



## **INFRASTRUKTUR / TECHNIK**

Alle Miet- und Angebotskonditionen finden Sie detailliert in unserer Broschüre. Für allgemeine Fragen nehmen Sie bitte mit unserem Sekretariat Kontakt auf. Bei Unklarheiten und Fragen zu technischen Angelegenheiten, hilft Ihnen unser technischer Dienst gerne weiter.

Sekretariat: 044 266 85 00 | 13:00– 17:00  
Hausdienst / Technik / Support: 044 266 85 01 | 08:00–18:00

### **GRUNDAUSSTATTUNG DER MIETRÄUME**

#### **WEISSES ZIMMER**

Flipchart / Hellraumprojektor / 3 Tische / 10 Stühle

#### **TURMBLICK**

Flipchart / Hellraumprojektor / 3 Tische / 10 Stühle

#### **BAROCKZIMMER**

Flipchart / Hellraumprojektor / 6 Tische / 20 Stühle

#### **GRÜNE STUBE**

(Raum teilbar mit Schiebetür) / 2 Flipchart / 1 Pinwand / 1 Hellraumprojektor / 2 x 3 Tische / 2 x 10 Stühle

#### **Hinweis**

Alle Räume verfügen über einen ADSL-Anschluss. Verlängerungskabel und Mehrfachstecker befinden sich keine im Raum. Auf Anfrage im voraus oder vor Ort stellen wir Ihnen jedoch gerne die nötigen Kabel zur Benutzung bereit. Weitere Infrastruktur kann in Absprache mit dem Sekretariat zum oben genannten Standard-Raumangebot dazu gemietet werden. Details zum weiteren Angebot entnehmen Sie der Liste «Zusätzliches Mietmaterial».

Stadt Zürich  
Zentrum Karl der Grosse  
Kirchgasse 14  
8001 Zürich

Tel. 044 266 85 00  
Fax 044 266 85 19  
[www.stadt-zuerich.ch/karldergrosse](http://www.stadt-zuerich.ch/karldergrosse)

## **ZUSÄTZLICHES MIETMATERIAL**

### **MOBILIAR**

- \_ 14 Tische
- \_ 120 Stühle (nur wenn nicht im Saal gebraucht)
- \_ 2 x schwarzes Tischabdecktuch
- \_ 10 x schwarze Holz-Hocker
- \_ 10 x naturbelassene Holz-Hocker
- \_ 5 x hohe Bistrotische
- \_ 8 x kleine Bistrotische
- \_ 1 x Rednerpult

### **PRÄSENTATION**

- \_ 7 x Pinwand (Pinwandpapier auf Anfrage)
- \_ 3 x Hellraumprojektor (inkl. Stifte)
- \_ 5 x Flipchart (inkl. Stifte)
- \_ 2 x Diaprojektor (siehe auch bei Bildtechnik)
- \_ 3 x Beamer (Details dazu siehe Bildtechnik)

### **PC / LAPTOP**

#### **DELL-Notebook**

- \_ MS Office 2003 Professional
- \_ Prog. für Fotopräsentationen und Diashows
- \_ Apple Quick Time
- \_ Win DVD
- \_ Real Player
- \_ Windows Media Player

## AUDIO

Profirack (bedingt mobil, siehe Saal)

Mobiles Rack 1 (siehe Saal)

- \_ Vermietung ausserhalb vom Saal nur wenn nicht im Saal benötigt - Absprache mit Sekretariat

Mobiles Rack 2

- \_ Allen & Heath GR-05 Zonen Mixer
- \_ Alesis RA-300 Stereo Referenz Endstufe
- \_ CD/DVD Player Panasonic
- \_ 1xAktiv-Lautsprecher Tannoy V-6-Power, 6" 200W (im Rack liegend, herausnehmbar)
- \_ Je ein Cinch Anschluss für PC und MP3
- \_ Anschluss für Beamer
- \_ Anschlussmöglichkeit für 2 Kabelmikrofone
- \_ Anbindbar an 2 mobile Aktiv-Lautsprecher Tannoy V-6-Power, 6" 200W

