

Theoriekurs Standortbestimmung

Name:

Intervalle Hören

alle Intervalle, kleine Sekunde bis Oktave

1) 2) 3) 4)

Tonleitern Hören

Dur, Moll, Harmonisch und Melodisch Moll

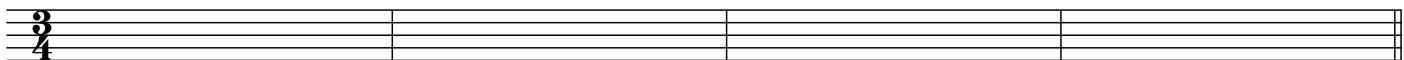
1) 2) 3) 4)

Dreiklänge Hören

Dur, Moll, Verm. und Überm. in Grundstellung

1) 2) 3) 4)

Rhythmusdiktat

 in binärer Taktart (3/4, 4/4, usw.), mit Punktierungen, bis Sechzehntel

Melodiediktat

 einfache diatonische Melodie

Noten Benennen

 notiere die Tonbuchstaben im Violin- und Bassschlüssel

Quintenzirkel

 gib die Tonartvorzeichen an

D Dur hat # / ♫

F Dur hat # / ♫

C Moll hat # / ♫

Cis Moll hat # / ♫

Kirchentonarten

 Nenne die sieben Kirchentonarten