

## Schnittstellen

**Sonntag, 18. September 2011**

**17 Uhr**

Kulturhaus Helferei  
Kirchgasse 13, 8001 Zürich

**Arthur Honegger** (1892–1955)  
Six Poèmes d'Appollinaire (1916/17)  
A la «Santé»  
Clotilde  
Automne  
Saltimbanques  
L'Adieu  
Les Cloches

**Lili Boulanger** (1893–1918)  
3 Lieder aus: «Clairières dans le Ciel»  
nach Gedichten von Francis Jammes  
(1914)  
Si tout ceci n'est qu'un pauvre rêve  
Nous nous aimerons tant  
Vous m'avez regardé avec toute votre  
âme

Quatre Mélodies:  
Reflets (Maurice Maeterlinck) (1911)  
Attente (Maurice Maeterlinck) (1912)  
Le Retour (Georges Delaquays) (1912)  
Dans l'immense tristesse (Bertha  
Galeron de Calone) (1916)

**Ruth Crawford Seeger** (1901–1953)  
«Five Songs»  
nach Gedichten von Carl Sandburg (1929)  
Home Thoughts  
White Moon  
Joy  
Loam  
Sunsets

**Othmar Schoeck** (1886–1957)  
Aus: Unter Sternen, op. 55 (1941–43)  
1. Trost der Kreatur  
7. Unruhe der Nacht

**Claudia Ulla Binder** (\*1959)  
Von einem Nussbaum zu singen (2011)  
UA

Sara Maurer, Mezzosopran  
Claudia Ulla Binder, Klavier

**Montag, 19. September 2011**

**19.30 Uhr**

Vortragssaal der ZHdK, Museum für Gestaltung  
Ausstellungsstrasse 60, 8005 Zürich

**Thomas Müller** (\*1953)  
Secco (1994) für Saxophon, Klavier und  
Schlagzeug

Improvisation

**Francesc Prat** (\*1953)  
Faux Interludes.2 (2007) für Saxophon,  
Klavier und Schlagzeug

Improvisation

**Isabel Klaus** (\*1976)  
Now? (2009) für Saxophon, Klavier und  
Schlagzeug

Improvisation

**red poles**  
Remo Schnyder, Saxophone  
Eduardo Vallejo, Klavier  
Dominik Dolega, Schlagzeug

2 Konzerte Fr. 30.–/20.–  
1 Konzert Fr. 20.–/15.–

# Zwei Tage Zeit Festival für improvisierte Musik

Eintritt pro Abend Fr. 40.– / 20.– (erm.)  
Beide Abende Fr. 60.– / 30.– (erm.)  
IGNM- und WIM-Mitglieder: ermässiger  
Eintrittspreis

Eine Koproduktion des Musikpodiums  
der Stadt Zürich, der IGNM Zürich und  
der Werkstatt für improvisierte Musik  
(WIM) Zürich

**Freitag, 20. Januar 2012**  
**ab 19.15 Uhr**

Theater Rigiblick  
Germaniastrasse 99, 8044 Zürich

19.15 Uhr  
**Helen Petts**  
Drei Kurzfilme mit Phil Minton und  
Roger Turner

**Signs – Shapes**  
Teodora Stepančić, Klavier  
Martin Lorenz, Turntables

20.45 Uhr  
**magma**  
eine audio-visuelle Live-Installation  
von **strøm**  
Gaudenz Badrutt, Synthesizer, Electronics  
Christian Müller, Bassklarinette,  
Electronics

22 Uhr  
**visavis**  
Sylwia Zytyńska, Schlagzeug  
Fritz Hauser, Schlagzeug

**Samstag, 21. Januar 2012**  
**ab 19.15 Uhr**

Theater Rigiblick  
Germaniastrasse 99, 8044 Zürich

19.15 Uhr  
**Helen Petts**  
Zwei Kurzfilme mit Phil Minton

**Spill**  
Magda Mayas, Klavier  
Tony Buck, Schlagzeug

20.45 Uhr  
**HAR DU SETT SVERDRUP???**  
Joke Lanz, Turntables & Electronics  
Christian Weber, Kontrabass

22 Uhr  
**Koch-Schütz-Studer**  
Hans Koch, Bassklarinette, Electronics  
Martin Schütz, Cello, Electronics  
Fredy Studer, Schlagzeug, Electronics

[www.zweitagezeit.ch](http://www.zweitagezeit.ch)

internationale  
gesellschaft  
**neue  
musik  
zürich**



# Musiktheater

2 Konzerte Fr. 30.–/20.–  
1 Konzert Fr. 20.–/15.–

**Freitag, 9. März 2012**  
**20 Uhr**

Theater Rigiblick  
Germaniastrasse 99, 8044 Zürich

**Franziska Baumann** (\*1965)  
**Claudia Brieske** (\*1966)  
Tsanfleuron (2011/12)  
Hearing the Body, Seeing the Voice  
New Opera Project für reale und virtuelle Räume

Franziska Baumann, Konzept, Stimme,  
Live-Elektronik, Komposition  
Claudia Brieske, Konzept, mediale  
Inszenierung, Videoprojektionen  
Angela Bürger, Dramaturgische Begleitung

**Sonntag, 11. März 2012**  
**17 Uhr**

Theater Rigiblick  
Germaniastrasse 99, 8044 Zürich

**Mauricio Kagel** (1931–2008)  
L'art bruit / Solo für zwei (1994/95)  
für Schlagzeuger und Assistent

**Michel Roth** (\*1976)  
ruinas circulares (2008) UA  
Nach Jorge Luis Borges  
für Bariton und Tonband

**Mauricio Kagel**  
Phonophonie (1963)  
Vier Melodramen für zwei Stimmen und  
Tonband

Robert Koller, Bariton  
Jesus Guadarrama, Schlagzeug  
Heinrich Lüber, Visuelles Konzept und  
Ausstattung  
Jürg Henneberger, Tonband, Klavier,  
Musikalische Leitung

# Für Cembalo

Eintritt Fr. 20.–/15.–

Freitag, 25. Mai 2012

19.30 Uhr

Vortragssaal des Kunsthhauses Zürich  
Heimplatz 1, 8001 Zürich

**Edward Staempfli** (1908–2002)

Konzert (1980/81)

für Cembalo, Oboe, Klarinette, Fagott  
und Streichquartett

**Hans Ulrich Lehmann** (\*1937)

Neues Werk (UA) für Cembalo solo

**Bruno Karrer** (\*1956)

Neues Werk (UA) für Cembalo solo

**Kent Olofsson** (\*1962)

Splinters, Silhouettes, Shadows (2010)

für Cembalo und Streichquartett

Moritz Ernst, Cembalo

Camerata variabile Basel