

Nachlass von Jacques Gros

– Katalog –

der Werke im Baugeschichtlichen Archiv Zürich

Aktualisiert von:

Roger Minikus
im Juli 2004

Inhaltsverzeichnis

I. Erläuterungen zum Katalog

II. Katalog

	Seite
Mappe 1	
1. Umschlag Wohn- und Geschäftshaus (Nr. 1-1).....	9
2. Umschlag Villa Tokugawa, Yokohama, Japan (Nr. 2-1 bis 2-7).....	10-12
3. Umschlag Friedhofskapelle, Emmersberg SH (Nr. 3-1).....	13
4. Umschlag Wohnhaus von J. Gros, Schneckenmannstr. 16, Zürich (Nr. 4-1).....	14
5. Umschlag Kantonale Gewerbeausstellung, Zürich (Nr. 5-1 bis 5-7).....	15-18
6. Umschlag Chalet, Bendlikon ZH (Nr. 6-1 bis 6-3).....	18-19
7. Umschlag Bahnhof-Restaurant am Thunersee (Nr. 7-1 bis 7-2).....	20
8. Umschlag Bahnhof Zürich (Nr. 8-1 bis 8-7).....	21-23

Mappe 2

9. Umschlag Waldkapelle (Nr. 9-1).....	24
10. Umschlag Chalet Morgenstund (Nr. 10-1).....	25

	Seite
11. Umschlag Villa Prof. Eichhorst, Zürichbergstr. 43, Zürich (Nr. 11-1).....	26
12. Umschlag Geschäftshaus, Tonhalleplatz, Zürich (Nr. 12-1).....	27
13. Umschlag Kunst- und Stadthallen, Tonhalleplatz, Zürich (Nr. 13-1).....	28
14. Umschlag Gasthof, Sihlbrugg ZH (Nr. 14-1).....	29
15. Umschlag Villa Determann, St. Blasien, Schwarzwald, Deutschland (Nr. 15-1).....	30
16. Umschlag Wohnhaus R. Oechsli, Bächtoldstr. 1, Zürich (Nr. 16-1).....	31
17. Umschlag Jagdschloss und Sommersitz Heinrichshorst, Magdeburg, Deutschland (Nr. 17-1 bis 17-6).....	32-34
18. Umschlag Unteroffiziersfest, Basel (Nr. 18-1).....	35
19. Umschlag Künstlertgut, Zürich (Nr. 19-1 bis 19-7).....	36-39
20. Umschlag Kantonalbank, Basel (Nr. 20-1 bis 20-5).....	40-42
21. Umschlag Umbauprojekt Kunsthaus, Zürich (Nr. 21-1 bis 21-7).....	43-46
22. Umschlag Pension Waldhaus Dolder, Kurhausstr. 18, Zürich (Nr. 22-1).....	46
23. Umschlag Landhaus Allenwinden, Zürichbergstr. 118, Zürich (Nr. 23-1).....	47
24. Umschlag Villa Tobler, Teufen SG (?) (Nr. 24-1).....	48

	Seite
25. Umschlag Forstamt Kaiserwald, Glatzen, ehem. CSSR (Nr. 25-1).....	49
26. Umschlag Landhaus (Nr. 26-1).....	50
27. Umschlag Wohnhaus, Zürich (Nr. 27-1).....	51
28. Umschlag Villa (Nr. 28-1).....	52

Mappe 3

29. Umschlag Universität, Kollegiengebäude und Biologisches Institut, Rämistr., Zürich (Nr. 29-1 bis 29-9).....	53-56
30. Umschlag Schloss Mandach, Regensberg ZH (Nr. 30-1 bis 30-4).....	57-58
31. Umschlag Kurhaus Rigiblick, Weggis LU (Nr. 31-1).....	59
32. Umschlag Chalet (Nr. 32-1).....	60
33. Umschlag Chalet mon reve, Churwalden GR (Nr. 33-1).....	61
34. Umschlag Wohnhaus Herre, Stangenstr, Wallisellen ZH (Nr. 34-1 bis 34-2).....	62
35. Umschlag Studien zu einer Festhalle für Eidg. Turn-, Sänger-, Schützen- und Musikfeste etc. (Nr. 35-1 bis 35-9).....	63-66

Seite

Mappe 4

36. Umschlag	
Konstruktionszeichnungen E.G. Portland (Nr. 36-1 bis 36-4).....	67-68
37. Umschlag	
Chalet Beatrice, Dolderstr. 104, Zürich (Nr. 37-1 bis 37-2).....	69
38. Umschlag	
Villa Nizza, Rigistr. 31, Zürich (Nr. 38-1).....	70
39. Umschlag	
Kreuzkirche, Zürich (Nr. 39-1).....	71
40. Umschlag	
Villa Sonnhalde, Münchhaldenstr. 39, Zürich (Nr. 40-1).....	72
41. Umschlag	
Evang. Reform. Kirche, Basel (Nr. 41-1 bis 41-3).....	73-74
42. Umschlag	
Chalet Jacquin, St. Cergue VD (Nr. 42-1).....	74
43. Umschlag	
Soolbad-Hotel, Dürenheim, Schwarzwald, Deutschland (Nr. 43-1).....	75
44. Umschlag	
Kirche Bern (Nr. 44-1 bis 44-6).....	76-79

Mappe 5

45. Umschlag	
Gesellschaftshaus, Flims GR (Nr. 45-1 bis 45-8).....	80-84
46. Umschlag	
Chalet Spoerry, Flums SG (Nr. 46-1).....	84
47. Umschlag	
Brauerei und Gaststätte Waldschloss, Waldshut, Deutschland (Nr. 47-1).....	85
48. Umschlag	
Zoologischer Garten, Mülhausen, Frankreich (Nr. 48-1 bis 48-2).....	86-87

	Seite
49. Umschlag Bezirksgebäude, Zürich (Nr. 49-1 bis 49-6).....	88-91
50. Umschlag Verwaltungsgebäude, Luzern (Nr. 50-1 bis 50-7).....	92-95
51. Umschlag Schweizerische Nationalbank, Zürich (Nr. 51-1 bis 51-18).....	96-102
52. Umschlag Chalet Saxifraga, Hofstrasse 84, Zürich (Nr. 52-1).....	103
53. Umschlag Wohnhaus Steyer, Zürich (Nr. 53-1 bis 53-2).....	104

Mappe 6

54. Umschlag Wohnhaus & Atelier von J. Gros, Schneckenmannstrasse 16/ Belsitostrasse 2, Zürich (Nr. 54-1).....	105
55. Umschlag Landhaus, Zürich (Nr. 55-1 bis 55-2).....	106
56. Umschlag Holzkiosk, Zürich (?) (Nr. 56-1).....	107
57. Umschlag Chalet Mariabühl, Chur (Nr. 57-1).....	108
58. Umschlag Chalet, in Graubünden (Nr. 58-1).....	109
59. Umschlag Chalet Frey, Omegna, Italien (Nr. 59-1).....	110
60. Umschlag Kurhaus, Karlsbad, ehem. CSSR (Nr. 60-1) fehlt	111
61. Umschlag Mustermesse, Basel (Nr. 61-1 bis 61-3) fehlt	112-113

	Seite
62. Umschlag Villa (Nr. 62-1 bis 62-2) fehlt	114

Mappe 7

63. Umschlag Wohnhaus Manz, Zürich (Nr. 63-1) fehlt	115
64. Umschlag Villa, Zürich (Nr. 64-1) fehlt	116
65. Umschlag Landhaus, am Zürichsee (Nr. 65-1) fehlt	116
66. Umschlag Restaurant Adlerhalle, Interlaken BE (Nr. 66-1) fehlt	117
67. Umschlag Überbauung Glatzen, Glatzen, ehem. CSSR (Nr. 67-1 bis 67-2) fehlt	118
68. Umschlag Wohnhaus (Nr. 68-1) fehlt	119
69. Umschlag Skizzenblätter (Nr. 69-1 bis 69-21) fehlt	120-126
70. Umschlag Peterhof, Zürich (Nr. 70-1) fehlt	127
71. Umschlag Hotel Kurhaus Dolder, Zürich (Nr. 71-1).....	128
72. Umschlag Verschiedene Friese (Nr. 72-1 bis 72-10).....	129

I. Erläuterungen zum Katalog

Der vorliegende Katalog über den dem Baugeschichtlichen Archiv der Stadt Zürich überlassenen Nachlass von Jacques Gros beruht auf zwei Quellen: Einerseits auf einen im Baugeschichtlichen Archiv gefundenen Katalog, der vielerorts zahlreiche Informationen lieferte, andererseits auf der Sichtung der originalen Zeichnungen, Pläne, Aquarelle etc. Das Erstellen dieses Katalogs hatte primär die Aufgabe, den gesamten Nachlass auf Vollständigkeit zu überprüfen, dann aber sollte ferner der Nachlass sachgerechter archiviert werden, um die z.T. in Mitleidenschaft gezogenen Originale besser vor schädigenden äusseren Einflüssen zu schützen.

Der Aufbau dieses Katalogs richtet sich nach dem des ersten, erwähnten Katalogs. Jener hat als Gliederungskriterium für die Nr. 1- 37 die auf den einzelnen Werken erkennbaren Jahreszahlen, ab Nr. 38-51 ist die Datierung nach "SKL" ausschlaggebend (Abweichung Nr. 40/41), danach – so schreibt es jedenfalls der Verfasser des ersten Katalogs – wird eine "Datierung nach Büchern mit Plänen von Gros" verwendet, die allerdings dem Verfasser des vorliegenden Katalogs nicht zugänglich waren. Ebenso werden undatierte Pläne in diese dritte Kategorie (Nr. 52 - 70) aufgenommen. In diesem Katalog befinden sich zwei weitere Objekte, so dass die Objektnummern bis 72 gehen. Allerdings wurden bei der Sichtung der Originale nicht alle Werke gefunden; So bleiben die Nr. 60 bis und mit 70 unauffindbar, ebenso die Nrn. 5-2 und 36-1.

Folgende Beurteilungskriterien wurden verwendet: Im Titel das **Objekt** inkl. **Adresse** und (**Zustand** des Objekts), **Inventarnr.**, Art der **Abbildung(en)**, **Technik**, **Masse** der Gesamtpläne (nicht der z.T. aufgeklebten Zeichnungen), **Massstab**, **Datierung**, **Signatur**, **Literatur** zum Objekt, besondere **Merkmale**.

Alle auf den Plänen, Zeichnungen etc. ersichtlichen Inschriften und Jahreszahlen werden im Katalog durch *Kursivschrift* hervorgehoben. Auf der Rückseite (verso) der Werke sind oftmals die Nummern des ersten Katalogs aufgeführt, welche in diesem Katalog auch kursiv wiedergegeben werden. Ferner sind alle Massangaben in cm.

Als Kürzel wurden verwendet:

o.l.	=	oben links
o.r.	=	oben rechts
o.m.	=	oben mitte
T	=	Tusche
u.l.	=	unten links
u.r.	=	unten rechts
u.m.	=	unten mitte
Bl	=	Bleistift
Aqua	=	aquarelliert, koloriert, laviert
SKL	=	Sonderabdruck des Schweizer Künstlerlexikons
SBZ	=	Schweizer Bau-Zeitung
Stempel	=	Jacq. Gros, Architekt, Zürich

Mappe 1

1. Umschlag

WOHN- UND GESCHÄFTSHAUS

(Projekt)

Nr. 1-1

Abb.: Ansicht
o.l. Grundriss Parterre
o.r. Grundriss 1. Stock

Technik: schwarze T/BI
Masse: 70,4 x 53

Masst.: keinen

Datierung: 1885 am Ecktürmchen

Signatur: u.r. *Jacq. Gros Arch*

Literatur: - SKL

Merkmale: - Beschriftung über der Eingangstüre *Post & Telegraph*
- 624 D (?) u.m. mit Bleistift
- verso: 1-1 mit Bleistift u.l. (vom Ersteller des ersten Katalogs; wie alle derartigen Nr. auf den Blattrückseiten.)

2. Umschlag

VILLA TOKUGAWA

Yokohama Japan

Nr. 2-1

Abb.: Variante I
Eingangsfassade

Technik: grüne T/BI/Aqua
Masse: 62,3 x 47,9

Masst.: 1:100

Datierung: evt. 1888

Signatur: u.r., *Jacq Gros. Arch*

Literatur: - Holzbauten, Chalets und verschiedene Schweizer Architekturen, Taf. 60.
- Academy Architecture, Vol. 31, 1907, S. 142.
- SKL

Merkmale: - verso: o.r. *Villa Tokugawa in Japan, Eingangsfassade
(mit gedecktem Vorjoch)*
u.r. 2-1

Nr. 2-2

Abb.: Variante I
Rückseite

Technik: BI
Masse: 65,8 x 47,4

Masst.: 1:100

Datierung: evt. 1888

Signatur: keine

Literatur: s. 2-1

Merkmale: - verso: u.r. 2-2

Nr. 2-3

Abb.:	Variante II Eingangsfassade	Technik:	braune T/BI
		Masse:	65,6 x 49,8
Masst.:	1:100		
Datierung:	evt. 1888	Signatur:	keine
Literatur:	s. 2-1		
Merkmale:	- verso: u.r. 2-3		

Nr. 2-4

Abb.:	Variante II Rückseite	Technik:	braune T/BI
		Masse:	65,5 x 50
Masst.:	1:100		
Datierung:	evt. 1888	Signatur:	keine
Literatur:	s. 2-1		
Merkmale:	- verso: u.r. 2-4		

Nr. 2-5

Abb.:	Variante II Seitenansicht I	Technik:	braune T/BI
		Masse:	65,5 x 49,8
Masst.:	1:100		
Datierung:	evt. 1888	Signatur:	keine
Literatur:	s. 2-1		
Merkmale:	- 1888 (?) und <i>Villa Tokugawa</i> am Haus notiert - verso: u.r. 2-5		

Nr. 2-6

Abb.:	Variante II Seitenansicht II	Technik:	braune T/Bl
		Masse:	65,8 x 50,1
Masst.:	1:100		
Datierung:	evt. 1888	Signatur:	keine
Literatur:	s. 2-1		
Merkmale:	- verso: u.r. 2-6		

Nr. 2-7

Abb.:	Variante II Schnitt	Technik:	braune T/Bl
		Masse:	65,7 x 50
Masst.:	1:100		
Datierung:	evt. 1888	Signatur:	keine
Literatur:	s. 2-1		
Merkmale:	- etwa 2 cm des rechten Randes weggebrochen - verso: u.r. 2-7		

