



Bild 1:
Bertold Stallmach (*1984)
Das Mosaikprojekt, 2017
Animationsfilm, 13 Min.

Bild 2:
Heidi Specogna (*1959)
cahier africain
Schweiz/Deutschland 2016
Dokumentarfilm, Französisch,
Arabisch, Sango
(englische, deutsche, französische Untertitel)
Farbe, 119 Min.

Bild 3:
Fabrice Gygi (*1965)
Meeting Room, 2007
Installation

Bild 4:
Maya Homburger (*1953) & Barry Guy (*1947)
Barockvioline & Kontrabass
Foto: Caroline Forbes

Bild 5:
Pascale Birchler (*1982)
Das Unwissen, 2012
Buntstift auf Papier, 100 x 70 cm

Bild 6:
Vincent Glanzmann (*1983)
«—<°>^..°-s-^»
Elektroakustisches Stück für Perkussion

Bild 7:
A.C. Kupper (*1962)
Untitled
Silver Gelatin Print auf Barytpapier

Die Bilder sind honorarfrei. Sie dürfen nur in Zusammenhang mit der Ausstellung «refaire le monde * POSITION» im Helmhaus Zürich, 9. März bis 6. Mai 2018, verwendet werden. Die KünstlerInnen als InhaberInnen des © müssen genannt werden.

Helmhaus Zürich
Limmatquai 31
8001 Zürich
Tel. +41 (0)44 251 61 77
www.helmhaus.org
facebook: helmhauszuerich
Instagram: helmhaus_zuerich

REFAIRE LE MONDE

9. MÄRZ BIS 6. MAI 2018
HELMHAUS ZÜRICH