

Bitte beachten Sie allfällige Konzertänderungen bei den Organisatoren

Redaktion: Stadt Zürich Kultur | Postfach 18022 Zürich | Telefon 044 412 34 23

Mittwoch **3. April** 19.30 Uhr
Tonhalle, Grosser Saal, Claridenstrasse 5, 8002 Zürich
Meisterinterpreten in Zürich: Taiwan Philharmonic

Khatia Buniatishvili, Klavier
Taiwan Philharmonic
Jun Märkl, Leitung

Yuan-Chen Li
Tao of Meinong (2019)

Pjotr Tschaikowski
Klavierkonzert Nr. 1 in b-Moll,
op. 23

Antonin Dvořák
Sinfonie Nr. 8 in G-Dur, op. 88

Vorverkauf:
Tonhalle 044 206 34 34

Mittwoch **3. April** 20 Uhr
Kunstraum Walcheturm, Kanonengasse 20, 8004 Zürich
Taku Sugimoto & Manfred Werder

Taku Sugimoto, Gitarre
Manfred Werder, Stimme, Objekte

Donnerstag **4. April** 20.30 Uhr
Werkstatt für improvisierte Musik, Magnusstrasse 5, 8004 Zürich
Billiger Bauer: Alles

Omri Ziegele, altsaxophon, nai,
stimme
Gemma Galeano, altsaxophon
Josephine Nagorsnik, posaune
Gabriela Friedli, klavier
Jan Schlegel, ebass
Mischa Frey, bass
Marco Käppeli, schlagzeug
Dieter Ulrich, schlagzeug, nebelhorn

Freitag **5. April** 18.30 Uhr
ZHdK, Konzertsaal 3, Pfingstweidstrasse 96, 8005 Zürich
Collegium Novum Zürich: #6 CNZ @ ICST

Collegium Novum Zürich
Studierende der ZHdK
Lars Mlekusch, Leitung

Derek Worthington
Lossy Codecs, geführte
Improvisation (2023) UA

Ryan Ross
Smith Cycles (2023) UA
für vier oder mehr
Instrumentalist*innen und
Elektronik

Markus Lepper
Drei kleine Studien nach Morton
Feldman (2023) UA
für drei höhere und drei tiefere
Instrumentalstimmen

Linda Bouchard
Le Tracé de l'Onde (2023) UA
für drei räumlich getrennte Duos

Pierluigi Billone
Ebe und Anders (2014)
für sieben Soli

Freitag **5. April** 20.30 Uhr
Kunstraum Walcheturm, Kanonengasse 20, 8004 Zürich
Azeotrop & Frachter

Azeotrop:
Peter Conradin Zumthor, dr
Dominik Blum, Hammond organ, el

Frachter:
Daniel Sailer, Bass Pedals Fog
Flo Götte, Bass Pedals Fog

Samstag **6. April** 18.30 Uhr
Musikschule Konservatorium Zürich, Florhofgasse 6, 8001 Zürich
Saxfest: Next Generation

Studierende der ZHdK

Olga Neuwirth
Ondate (1998)

Samstag **6. April** 19.30 Uhr
Musikschule Konservatorium Zürich, Florhofgasse 6, 8001 Zürich
Saxfest: Duo Lvincent è Quang & Alvise Sinivia

Vincent Lê Quang, Saxophon
Alvise Sinivia, Klavier

Samstag **6. April** 20 Uhr
Kunstraum Walcheturm, Kanonengasse 20, 8004 Zürich
Mondrian Ensemble: Rainbow Dust

Mondrian Ensemble:
Ivana Pristašová Zaugg, Violine
Petra Ackermann, Viola
Karolina Öhman, Violoncello

Judit Varga
Mosar (2017)
für Streichtrio

Sofia Gubaidulina
Streichtrio (1988)

Daniela Terranova
Rainbow Dust in the Sky (2018)

Sandor Veress
Streichtrio (1954)

