

Bilder Arnold Hünenwadel – Original und Kopie



Neue Kopie am originalen Standort



Originale Skulptur im konservierten Zustand. Die Schäden der Absandung und losen Schalen wurden mit den Massnahmen einer Festigung und Rissinjektionen behoben. Sie sind für den Betrachter nicht sichtbar und haben darum konservierenden Charakter. Auf eine Ergänzung der Fehlstellen (Restaurierung) wurde in diesem Fall bewusst verzichtet.



Schlusszustand, Skulpturen gemeinsam: Die Oberfläche der originalen Skulptur (links) ist im Verlaufe der 100 Jahre im Aussenbereich patiniert/oxidiert. Aus diesem Grunde erscheint sie braun und dunkler. Der neuen, hellen Skulptur steht dieser natürliche Alterungsprozess noch bevor.

