

Sabina Leone, Rotachstrasse 43, 8003 Zürich, +41 78 667 58 97,  
sabina.leone@bluewin.ch

[https://www.instagram.com/sabina\\_leone/](https://www.instagram.com/sabina_leone/)

<https://ch.linkedin.com/in/sabina-leone-b85a0514b>



## Sabina Leone

### **Sängerin / Schlagzeugin / Perkussionistin**

Sabina Leone wirkt mit Héloïse als Soloperformerin und schafft musikalische Patterns mit diversen Perkussionsinstrumenten, Schlagzeug, Stimme, Korg Kaoss Pad und Keyboard Casio Sa-11. Sie realisierte auch surrealistische Stummfilmvertonungen und musikalische Inszenierungen von Gedichtlesung und Märchenerzählung. Davor sammelte sie Erfahrungen als Cantautrice (Soloalbum Mancare, 2007), spielte mit einem klassischen Trio und dem Teké-Ensemble, lieferte Kurzfilmsoundtracks, wirkte bei Theaterproduktionen (Theater am Hechtplatz Zürich, Theaterhaus Gessnerallee Zürich, Kunstencentrum Vooruit Gent, La Rive Gauche Rouen). 1998 - 2015 spielte sie beim Duo Sorelle Leone (Schlagzeug, Gesang) und 1993 - 1998 bei der Frauenband Wemean (Schlagzeug), eine rotzfreche Mädchenband, die 1996 ein Album veröffentlichte und durch ganz Europa und Kuba tourte.

### **Atemtechnik / Körperarbeit / Stimmbildung**

Seit 2005 unterrichtet Sabina Leone als Gesangspädagogin Privatschüler\*innen in ihrem Zürcher Musikatelier. Von 1997 bis 2004 absolvierte sie ein Gesangstudium mit Bewegungs-, Körper-, Atem- und Theaterarbeit bei der Gesangs- und Theaterpädagogin Mirka Yemendzakis in Griechenland und in der Schweiz. 2003 besuchte sie die Swiss Jazz School in Bern in Gesang und Schlagzeug. An der Zürcher Hochschule der Künste absolvierte sie zwischen 2012 und 2016 in Musikphysiologie die CAS «Basic» und «Intermediate».

### **Angaben zur Person**

Geboren am 25. Juni 1977 in Zürich, verheiratet, zwei Kinder (9 und 12 Jahre)

## Héloïse

**2022** / Erhaltung des Covid Arbeitsstipendium 2022 der Stadt Zürich, Erarbeitung eines neuen Bühnenprogramm Héloïse, Pilotkonzerte: Verzasca Foto Festival, Brione, Tessin (2021) / Palace, St. Gallen / Misterioso Jazzclub Zürich / Festival des Arcs, Ehrendingen / Josefwiesenfest Zürich / Kiosk Dukaan, Wetzikon

## Sabina Leone

**2022** / The Whistle, Vacut Group: Gilles Aubry (Berlin), Sabina Leone (Zürich), Aya Metwalli (Kairo), Gabi Motuba (Johannesburg), Ale Hop (Berlin, Peru) Soundinstallation The Whistle von Gilles Aubry die von Oktober bis November im Wasserturm Zürich von dem O.T.O. Sound Museum gezeigt wurde, kuratiert von Zaira Oram,.

**2019** / IOIC Stummfilmfestival, Zürich, Vertonung „la souriante Madame Beudet“ von Germaine Dulac, FR 1922,

Musikalische Begleitung der Gedichte von Simone Lappert, Poesienacht, Botanischer Garten, Bern Solokonzerte: Café kleine Freiheit, Zürich; Schöneegg Variété, Zürich

Vertonung des Comic von Maria Luque an der Argentinischen Literaturwoche des Literaturhauses Zürich, Cabaret Voltaire, Zürich

**2018** / IOIC Stummfilmfestival, Zürich, Vertonung „la Perle“ von Henri d’Ursel, BE 1929, Konzert mit Teké-Ensemble im Löwenbräuareal und weitere Konzerte im damaligen Canzoniere, Zürich

**2016** / Special Guest bei „Musik im Rausch“ von Deborah Marchetti, altes Krematorium Sihlfeld, Zürich

**2014 - 2016** / entwickelte Sabina Leone mit Maria Gasche die musikalisch inszenierte Märchenerzählung „Die kleine Myrte“ aus dem Pentamerone (1634 / 36) von Giambattista Basile. Auftritte: Das Institut, Bundeshaus zu Wiedikon, Balasso & Betullius und Bogen 11, Zürich; Chäslager, Stans.

**2012** / Konzert mit Teké-Ensemble im Helmhaus Zürich, Ausstellung: „Grösser als Zürich – Kunst in Aussersihl“

## **Theaterproduktionen**

**2012** / Ausschnitte auf Video aus „Eusi Chili Stadt“, 2009 (Werner Wollenberger) in der Ausstellung „100 Jahre schweizer Grafik“, Museum für Gestaltung, Zürich

**2009** / „Eusi Chili Stadt“, Kreation und 10 Aufführungen im Theater am Hechtplatz, Zürich mit Sabina Leone, Big Zis, Vera Kappeler, Marton di Katz, Valentino Tomasi, Domenico Ferrari, Claudio Strüby

**2008** / Sabina Leone als Schlagzeugin, Sängerin und Tänzerin im Tanztheater Stück „Soirée“ der Company: Alexandra Bachzetsis, Tina Bleuler, Lies Vanborm im Theaterhaus Gessnerallee, Zürich, Tournee: Theater Minard, Gent, Belgien; Centre Culturel Le Rive Gauche de Saint-Etienne-du-Rouvier, Frankreich