Vorverkauf:
reservation@walcheturm.ch

Samstag **6. April** 20 Uhr
Acrush, Hohlstrasse 400, 8048 Zürich
Ensemble Kiosk: Games of Virelais

Ensemble Kiosk

Sandeep Bhagvati
I Sing the difficult (2020)
Virelai Nr. 3 aus Virelais for
Virus Days
für Stimme, Harmonium und
Synthesizer
Märchenbilder (1989/2023)
Klavier solo

Russudan Meipariani
Game I (2008/2023)
für zwei Stimmen und Klavier
Hoquett for Kiosk (2023) UA
für 2 Stimmen, Klavier,
Harmonium, Toypiano und
Synthesizer

Anushka Chkheidze
Clean Clear White, 4056 (2023)
für zwei Stimmen, Klavier,
Synthesizer und Elektronik

Nika Machaidze
Dance I (2005)
für zwei Klaviere

Natalie Beridze
Who whispers to hysteria, Toy
with Modes (2023) UA für zwei
Stimmen, Klavier, Harmonium
und Elektronik

Franz Schubert
Die Nebensonnen, op. 89, D 911
Winterreise, D 911
Gretchen am Spinnrade, op. 2,
D 118

Guillaume de Machaut
Quant en moy

Sonntag **7. April** 18 Uhr
ZHdK, Konzertsaal 3, Pfingstweidstrasse 96, 8005 Zürich
Saxfest: Next Generation II

zürich saxophone collective
Lars Mlekusch, Leitung

Wojciech Chalupka
NYX (2021)

Luciano Berio
Sequenza VIIb (1969)
(in einer räumlichen Version
für 7 Sopransaxophone von Lars
Mlekusch)

Georg Friedrich Haas
Saxophonquartett (2014)

Sonntag **7. April** 19.30 Uhr
Tonhalle, Grosser Saal, Claridenstrasse 5, 8002 Zürich
MKZ: Jugendblasorchester Zürich

Jugendblasorchester Zürich
Mario Bürki, Leitung

Alexander Reuber
Atlantis

Mario Bürki
1405: Der Brand von Bern

Guido Rennert
Hamburg – Das Tor zur Welt

Leonard Bernstein
Drei Tanzepisoden aus:
On the Town

Vorverkauf:
Tonhalle 044 206 34 34

Montag **8. April** 19.30 Uhr
Tonhalle, Kleiner Saal, Claridenstrasse 5, 8002 Zürich
Freundeskreis Tonhalle-Orchester Zürich

Raphael Nussbaumer, Violine
Kateryna Tereshchenko, Klavier

John Corigliano
The Red Violin Caprices (1999)
für Violine solo

Eugène Ysaÿe
Sonate in d-Moll, op. 27 Nr. 3
Caprice d'après l'étude en forme
de valse

Franz Schubert
Fantasie in C-Dur, D 934

Théodore Dubois
Ballade in H-Dur

Vorverkauf:
Tonhalle 044 206 34 34

Dienstag **9. April** 12.45 Uhr
ZHdK, Kaskadenhalle, Pfingstweidstrasse 96, 8005 Zürich
Saxfest: Sax for Lunch I

Studierende der ZHdK

Magnus Lindberg
Ablauf (1983)

Simon Steen-Andersen
De Profundis (2000)

Dienstag **9. April** 19.30 Uhr
ZHdK, Konzertsaal 1, Pfingstweidstrasse 96, 8005 Zürich
Saxfest: Sax & Percussion

Valentine Michaud, Saxophon
Gabriel Michaud, Perkussion
Studierende der ZHdK

Gabriel Michaud
Dissection 124 (2023)

Benjamin Attahir
Perpétua Sempre (2023)

Kevin Juillerat
4 Tombeaux-volières (2023)

Raphaël Sévère
Oiseaux de Bali (2023)

José Manuel Lopez Lopez
El Margen de indefinición (2000)

