

# **MEDIENKONFERENZ 22. APRIL 2010**

## **KURATORENWETTBEWERB**

### **EUROPAALLEE**

**Ruth Genner, Vorsteherin**  
**Tiefbau- und Entsorgungsdepartement**

**Christoph Doswald, Vorsitzender der AG KiÖR**  
**im Gespräch mit**  
**Patrick Huber, Leiter Kunstraum Walcheturm**

**Andreas Steiger, Leiter Development Zürich City**  
**SBB Immobilien**



**Stadt Zürich**

Kunst im öffentlichen Raum

# KUNST ALS IDENTITÄTSSTIFTERIN RUTH GENNER, VORSTEHERIN TED

- **Entwicklung soll sich in Kunstprojekten widerspiegeln**
- **Kunst bietet eine Möglichkeit, die eigene Lebenswelt mit anderen Augen zu sehen**
- **Kunst im öffentlichen Raum überwindet Sprachgrenzen, schafft internationale Ausstrahlung**
- **Kunst im öffentlichen Raum schafft Identität in neuen Stadträumen**
- **Kunstprojekte prägen das Wachsen der Stadt mit**

# AUFTRAG AN ARBEITSGRUPPE KUNST IM ÖFFENTLICHEN RAUM (AG KiÖR)

**Der Stadtrat setzte 2006 die AG KiÖR ein.**

**Einige der Aufträge sind:**

- **Kunstprojekte initiieren und verknüpfen mit laufenden Projekten**
- **Empfehlungen zu Aktualisierung von Kunst im öffentlichen Raum**
  - **Temporäres initiieren**
  - **Althergebrachtes abräumen kein Tabu**
- **Empfehlungen zu Geschenken, externen Anliegen und Anträgen formulieren**
- **Öffentlichkeits- und Vermittlungsarbeit**
- **Übergeordnete Kunstkonzepte im Rahmen städtischer Entwicklungsvorhaben erarbeiten (z.B. Europaallee)**

# GEBIET HAUPTBAHNHOF ERLEBT AUSSERORDENTLICHE DYNAMIK

- **Bahnhof Löwenstrasse bis Ende 2013**
- **Quartier Europaallee bis 2020**
- **80 000 m<sup>2</sup> neuer Lebensraum im Stadtzentrum**
- **Begrünte Hauptachse**
- **Zwei Plätze**
- **Negrellisteg über Gleisfeld**
- **Zugang zur Sihl**
- **Teil des Gesamtkonzepts:  
Kunst im öffentlichen Raum**

# KURATORENWETTBEWERB

- **2009 schrieb die Stadt ein öffentliches selektives Verfahren aus**
- **24 KuratorInnen aus dem In- und Ausland bewarben sich**
- **Beurteilungsgremium lud 2009 sieben KuratorInnen zu Studienauftrag ein**

**Das Beurteilungsgremium empfiehlt, das Kuratorenkonzept <SPACE> des Zürchers Patrick Huber zur Weiterbearbeitung.**

# KURATIEREN IN EINEM ENTWICKLUNGSGEBIET – EINE KOMPLEXE AUFGABE

- **Übergeordnete künstlerische Leitung**
- **Schrittweise kuratorisches Konzept umsetzen**
- **Ausstrahlung auf ganze Stadt**
- **Unterstützung des Fundraisings**
- **Begleitung der einzelnen Kunstprojekte bis zur Umsetzung**
- **Abhängig von finanziellen Entscheidungen seitens Stadt und privater Investoren**
- **Vermittlung und Kommunikation**
- **Organisationsentwicklung**
- **Konsens mit allen Beteiligten**
- **Person gefunden in Patrick Huber**

# SPACE KURATORENKONZEPT CHRISTOPH DOSWALD IM GESPRÄCH MIT PATRICK HUBER

**Das Kuratorenkonzept <SPACE> geht davon aus, dass die Europaallee eine unbeschriebene Zone ist. Diese Leere dient als Ausgangspunkt, um eine neue Raumerfahrungen zu schaffen und das Verständnis von Raum zu erweitern.**

# UNDER CONSTRUCTION – CHANGING SPACE



**Im Moment der Wahrnehmung und Auseinandersetzung mit dem Kunstwerk oder der Kunstaktion treffen die Menschen, die künstlerische Position und die Baustelle aufeinander und sind Teil der geistigen Erweiterung des städtischen Raumes.**

- Musikalische Interventionen als konzeptionelle Raumerweiterungen
- Installative und skulpturale Interventionen und Aktionen
- Zeichnerische Interventionen
- Performative Interventionen
- Fotografische Interventionen

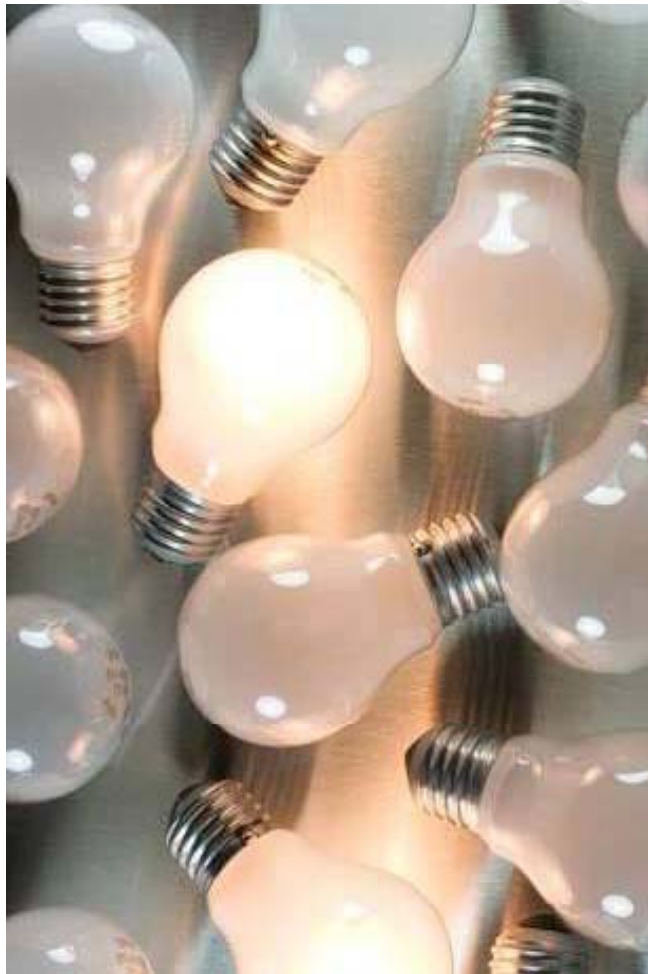
# CONSTRUCTED – SCULPTING SPACE KLANGLANDSCHAFT



Die *Klanglandschaft* ermöglicht eine zusätzliche Empfindungsebene, welche die Europaallee in einen grösseren Stadtkontext verwebt.

Die Idee ist die Schaffung eines öffentlichen Raumes für die Rezeption von Klang- und Musikkompositionen.

# CONSTRUCTED – SCULPTING SPACE LICHTRAUM



**Alles, was wir sehen, ist Licht bzw. dessen Reflexion. Unsere visuelle Realität ist die Wahrnehmung von Licht.**

**Geplant sind insgesamt 12 leuchtende Interventionen, die Licht-Räume entstehen lassen und eine neue Ebene schaffen sollen.**

# ANDREAS STEIGER, LEITER DEVELOPMENT ZÜRICH CITY, SBB IMMOBILIEN