3. Umschlag

FRIEDHOFSKAPELLE

Emmersberg SH (Wettbewerb)

Nr. 3-1

Abb.: Ansicht
o.l. Grundriss

Technik: schwarze T/Aqua
Masse: 50,7 x 33,8

Massst.: Grundriss 1:200

Datierung: u.l. *Juni 90*

Signatur: u.l. *Jacq Gros. Arch.*

Literatur:

- Architektonische Rundschau, 1982, 11, Taf. 86.
- Skizzen für Wohn- und Landhäuser, Taf. 60.
- SBZ, 1890, Bd. 15, Nr. 14, S. 84.
Bd. 15, Nr. 15, vor S. 85.
Bd. 16, Nr. 2, S 12.
- SKL

Merkmale:

- Grundriss ist aufgeklebt, ebenso Titel *Friedhof-Kappelle fur Schaffhausen*, o.r. 60 (vermutlich Nummerierung von J. Gros, nicht Wettbewerbsnummer)
- verso: u.r. 3-1, o.l. *R.*

4. Umschlag

WOHNHAUS VON JACQUES GROS

Schneckenmannstrasse 16, Zürich (abgebrochen)

Nr. 4-1

- Abb.:** Ansicht I
o.l. Ansicht II
Photo
- Technik:** schwarze T/Bl/Aqua
Masse: 56,4 x 40,1
- Massst.:** keinen
- Datierung:** am Hauseingang 1893
- Signatur:** u.r. *Jacq Gros Arch*
- Literatur:** - Holzbauten, Chalets und verschiedene Schweizer Architekturen, Taf. 55.
- SKL
- Merkmale:** - laut erstem Katalog: "Das Datum bezieht sich auf den Umbau des 1839 erbauten
1895 Hauses. Sgraffitomalereien entwarf er 1895, so dass dieser Plan nicht vor
entstanden ist."
- verso: u.r. 4-1

5. Umschlag

KANTONALE GEWERBEAUSSTELLUNG

Sechseläutenplatz, Zürich (abgebrochen)

Nr. 5-1

Abb.: Vogelperspektive
u.r. Detailansicht

Technik: schwarze T/Bl
Masse: 86,7 x 62,9

Massst.: keinen

Datierung: u.r. *Dez. 1893*

Signatur: u.l. *Jacq Gros. Arch.*

Literatur: - SBZ, 1893, Bd. 22, Nr. 21, S. 145.
1894, Bd. 23, Nr. 6, S. 42.
Nr. 7, S. 50.
Nr. 11, S. 74.
Nr. 18, S. 120.
Nr. 24, S. 158.
Bd. 24, Nr. 9, S. 63.
Nr. 10, S. 72.
Nr. 11, S. 77.
Nr. 12, S. 83.
Nr. 16, S. 114.
1895, Bd. 25, Nr. 36, S. 186.
- SKL

Merkmale: - unten beschrieben als *Gewerbe-Austellungs-Bauten-Zürich-1894*.
- verso: u.r. 5-1

Nr. 5-2 fehlt; *Beschreibung im 1. Katalog: "Vogelperspektive; Repro; 38 x 27."*

Nr. 5-3

Abb.: Grundriss

Technik: BI/Aqua
Masse: 99,6 x 67,8

Massst.: 1:200

Datierung: u.l. 5. XII. 93

Signatur: u.l. *Jacq Gros Arch*
u.r. Stempel

Literatur: s. 5-1

Merkmale: - o.r. *Kantonale Gewerbeausstellung Zürich, 1894.*
- verso: u.r. 5-3
- diverse Beschädigungen am Rand. Grosser Riss u.r-u.m.

Nr. 5-4

Abb.: *Ansicht von der Tonhallestr.*
Querschnitt der Halle A
Ansicht der Halle A nach dem Tonhallegarten
Ansicht der Halle A Seeseite

Technik: BI/Aqua
Masse: 99,7 x 68,1

Massst.: 1:200

Datierung: vgl. 5-3

Signatur: u.r. Stempel

Literatur: s. 5-1

Merkmale: - o.l. *Kantonale Gewerbeausstellung Zürich, 1894.*
- verso: u.r. 5-4
- diverse Beschädigungen am Rand.

Nr. 5-5

Abb.: *Querschnitt der Flügel von Halle A
Hintere Ansicht der Halle A
Halle A mit Querschnitt des Zwischenbaus
Hintere Ansicht der Halle B & C*

Technik: BI/Aqua
Masse: 99,6 x 67,5

Masst.: 1:200

Datierung: vgl. 5-3 **Signatur:** u.r. Stempel

Literatur: s. 5-1

Merkmale: - o.l. *Kantonale Gewerbeausstellung Zürich, 1894*
- verso: u.r. 5-5
- diverse Beschädigungen am Rand.

Nr. 5-6

Abb.: *Querschnitt der Halle B
Halle B & C Seeseite
Querschnitt der Zwischenbauten
Grundriss Halle B & C*

Technik: BI/Aqua
Masse: 99,6 x 67,5

Masst.: keinen

Datierung: vgl. 5-3 **Signatur:** u.r. Stempel

Literatur: s. 5-1

Merkmale: - in der Mitte: *Kantonale Gewerbeausstellung Zürich. 1894*
- verso: u.r. 5-6

Nr. 5-7

Abb.: *Aussichtsthurm*
Normalprofil der Halle A & B
Querschnitt (d. Aussichtsturms)
Ansicht (d. Aussichtsturms)
Grundriss A, B, C, D, E, F

Technik: BI/Aqua
Masse: 99,6 x 67,8

Masst.: 1:200

Datierung: vgl. 5-3
Signatur: u.r. Stempel

Literatur: s. 5-1

Merkmale: - in der Mitte rechts: *Kantonale Gewerbeausstellung Zürich, 1894.*
- verso: u.r. 5-7

6. Umschlag

CHALET

Bendlikon ZH (erhalten)

Nr. 6-1

Abb.: Ansicht
o.l. Grundriss Parterre
o.r. Grundriss 1. Stock

Technik: braune T/Aqua
Masse: 77,8 x 60

Masst.: Grundrisse 1:200

Datierung: 1894 an linker Frontseite
Signatur: u.r. *Jacq Gros. Arch.*
u.r. Stempel

Literatur: - Holzbauten, Chalets und verschiedene Schweizer Architekturen, Taf. 32.

Merkmale: - verso. u.r. 6-1

Nr. 6-2

Abb.: Ansicht
o.l. Grundriss Parterre
o.r. Grundriss 1. Stock

Technik: schwarze T
Masse: 73,2 x 55,6

Masst.: Grundrisse 1:200

Datierung: 1894 an linker Frontseite

Signatur: u.r. *Jacq Gros. Arch.*

Literatur: s. 6-1

Merkmale: - o.r. 32.
- verso: u.r. 6-2

Nr. 6-3

Abb.: Ansicht
o.l. Grundriss Parterre
o.r. Grundriss 1. Stock

Technik: schwarze T/Bl
Masse: 73,1 x 49,6

Masst.: Grundrisse 1:200

Datierung: 1894 an linker Frontseite

Signatur: u.r. *Jacq Gros. Arch.*

Literatur: s. 6-1

Merkmale: - Stempel *Carl Schleicher & Schull*
- verso: u.r. 6-3

7. Umschlag

BAHNHOF-RESTAURANT

am Thunersee (Projekt)

Nr. 7-1

Abb.: Ansicht **Technik:** schwarze T
Masse: 68,2 x 53,2

Massst.: keinen

Datierung: u.r. *Aug. 1894* **Signatur:** u.l. *Jacq Gros. Arch.*

Literatur: - Academy Architecture, Vol. 12, 1897, S. 117.

Merkmale: - Schild *Bahnhof Restaurant* am Hausdach
- verso: u.r. 7-1; u.r. 1; u.l. 2

Nr. 7-2

Abb.: Ansicht **Technik:** braune T
Masse: 56,2 x 41,9

Massst.: keinen

Datierung: vgl. 7-1 **Signatur:** u.l. *Jacq Gros. Arch.*

Literatur: s. 7-1

Merkmale: - Schild *Bahnhof Restaurant* am Hausdach
- verso: u.r. 7-2; u.l. 330m/m Q, u.r. Q 154 m/m

8. Umschlag

BAHNHOF ZÜRICH

(Wettbewerb

Nr. 8-1

Abb.: Fassade gegen Limmat

Technik: braune T
Masse: 107,2 x 68,7

Massst.: keinen

Datierung: u.r. 94. Über Haupteingang 1895

Signatur: u.r. *J. Gros. Arch.*

Literatur: - Holzbauten, Chalets und verschiedene Schweizer Architekturen, Taf. 80.
- Bahnhöfe der Schweiz, Kat.-Nr. 85.
- SBZ, Bd. 26, Nr. 2, S. 10-15; Bd. 26, Nr. 1, S. 3-6, 8.
- SKL

Merkmale: - o.l. *Bahnhof*, o.r. *Zürich*, 80
- am unteren Bildrand in der Mitte ein Schild mit *J. Gros*
- verso: u.r. 8-1

Nr. 8-2 *fehlt, Beschreibung im 1. Katalog: "Fassade gegen Limmat; Repro; 42 x 16,8; Jacq.*

Gros, Arch. u.r.; 1895 über Eingang; J. Gros an Geländertafel."

Nr. 8-3

Abb.: Grundriss

Technik: schwarze T/Aqua
Masse: 99,7 x 61,1

Masst.: 1:200

Datierung: vgl. 8-1

Signatur: u.r. *Jacq Gros. Arch.*

Literatur: s. 8-1

Merkmale: - o.r. 74. 80; u.l. *Bahnhof*, u.r. *Zürich*; Legende der Räume
- diverse Risse am rechten Rand
- verso: u.r. 8-3

Nr. 8-4

Abb.: Situationsplan

Technik: braune T
Masse: 93,2 x 53,5

Masst.: 1:1000

Datierung: vgl. 8-1

Signatur: u.r. *Jacq Gros. Arch.*

Literatur: s. 8-1

Merkmale: - o.l. *Bahnhof*, o.r. *Zürich*
- u.l. 2265, *Auf 1/5= 20% genau!*
- verso: u.r. 8-4

Nr. 8-5

Abb.: Fassade gegen Limmat

Massst.: 1:200

Datierung: vgl. 8-1

Literatur: s. 8-1

Merkmale: - o.r. 72, Zürich, o.l. *Bahnhof*
- 1895 über Haupteingang
- verso: u.r. 8-5

Technik: braune T
Masse: 99,6 x 60,9

Signatur: u.r. *Jacq Gros. Arch.*

Nr. 8-6

Abb.: Fassade gegen Landesmuseum

Massst.: 1:200

Datierung: vgl. 8-1

Literatur: s. 8-1

Merkmale: - o.r. 73, Zürich, o.l. *Bahnhof*
- verso: u.r. 8.6

Technik: braune T
Masse: 99 x 61

Signatur: u.r. *Jacq Gros. Arch.*

Nr. 8-7

Abb.: Ansicht gegen Geleise

Massst.: 1:200

Datierung: vgl. 8-1

Literatur: s. 8-1

Merkmale: - o.r. 74, x *Grundriss. klein in die Mitte oben*, Zürich, o.l. *Bahnhof*
- verso: u.r. 8.7

Technik: braune T
Masse: 100 x 61

Signatur: u.r. *Jacq Gros. Arch.*

Mappe 2

9. Umschlag

WALDKAPELLE (?)

(Projekt)

Nr. 9-1

Abb.: Ansicht
o.l. Grundriss

Technik: schwarze T
Masse: 74,1 x 54,6

Masst.: keinen

Datierung: 1895 in Windfahne

Signatur: u.r. *Jacq Gros Arch.*

Literatur:

Merkmale: - u.l. 3. (von Gros?)
- verso: u.r. 9-1

10. Umschlag

CHALET MORGENSTUND

(Projekt)

Nr. 10-1

Abb.: Ansicht
o.r. Grundriss Parterre
o.l. Grundriss 1. Stock

Technik: schwarze T/BI
Masse: 65,2 x 47,2

Massst.: Grundrisse 1:200

Datierung: 1895 am Giebel

Signatur: u.l. *Jacq Gros Arch.*

Literatur: - Holzbauten, Chalets und verschiedene Schweizer Architekturen, Taf. 34.