Mittwoch **10. April** 12.45 Uhr
ZHdK, Kaskadenhalle, Pfingstweidstrasse 96, 8005 Zürich
Saxfest: Sax for Lunch II

Studierende der ZHdK

Dieter Ammann
D'accord(s) (2004)

Sofia Gubaidulina
Duo-Sonate (1977)

Mittwoch **10. April** 19.30 Uhr
Johanneskirche, Limmattstrasse 112, 8005 Zürich
Saxfest: Rituals

Saxophonquartett der MKZ
Waidberg
zürich saxophone collective
Tobias Willi, Orgel
Lars Mlekusch, Leitung

Robert Watson
Lafiya (1995)
The Curious Child (1995)

Philippe Racine
5 Rituals (2024) UA

Fabien Lévy
Durch in memoriam Gérard
Grisey (1998)

Johann Pachelbel
Ricercare fis-Moll (arr. B. Fiebig)

Georg Friedrich Händel
Orgelkonzert op. 4/2 in Bb-Dur
HWV 290
Orgelkonzert op. 4/6 in Bb-Dur
HWV 294

Mittwoch **10. April** 20.15 Uhr
Werkstatt für improvisierte Musik, Magnusstrasse 5, 8004 Zürich
Ensemble 5 Wednesday 4+1 Concert Series

Heinz Geisser, Percussion
Fridolin Blumer, Bass
Robert Morgenthaler, Trombone
Katharina Weber, Piano

zeitgenössische Werke

Konzerte 11. bis 26. April
siehe Rückseite

Donnerstag **11. April** 12.45 Uhr
ZHdK, Kammermusiksaal 1, Pfingstweidstrasse 96, 8005 Zürich
Saxfest: Sax for Lunch III

Trefon-Gmyrek Duo
ZHdK Studierende

Andy Scott
Sonata for Alto Saxophone and
Harp (2002)
I. Movement

Ida Gotkovsky
Eolienne (1970)
II. Intermezzo
IV. Perpetuum Mobile

Anna Maria Huszcza
SaHarBAD (2011)

Benedetto Marcello
Recorder Sonata in D minor
(transkr. Juan David Toro)

Maurice Ravel
Le Tombeau de Couperin
I. Prélude

Donnerstag **11. April** 19.30 Uhr
Kunsthalle, Limmatstrasse 270, 8005 Zürich
Saxfest: Solitary Sax

ZHdK Studierende
Salim(a) Javaid, Altsaxophon

Chaya Czernowin
The Last Leaf (2010–2012)

Nadir Vassena
mute materie (2010)

Mauricio Sotelo
Argo (Argos) (1997)

Pierluigi Billone
Misura. Obliquo (2021)

Donnerstag **11. April** 20 Uhr
Kunstraum Walcheturm, Kanonengasse 20, 8004 Zürich
Kimmig-Studer-Zimmerlin Electric Trio: CD-Release «Black Forest Diary»

Kimmig-Studer-Zimmerlin
Electric Trio:
Harald Kimmig, el. Violine und
Elektronik
Alfred Zimmerlin, el. Violoncello
und Elektronik
Daniel Studer, el. Kontrabass
und Elektronik

Freitag **12. April** 20 Uhr
Kunstraum Walcheturm, Kanonengasse 20, 8004 Zürich
UMS'n'JIP: The Turkey Project

UMS'n'JIP:
Ulrike Mayer-Spohn, Blockflöten
Elektronik
Javier Hagen, Stimme/Elektronik

Şahin Kureta
Gratias, Deo (2023)

Ata Gökalp Öz
Mood Regeneration (2023)

Tokzhan Karatai
The Lost Energy (2023) UA

Deniz Hatipoğlu
Düs, Kapanz (2023)

Gökçe Türkoğlu
Shen (2023)

Yunus Eren Kızrmzşzgül
'O'o (2023)