Mikrofone

- \_ 5 x Handsender Funkmikrofon Sennheiser EW-300
- \_ 2 x Handsender Funkmikrofon Sennheiser EW-300 G2
- \_ 2 x Headset Funkmikrofon Sennheiser HSP 2 / EW-300 G2
- \_ 1 x Headset Funkmikrofon Sennheiser ME 3 / EW-300
- \_ 3 x Kabelmikrofon Sennheiser e 845 S
- \_ 4 x Kabelmikrofon AKG SE 300 B
- \_ 3 x Kabelmikrofon AKG C1000S

Sonstiges

- \_ 2 x CD/Kassetten Recorder, Panasonic
- \_ PA Anlage FBT RENEGADE 160R, 2 x 80W / 2 Boxen 4 Kanal Mono mit Vol/High/Low und Rev
- \_ Anschlüsse für Phono/TB/Gitarre/Orgel/CD usw.
- \_ Anschlüsse für Mik/Kopfhörer
- \_ 2x Passiv-Lautsprecher JBL EON 15, 2 Weg
- \_ 2 x passive DI-Box, Radial Pro DI
- \_ Kleiner Stereo Kopfhörer
- \_ 6 x Mikrofonständer
- \_ 6 x Tisch-Mikrofonständer
- \_ 4 x Lautsprecherstativ
- \_ Diverse Kabel (genaue Angaben auf Anfrage)
- \_ Diverse Adapter (genaue Angaben auf Anfrage)

## BILDTECHNIK

Beamer hp mp3222

- \_ Auflösung 1024 x 768, 4:3 Format
- \_ Lichtstärke 2000 Ansi-Lumen, Kontrastverhältnis 2000:1
- \_ Zoomfactor 1.2x
- \_ Kompatibilität PC, Mac
- \_ Analoges Videoformat PAL-B/G, PAL-N, PAL-M, PAL-I, NTSC 4.43, NTSC 3.58
- \_ PAL-D, SECAM L, PAL-H, SECAM, K1, SECAM D/K, SECAM B/G
- \_ Interfaces VGA, RCA, S-video, Mini-DIN, USB

Beamer Panasonic PT-F100NTE

- \_ Auflösung 3 x 1024 x 768 Pixel, 4:3 Format, umschaltbar auf 16:9
- \_ Lichtstärke 3200 Ansi-Lumen, Kontrastverhältnis 400:1
- \_ Anschlüsse RGB-Eingang, RGB-Augang
- \_ In / Out Schalter, Audio-Eingang
- \_ L+R (RCA), Video-Eingang (RCA), S-Video Eingang, LAN RJ45, RC-232C, ARF, (Auto Rolling Filter),
- \_ Wirelessfunktion,
- \_ Lüftergeräusch/Sparmodus 30dB

Beamer Hitachi CP-A100 - Nahdistanz

- \_ Auflösung 1.024 x 768 (XGA) Pixel, max. 1.600 x 1.200 (UXGA) Pixel
- \_ Seitenverhältnis 4:3
- \_ Anz. Farben 16,7 Mio.
- \_ Helligkeit 2.000 ANSI Lumen
- \_ Kontrastverhältnis OnOff 400:1
- \_ Proj. Abstand ca. 0,474 ... 0,777 m
- \_ Proj. Diagonale ca. 1,524 ... 2,54 m

Abspielgeräte

- \_ 2 x CD/DVD Player ("Mobil 1" und "Mobil 2" nicht miteinbezogen)
- \_ 1 x VHC/DVD Player
- \_ 1 x VHS Player