Merkmale: - am Haus *Morgenstund hat Gold im Mund*
- verso: u.r. 10-1

11. Umschlag

VILLA PROF. EICHHORST

Zürichbergstrasse 43, Zürich

Nr. 11-1

Abb.: Ansicht
u.r. Ansicht
u.l. Grundriss Parterre
u.m. Grundriss 1. Stock

Technik: schwarze T
Masse: 58,1 x 77,2

Massst.: Grundrisse 1:200

Datierung: u.r. 1896

Signatur: u.r. *Jacq Gros Arch.*

Literatur: - Holzbauten, Chalets und verschiedene Schweizer Architekturen, Taf. 25.
- Skizzen für Wohn- und Landhäuser, Taf. 14.
- SKL

Merkmale: - o.l. *Villa Prof. Eichhorst – Zürich – Fluntern*
- o.r. 24.
- verso: u.r. 11-1

12. Umschlag

GESCHÄFTSHAUS

Tonhalleplatz, Zürich (Projekt)

Nr. 12-1

Abb.: Ansicht

Technik: BI
Masse: 50,4 x 61,3

Masst.: keinen

Datierung: 1897 am Eckturm,
u.l. Mai 1897

Signatur: u.r. *Jacq Gros Arch.*
u.l. Stempel

Literatur: - Skizzen für Wohn- und Landhäuser, II. Serie, Taf. 60.
- SKL

Merkmale: - an den Schaufenstern *Teppich/Laufer/Teppich, Meyer-Müller Comp.*
- o.l. *Persp. Studie zum I Projekt*
- verso: u.r. 12-1

13. Umschlag

KUNST- UND STADTHALLEN

Tonhalleplatz, Zürich (Projekt)

Nr. 13-1

Abb.: Ansicht

Technik: BI/Aqua
Masse: 49,8 x 34,8

Massst.: keinen

Datierung: u.r. *Sept. 97*

Signatur: u.r. *Jacq Gros Arch.*

Literatur: - Architektonische Rundschau, 1899, 3, S. 1, Taf. 18.
- Zürcher Wochenchronik, 1913, Nr. 13.
- SKL

Merkmale: - o.l. *Tonhalle Platz Projekt*
- o.r. *Perpectivische Ansicht*
- o.m. *1897*
- verso: Stempel *Kunsthandlung L. Hofer, Zürich, vorm. Staub & Co.*
(vermutlich für den Rahmen)
- verso: u.r. *13-1*

14. Umschlag

GASTHOF/WALDHAUS

Sihlbrugg ZH (erhalten)

Nr. 14-1

Abb.: Ansicht

Technik: schwarze T
Masse: 49,7 x 34,8

Massst.: keinen

Datierung: u.l. *July 97*

Signatur: u.l. *Jacq Gros Arch.*

Literatur: - Academy Architecture, Vol. 12, 1897, S. 116.
- SKL

Merkmale: - am Haus *Waldhaus Sihlbrugg*
- oben *Waldhaus Sihlbruck*
- o.r. 5.
- verso: u.r. *14-1*

15. Umschlag

VILLA DETERMANN

St. Blasien, Schwarzwald, Deutschland (erhalten)

Nr. 15-1

Abb.: Ansicht
Grundriss Parterre

Technik: schwarze T
Masse: 62,7 x 84

Massst.: Grundriss 1:200

Datierung: u.l. 1897

Signatur: u.l. *Jacq Gros Arch.*

Literatur: - Wohn- und Landhäuser, Villen etc., Taf. 12, 19, 30.
- SKL

Merkmale: - o.l. *Villa Dr. Determann, St.Blasien B/Schwarzwald*
- o.r. 5.
- verso: u.r. 15-1

16. Umschlag

WOHNHAUS R. OECHSLI

Bächtoldstr. 1, Zürich (erhalten)

Nr. 16-1

Abb.: Ansicht
o.l. Grundriss Parterre

Technik: schwarze T
Masse: 58,7 x 81,3

Massst.: Grundriss 1:200

Datierung: u.l. 97-98

Signatur: u.l. *Jacq Gros Arch.*

Literatur: - Holzbauten, Chalets und verschiedene Schweizer Architekturen, Taf. 23.
- Skizzen für Wohn- und Landhäuser, II. Serie, Taf. 37

Merkmale: - o.r. *Wohnhaus R. Oechslj, 22.*
- verso: 16-1

17. Umschlag

JAGDSCHLOSS UND SOMMERSITZ HEINRICHSHORST

Magdeburg, Deutschland

Nr. 17-1

Abb.: Ansicht
o.l. Ansicht
u.l. Grundriss Parterre
u.r. Grundriss 1. Stock

Technik: BI/Aqua
Masse: 64,8 x 90,9

Masst.: Grundrisse 1:200

Datierung: u.r. *Juni 1899*

Signatur: u.r. *Jacq Gros*
Arch. Zürich

Literatur: - Architektonische Rundschau, 1901, 8, Taf. 59.
- Holzbauten, Chalets und verschiedene Schweizer Architekturen, Taf. 1.
- SBZ, 1900, Bd. 35, Nr. 1, S. 8ff.
- SKL

Merkmale: - o.l. *Somersitz im Walde zu Heinrichshorst bei Magdeburg*
- verso: u.r. 17-1

Nr. 17-2

Abb.: Ansicht Eingangsseite

Technik: BI/Aqua
Masse: 87,5 x 69

Masst.: 1:50

Datierung: u.r. *Dez. 98*

Signatur: u.r. *Jacq Gros Arch.*
u.r. Stempel

Literatur: s. 17-1

Merkmale: - o.r. *Somersitz im Walde zu Heinrichshorst*
- über rechtem Fenster im Parterre *Anno din 1899*

Nr. 17-3

Abb.: Ansicht Rückseite

Technik: BI/Aqua
Masse: 87,7 x 69

Masst.: 1:50

Datierung: u.r. *Dez. 98*

Signatur: u.r. *Jacq Gros Arch.*
u.r. Stempel

Literatur: s. 17-1

Merkmale: - o.l. *Somersitz im Wlade zu Heinrichshorst*
- Monogramm *GAW* (Gros Architekt Wallisellen?) als Verzierung zweimal am rechten Haustrakt
- verso: u.r. 17-3

Nr. 17-4

Abb.: Seitenansicht I

Technik: BI/Aqua
Masse: 87,5 x 69,4

Masst.: 1:50

Datierung: u.r. *Dez. 98*

Signatur: u.r. *Jacq Gros Arch.*
u.r. Stempel

Literatur: s. 17-1

Merkmale: - o.l. *Somersitz im Walde zu Heinrichshorst*
- verso: u.r. 17-4

Nr. 17-5

Abb.: Seitenansicht II

Technik: BI/Aqua
Masse: 87,3 x 69,1

Masst.:

Datierung: u.r. *Dez. 98*

Signatur: u.r. *Jacq Gros Arch.*
u.r. Stempel

Literatur: s. 17-1

Merkmale: - o.l. *Somersitz im Walde zu Heinrichshorst*
- verso: u.r. sechs kleine Skizzen: Kirche Ansicht/Grundriss *aus violet-le-duc*,
VI
Bd. etc.; zwei Kirchtürme; Scheune?; Haus *Zimmermeister Bürgen (?)*,
Viznau. m.r. J. Gros Arch. u.r. 17-1

Nr. 17-6

Abb.: Ansicht
o.l. Ansicht
Grundriss Parterre
Grundriss 1. Stock

Technik: Repro
Masse: 64,1 x 89,7

Masst.: Grundrisse 1:200

Datierung: u.r. *Juni 1899*

Signatur: u.r. *Jacq Gros*
Arch. Zürich

Literatur: s. 17-1

Merkmale: - o.l. *Somersitz im Walde zu Heinrichshorst bei Magdeburg*
- verso: u.r. 17-6

18. Umschlag

UNTEROFFIZIERSFEST

Basel (Wettbewerb)

Nr. 18-1

Abb.: Vogelperspektive
o.r. Grundriss

Technik: schwarze T
Masse: 83,6 x 64

Masst.: Grundriss 1:1000

Datierung: o.l. *Unteroffiziersfest Basel 1899*

Signatur: u.r. *Jacq Gros Arch.*

Literatur: - Holzbauten, Chalets und verschiedene Schweizer Architekturen, Taf. 39.
- SKL

Merkmale: - o.r. 39.
- verso: u.r. 18-1

19. Umschlag

KÜNSTLERGUT

Zürich (Projekt zu Um- und Anbauten)

Nr. 19-1

Abb.: S-W-Ansicht

Technik: schwarze T
Masse: 84,2 x 63,4

Massst.: keinen

Datierung: u.r. *Nov. 1901*

Signatur: u.r. *Jacq Gros Arch.*

Literatur: - SKL

Merkmale: - o.l. *Künstlergut in Zürich, Umbauprojekt, S.W. Ansicht*
- o.r. *95.*
- verso: u.r. *19-1*

Nr. 19-2

Abb.: N-W-Ansicht
o.r. Situationsplan

Technik: schwarze T
Masse: 84,2 x 63,7

Massst.: Situationsplan 1:500

Datierung: u.l. *Nov. 1901*

Signatur: u.l. *Jacq Gros Arch.*

Literatur: s. 19-1

Merkmale: - o.l. *Künstlergut in Zürich, Umbauprojekt, N.W. Ansicht*
- o.r. *94.*
- verso: u.r. *19-2*

Nr. 19-3

Abb.: Ansicht Hauptfassade

Technik: BI/Aqua
Masse: 98,1 x 67,6

Massst.: 1:100

Datierung: u.l. Nov. 1901

Signatur: u.l. Jacq Gros Arch.
u.l. Stempel

Literatur: s. 19-1

Merkmale: - 1901 in Fahne der Sonnenuhr am linken Gebäudetrakt
- o.l. *Künstlertgut, Umbauprojekt*
- o.r. *Hauptfassade*
- verso: u.r. 19-3

Nr. 19-4

Abb.: links Querschnitt
rechts Seitenfassade

Technik: BI/Aqua
Masse: 97,5 x 68,3

Massst.: 1:100

Datierung: u.l. Nov. 1901

Signatur: u.l. Jacq Gros Arch.
u.l. Stempel

Literatur: s. 19-1

Merkmale: - o.m. *Künstlertgut, Umbauprojekt*
- verso: u.r. 19-4

Nr. 19-5

Abb.: Grundriss Parterre

Technik: BI/Aqua
Masse: 98,4 x 67,8

Masst.: 1:100

Datierung: u.l. *Nov. 1901*

Signatur: u.l. *Jacq Gros Arch.*
u.l. Stempel

Literatur: s. 19-1

Merkmale: - o.l. *Künstlergut, Umbauprojekt*
- u.l. *Parterre*
- verso: u.r. 19-5

Nr. 19-6

Abb.: Grundriss 1. Stock

Technik: BI/Aqua
Masse: 98,3 x 67,2

Masst.: 1:100

Datierung: links *Nov. 1901*

Signatur: u.l. *Jacq Gros Arch.*
u.l. Stempel

Literatur: s. 19-1

Merkmale: - o.l. *Künstlergut, Umbauprojekt*
- u.l. *I. Stock*
- verso: u.r. 19-6

Nr. 19-7

Abb.: Grundriss 2. Stock

Technik: BI/Aqua
Masse: 98,3 x 67,9

Massst.: 1:100

Datierung: u.l. *Nov. 1901*

Signatur: u.l. *Jacq Gros Arch.*
u.l. Stempel

Literatur: s. 19-1

Merkmale: - o.l. *Künstlergut, Umbauprojekt*
- u.l. *II. Stock*
- verso: u.r. 19-7

20. Umschlag

KANTONALBANK

Basel (Wettbewerb)

Nr. 20-1

Abb.: Eingangsseite **Technik:** schwarze T/BI/Aqua
Masse: 67,8 x 50,1

Massst.: 1:100

Datierung: vgl. 20-3 **Signatur:** u.r. *Walter*

Literatur: - Holzbauten, Chalets und verschiedene Schweizer Architekturen, Taf. 64
(?).

- SBZ, 1900, Bd. 36, Nr. 14, S. 139.
Nr. 18, S. 176.
- 1901, Bd. 37, Nr. 5, S. 51.
Nr. 7, S. 74.
Nr. 8, S. 86.
Nr. 13, S. 136.
Nr. 14, S. 147.
Nr. 15, S. 161.

- SKL

Merkmale: - o.l. *Kantonalbank Basel*
- verso: u.r. *20-1*

Nr. 20-2

Abb.:	Rückseite	Technik:	schwarze T/BI/Aqua
		Masse:	67,6 x 49,7
Massst.:	1:100		
Datierung:	vgl. 20-3	Signatur:	u.r. <i>Walter</i>
Literatur:	s. 20-1		
Merkmale:	- o.r. <i>Kantonalbank Basel</i> - verso: u.r. 20-2		

Nr. 20-3

Abb.:	Seitenansicht Schnitt Aussenwand	Technik:	schwarze T/BI/Aqua
		Masse:	67,9 x 49,3
Massst.:	Schnitt Aussenwand 1:100		
Datierung:	links neben Erker 1901	Signatur:	u.r. <i>Walter</i>
Literatur:	s. 20-1		
Merkmale:	- o.r. <i>Kantonalbank Basel</i> - verso: u.r. 20-3		

Nr. 20-4

Abb.:	oben Querschnitt mitte Längsschnitt unten Situationsplan	Technik:	schwarze T/Aqua
		Masse:	50,6 x 68,5
Massst.:	Querschnitt und Längsschnitt 1:200; Situationsplan 1:500		
Datierung:	vgl. 20-3	Signatur:	u.r. <i>Walter</i>
Literatur:	s. 20-1		
Merkmale:	- o.r. <i>Kantonalbank Basel</i> - verso: u.r. 20-4		

Nr. 20-5

Abb.: oben Grundriss 1. Stock
mitte Grundriss Parterre
unten Grundriss Keller

Technik: schwarze T
Masse: 49,8 x 67,7

Masst.: 1:200

Datierung: unbekannt, vgl. 20-3

Signatur: u.r. *Walter*

Literatur: s. 20-1

Merkmale: - o.r. *Kantonalbank Basel*
- verso: u.r. 20-5

21. Umschlag

UMBAUPROJEKT KUNSTHAUS

Zürich (Wettbewerb)

Nr. 21-1

Abb.: Hauptansicht **Technik:** schwarze T/Bl
Masse: 57,9 x 47,9

Masst.: 1:200

Datierung: vgl. 21-3 **Signatur:** u.r. *Walter*

Literatur: - SBZ, 1902, Bd. 40, Nr. 23, S. 255.
1903, Bd. 41, Nr. 2, S. 23.
Nr. 18, S. 204.
Nr. 20, S. 227.
Nr. 20, S. 230.
Nr. 21, S. 242.
Nr. 23, S. 262.
Nr. 24, S. 277.
Nr. 25, S. 284.
Nr. 26, S. 297.
Bd. 42, Nr. 22, S. 261.
1904, Bd. 18, Nr. 19, S. 229.
Bd. 43, Nr. 20, S. 241.
Nr. 21, S. 251.
Nr. 26, S. 303.

