



**Bild 1:**  
Bertold Stallmach (\*1984)  
Das Mosaikprojekt, 2017  
Animationsfilm, 13 Min.

**Bild 2:**  
Heidi Specogna (\*1959)  
cahier africain  
Schweiz/Deutschland 2016  
Dokumentarfilm, Französisch,  
Arabisch, Sango  
(englische, deutsche, französische Untertitel)  
Farbe, 119 Min.

**Bild 3:**  
Fabrice Gygi (\*1965)  
Meeting Room, 2007  
Installation

**Bild 4:**  
Maya Homburger (\*1953) & Barry Guy (\*1947)  
Barockvioline & Kontrabass  
Foto: Caroline Forbes

**Bild 5:**  
Pascale Birchler (\*1982)  
Das Unwissen, 2012  
Buntstift auf Papier, 100 x 70 cm

**Bild 6:**  
Vincent Glanzmann (\*1983)  
«—<°>^ °-S-^»  
Elektroakustisches Stück für Perkussion

**Bild 7:**  
A.C. Kupper (\*1962)  
Untitled  
Silver Gelatin Print auf Barytpapier

Die Bilder sind honorarfrei. Sie dürfen nur in Zusammenhang mit der Ausstellung «refaire le monde \* POSITION» im Helmhaus Zürich, 9. März bis 6. Mai 2018, verwendet werden. Die KünstlerInnen als InhaberInnen des © müssen genannt werden.

Helmhaus Zürich  
Limmatquai 31  
8001 Zürich  
Tel. +41 (0)44 251 61 77  
[www.helmhaus.org](http://www.helmhaus.org)  
facebook: helmhauszuerich  
Instagram: helmhaus\_zuerich

 Stadt Zürich  
Kultur

REFAIRE  
LE  
MONDE  
9. MÄRZ BIS 6. MAI 2018  
HELMHAUS ZÜRICH