TV-Geräte

- \_ 1 x TV Gerät, Panasonic - Diagonale 68 cm

Sonstiges

- \_ ADLS-Verteiler für max. 7 Computer
- \_ Fernbedienung für Präsentation mit Laserpointer
- \_ 2 x Leselampe
- \_ 3 x portable Leinwand
- \_ 1 x Tischrednerpult, Holz
- \_ Diverse Kabel (genaue Angaben auf Anfrage)
- \_ Diverse Adapter (genaue Angaben auf Anfrage)

## SAAL – TECHNIK

### Lichtmischpult

- \_ Maxim M 24/48 Kanal Lichtpult zur Steuerung der Theaterscheinwerfer
- \_ Saallicht-Steuerung für die Saalstandardbeleuchtung (FL bei Bühnenportal, Halogenspots in Decke, FL bei Oberlicht) und die Oberlicht-Verdunkelung

Die Grundbeleuchtung ist nicht über das 24/48 Kanal Mischpult bedienbar, sondern verfügt über eine separate Steuerung. Lediglich die Theaterscheinwerfer sind über das programmierbare Mischpult bedienbar. Man muss also zwei Steuerungen bedienen, wenn man die ganze Beleuchtung im Saal nutzen möchte.

### Scheinwerfer

- \_ 4 x Profiler Acclaim Axial Zoom 24°-44° (600 W)
- \_ 8 x Acclaim Fresnel 6°-60° (650 W)
- \_ 2 x PC Strand Prelude 28/40 (650 W)
- \_ 6 x Par 56 auf Holzplatte montiert für Bodenbenutzung
- \_ 7 x Fluter Rank Strand 500 W
- \_ Flügeltore und Filter

### Profirack

- \_ 12 Kanal Mischpult Soundcraft Spirit Folio F1
- \_ Verstärker Crown 800 CSL, 400 W
- \_ Equalizer Alesis Dual1/3 Octave
- \_ Effektgerät Alesis MidiVerb 4
- \_ Tascam CD/DVD Player DV-D-01U
- \_ 2 x Lautsprecher JBL M 330, 350 W, 2-Weg  
(Saallautsprecher, fest mont. beim Bühnenportal)
- \_ 2 x Aktiver Lautsprecher Tannoy V-6-Power, 6“ 200W (mobil)

### Mobiles Rack 1

- \_ Allen & Heath GR-05 Zonen Mixer
- \_ Tascam CD/DVD Player DV-D-01U
- \_ 2 x Handsender Funkmikrofon Sennheiser EW-365 UHF,  
Evolution-300 Serie
- \_ 1 x Headset Funkmikrofon Sennheiser ME3/SK300
- \_ 1 x Aktiver Lautsprecher Tannoy V-6-Power, 6“ 200W (im Rack liegend, herausnehmbar)
- \_ Je ein Cinch Anschluss für PC und MP3
- \_ VGA-Anschluss für Beamer
- \_ Anbindbar an 2 x Aktiver Lautsprecher Tannoy V-6-Power, 6“ 200W (im Saal vorhanden)

## SAAL – TECHNIK

### Klavier

- \_ Das Klavier wird alle 4 Monate vom Fachmann gestimmt.  
Es kann auch nach Absprache separat gestimmt werden, die Kosten gehen dann zu Lasten des Mieters, ca. CHF 210.–. Das Klavier befindet sich auf Saalniveau.  
Der Transport auf die Bühne wird durch Fachpersonal geleistet und kostet ca. CHF 180.–.

### Video

- \_ Beamer Epson EMP-830 (fest an Decke installiert)
- \_ Lichtstärke 3000 Ansi-Lumen, Kontrastverhältnis 600:1
- \_ Auflösung Optimal: XGA (1024 x 768), Quellformat 4:3
- \_ Maximal (komprimiert): UXGA (1600x1200)
- \_ Kompatibilitäten Video-Normen: PAL, Secam, NTSC 4.43,  
PAL-60, PAL-N, PAL-M, NTSCNTSC
- \_ Anschlüsse VGA / S-Video
- \_ Leinwand 4x3 Meter, fest eingebaut, elektrisch