- SKL

Merkmale: - o.l. *Kunsthhaus Zürich*
- o.l. Wettbewerbsnummer 22f
- verso: u.r. 21-1

Nr. 21-2

Abb.: Seitenansicht
Technik: schwarze T/BI
Masse: 58 x 48

Masst.: 1:200

Datierung: vgl. 21-3
Signatur: u.r. *Walter*

Literatur: s. 21-1

Merkmale: - o.l. *Kunsthhaus Zürich*
- o.l. Wettbewerbsnummer *22g*
- erbaut Dom. MCCI über Erker an Gebäude links
- verso: u.r. *21-2*

Nr. 21-3

Abb.: oben Querschnitt
unten Längsschnitt
Technik: schwarze T/BI
Masse: 48 x 58

Masst.: 1:200

Datierung: 1903 in Querschnitt
Signatur: u.l. *Walter*

Literatur: s. 21-1

Merkmale: - o.l. *Kunsthhaus Zürich*
- o.l. Wettbewerbsnummer *22d*
- verso: o.r. *21-3*

Nr. 21-4

Abb.: Grundriss Keller

Technik: schwarze T
Masse: 47,9 x 57,9

Masst.: 1:200

Datierung: vgl. 21-3

Signatur: u.r. *Walter*

Literatur: s. 21-1

Merkmale: - o.l. *Kunsthhaus Zürich*
- o.l. Wettbewerbsnummer 22a
- verso: o.r. 21-4

Nr. 21-5

Abb.: Grundriss Parterre

Technik: schwarze T
Masse: 47,9 x 57,8

Masst.: 1:200

Datierung: vgl. 21-3

Signatur: u.r. *Walter*

Literatur: s. 21-1

Merkmale: - o.l. *Kunsthhaus Zürich*
- o.l. Wettbewerbsnummer 22b
- verso: o.r. 21-5

Nr. 21-6

Abb.: Grundriss 1. Stock

Technik: schwarze T
Masse: 47,9 x 57,9

Masst.: 1:200

Datierung: vgl. 21-3

Signatur: u.r. *Walter*

Literatur: s. 21-1

Merkmale: - o.l. *Kunsthhaus Zürich*
- o.l. Wettbewerbsnummer 22c
- verso: o.r. 21-6

Nr. 21-7

Abb.: Variante zu Hauptansicht
Technik: rote T
Masse: 47,7 x 58,1

Massst.: 1:200

Datierung: vgl. 21-3
Signatur: u.r. *Walter*

Literatur: s. 21-1

Merkmale: - o.l. *Kunsthaus Zürich*
- o.l. Wettbewerbsnummer *22h*
- u.l. *Variante*
- verso: o.r. *21-7*

22. Umschlag

PENSION WALDHAUS DOLDER

Kurhausstrasse 18, Zürich (abgebrochen)

Nr. 22-1

Abb.: Ansicht
o.l. Grundriss Parterre
o.r. Grundriss 1. Stock
Technik: schwarze T/BI/Aqua
Masse: 85,9 x 65,3

Massst.: Grundrisse 1:1000

Datierung: u.r. *Mai 1905*
Signatur: u.l. *Jacq Gros*
u.r. Stempel

Literatur: - Architektonische Rundschau, 1900, 7, Taf. 54.
- SKL

Merkmale: - u.r. *Pension Waldhaus Dolder*
- u.l. Schnellphotographie an Häuschen
- verso: u.r. *22-1*

23. Umschlag

LANDHAUS ALLENWINDEN

Zürichbergstrasse 118, Zürich (erhalten)

Nr. 23-1

- Abb.:** Ansicht
o.r. Ansicht aufgeklebt
o.r. Grundriss 1. Stock
o.l. Grundriss Parterre
Grundrisse skizzenhaft
- Technik:** BI
Masse: 65,7 x 85,5
- Masst.:** Grundrisse (ohne Skizzen) 1:200
- Datierung:** u.l. *Sept. 1905 (1908?)* **Signatur:** u.r. *Jacq Gros Arch.*
- Literatur:** - Academy Architecture, Vol. 37, 1910.
- SKL
- Merkmale:** - o.l. *Landhaus. Allen-Winden-Zürich*
- verso: u.r. 23-1

24. Umschlag

VILLA TOBLER

Teufen SG (?) (erhalten)

Nr. 24-1

Abb.: Ansicht

Technik: Bl/Aqua/weiße
Deckfarbe

Masse: 68,4 x 82,4

Massst.: keinen

Datierung: u.r. *Juni 1905*

Signatur: u.l. *Jacq Gros Arch.*

Literatur: - SKL

Merkmale: - o.r. *Villa Tobler Teufen*
- verso: u.r. *24-1*

25. Umschlag

FORSTAMT KAISERWALD

Glatzen, ehem. CSSR

Nr. 25-1

Abb.: Ansicht
o.r. Ansicht
u.l. Grundriss Parterre
u.r. Grundriss 1. Stock

Technik: Repro (?)
Masse: 71,8 x 58,4

Masst.: Grundrisse 1:200

Datierung: u.l. *März 1906*

Signatur: u.l. *Jacq Gros Arch.*

Literatur: - SKL

Merkmale: - 1906 an Brunnen
- verso: u.r. 25-1

26. Umschlag

LANDHAUS

(wahrsch. Projekt)

Nr. 26-1

Abb.: Ansicht
o.l. Ansicht
o.r. Grundriss Parterre
o.m. Grundriss 1. Stock

Technik: Repro (?)
Masse: 71,5 x 55

Masst.: 1:200

Datierung: u.l. *Jan. 1906*

Signatur: u.r. *Jacq Gros Arch.*

Literatur:

Merkmale: - o.l. 1906 an Brunnen in Ansicht
- verso: u.r. 26-1

27. Umschlag

WOHNHAUS

Zürich (wahrsch. Projekt)

Nr. 27-1

Abb.: Ansicht
o.r. Ansicht
u.l. Grundriss Parterre
u.r. Grundriss 1. Stock

Technik: BI/Aqua
Masse: 58,9 x 77

Masst.: Grundrisse 1:200

Datierung: u.l. *Sept. 1907*

Signatur: u.m. *Jacq Gros Arch.*
u.r. Stempel

Literatur:

Merkmale: - o.l. *Wohnhaus in Zürich*
- o.r. 12.
- verso: u.r. 27-1

28. Umschlag

VILLA

(wahrsch. Projekt)

Nr. 28-1

Abb.: Ansicht
o.r. Ansicht
o.l. Grundriss Parterre
o.l. Grundriss 1. Stock

Technik: schwarze T
Masse: 55,8 x 73,7

Masst.: Grundrisse 1:200

Datierung: u.l. *Sept 1907*

Signatur: u.l. *Jacq Gros Arch.*

Literatur:

Merkmale: - verso: u.r. 28-1

Mappe 3

29. Umschlag

UNIVERSITÄT, KOLLEGIENGEBÄUDE UND BIOLOGISCHES INSTITUT

Rämistrasse, Zürich (Projekt)

Nr. 29-1

Abb.: unten Hauptfassade **Technik:** schwarze T/roter Farbstift
oben Variante Dachzone aufgeklebt **Masse:** 94,6 x 67,3

Massst.: keinen

Datierung: u.l. *so Gott will 1908*, **Signatur:** keine
Anno Domini 1908 am Giebel rechts vom Haupteingang

Literatur: - SBZ, 1907, Bd. 50, Nr. 8, S. 96.
Nr. 9, S. 115.
1908, Bd. 51, Nr. 6, S. 75.
Nr. 8, S. 104.
Nr. 12, S. 145.
Nr. 13, S. 162; 167.
Nr. 15, S. 191.
- SKL

Merkmale: - links vom Haupteingang im Giebelmedaillon *Gaudeamus igitur*
- verso: u.r. 29-1
- Anmerkung im 1. Katalog: "Wettbewerbsnummer laut Preisgericht: 7"
Bei erster
Ausscheidung des Preisgerichts ausgefallen. Bericht des Preisgerichts im
Nachlass! (s. Zeitschriften-Mappe)

Nr. 29-2

Abb.:	Fassade gegen Rämistrasse	Technik:	schwarze T
		Masse:	94,7 x 67,3
Massst.:	keinen		
Datierung:	u.r. <i>So Gott will 1908</i>	Signatur:	keine
Literatur:	s. 29-1		
Merkmale:	- verso: u.r. 29-2		

Nr. 29-3

Abb.:	o.m. Ansicht S-Fassade u.l. Ansicht N-Fassade u.r. Ansicht Hof-Fassade m.l. Variante obere Geschosse	Technik:	schwarze T/ roter Farbstift
		Masse:	94,6 x 67,3
Massst.:	keinen		
Datierung:	m.r. <i>So Gott will 1908</i>	Signatur:	keine
Literatur:	s. 29-1		
Merkmale:	- verso: u.r. 29-3		

Nr. 29-4

Abb.:	o.l. Schnitt bei A-B o.r. Schnitt bei C-D	Technik:	schwarze T
		Masse:	94,5 x 67,4
Massst.:	keinen		
Datierung:	u.r. <i>So Gott will 1908</i>	Signatur:	keine
Literatur:	s. 29-1		
Merkmale:	- verso: u.r. 29-4		

Nr. 29-5

Abb.: Grundriss Keller

Technik: schwarze T/Aqua
Masse: 94 x 67,3

Massst.: 1:200

Datierung: u.r. *So Gott will 1908*

Signatur: keine

Literatur: s. 29-1

Merkmale: - verso: u.r. 29-5

Nr. 29-6

Abb.: Grundriss Parterre
Grundriss Zwischengeschoss

Technik: schwarze T
Masse: 94,6 x 67,1

Massst.: keinen

Datierung: u.r. *So Gott will 1908*

Signatur: keine

Literatur: s. 29-1

Merkmale: - verso: u.r. 29-6

Nr. 29-7

Abb.: Grundriss 1. Stock

Technik: schwarze T
Masse: 94,7 x 67,3

Massst.: 1:200

Datierung: u.r. *So Gott will 1908*

Signatur: keine

Literatur: s. 29-1

Merkmale: - verso: u.r. 29-7

Nr. 29-8

Abb.: Grundriss 2. Stock

Technik: schwarze T
Masse: 94,6 x 67,9

Massst.: 1:200

Datierung: u.r. *So Gott will 1908*

Signatur: keine

Literatur: s. 29-1

Merkmale: - verso: u.r. 29-8

Nr. 29-9

Abb.: Grundriss Dachgeschoss

Technik: schwarze T
Masse: 94,5 x 67,2

Massst.: 1:200

Datierung: u.r. *So Gott will 1908*

Signatur: keine

Literatur: s. 29-1

Merkmale: - verso: u.r. 29-9

30. Umschlag

SCHLOSS MANDACH

Regensberg ZH (Projekt)

Nr. 30-1

Abb.: o.l. O-Fassade
o.r. N-Fassade
u.l. Grundriss Parterre
u.r. Grundriss 1. Stock

Technik: braune T/Aqua
Masse: 61,1 x 38,1

Masst.: Grundrisse 1:200

Datierung: u.r. *Nov. 1908*
m.r. *Nov. 1908*

Signatur: m.r. *Jacq Gros Arch.*
u.r. Stempel

Literatur: - Academy Architecture, Vol. 36, 1909, S. 145.
- SKL

Merkmale: - o.m. *Schloss Mandach auf Regensberg*
- o.l. *II. Studie*
- Stempel *Belsito-Strasse No. 2*

Nr. 30-2

Abb.: o.l. W-Fassade
o.r. S-Fassade
u.l. Grundriss III. Keller
u.r. Grundriss II. Keller

Technik: braune T/Aqua
Masse: 61,1 x 38,2

Masst.: Grundrisse 1:200

Datierung: u.r. *Nov. 1908*
m.l. *Nov. 1908*

Signatur: m.l. *Jacq Gros Arch.*
u.l. Stempel

Literatur: s. 30-1

Merkmale: - o.r. *II. Studie*
- o.m. *Schloss Mandach auf Regensberg*
- verso: u.r. 30-2

Nr. 30-3

Abb.: Ansicht von S-O
o.r. Grundriss Parterre aufgeklebt

Technik: schwarze T/Aqua/Kreide
Masse: 81 x 64,6

Masst.: Grundriss 1:200

Datierung: u.r. 7. (1.?) Mai 14

Signatur: u.l. *Ja. Gros Arch.*
Monogramm *J.G.* auf
Grundriss

Literatur: s. 30-1

Merkmale: - verso: u.r. 30-3

Nr. 30-4

Abb.: Variante
Ansicht von N-W
o.l. Grundriss Parterre aufgeklebt

Technik: schwarze T/Aqua/Kreide
Masse: 81,6 x 64,7

Masst.: Grundriss 1:200

Datierung: 7. Mai 1914

Signatur: u.l. *Ja. Gros Arch.*
Monogramm *J.G.* auf
Grundriss

Literatur: s. 30-1

Merkmale: - zweimal Initialen *JG* als Ornament am Turm
- verso: u.r. 30-4

31. Umschlag

KURHAUS RIGIBLICK

Weggis LU (Projekt)

Nr. 31-1

Abb.: Ansicht

Technik: BI/Farbstift
Masse: 49,5 x 34,6

Massst.: keinen

Datierung: u.r. 20. Jan. 1912 (1913?)

Signatur: u.r. J. G.
u.r. Stempel

Literatur: - SKL

Merkmale: - u.l. IV. Studie
- An Mittelrisalit Kurhaus Rigiblick, Burg-Hotel
- verso: u.r. 31-1

32. Umschlag

CHALET

(wahrsch. Projekt)

Nr. 32-1

Abb.: oben Ansicht
unten Grundriss Parterre

Technik: BI/Aqua
Masse: 50,2 x 70,1

Masst.: keinen

Datierung: m.r. *März 1915, 1915* im Giebel

Signatur: m.r. *W. G.* (Signatur
des Sohnes?)

Literatur:

Merkmale: - u.r. Stempel mit Vogel und *Adler*
- verso: u.r. *32-1*

33. Umschlag

CHALET MON REVE

Churwalden GR (wahrsch. Projekt)

Nr. 33-1

Abb.: Ansicht
o.l. Grundriss Parterre
o.r. Grundriss 1. Stock

Technik: schwarze T/BI
Masse: 61,9 x 48

Massst.: Grundrisse 1:200

Datierung: u.l. 10. Nov. 19

Signatur: u.l. *Jacq Gros Arch.*

Literatur:

Merkmale: - am Balkon *Mon Reve*
- u.m. *Chalet Mon Reve in Churwalden*
- u.r. *Kuoni & Cie.*
- verso. u.r. 33-1

34. Umschlag

WOHNHAUS HERRE

Stangenstr., Wallisellen ZH (wahrsch. Projekt)

Nr. 34-1

Abb.: Eingangsfassade
Grundriss 1. Stock

Technik: Repro
Masse: 36,7 x 67,2

Masst.: 1:50

Datierung: u.l. 15. Mai 1920

Signatur: u.l. *Jacq Gros Arch.*
u.r. Stempel

Literatur:

Merkmale: - 1920 neben Eingang
- o.r. *Wohnhaus in Wallisellen für M. Herre, Stangenstr.*
- verso: u.r. 34-1

Nr. 34-2

Abb.: Hintere Ansicht
Grundriss Keller

Technik: Repro
Masse: 36,3 x 67,4

Masst.: 1:50

Datierung: u.l. 17. Mai 1920

Signatur: u.l. *Jacq Gros Arch.*
u.r. Stempel

Literatur:

Merkmale: - o.r. *Wohnhaus in Wallisellen für M. Herre, Stangenstr.*
- verso: u.r. 34-2

35. Umschlag

STUDIEN ZU EINER FESTHALLE FÜR EIDGENÖSSISCHE TURN-, SÄNGER-, SCHÜTZEN- UND MUSIKFESTE ETC.