Manolis Ekmektsoglou
Neues Werk (2024) UA

Mehmet Ali Uzunselvi Neues
Werk (2024) UA

Onur Dülger
Neues Werk (2024) UA

Freitag **12. April** 20.15 Uhr
Werkstatt für improvisierte Musik, Magnusstrasse 5, 8004 Zürich
WIM-Werkstattkonzert

Helen Davy, Piano
Jonas Labhart, Spinett
Sibylla Giger, Laptop/Kontaktmik

Sonntag **14. April** 11.30 Uhr
ZHdK, Kammermusiksaal 1, Pfingstweidstrasse 96, 8005 Zürich
Saxfest: Myths

Litore Quartet
Nemesis Quartet

Krzysztof Penderecki
Clarinet Quartet (1999)
(arr. Harry White)

Wojciech Chalupka
Nemesis for saxophone quartet
(2019)

Salvador Brotons
Resiliència (2023)

Hèctor Parra
Fragments Striés (2004)

Aaron Siebert
The Sobbing of the Phoenix
(2019)
I. The Drowning of Childhood
II. The Kingdom of Mourning

Edvard H. Grieg
Holberg Suite op. 40

Sonntag **14. April** 18 Uhr
ZHdK, Konzertsaal 3, Pfingstweidstrasse 96, 8005 Zürich
Saxfest: Sax O'Tronic

ZHdK Studierende
zürich saxophone collective
Ferran Gorrea i Muñoz, Bariton-
saxophon solo

Germán Toro-Pérez
Signos Oscilantes (2010/11)

Pierre Jodłowski
Mixture (2002)
Collapsed (2007)

Arturo Fuentes
Heavy (2015)

Donnerstag **18. April** 21.45 Uhr
Kultur Lokal Rank, Niederdorfstrasse 60, 8001 Zürich
Simone Keller und Valeria Curti

Valeria Curti, Fagott
Simone Keller, Klavier

Irene Higginbotham
Good Morning Heartache
(1946/2022)
für Klavier

Eugène Bozza
Nocturne (1967)
für Fagott und Klavier

Marylène Müller
Ombre (2023)
für Fagott und Klavier

Heinz Holliger
Mathewmatics, aus: drei Stücke
für Fagott (2001/02)

Julia Amanda Perry
Prelude (1946/1962)
für Klavier

Lil Hardin Armstrong
Four Famous Standards:
Just For A Thrill / Bad Boy /
Oriental Swing / Struttin' With
Some Barbecue (1928–1957/2022)
arrangiert für Fagott, Klavier und
Toypiano von Philip Bartels

Ruth Crawford Seeger
Prelude No.7
Piano Study in Mixed Accents

Olga Diener
aus «Kin-Spiel» op. 43: III

Antonio Torriani
Notturmo sentimentale, op. 2

Donnerstag **18. April** 20.30 Uhr
Filmpodium, Nüscherstrasse 11, 8001 Zürich
2tagestrom: Film: The future is not what it used to be

Mika Taanila, audiovisuelle
Performance

Mika Taanila
I might be stuck (2022)

Freitag **19. April** 12.30 Uhr
Kulturhaus Helferei, Kirchgasse 13, 8001 Zürich
Strom am Mittag #32

Hora Lunga, Synthesizers und
Live Elektronik

Hora Lunga
Live Set für Synthesizers und
Live Elektronik (2024) UA
eigene Kompositionen und
Improvisationen

Freitag **19. April** 18 Uhr
Filmpodium, Nüscherstrasse 11, 8001 Zürich
2tagestrom: Film: Tectonic Plate

Mika Taanila, audiovisuelle
Performance

Freitag **19. April** 20.15 Uhr
Kunstraum Walcheturm, Kanonengasse 20, 8004 Zürich
2tagestrom

20:15
Jessica Ekomane,
quadrophonische elektro-
akustische Komposition

21:15
Sun Dog:
ErikM & Isabelle Duthoit – Live-
Elektronik und Stimme

22:15
Lukas König, Drumset und
Elektronik

Freitag **19. April** 20.15 Uhr
Werkstatt für improvisierte Musik, Magnusstrasse 5, 8004 Zürich
Werkstattprogramm

