Stadt Zürich
Amt für Hochbauten

Kunst und Bau
Tanzhaus Zürich

Seline Baumgartner
«TIME TO LOSE», 2015–2016

Tanzhaus Zürich
Wasserwerkstrasse 127a, 8037 Zürich
www.stadt-zuerich.ch/kunstundbau

Die Videoarbeit «TIME TO LOSE» von Seline Baumgartner entstand 2015 während eines Aufenthalts in Jerusalem. In einem Workshop wurden fünf lokale Tänzer:innen eingeladen, die persönliche Geschichte von Einwohnern aus Jerusalem zu einer kurzen Choreografie zu verarbeiten. Diese Tanznotationen wurden von dreizehn Tänzer:innen auf einem Parkplatz in einer Art «Telefonspiel» nachgeahmt und adaptiert.

Die fünf filmisch aufgezeichneten «choreografischen Telefonspiele» mit einer Dauer von je 5 bis 10 Minuten bestechen durch ausdrucksvolle Bewegungssequenzen. Charakteristische Merkmale sind das Spiel mit Dynamiken und Tempi. Fliessende und abrupte Bewegungen, sanfte und kräftige Gesten wechseln sich kontrastreich ab und ergänzen sich. Die auf alltäglichen und intimen Geschichten beruhenden Tanznotationen behandeln Kindheitserinnerungen, Liebschaften, Beziehungskrisen, Gewalt, Krieg, Angst und Trauma. Die Tänzer:innen sind gefordert, genau hinzuschauen, sich einzufühlen, zu verstehen; sollen doch die in Körpersprache dargestellten Geschichten möglichst detailgetreu an eine weitere Person weitergegeben werden. Gleichzeitig gilt es zu akzeptieren, dass durch die mehrfache Weitergabe Umwandlungen, Verfälschungen und neue Interpretationen entstehen.

Bei der nachträglichen Vertonung der Filmbilder ist Seline Baumgartner äusserst subtil vorgegangen. Der Video-O-Ton wie etwa das Quitschen der Turnschuhe auf dem Betonboden oder das Autohupen im Hintergrund kombiniert die Künstlerin mit hellen Glockenklängen und feinen Beats. Im Katalog, der 2015 anlässlich der Ausstellung in Jerusalem erschien, liegen die fünf Geschichten in einer englischen Textversion vor. Eine Kopie des Ausstellungskatalogs kann auf der Website der Fachstelle Kunst und Bau, Amt für Hochbauten heruntergeladen werden.

In ihrer Arbeit «TIME TO LOSE» reflektiert Seline Baumgartner Identitätsbildung und soziale Interaktion im Kontext einer konfliktbeladenen Lebenswirklichkeit. Die Künstlerin erforscht das Erinnerungsvermögen des Körpers sowie die evokative Kraft des Tanzes und zeigt anhand von Bewegungssequenzen, die sich fortlaufend verwandeln, die enge Verschränkung von Sehen, Hören, Denken, Erfahren und Verstehen.

Gina De Micheli

Seline Baumgartner (*1980)
«TIME TO LOSE», 2015–2016
Videoinstallation (HD, 5-, 4-, 3-, 2- oder 1-Kanalprojektion, Farbe, 16:9, Stereo)
Bilder: Videostills

Architektur: Barozzi/Veiga, Barcelona
Bauzeit: 2016–2019
Bauherrschaft: Stadt Zürich
Eigentümervertretung: Immobilien Stadt Zürich
Bauherrenvertretung: Amt für Hochbauten