(Wettbewerb?)

Nr. 35-1

Abb.: Vogelperspektive
o.l. Grundriss

Technik: Bl/Aqua/weisse Deckfarbe
Masse: 49,7 x 35

Massst.: Grundriss 1:200

Datierung: u.l. 23. Sept. 20

Signatur: u.l. *Jacq Gros Arch.*
u.l. Stempel

Literatur:

Merkmale: - o.r. *Fest-Halle*
- u.m. *Heimatschutz*
- verso: u.r. 35-1

Nr. 35-2 a/b

Abb.: Vogelperspektive

Technik: Repro
Masse: 42 x 33

Massst.: keinen

Datierung: vgl. 35-1

Signatur: u.r. *Jacq Gros Arch.*
o.l. *Jacq Gros Architekt*

Literatur:

Merkmale: - a/b = zwei identische Reproduktionen
- verso: u.r. 35-2 a/b

Nr. 35-3 a/b

Abb.: Grundriss Parterre

Masst.: 1:500

Datierung: vgl. 35-1

Technik: Repro

Masse: 42 x 33

Signatur: u.r. *Jacq Gros Arch.*
o.l. *Jacq Gros Architekt*

Literatur:

Merkmale: - a/b = zwei identische Reproduktionen
- verso: u.r. 35-3 a/b

Nr. 35-4 a/b

Abb.: Dächer

Masst.: 1:500

Datierung: vgl. 35-1

Technik: Repro

Masse: 42 x 33

Signatur: u.r. *Jacq Gros Arch.*
o.l. *Jacq Gros Architekt*

Literatur:

Merkmale: - a/b = zwei identische Reproduktionen
- verso: u.r. 35-4 a/b

Nr. 35-5 a/b

Abb.: oben Querschnitt
unten Haupt-Fassade

Masst.: 1:500

Datierung: vgl. 35-1

Technik: Repro

Masse: 42 x 33

Signatur: u.r. *Jacq Gros Arch.*
o.l. *Jacq Gros Architekt*

Literatur:

Merkmale: - a/b = zwei identische Reproduktionen
- verso: u.r. 35-5 a/b

Nr. 35-6 a/b

Abb.: oben Längsschnitt
unten Seiten-Fassade

Technik: Repro
Masse: 42 x 33

Massst.: 1:500

Datierung: vgl. 35-1

Signatur: u.r. *Jacq Gros Arch.*
o.l. *Jacq Gros Architekt*

Literatur:

Merkmale: - a/b = zwei identische Reproduktionen
- verso: u.r. 35-6 a/b

Nr. 35-7 a/b

Abb.: oben Längsschnitt
unten Seiten-Fassade

Technik: Repro
Masse: 42 x 33

Massst.: 1:500

Datierung: vgl. 35-1

Signatur: u.r. *Jacq Gros Arch.*
o.l. *Jacq Gros Architekt*

Literatur:

Merkmale: - a/b = zwei identische Reproduktionen
- verso: u.r. 35-7 a/b

Nr. 35-8

Abb.: Grundriss aufgeklebt

Technik: BI/Aqua
Masse: 50,3 x 44,8

Massst.: 1:500

Datierung: u.r. *Jan. 1921*

Signatur: u.r. *Jacq Gros Arch.*
u.l. *JG*
u.l. Stempel

Literatur:

Merkmale: - verso: u.r. 35-8

Nr. 35-9

Abb.: o.l. Hauptfassade
o.r. Schnitt A-B
links Grundriss
rechts Seitenansicht
rechts Längsschnitt

Technik: BI/Aqua/Farbstift
Masse:

Masst.: 1:500

Datierung: u.l. 10./12. Aug. 1920

Signatur: u.l. *Jacq Gros Arch.*
mitte Stempel

Literatur:

Merkmale: - mitte links und mitte *Studie zu einer Festhalle für Eidg. Turn-Sänger-Schützen- & Musikfeste etc.*
- o.l. *Patentbewerber J. Gros, Wallisellen, Zürich*
- o.r. *Blatt I*
- m.l. *A.*
- diverse Berechnungen
- verso: u.r. 35-9

Mappe 4

36. Umschlag

KONSTRUKTIONSZEICHNUNGEN E.G. PORTLAND

(Wettbewerb)

Nr. 36-1 fehlt; Beschreibung des 1. Katalogs siehe unten.

Abb.: Fig. 1-3

Technik: schwarze T
Masse: ca 44 x 34

Masst.: 1:10

Datierung: u.r. *Jan. 1921*

Signatur: u.r. *Jacq Gros Arch.*
o.l. *Jacq Gros Architekt*

Literatur: - SBZ, 1920, Bd. 76, Nr. 25, S. 289.
1921, Bd. 77, Nr. 11, S. 125.
Nr. 12, S. 137.
Nr. 13, S. 147.
Bd. 78, Nr. 3, S. 33.
Nr. 4, S. 47.

Merkmale: - o.r. *Blatt I*
- verso: u.r. *36-1*

Nr. 36-2

Abb.: Fig. 1-3

Masst.: 1:10

Datierung: u.r. *Jan. 1921*

Literatur: s. 36-1

Merkmale: - o.r. *Blatt I*
- verso: u.r. 36-2

Technik: Repro auf Kartonpapier
Masse: ca 44 x 34

Signatur: u.r. *Jacq Gros Arch.*
o.l. *Jacq Gros Architekt*

Nr. 36-3

Abb.: Fig. 1-3

Masst.: 1:10

Datierung: u.r. *Jan. 21*

Literatur: s. 36-1

Merkmale: - o.r. *Blatt I*
- verso: u.r. 36-3

Technik: schwarze T auf
Durchschlagpapier

Masse: ca. 44 x 34

Signatur: u.r. *Jacq Gros Arch.*

Nr. 36-4 a/b

Abb.: Fig. 1-3

Masst.: 1:10

Datierung: u.r. *Jan. 21*

Literatur: s. 36-1

Merkmale: - a/b = zwei identische Kopien von 36-3
- o.r. *Blatt I*
- verso: u.r. 36-4 a/b

Technik: Repro
Masse: ca. 44 x 34

Signatur: u.r. *Jacq Gros Arch.*

37. Umschlag

CHALET BEATRICE

Dolderstrasse 104, Zürich (erhalten)

Nr. 37-1

- Abb.:** Ansicht **Technik:** braune T/Aqua
Masse: 41,2 x 31,9
- Masst.:** keinen
- Datierung:** unbekannt **Signatur:** u.r. *Jacq Gros Arch.*
- Literatur:** - Wohn- und Landhäuser, Taf. 1, 13, 25.
- Holzbauten, Chalets und verschiedene Schweizer Architekturen, Taf. 45.
- Academy Architecture, 1897, Vol. 11, S. 143.
- SKL, 1893.
- Merkmale:** - o.r. 25.
- verso: u.r. 37-1

Nr. 37-2

- Abb.:** Ansicht **Technik:** braune T/Aqua
Masse: 41,3 x 31,9
- Masst.:** keinen
- Datierung:** unbekannt **Signatur:** u.r. *Jacq Gros Arch.*
- Literatur:** s. 37-1
- Merkmale:** - u.r. *Maria* oder *Maien*
- verso: u.r. 37-2

38. Umschlag

VILLA NIZZA

Rigistr. 31, Zürich (abgebrochen)

Nr. 38-1

Abb.: Ansicht
o.l. Ansicht aufgeklebt
o.r. Grundriss Parterre
o.m. Grundriss 1. Stock

Technik: schwarze T
Masse: 56,8 x 74,9

Masst.: Grundrisse 1:200

Datierung: unbekannt

Signatur: u.l. *Jacq Gros Arch.*

Literatur: - Holzbauten, Chalets und verschiedene Schweizer Architekturen, Taf. 42.
- Moderne Villen und Landhäuser, Taf. 22, 23.
- SKL, 1895.

Merkmale: - o.r. 42.
- verso: u.r. 38-1

39. Umschlag

KREUZKIRCHE

Zürich (Projekt)

Nr. 39-1

Abb.: Ansicht

Technik: schwarze T/Bl

Masse: 46,1 x 55,1

Massst.: keinen

Datierung: unbekannt

Signatur: u.r. *Jacq Gros Arch.*
u.r. Stempel

Literatur: - Holzbauten, Chalets und verschiedenen Schweizer Architekturen, Taf. 40.
- SBZ, Bd. 31, Nr. 2, S. 16, 1898.
Nr. 17, S. 128.
Nr. 24, S. 178.
- SKL, 1898.

Merkmale: - verso: u.r. 39-1

40. Umschlag

VILLA SONNHALDE

Münchhaldenstr. 39, Zürich (stark verändert)

Nr. 40-1

Abb.: Ansicht
o.r. Ansicht
o.l. Grundriss Parterre
o.r. Grundriss 1. Stock

Technik: schwarze T
Masse: 63,9 x 83

Masst.: Grundrisse 1:200

Datierung: unbekannt

Signatur: u.r. *Jacq Gros Arch.*

Literatur: - Holzbauten, Chalets und verschiedene Schweizer Architekturen, Taf. 51.
- Skizzen für Villen und Landhäuser, II. Serie, Taf. 2, 27.
- SBZ, 1906, Bd. 48, Nr. 23, S. 272.
- SKL, 1899.

Merkmale: - o.m. *Villa Sonhalde Zürich*
- o.r. 51 (oder 52?)
- verso: u.r. 40-1

41. Umschlag

EVANG. REFORM. KIRCHE

Basel-Stadt (Wettbewerb)

Nr. 41-1

- Abb.:** Ansicht
o.l. Grundriss ausgeschnitten
- Technik:** schwarze und grüne T
Masse: 45,7 x 60,9
- Masst.:** keinen
- Datierung:** unbekannt
- Signatur:** keine
- Literatur:** - SKL, 1898.
- Merkmale:** - oben *Evang. Reform. Kirche*
- unten *Basel-Stadt*
- u.r. *Motto: St. Louise*
- o.r. *No. 36* (Wettbewerbsnummer)
- verso: u.r. *41-1*

Nr. 41-2

- Abb.:** Grundriss Keller
- Technik:** schwarze T/Aqua
Masse: 55 x 38,6
- Masst.:** 1:200
- Datierung:** unbekannt
- Signatur:** u.r. Stempel
- Literatur:** s. 41-1
- Merkmale:** - o.m. *Evang. Reform. Kirche Basel-Stadt*
- u.r. *Motto: St. Louise*
- o.r. *No. 36* (Wettbewerbsnummer)
- verso: u.r. *41-2*

Nr. 41-3

Abb.: Situationsplan **Technik:** schwarze T/Aqua
Masse: 60,4 x 41,7

Massst.: 1:200

Datierung: unbekannt **Signatur:** keine

Literatur: s. 41-1

Merkmale: - o.m. *Evang. Reform. Kirche Basel-Stadt*
- o.r. *Variante*
- o.r. *No. 36* (Wettbewerbsnummer)
- u.r. *Motto: St. Louise*
- verso: u.r. 41-3

42. Umschlag

CHALET JACQUIN

St. Cergue VD (erhalten)

Nr. 42-1

Abb.: Ansicht
Grundriss Parterre **Technik:** schwarze T
Masse: 72,8 x 56,5

Massst.: Grundriss 1:200

Datierung: unbekannt **Signatur:** u.r. *Jacq Gros Arch.*

Literatur: - Holzbauten, Chalets und verschiedene Schweizer Architekturen, Taf. 9.
- SKL, 1900.

Merkmale: - o.l. *Chalet Jacquin*
- u.r. *St. Cergues*
- o.r. 9.
- verso: u.r. 42-1

43. Umschlag

SOOLBAD-HOTEL

Dürrheim, Schwarzwald, Deutschland (Projekt)

Nr. 43-1

Abb.: Ansicht

Technik: schwarze T/Aqua
Masse: 91,1 x 67,5

Massst.: keinen

Datierung: unbekannt

Signatur: u.r. *Jacq Gros Arch.*
u.l. Stempel

Literatur: - Academy Architecture, 1910, Vol. 37, S. 118.
- SKL, 1900.

Merkmale: - o.l. *Soolbad Hotel*
- o.r. *Dürrheim Baden*
- verso: u.r. 43-1

44. Umschlag

KIRCHE BERN

(Wettbewerb)

Nr. 44-1

Abb.: Projekt I
oben Hauptansicht
unten Grundriss Parterre

Technik: schwarze T/BI
Masse: 48,6 x 67,6

Massst.: 1:200

Datierung: unbekannt

Signatur: keine

Literatur: - SBZ, 1900, Bd. 36, Nr. 13, S. 128.
1901, Bd. 37, Nr. 8, S. 86.
Nr. 9, S. 95.
Nr. 17, S. 183.
Nr. 18, S. 191.
- SKL, 1901.

Merkmale: - u.r. *1012 Sitzplätze*
- o.l. *Kirche Bern*
- u.l. *5* (Wettbewerbsnummer)
- verso: u.r. *44-1*

Nr. 44-2

Abb.: Projekt I
oben Seitenansicht
unten Grundriss Emporen

Technik: schwarze T/BI
Masse: 48,4 x 67,9

Masst.: 1:200

Datierung: unbekannt

Signatur: keine

Literatur: s. 44-1

Merkmale: - u.r. *1012 Sitzplätze*
- o.r. *Kirche Bern*
- u.l. 5 (Wettbewerbsnummer)
- verso: u.r. 44-2

Nr. 44-3

Abb.: Projekt I
oben Querschnitt
unten Längsschnitt

Technik: schwarze T/Aqua
Masse: 48,2 x 67,8

Masst.: 1:200

Datierung: unbekannt

Signatur: keine

Literatur: s. 44-1

Merkmale: - u.r. *1012 Sitzplätze*
- o.r. *Kirche Bern*
- u.l. 5 (Wettbewerbsnummer)
- verso: u.r. 44-2

Nr. 44-4

Abb.: Projekt II
oben Hauptansicht
unten Grundriss Parterre

Technik: rote T/BI/Aqua
Masse: 48,8 x 67,4

Masst.: 1:400 (vermutlich falsche Massst.-Angabe, eher 1:200)

Datierung: unbekannt

Signatur: keine

Literatur: s. 44-1

Merkmale: - o.l. *Kirche Bern*
- u.l. 52 (Wettbewerbsnummer)
- u.r. *Helena*
- verso: u.r. 44-4

Nr. 44-5

Abb.: Projekt II
oben Seitenansicht
unten Grundriss Emporen

Technik: rote T/BI/Aqua
Masse: 48,8 x 67,9

Masst.: 1:200

Datierung: unbekannt

Signatur: keine

Literatur: s. 44-1

Merkmale: - o.l. *Kirche Bern*
- u.l. 52 Wettbewerbsnummer
- u.r. *Helena*
- verso: u.r. 44-5

Nr. 44-6

Abb.: Projekt II
oben Querschnitt
unten Längsschnitt

Technik: rote T/Bl/Aqua
Masse: 48,8 x 67,9

Massst.: keinen

Datierung: unbekannt

Signatur: keine

Literatur: s. 44-1

Merkmale: - o.l. *Kirche Bern*
- u.l. 52 (Wettbewerbsnummer)
- u.r. *Helena*
- verso. u.r. 44-6

Mappe 5

45. Umschlag

GESELLSCHAFTSHAUS

Flims GR (Projekt)

Nr. 45-1

Abb.: Projekt A
Rückfassade

Technik: BI/Aqua
Masse: 68,4 x 48,8

Masst.: 1:200

Datierung: unbekannt

Signatur: keine

Literatur: - SKL, 1902.
- SKL, 1917, Bd. 4, Suppl.

