

Stadt Zürich
Kultur
Tanzförderung
Stadthausquai 17
Postfach
8022 Zürich

Tel. +41 44 412 11 11
Fax +41 44 212 14 04

An Tanzschaffende und
Tanzinteressierte

Ihre Kontaktperson:
Anna Bürgi
Direktwahl +41 44 412 32 92
Anna.Buergi@zuerich.ch

Zürich, 11. November 2011

Rundbrief 2_2011: Mitteilungen aus dem Ressort Tanzförderung

Liebe Tanzschaffende und Tanzinteressierte

Sie haben es vielleicht den Medien entnommen und gehört: Das neue Kulturleitbild der Stadt Zürich setzt beim Tanz einen Schwerpunkt.

Dieser zeigt sich einerseits in einem Legislatorschwerpunkt-Projekt Tanzvermittlung und andererseits in den Bestrebungen, den Tanzkredit zu erhöhen und das Tanzhaus mit einer Subventionserhöhung zu stärken.

Über die Erhöhung der Mittel muss der Gemeinderat noch entscheiden. Diese bevorstehenden Entscheidungen sind wichtig für die Tanzförderung. Die Beratung und die Abstimmung im Gemeinderat sind für den 7. Dezember 2011 angesetzt; wir werden Sie in der Folge informieren.

Gerne teilen wir Ihnen die Vergabeentscheide für die erste Jahreshälfte 2012 mit.

Auf den Eingabetermin vom 15. September 2011 sind 2 Gesuche um einen Betriebsbeitrag, 15 Produktionsgesuche, 5 Recherche gesuche und 4 Gesuche für einen Plattformbeitrag eingegangen. Die Abteilung Kultur unterstützt eine Kompanie mit einem Betriebsbeitrag, 8 Produktionen, 3 Recherchen und eine Plattform.

Betriebsbeiträge

Oona Project/Marisa Godoy CHF 30'000

Produktionsbeiträge

Oona Project/Marisa Godoy für <All is You>
April 2011 im Theaterhaus Gessnerallee CHF 55'000

PiccoliProduction/Simone Blaser und Bruno Catalano für <The Last Caravan>
Februar 2012 im Tanzhaus Zürich CHF 40'000

Verein Overseas/Simone Truong für <Frage>
Juni 2012 im Theaterhaus Gessnerallee CHF 35'000

Stefanie Grubenmann für <Das Wunderbar Alltägliche>
April/Mai 2012 in einer Wohnung/Co-Produktion Tanzhaus Zürich CHF 25'000

Gesellschaft für zeitgen. Tanz/Laura Vogel und Lienhard Anz für <CHUCHI> CHF 20'000
April/Mai 2012 im Tanzhaus Zürich

Mandarina&Co/Diana Rojas und Martin Schick für <200mm (thinking about
social distance)> CHF 17'500
Februar 2012 im Clubraum der Roten Fabrik

serioushobbys/Hideto Heshiki und Christoph Stiefel für <Tale of a Honeybee> CHF 11'000
April/Mai 2012 im Tanzhaus Zürich

Lord Masters/Simon Williams für <Our Darkness> CHF 7'500
Mai 2012 im Dynamo

Recherchebeiträge

Laura Kalauz für <Punto de Fuga/Fluchtpunkt> CHF 14'100

Eva Maria Küpfer für <Dialogisches Solo> CHF 12'000

Andrea Frei für <(An-)Other Product(s) of Different Circumstances> CHF 7'000

Plattformbeiträge

DATANZDA/Angelika Ächter und Anne Rosset für <DATANZDA> CHF 35'100

Ich wünsche Ihnen eine gute Winterzeit, beglückendes Arbeiten und anregende Theater-
abende.

Mit freundlichen Grüssen



Anna Bürgi