Patricia Dallio, Pom Bouvier B,
Laute, Elektronik

Freitag **19. April** 21.45 Uhr
Kultur Lokal Rank, Niederdorfstrasse 60, 8001 Zürich
Michael Flury & Simone Keller

Michael Flury, Posaune
Simone Keller, Klavier

Julia Amanda Perry
Prelude (1946/1962)
By the Sea and I'm a poor li'
Orphan in this Worl' (1952)

Lil Hardin Armstrong
Bad Boy (1957)

Irene Higginbotham
Good Morning Heartache
(1946/2022)

Franz Schubert
An den Mond

Olga Diener
Regen, op.1
Im Juni, op. 3

Samstag **20. April** 18 Uhr
Filmpodium, Nüscherstrasse 11, 8001 Zürich
2tagestrom: Film: Optical Sound, RoboCup99 and Futuro – A News Stance for Tomorrow

Mika Taanila, audiovisuelle
Performance

Samstag **20. April** 19 Uhr
Kunstraum Walcheturm, Kanonengasse 20, 8004 Zürich
2tagestrom: A physical Ring

Mika Taanila, audiovisuelle
Performance

20:15 Uhr
Francisco Meirino, modular
synth, microphones, computer

21:15 Uhr
Ioama Vreme Moser,
performance

22:15 Uhr
Rian Treanor, computer music

Samstag **20. April** 21.45 Uhr
Kultur Lokal Rank, Niederdorfstrasse 60, 8001 Zürich
Abathar Kmath & Simone Keller

Abathar Kmath, Oud
Simone Keller, Klavier

Abathar Kmath
Basalt بلات
für Oud (2010)
Blau أزرق
für Oud (2023)
Serap سراب
für Oud und Klavier (2024)

Philip Bartels
Rondo für Oud und Klavier (2024)

Sonntag **21. April** 17 Uhr
Kulturhaus Helferei, Kirchgasse 13, 8001 Zürich
Dissolution: without words

Jaccottet Quartett

Tina Inderbitzin
Dissolution (2022)
Without Words (2022)

Maurice Ravel
Streichquartett in F-Dur

Mittwoch **24. April** 19.30 Uhr
Musikschule Konservator Zürich, Florhofgasse 6, 8001 Zürich
Camerata Variabile: Nachtschwärmer

Karin Dornbusch, Klarinette
Helena Winkelman, Mirka
Scepanovic, Violine
Brandon Garbot, Alessandro
D'Amico, Viola

Gérard Zinsstag
Clair-Obscure (2023) UA
für Streichseptett, Bassklarinetten
und Harfe

Luigi Boccherini
La musica Notturna delle Strade
di Madrid
op. 30, 6 für Streichquintett

Gérard Pesson
Nebenstück (1998)
für Klarinette und Streichquartett

Arnold Schönberg
Notturmo für Harfe und Streicher
Verklärte Nacht
für Streichsextett op. 4
über ein Gedicht von Dehmel

Freitag **26. April** 20.15 Uhr
Werkstatt für improvisierte Musik, Magnusstrasse 5, 8004 Zürich
Werkstattprogramm

Nicola Leonard Hein, Guitar

Viola Yip, Lightbulbs, Electronics

Freitag **26. April** 20.30 Uhr
Kunstraum Walcheturm, Kanonengasse 20, 8004 Zürich
eventuell

Eventuell. Duo:
Manuela Villiger, Vera Wahl,
Saxophone, Performance
Charlotte Hug, Stimme, Viola

Martin Lorenz
Zeit Topografie III (2023/24) UA
für Saxophone, Zuspil und Video

Charlotte Hug
TIDAL SHAPING (2024) UA
für Saxophon Duo mit Live-
Scoring und Stimme / Viola