Merkmale: - o.l. *Gesellschaftshaus Flims*
- o.r. *Projekt A*
- u.r. *Helena*
- verso: u.r. 45-1

Nr. 45-2

Abb.: Projekt A
Langsschnitt

Technik: BI/Aqua
Masse: 68,5 x 48,7

Massst.: 1:200

Datierung: unbekannt

Signatur: keine

Literatur: s. 45-1

Merkmale: - o.l. *Gesellschaftshaus Flims*
- o.r. *Projekt A*
- u.r. *Helena*
- verso: u.r. 45-2

Nr. 45-3

Abb.: Projekt A
Grundriss 1. Stock

Technik: rote T/BI/Aqua
Masse: 68,5 x 48,5

Massst.: 1:200

Datierung: unbekannt

Signatur: keine

Literatur: s. 45-1

Merkmale: - o.l. *Gesellschaftshaus Flims*
- o.r. *Projekt A*
- u.r. *Helena*
- verso: u.r. 45-3

Nr. 45-4

Abb.: Variante zu Projekt A
Hauptfassade

Technik: BI/Aqua
Masse: 68,7 x 48,7

Masst.: 1:200

Datierung: unbekannt

Signatur: keine

Literatur: s. 45-1

Merkmale: - o.l. *Gesellschaftshaus Flims*
- o.r. *Variante zu Projekt A*
- u.r. *Helena*
- verso: u.r. *45-4*

Nr. 45-5

Abb.: Projekt B

Technik: rote T/BI/Aqua
Masse: 68,6 x 48,4

Masst.: 1:200

Datierung: unbekannt

Signatur: keine

Literatur: s. 45-1

Merkmale: - o.l. *Gesellschaftshaus Flims*
- o.r. *Projekt B*
- u.l. *Margar*
- verso: u.r. *45-5*

Nr. 45-6

Abb.: Projekt B
Grundriss Keller

Technik: rote T/BI/Aqua
Masse: 68,7 x 48,6

Masst.: 1:200

Datierung: unbekannt

Signatur: keine

Literatur: s. 45-1

Merkmale: - o.l. *Gesellschaftshaus Flims*
- o.r. *Projekt B*
- u.r. *Margar*
- verso: u.r. 45-6

Nr. 45-7

Abb.: Projekt B
Grundriss Parterre

Technik: rote T/BI/Aqua
Masse: 68,8 x 48,6

Masst.: 1:200

Datierung: unbekannt

Signatur: keine

Literatur: s. 45-1

Merkmale: - o.l. *Gesellschaftshaus Flims*
- o.r. *Projekt B*
- u.r. *Margar*
- verso: u.r. 45-7

Nr. 45-8

Abb.: Projekt B
Grundriss 1. Stock

Technik: rote T/BI/Aqua
Masse: 68,7 x 48,6

Massst.: 1:200

Datierung: unbekannt

Signatur: keine

Literatur: s. 45-1

Merkmale: - o.l. *Gesellschaftshaus Flims*
- o.r. *Projekt B*
- u.r. *Margar*
- verso: u.r. 45-7

46. Umschlag

CHALET SPOERRY

Flums SG (leicht verändert)

Nr. 46-1

Abb.: Ansicht
o.l. Grundriss Parterre
o.r. Grundriss 1. Stock
verso: o.r. Ornamentskizze

Technik: schwarze T/BI
Masse: 65 x 48,5

Massst.: Grundrisse 1:200

Datierung: unbekannt

Signatur: u.r. *Jacq Gros Arch.*

Literatur: - SKL, 1902.

Merkmale: - verso: u.r. 46-1

47. Umschlag

BRAUEREI UND GASTSTÄTTE WALDSCHLOSS

Waldshut, Deutschland (wird demnächst abgerissen)

Nr. 47-1

Abb.: Ansicht
o.l. Grundriss Parterre

Technik: BI/Aqua
Masse: 68,2 x 52,8

Masst.: Grundriss 1:500

Datierung: unbekannt

Signatur: u.r. Jacq Gros Arch.

Literatur: - Holzbauten, Chalets und verschiedene Schweizer Architekturen, Taf. 77 (evt.).
- SKL, 1902.

Merkmale: - am rechten Gebäudetrakt *Waldschloss*
- verso: u.r. 47-1

48. Umschlag

ZOOLOGISCHER GARTEN

Mülhausen, Frankreich (Projekt)

Nr. 48-1

Abb.: Haupteingang
o.l. Seitenfassade I
o.m. Eingangsfassade
o.r. Seitenfassade II
u.m. Grundriss Parterre

Technik: rote T/BI/Aqua
Masse: 66,7 x 43

Masst.: alle ausser Haupteingang 1:100

Datierung: unbekannt 1 **Signatur:** keine

Literatur: - SKL, 1905.

Merkmale: - u.l. ?
- an Seitenfassade I *Kassa*
- an Eingang *Zool. Garten*
- u.l. *Zool. Garten Mülhausen*
- u.r. *Haupteingang*
- verso: u.r. 48-1

Nr. 48-2

Abb.: Haupteingang

Technik: Bl/Aqua
o.l. Querschnitt
o.m. Fassade gegen Garten
o.r. Längsschnitt
u.m. Grundriss 1. Stock

Masse: 66,9 x 43,8

Masst.: alle ausser Haupteingang 1:100

Datierung: unbekannt

Signatur: keine

Literatur: s. 48-1

Merkmale: - u.l. ?
- u.l. *Zool. Garten Mülhausen*
- u.r. *Haupteingang*
- verso: u.r. *48-2*

49. Umschlag

BEZIRKSGEBÄUDE

Zürich (Wettbewerb)

Nr. 49-1

Abb.: Ansicht

Technik: Kohle
Masse: 94,5 x 62,7

Massst.: keinen

Datierung: unbekannt

Signatur: keine

Literatur: - SBZ, 1909, Bd. 54, Nr. 4, S. 57.
Nr. 21, S. 304.
1910, Bd. 55, Nr. 2, S. ???.
Nr. 5, S. 71.
Nr. 7, S. 97.
Nr. 8, S. 109.
Nr. 11, S. 141.
Nr. 12, S. 157.

- SKL, 1910.

Merkmale: - u.r. aufgeklebte Etiketete *Amtlich*
- verso: u.r. 9 10/10; 49-1

Nr. 49-2

Abb.: oben Plan 1: Fassade an
Badenerstr. 1 und Stauffacherstr.
mitte Plan 2: Fassade an Arterstr.
unten Plan 3: Fassade an Rotwandstr.

Technik: schwarze T
Masse: 79,8 x 90,4

Masst.: keinen

Datierung: unbekannt

Signatur: keine

Literatur: s. 49-1

Merkmale: - Plan 2, o.l. *Zürich III, Bezirksgebäude*
- zw. Plan 2 und 3 aufgeklebte Etikette *Amtlich*
- verso: u.l. 9 10/3; u.r. 49-2

Nr. 49-3

Abb.: oben Plan 1: Schnitte A-B und B-A
unten Plan 2: Schnitte D-C, E-F,
G-H, J-K

Technik: schwarze T/Aqua
Masse: 79,5 x 100,7

Masst.: keinen

Datierung: unbekannt

Signatur: keine

Literatur: s. 49-1

Merkmale: - auf Plan 2 o.r. *Bezirks-Gebäude*
- zw. Plan 1 und 2 aufgeklebte Etikette *Amtlich*
- verso: u.l. 9 10/2; u.r. 49-3

Nr. 49-4

Abb.:	Grundriss Parterre	Technik:	schwarze T/Aqua
		Masse:	106 x 67
Masst.:	keinen		
Datierung:	unbekannt	Signatur:	keine
Literatur:	s. 49-1		
Merkmale:	<ul style="list-style-type: none">- u.l. <i>Bezirks-Gebäude</i>- u.r. aufgeklebte Etiketete <i>amtlich</i>- u.l. <i>Zürich III</i>- verso: u.r. 9 10/6; 49-4		

Nr. 49-5

Abb.:	oben Plan 1: Grundriss 2. Stock unten Plan 2: Grundriss 1. Stock	Technik:	schwarze T/Aqua
		Masse:	79,9 x 90
Masst.:	keinen		
Datierung:	unbekannt	Signatur:	keine
Literatur:	s. 49-1		
Merkmale:	<ul style="list-style-type: none">- auf Plan 2 o.l. <i>Zürich III</i>- auf Plan 1 u.l. <i>Bezirks-Gebäude</i>- zw. Plan 1 und 2 aufgeklebte Etiketete <i>Amtlich</i>- verso: u.l. 9 10/4; u.r. 49-5		

Nr. 49-6

Abb.:	oben Plan 1: Grundriss Dachgeschoss unten Plan 2: Grundriss Keller	Technik:	schwarze T/Aqua
Masse:		Masse:	80 x 90,6
Masst.:	keinen		
Datierung:	unbekannt	Signatur:	keine
Literatur:	s. 49-1		
Merkmale:	<ul style="list-style-type: none">- auf Plan 2 o.l. <i>Zürich III</i>- auf Plan 1 u.l. <i>Bezirks-Gebäude</i>- zw. Plan 1 und 2 aufgeklebte Etikette <i>Amtlich</i>- verso: u.l. 9 10/4; u.r. 49-6		

50. Umschlag

VERWALTUNGSGEBÄUDE

Luzern (Wettbewerb)

Nr. 50-1

Abb.: oben Hauptfassade
unten Hoffassade

Technik: schwarze T
Masse: 71,6 x 62,9

Massst.: keinen

Datierung: unbekannt

Signatur: keine

Literatur: - SBZ, 1913, Bd. 62, Nr. 7, S. 94.
Nr. 17, S. 240.
1914, Bd. 63, Nr. 6, S. 89.
Nr. 10, S. 146.
Nr. 11, S. 160.
Nr. 13, S. 189.
Nr. 14, S. 203.
Nr. 15, S. 209.
Nr. 17, S. 242.
Nr. 21, S. 311.
Bd. 64, Nr. 22, S. 242.
1915, Bd. 65, Nr. 1, S. 8.
- SKL, 1914.

Merkmale: - o.r. *Verwaltungsgebäude Luzern*
- verso: u.r. 50-1

Nr. 50-2

Abb.:	oben Fassade Obergrundstr. unten Hoffassade Obergrundstr.	Technik:	schwarze T
		Masse:	72,1 x 61,8
Massst.:	keinen		
Datierung:	unbekannt	Signatur:	keine
Literatur:	s. 50-1		
Merkmale:	- o.r. <i>Verwaltungsgebäude Luzern</i> - verso: u.r. 50-2		

Nr. 50-3

Abb.:	oben Mittelschnitt unten W-Fassade d. Mittelbaus im Hof und schnitt durch d. westl. Flügel der N-Fassade	Technik:	schwarze T/Aqua/ blauer Farbstift
		Masse:	69,6 x 59,8
Massst.:	keinen		
Datierung:	unbekannt	Signatur:	keine
Literatur:	s. 50-1		
Merkmale:	- o.r. <i>Verwaltungsgebäude Luzern</i> - u.r. <i>Potz Rigi u. Pilatus</i> - u.l. 23 (Wettbewerbsnummer) - verso: u.r. 50-3		

Nr. 50-4

Abb.: Grundriss Keller

Technik: schwarze T/Aqua
Masse: 69,7 x 59,9

Massst.: 1:200

Datierung: unbekannt

Signatur: keine

Literatur: s. 50-1

Merkmale: - o.l. *Verwaltungsgebäude Luzern*
- u.r. *Potz Rigi und Pilatus*
- u.l. 23 (Wettbewerbsnummer)
- verso: u.r. 50-4

Nr. 50-5

Abb.: Grundriss Parterre

Technik: schwarze T/Aqua
Masse: 70,1 x 61,1

Massst.: 1:200

Datierung: unbekannt

Signatur: keine

Literatur: s. 50-1

Merkmale: - o.l. *Verwaltungsgebäude Luzern*
- u.r. *Potz Rigi und Pilatus*
- u.l. 23 (Wettbewerbsnummer)
- verso: u.r. 50-5

Nr. 50-6

Abb.: Grundriss 1. Stock

Technik: schwarze T/Aqua
Masse: 69,9 x 60

Masst.: 1:200

Datierung: unbekannt

Signatur: keine

Literatur: s. 50-1

Merkmale: - o.l. *Verwaltungsgebäude Luzern*
- u.r. *Potz Rigi und Pilatus*
- u.l. 23 (Wettbewerbsnummer)
- verso: u.r. 50-6

Nr. 50-7

Abb.: Grundriss 2. Stock

Technik: schwarze T/Aqua
Masse: 68,5 x 59,7

Masst.: 1:200

Datierung: unbekannt

Signatur: keine

Literatur: s. 50-1

Merkmale: - u.l. *Verwaltungsgebäude Luzern*
- u.r. *Potz Rigi und Pilatus*
- u.l. 23 (Wettbewerbsnummer)
- verso: u.r. 50-7

51. Umschlag

SCHWEIZERISCHE NATIONALBANK

Zürich (Wettbewerb)

Nr. 51-1

- Abb.:** Ansicht
o.l. Grundriss Parterre aufgeklebt
- Technik:** schwarze T
Masse: 62,6 x 45,1
- Masst.:** Grundriss 1: 500
- Datierung:** unbekannt
- Signatur:** u.r. *Jacq Gros Arch.*
- Literatur:**
- | | |
|----------------------|-----------------|
| - SBZ, 1914, Bd. 63, | Nr. 9, S. 130. |
| 1915, Bd. 65, | Nr. 24, S. 275. |
| 1916, Bd. 67, | Nr. 19, S. 117. |
| | Nr. 26, S. 311. |
| Bd. 68, | Nr. 21, S. 244. |
| | Nr. 22, S. 259. |
| | Nr. 23, S. 270. |
| | Nr. 24, S. 285. |
| | Nr. 25, S. 293. |
| 1917, Bd. 69, | Nr. 3, S. 33. |
| | Nr. 4, S. 43. |
| | Nr. 5, S. 55. |
| | Nr. 23, S. 267. |
| | Nr. 24, S. 279. |
| Bd. 70, | Nr. 3, S. 25. |
| | Nr. 4, S. 41. |
| | Nr. 5, S. 57. |
| 1918, Bd. 71, | Nr. 2, S. 23. |
| 1923, | |
| - SKL, 1916. | |
- Merkmale:**
- über Eingang *Nationalbank*
 - verso: u.r. *51-1*
 - Notiz des ersten Bearbeiters: "Ein Erläuterungsbericht mit Kostenberechnung für Motto "Hindenburg" im Nachlass!" Dieser Erläuterungsbericht ist nun nicht mehr vorhanden.