## **Zusammenarbeit mit Künstler:innen**

**2015** / Gastsängerin in Videoinstallationen von Gilles Aubry für die Ausstellung „Voglio vedere le mie montagne - Territorio e sacrilegio“, MAGA Museo Arte di Gallarate, Italien; Kunstmuseum, Luzern

**2009** / Kunstvideo, künstlerische Arbeit mit Veronika Spierenburg ausgestellt bei „The Voice and its Double“, CRISAP, London (Aufführung in der Shed and Half Galerie, 2009, London)

**2008** / Gastsängerin in der Videoarbeit des iranischen Künstlers Shahab Fotouhi

## **Soundtracks für Kurzfilme und Werbungen**

**2010** / Soundtrack im Kurzfilm „Marie“ von Jozefien Scheepers. Der Kurzfilm gewinnt: Best Belgian Shortfilm, International Ghent Official Selection, International Filmfestival Leuven, Belgien

**2009** / Gesang für die italienische Version des Migros TV-Spot „Die Kartoffelnasen“ im Studio von Alex Kirschner. Der Werbespot holt sich beim internationalen Werbefestival in Cannes Bronze

**2004** / Gesang für den Kurzfilm „La fidanzata“ von Petra Volpe, Dschoint Ventschr Filmproduktion Filmmusik produziert von Domenico Ferrari

## **Gastsängerin**

**2008** / Gastsängerin bei der Band Zura im Lied „Rinascita d’amore“, Baskenland

**2005** / Gast mit Adrian Weyermann im El Lokal, Zürich

**2004** / Gastsängerin beim Freeformarkestra am North Sea Jazz Festival, Den Haag, Holland Liveimprovisation mit Turntabler Dimitri de Perrot (MZdP: Gopf, Hoi, Janei), Taktlosfestival in der Roten Fabrik, Zürich und Gare du Nord, Basel

**2000** / Gastsängerin beim Freeformarkestra Album: „Metamorphosis“ (Musikstil: Freejazz) Mit Werner Lüdi: Bariton- und Altsaxophon, Lucas Niggli: Schlagzeug, Label: Straight Ahead Livekonzert mit Freeformarkestra, Werner Lüdi, Robert Morgenthaler im Vulcaro, Zürich

**1999** / Gastbeiträge zum Album „Global Union Express“ von Jolly and the Flytrap, Label: Noman Records

**1997** / Gastsängerin auf dem Album „Plag“ der Primitive Lyrics, Label: The Label

## **Sabina Leone und Band**

**2009** / Konzerte: Schloss Wartegg, Rorschacherberg; Gaswerk, Winterthur; Interview Radio Stadtfilter Hotel Rothaus, Stall 6, Zürich; Baskenlandtournee: Hondarribia, Zarautz, Tolosa, Onati, Bilbao

**2008** / Gast und Liveauftritt, Schweizer Fernsehen SF1 in der Aeschbacher-Show:

<https://www.youtube.com/watch?v=8CsHYhF1Vqo>

Album „mancare“ wird im Radioprogramm Klangfenster DRS 2 vorgestellt.

Konzerte: Helsinkiklub, Zürich; Offene Bühne, Basel; Palace, St. Gallen im Rahmen der Ausstellung „Research on Men in Art Today“ vom John Institute

**2007** / Album „mancare“ wird in der Frauenmusiksendung „FedertanRadio z“ im Radio Lora vorgestellt. Gründung von Sabina Leone und Band für die Musik des Debütalbum „mancare“, CD Taufe im Utokino, Zürich, Produktions- und Künstlerische Leitung, Sabina Leone, Förderung: Ernst Göhner Stiftung. CD-Aufnahme des Debütalbum „mancare“, mit 12 verschiedenen Musikern im Sound Development Studio, Zürich, Produziert von Sabina Leone und Thomas Winkler Förderung: Popkredit der Stadt Zürich, Cassinelli-Vogel-Stiftung, Privater Gönner, Musikstil: Folk, Chanson, minimal Pop, Label: kuenschli.ch, Vertrieb: Rec Rec; Video: <https://www.youtube.com/watch?v=wwM5G6nhPv8>

## **Sorelle Leone**

**1998 – 2015** über 50 Konzerte: Institut, Piccolo Giardino, Gessnerallee P3, Blickfelder Theaterfestival, Clubraum Rote Fabrik, Stadtsommer Badi Enge, Zirkus Chnopf Jubeltrubel Festival, Schauspiel Akademie Podium, Offene Bühne Theaterspektakel, Zürich; Winterthurer Musikfestwochen Theater Café Roulotte, Winterthur; Brasserie Lorraine, Bern; Galvanik Kulturhaus, Zug; Halt auf Verlangen Musik Festival Gasthaus Grünenwald, Engelberg; Pod'Ring Theater- und Musikfestival, Biel; Vorstadt Theater Variété Abend, Basel; Baskenland-Tournee mit Konzerten in: Hendaia, San Sebastian, Pamplona, Tolosa, Aranza, Hondarribi.

## **Wemean**

**2003** / Reunion von Wemean, CD Taufe des Samplers Definitiv 2, Aktionshalle Rote Fabrik, Zürich

**1993 – 1998** über 300 Konzerte inkl. Tournées in der Schweiz, Italien, Spanien, Deutschland und Kuba. Album: „Wemean“, Label: The Label, Gora Herriak Kurzdokumentation über Wemean am Schweizer Fernsehen in der Jugend-Musiksendung: Zebra, Live im Radio Studio DRS 3, Sendung: Yo Yo, Interview und Auftritt