Nr. 51-2

Abb.:	Ansicht von Bürkliplatz o.r. Grundriss 1. Stock aufgeklebt	Technik:	schwarze T/Aqua
		Masse:	62,7 x 45,6
Massst.:	Grundriss 1:500		
Datierung:	unbekannt	Signatur:	u.l. <i>Jacq Gros Arch.</i>
Literatur:	s. 51-1		
Merkmale:	- über Haupteingang <i>Nationalbank</i> - verso: u.r. 51-2		

Nr. 51-3

Abb.:	oben Hauptansicht unten Eingangsfassade	Technik:	schwarze T/Aqua
		Masse:	45,5 x 65,6
Massst.:	1:200		
Datierung:	unbekannt	Signatur:	keine
Literatur:	s. 51-1		
Merkmale:	- u.r. <i>Motto: "Hindenburg"</i> - über beiden Eingängen <i>Nationalbank</i> - oben <i>Schweizer. Nationalbank Zürich</i> - verso: u.r. 51-3		

Nr. 51-4

Abb.:	o.l. Querschnitt o.r. Seitenansicht unten Längsschnitt	Technik:	schwarze T/Aqua
		Masse:	45,3 x 65,3
Massst.:	1:200		
Datierung:	unbekannt	Signatur:	keine
Literatur:	s. 51-1		
Merkmale:	- oben <i>Schweizer. Nationalbank Zürich</i> - u.r. <i>Motto: "Hindenburg"</i> - verso: u.r. 51-4		

Nr. 51-5

Abb.: Grundriss Keller

Technik: schwarze
T/Aqua/Farbstift
Masse: 87,4 x 55

Masst.: 1:200

Datierung: unbekannt

Signatur: keine

Literatur: s. 51-1

Merkmale: - oben *Schweizer. Nationalbank Zürich*
- u.r. *Motto: "Hindenburg"*
- verso: u.r. 51-5

Nr. 51-6

Abb.: Grundriss Keller

Technik: nachträglich kolorierte
Repro (?)
Masse: 87,1 x 54,9

Masst.: 1:200

Datierung: unbekannt

Signatur: keine

Literatur: s. 51-1

Merkmale: - oben *Schweizer. Nationalbank Zürich*
- u.r. *Motto: "Hindenburg"*
- verso: u.r. 51-6

Nr. 51-7

Abb.:	Grundriss Parterre	Technik:	schwarze T/Aqua
Masst.:	1:200	Masse:	87,4 x 55,1
Datierung:	unbekannt	Signatur:	keine
Literatur:	s. 51-1		
Merkmale:	- oben <i>Schweizer. Nationalbank Zürich</i> - u.r. <i>Motto: "Hindenburg"</i> - verso: u.r. 51-7		

Nr. 51-8

Abb.:	Grundriss Parterre	Technik:	nachträglich kolorierte Repro (?)
Masst.:	1:200	Masse:	87,9 x 55,2
Datierung:	unbekannt	Signatur:	keine
Literatur:	s. 51-1		
Merkmale:	- oben <i>Schweizer. Nationalbank Zürich</i> - u.r. <i>Motto: "Hindenburg"</i> - verso: u.r. 51-8		

Nr. 51-9

Abb.:	Grundriss Zwischengeschoß	Technik:	schwarze T/Aqua
Masst.:	1:200	Masse:	87,5 x 54,9
Datierung:	unbekannt	Signatur:	keine
Literatur:	s. 51-1		
Merkmale:	- oben <i>Schweizer. Nationalbank Zürich</i> - u.r. <i>Motto: "Hindenburg"</i> - verso: u.r. 51-9		

Nr. 51-10

Abb.:	Grundriss Zwischengeschoss	Technik:	nachträglich kolorierte Repro (?)
Masst.:	1:200	Masse:	87,8 x 55
Datierung:	unbekannt	Signatur:	keine
Literatur:	s. 51-1		
Merkmale:	- oben <i>Schweizer. Nationalbank Zürich</i> - u.r. <i>Motto: "Hindenburg"</i> - verso: u.r. 51-10		

Nr. 51-11

Abb.:	Grundriss 1 Stock	Technik:	schwarze T/Aqua
Masst.:	1:200	Masse:	87,4 x 55
Datierung:	unbekannt	Signatur:	keine
Literatur:	s. 51-1		
Merkmale:	- oben <i>Schweizer. Nationalbank Zürich</i> - u.r. <i>Motto: "Hindenburg"</i> - verso: u.r. 51-11		

Nr. 51-12

Abb.:	Grundriss 1. Stock	Technik:	nachträglich kolorierte Repro (?)
Masst.:	1:200	Masse:	87,7 x 54,8
Datierung:	unbekannt	Signatur:	keine
Literatur:	s. 51-1		
Merkmale:	- oben <i>Schweizer. Nationalbank Zürich</i> - u.r. <i>Motto: "Hindenburg"</i> - verso: u.r. 51-12		

Nr. 51-13

Abb.: Grundriss 2. Stock

Masst.: 1:200

Datierung: unbekannt

Literatur: s. 51-1

Merkmale: - oben *Schweizer. Nationalbank Zürich*
- u.r. *Motto: "Hindenburg"*
- verso: u.r. 51-13

Technik: schwarze T/Aqua
Masse: 87,5 x 54,9

Signatur: keine

Nr. 51-14

Abb.: Grundriss 2. Stock

Masst.: 1:200

Datierung: unbekannt

Literatur: s. 51-1

Merkmale: - oben *Schweizer. Nationalbank Zürich*
- u.r. *Motto: "Hindenburg"*
- verso: u.r. 51-14

Technik: nachträglich kolorierte
Repro (?)
Masse: 87,5 x 55,6

Signatur: keine

Nr. 51-15

Abb.: Grundriss 3. Stock

Masst.: 1:200

Datierung: unbekannt

Literatur: s. 51-1

Merkmale: - oben *Schweizer. Nationalbank Zürich*
- u.r. *Motto: "Hindenburg"*
- verso: u.r. 51-15

Technik: schwarze T/Aqua
Masse: 87,5 x 54,8

Signatur: keine

Nr. 51-16

Abb.:	Grundriss 3. Stock	Technik:	nachträglich kolorierte Repro (?)
Masst.:	1:200	Masse:	87,6 x 55,6
Datierung:	unbekannt	Signatur:	keine
Literatur:	s. 51-1		
Merkmale:	- oben <i>Schweizer. Nationalbank Zürich</i> - u.r. <i>Motto: "Hindenburg"</i> - verso: u.r. 51-16		

Nr. 51-17

Abb.:	Grundriss Dachgeschoss	Technik:	schwarze T/Aqua
Masst.:	1:200	Masse:	87,1 x 55
Datierung:	unbekannt	Signatur:	keine
Literatur:	s. 51-1		
Merkmale:	- oben <i>Schweizer. Nationalbank Zürich</i> - u.r. <i>Motto: "Hindenburg"</i> - verso: u.r. 51-17		

Nr. 51-18

Abb.:	Grundriss Dachgeschoss	Technik:	nachträglich kolorierte Repro (?)
Masst.:	1:200	Masse:	87,4 x 55
Datierung:	unbekannt	Signatur:	keine
Literatur:	s. 51-1		
Merkmale:	- oben <i>Schweizer. Nationalbank Zürich</i> - u.r. <i>Motto: "Hindenburg"</i> - verso: u.r. 51-18		

52. Umschlag

CHALET SAXIFRAGA

Hofstrasse 84, Zürich (erhalten)

Nr. 52-1

Abb.: Ansicht
u.r. Grundriss Parterre
o.l. Grundriss 1. Stock

Technik: schwarze T/BI
Masse: 63,7 x 46,5

Massst.: Grundrisse 1:200

Datierung: unbekannt

Signatur: u.l. *Jacq Gros Arch.*

Literatur: - Holzbauten, Chalets und verschiedene Schweizer Architekturen, Taf. 47.
- Die Holzarchitektur, Taf. 91
- Wohn- und Landhäuser, Villen etc., Taf. 57, 58. (Notiz d. 1. Bearb.: "vor
1897")

Merkmale: - o.r. *Studie*
- verso: u.r. 52-1

53. Umschlag

WOHNHAUS STEYER

Zürich (Projekt)

Nr. 53-1

Abb.: Ansicht
o.l. Ansicht
o.r. Ansicht
u.l. Grundriss Parterre
u.r. Grundriss 1. Stock

Technik: schwarze T/BI
Masse: 57,6 x 73,5

Masst.: alle ausser grosse Ansicht 1:200

Datierung: unbekannt

Signatur: u.r. *Jacq Gros Arch.*

Literatur: - Skizzen für Wohn- und Landhäuser, Taf. 6. (Notiz d. 1. Bearb.: "vor 1897")
- Holzbauten, Chalets und verschiedene Schweizer Architekturen, Taf. 18.

Merkmale: - u.m. *Wohnhaus Steyer in Zürich!*
- o.r. 18.
- verso: u.r. 53-1

Nr. 53-2

Abb.: Ansicht
o.l. Ansicht
o.r. Ansicht
u.l. Grundriss Parterre
u.r. Grundriss 1. Stock

Technik: schwarze T/BI
Masse: 47,3 x 62,9

Masst.: alle ausser grosse Ansicht 1:200

Datierung: unbekannt

Signatur: u.r. *Jacq Gros Arch.*

Literatur: s. 53-1

Merkmale: - u.m. *Wohnhaus Steyer in Zürich!*
- verso: u.r. 53-1

Mappe 6

54. Umschlag

WOHNHAUS UND ATELIER VON JACQUES GROS

Schneckenmannstrasse 16, Zürich (abgebrochen), Belsi-
tostrasse 2, Zürich (erhalten)

Nr. 54-1

- Abb.:** Ansicht
u.l. Grundriss Parterre aufgeklebt
- Technik:** schwarze T/BI/Aqua
Masse: 64,6 x 49,1
- Masst.:** keinen
- Datierung:** unbekannt
- Signatur:** keine
- Literatur:** - Holzbauten, Chalets und verschiedene Schweizer Architekturen, Taf. 55.
(Notiz
d. 1. Bearb.: "vor 1901")
- Merkmale:** - u.m. *Bureau & Wohnhaus des Architekten J. Gros Zürich (Fluntern)*
- verso: u.r. 54-1

55. Umschlag

LANDHAUS

Zürich (Projekt)

Nr. 55-1

Abb.: Ansicht
u.r. Ansicht
o.l. Grundriss Parterre
o.r. Grundriss 1. Stock

Technik: schwarze T
Masse: 55,3 x 71,6

Masst.: Grundrisse 1:200

Datierung: unbekannt

Signatur: u.m. *Jacq Gros Arch.*

Literatur: - Holzbauten, Chalets und verschiedene Schweizer Architekturen, Taf. 35.
(Notiz
d. 1. Bearb.: "vor 1901")
- Skizzen für Wohn- und Landhäuser, II. Serie, Taf. 6.

Merkmale: - o.r. 35.
- verso: u.r. 55-1

Nr. 55-2

Abb.: Ansicht
u.r. Ansicht
o.l. Grundriss Parterre
o.r. Grundriss 1. Stock

Technik: schwarze und farbige T
Masse: 47,1 x 63

Masst.: Grundrisse 1:200

Datierung: unbekannt

Signatur: u.m. *Jacq Gros Arch.*

Literatur: s. 55-1

Merkmale: - verso: u.r. 55-2

56. Umschlag

HOLZKIOSK

Zürich ?

Nr. 56-1

- Abb.:** Ansicht **Technik:** schwarze T/BI/Aqua
Masse: 30,8 x 41,7
- Masst.:** keinen
- Datierung:** unbekannt **Signatur:** keine
- Literatur:** - Holzbauten, Chalets und verschiedene Schweizer Architekturen, Taf. 72, 99.
(Notiz d. 1. Bearb.: "vor 1901")
- Die Holzarchitektur, Taf. 72.
- Merkmale:** - Karton an rechter Seite abgetrennt
- verso: u.r. 56-1

57. Umschlag

CHALET MARIABÜHL

Chur GR (wahrsch. Projekt)

Nr. 57-1

Abb.: Ansicht
o.r. Grundriss Parterre

Technik: schwarze T
Masse: 61,8 x 46

Masst.: 1:200

Datierung: unbekannt

Signatur: u.r. *Jacq Gros Arch.*
Zürich
u.r. Stempel

Literatur: - Holzbauten, Chalets und verschiedene Schweizer Architekturen, Taf. 17
(Notiz d. 1. Bearb.: "vor 1901")

Merkmale: - o.l. *Chalet Mariabühl Chur*
- o.r. 17.
- verso: u.r. 57-1

58. Umschlag

CHALET

in Graubünden (wahrsch. Projekt)

Nr. 58-1

Abb.: Ansicht
o.r. Grundriss Parterre
o.l. Grundriss 1. Stock

Technik: schwarze T/BI
Masse: 74,7 x 54,5

Massst.: Grundrisse 1:200

Datierung: unbekannt

Signatur: u.l. *Jacq Gros Arch.*

Literatur: - Holzbauten, Chalets und verschiedene Schweizer Architekturen, Taf. 94.
(Notiz d. 1. Bearb.: "vor 1901")

Merkmale: - verso: u.r. 58-1

59. Umschlag

CHALET FREY

Omegna, Italien (?)

Nr. 59-1

Abb.: Ansicht
o.r. Grundriss Parterre
o.l. Grundriss 1. Stock

Technik: schwarze T
Masse: 78,1 x 59,7

Masst.: Grundrisse 1:200

Datierung: unbekannt

Signatur: u.l. *Jacq Gros Arch.*

Literatur: - Holzbauten, Chalets und verschiedene Schweizer Architekturen, Taf.
(Notiz d. 1. Bearb.: "vor 1901")

Merkmale: - *Omegna* an seitlich vorspringendem Gebäudetrakt
- u.m. *Chalet Frey in Omegna*
- o.r. 83. (darüber in anderer Schrift 75)
- verso: u.r. 59-1

60. Umschlag fehlt

KURHAUS

Karlsbad ehem. CSSR

Nr. 60-1 fehlt

Abb.: Ansicht

Technik: BI/Aqua
Masse: 49,8 x 35,1

Massst.: keinen

Datierung: unbekannt

Signatur: keine

Literatur: - SBZ, 1910, Bd. 56, Nr. 10, S. 33.

Merkmale: - u.r. *Torso*
- u.l. *Kurhaus in Karlsbad*
- verso: u.r. *60-1*

61. Umschlag fehlt

MUSTERMESSE

Basel (Wettbewerb)

Nr. 61-1 fehlt

Abb.: Fassade Marktplatz
oben Haupteingang
unten Fassade RichenRing

Technik: schwarze T/BI/Aqua
Masse: 67,2 x 80,4

Masst.: keinen

Datierung: unbekannt

Signatur: keine

Literatur: - SBZ, 1919, Bd. 73, Nr. 1, S.
Nr. 3, S. 31.
Nr. 17, S. 199.
Nr. 18, S. 211.
Nr. 24, S. 279.
Nr. 25, S. 291.
Nr. 26, S. 307.

Merkmale: - u.l. *Seiner Vaterstadt* aufgeklebt
- o.r. 23 (Wettbewerbsnummer)
- am Ecktürmchen *Mustermesse*
- verso: u.r. 61-1

Nr. 61-2 fehlt

Abb.: oben Querschnitt A-B
unten Längsschnitt

Technik: schwarze T/BI/Aqua
Masse: 67,4 x 80,6

Masst.: 1:200

Datierung: unbekannt

Signatur: keine

Literatur: s. 61-1

Merkmale: - u.l. *Seiner Vaterstadt* aufgeklebt
- o.r. 23 (Wettbewerbsnummer)
- verso: u.r. 61-2

Nr. 61-3 fehlt

Abb.: Grundriss Parterre

Technik: schwarze T/Bl/Aqua
Masse: 67,2 x 80,6

Masst.: 1:200

Datierung: unbekannt

Signatur: keine

Literatur: s. 61-1

Merkmale: - u.l. *Seiner Vaterstadt* aufgeklebt
- o.r. 23 (Wettbewerbsnummer)
- verso: u.r. 61-3

62. Umschlag fehlt

VILLA

Nr. 62-1 fehlt

Abb.: Ansicht
o.r. Grundriss Parterre

Technik: BI/Aqua
Masse: 69,1 x 79,4

Masst.: Grundriss 1:200

Datierung: unbekannt

Signatur: keine

Literatur:

Merkmale: - 191. (1/2/?) an Windfahne
- verso: u.r. 62-1

Nr. 62-2 fehlt

Abb.: Ansicht
o.r. Grundriss 1. Stock

Technik: BI/Aqua
Masse: 68,9 x 79,3

Masst.: Grundriss 1:200

Datierung: unbekannt

Signatur: keine

Literatur:

Merkmale: - 191. (1/2/?) an Windfahne
- verso: u.r. 62-2

Mappe 7

63. Umschlag fehlt

WOHNHAUS MANZ

Zürich (wahrsch. Projekt)

Nr. 63-1 fehlt

Abb.: Ansicht

Technik: BI/Aqua
Masse: 63 x 45

Massst.: keinen

Datierung: unbekannt

Signatur: u.r. *Jacq Gros Arch.*

Literatur:

Merkmale: - o.r. *Wohnhaus Manz Zürich*
- o.l. *Perspektive*
- verso: u.r. *63-1*

64. Umschlag fehlt

VILLA

Zürich (wahrsch. Projekt)

Nr. 64-1 fehlt

Abb.: Ansicht
u.r. Ansicht angeklebt
u.m. Grundriss Parterre angeklebt
u.l. Grundriss 1. Stock angeklebt

Technik: schwarze T
Masse: 53,9 x 71,4

Masst.: Grundrisse 1:200

Datierung: unbekannt

Signatur: u.r. *Jacq Gros Arch.*

Literatur:

Merkmale: - o.r. 56.
- verso: u.r. 64-1

65. Umschlag fehlt

LANDHAUS

am Zürichsee (Projekt)

Nr. 65-1 fehlt

Abb.: Ansicht
o.r. Grundriss Parterre
o.r. Grundriss 1. Stock

Technik: BI/Aqua
Masse: 72,5 x 55

Masst.: Grundrisse 1:500

Datierung: unbekannt

Signatur: u.r. *Jacq Gros Arch.*
u.l. Stempel

Literatur:

Merkmale: - u.m. *Landhaus am Zürichsee*
- verso: u.r. 65-1

66. Umschlag fehlt

RESTAURANT ADLERHALLE

Interlaken BE (abgerissen)

Nr. 66-1 fehlt

Abb.: Ansicht

Technik: BI
Masse: 79,2 x 59,6

Massst.: keinen

Datierung: unbekannt

Signatur: keine

Literatur:

Merkmale:

- o.l. *Adlerhalle Interlaken*
- o.r. *Umbau-Projekt*
- am rechtem Gebäudetrakt *Adlerhalle*
- über Eingang am linken Gebäudetrakt *Restaurant*
- Anschriften über Fenster und Eingang am rechten Gebäudetrakt
- verso: u.r. *66-1*

67. Umschlag fehlt

ÜBERBAUUNG GLATZEN (?)

Glatzen, ehem. CSSR

Nr. 67-1 fehlt

Abb.: Försterhaus
Ansicht
o.l. Grundriss Parterre
o.r. Grundriss 1. Stock

Technik: Repro
Masse: 61,3 x 49,2

Masst.: Grundrisse 1:200

Datierung: unbekannt

Signatur: u.l. *Jacq Gros Arch.*

Literatur: - SKL (?)

Merkmale: - in Dachgiebel 19..
- o.l. *Förster-Haus*
- verso: o.r. *Reichenburg*; u.r. 67-1

Nr. 67-2 fehlt

Abb.: Kutscherhaus
Ansicht
o.l. Grundriss Parterre
o.r. Grundriss 1. Stock

Technik: Repro
Masse: 56,8 x 45

Masst.: Grundrisse 1:200

Datierung: unbekannt

Signatur: u.r. *Jacq Gros Arch.*

Literatur: s. 67-1

Merkmale: - in Dachgiebel 19..
- o.r. *Kutscher-Haus*
- im Dachgiebel ... *macht das Leben süss*
- verso: u.r. 67-2

68. Umschlag fehlt

WOHNHAUS

Nr. 68-1 fehlt

Abb.: Ansicht
o.l. Grundriss Parterre
o.r. Grundriss 1. Stock

Technik: BI/Aqua
Masse: 65,2 x 48,3

Masst.: Grundrisse 1:200

Datierung: unbekannt

Signatur: keine

Literatur:

Merkmale: - u.r. *Muster ohne Werth!*
- o.r. *Fahrwangen*
- am Rand oben und rechts diverse Ziegelskizzen
- verso: u.r. 68-1

69. Umschlag fehlt

SKIZZENBLÄTTER

Nr. 69-1 fehlt

Abb.:

Technik: braune T
Masse: ca. 49,3 x 35

Masst.:

Datierung:

Signatur: u.l. *Jacq Gros Arch.*

Literatur:

Merkmale: -

Nr. 69-2 fehlt

Abb.:

Technik: braune T
Masse: ca. 49,3 x 35

Masst.:

Datierung:

Signatur: u.l. *Jacq Gros Arch.*

Literatur:

Merkmale: -

Nr. 69-3 fehlt

Abb.:

Technik: braune T
Masse: ca. 49,3 x 35

Masst.:

Datierung:

Signatur: u.l. *Jacq Gros Arch.*

Literatur:

Merkmale: -

Nr. 69-4 fehlt

Abb.:

Technik: braune T
Masse: ca. 49,3 x 35

Masst.:

Datierung:

Signatur: u.l. *Jacq Gros Arch.*

Literatur:

Merkmale: -

Nr. 69-5 fehlt

Abb.:

Technik: braune T
Masse: ca. 49,3 x 35

Massst.:

Datierung:

Signatur: u.l. *Jacq Gros Arch.*

Literatur:

Merkmale: -

Nr. 69-6 fehlt

Abb.:

Technik: braune T
Masse: ca. 49,3 x 35

Massst.:

Datierung:

Signatur: u.l. *Jacq Gros Arch.*

Literatur:

Merkmale: -

Nr. 69-7 fehlt

Abb.:

Technik: braune T
Masse: ca. 49,3 x 35

Massst.:

Datierung:

Signatur: m.l. *Jacq Gros Arch.*

Literatur:

Merkmale: -

Nr. 69-8 fehlt

Abb.: **Technik:** braune T
Masse: ca. 49,3 x 35

Massst.:

Datierung: **Signatur:** m.l. *Jacq Gros Arch.*

Literatur:

Merkmale: -

Nr. 69-9 fehlt

Abb.: **Technik:** braune T
Masse: ca. 49,3 x 35

Massst.:

Datierung: **Signatur:** u.r. *Jacq Gros Arch.*

Literatur:

Merkmale: -

Nr. 69-10 fehlt

Abb.: **Technik:** braune T
Masse: ca. 49,3 x 35

Massst.:

Datierung: **Signatur:**

Literatur:

Merkmale: -

Nr. 69-11 fehlt

Abb.:

Technik: braune T
Masse: ca. 49,3 x 35

Massst.:

Datierung:

Signatur: u.r. *Jacq Gros Arch.*

Literatur:

Merkmale: -

Nr. 69-12 fehlt

Abb.:

Technik: braune T
Masse: ca. 49,3 x 35

Massst.:

Datierung:

Signatur: u.r. *Jacq Gros Arch.*

Literatur:

Merkmale: -

Nr. 69-13 fehlt

Abb.:

Technik: braune T
Masse: ca. 49,3 x 35

Massst.:

Datierung:

Signatur: u.r. *Jacq Gros Arch.*

Literatur:

Merkmale: -

Nr. 69-14 fehlt

Abb.:

Technik: braune T
Masse: ca. 49,3 x 35

Massst.:

Datierung:

Signatur: u.r. *Jacq Gros Arch.*

Literatur:

Merkmale: -

Nr. 69-15 fehlt

Abb.:

Technik: braune T
Masse: ca. 49,3 x 35

Massst.:

Datierung:

Signatur: u.r. *Jacq Gros Arch.*

Literatur:

Merkmale: -

Nr. 69-16 fehlt

Abb.:

Technik: braune T
Masse: ca. 49,3 x 35

Massst.:

Datierung:

Signatur: u.r. *Jacq Gros Arch.*

Literatur:

Merkmale: -

Nr. 69-17 fehlt

Abb.:

Technik: braune T
Masse: ca. 49,3 x 35

Massst.:

Datierung:

Signatur: u.r. *Jacq Gros Arch.*

Literatur:

Merkmale: -

Nr. 69-18 fehlt

Abb.:

Technik: braune T
Masse: ca. 49,3 x 35

Massst.:

Datierung:

Signatur: u.r. *Jacq Gros Arch.*

Literatur:

Merkmale: -

Nr. 69-19 fehlt

Abb.:

Technik: braune T
Masse: ca. 49,3 x 35

Massst.:

Datierung:

Signatur: u.r. *Jacq Gros Arch.*

Literatur:

Merkmale: -

Nr. 69-20 fehlt

Abb.:

Technik: braune T
Masse: ca. 49,3 x 35

Massst.:

Datierung:

Signatur: u.r. *Jacq Gros Arch.*

Literatur:

Merkmale: -

Nr. 69-21 fehlt

Abb.:

Technik: braune T
Masse: ca. 49,3 x 35

Massst.:

Datierung:

Signatur: m.r. *Jacq Gros Arch.*

Literatur:

Merkmale: -

70. Umschlag fehlt

PETERHOF

Zürich (erhalten)

Nr. 70-1 fehlt

Abb.: Ansicht

Technik: BI
Masse: 64,9 x 49,7

Massst.: keinen

Datierung: unbekannt

Signatur: keine

Literatur:

Merkmale: - u.l. *Peterhof*
- Grieder, Seiden über Schaufenstern
- verso: u.r. 70-1

71. Umschlag

HOTEL KURHAUS DOLDER

Kurhausstr. 65, Zürich (erhalten)

Nr. 71-1

Abb.: Ansicht
o.r. Grundriss

Technik: schwarze T/BI/Aqua
Masse: 114,4 x 68,5

Massst.: Ansicht 1: 100
Grundriss 1:500

Datierung: unbekannt

Signatur: u.r. *Jacq. Gros.*

Literatur:

Merkmale:

- nicht im ersten Katalog aufgeführt!
- an den Seitenrändern beschädigt
- o.l. *Hotel Kurhaus Dolder*
- Hauptturm *Dolder*
- bei den Ecktürmchen *Hotel Kurhaus*
- verso: u.r. *71-1*

72. Umschlag

VERSCHIEDENE FRIESE AUF KARTON

Nr. 72-1 bis 72-5

Abb.: fünf

Technik:

Masse: 3x (110,5x80),
1x (80x55),
1x (93x80)

Massst.: keinen

Datierung: unbekannt

Signatur: keine

Literatur:

Merkmale: - Maler unbekannt! Zuweisung zu Jacques Gros sehr unsicher!!
- verso: u.r. 72-1 bis 72-5