

# GUTSTRASSE GALAXY

DIE FUNKUHR AUF DEM PAUSENPLATZ VOR DEM ALTEN SCHULHAUS BILDET ZUSAMMEN MIT DEM SOLARSPIEGEL UND DEM KLANGBRUNNEN VOR DEM NEUEN SCHULHAUS EIN VIELFACH VERNETZTES WELLENSPIEL.

DIE KLANGWELLEN ALLER GERÄUSCHE UM DAS GANZE SCHULHAUS WERDEN ZU WASSERWELLEN IM KLANGBRUNNEN. 5 MIKROFONE SIND IN DER GANZEN SCHULHAUSANLAGE VERSTECKT. EINS DAVON IST UNMITTELBAR NEBEN DEM BRUNNEN.

MIT DER EIGENEN STIMME KÖNNEN WELLENSTERNE AUF DIE WASSEROBERFLÄCHE GEZAUBERT WERDEN. AUCH ENTFERLTE FLUGZEUGE UND VORBEIFAHRENDE AUTOS HINTERLASSEN IHRE SPUREN.

DER SOLARSPIEGEL KANN SO GEDREHT UND GERICHTET WERDEN, DASS DIE SONNENSTRAHLEN DIE WASSERWELLENMUSTER AN DIE SCHULHAUSWAND SPIEGELN.

SOLARZELLEN AUF DER RÜCKSEITE DES SPIEGELS ERZEUGEN STROM, DER EINEN SPIRALWIRBEL IM BRUNNEN ANTREIBT. NACHTS SPIEGELN 3 KLEINE LEUCHTEN WELLENBILDER AN DIE GANZE FASSADE.

**GUTSTRASSE GALAXY** IST EIN SPIEL AN DER GRENZLINIE ZWISCHEN MIKROKOSMOS UND MAKROKOSMOS.

ES ERHELLT GENAU DIE STELLE, WO UNSICHTBARES SICHTBAR UND HÖRBARES UNHÖRBAR WIRD. ES MARKIERT DIE GRENZPUNKTE DES RAUMES, DEN WIR MIT UNSEREN SINNEN DIREKT WAHRNEHMEN UND ES SPIELT MIT DEN IMPULSEN UNSERER LEBENDIGEN ANWESENHEIT.

KÜNSTLERISCHES KONZEPT: ANDRES BOSSHARD

REALISATION KUNST (TECHNIK, MECHANIK, METALLBAU) : METALLATELIER.DE

DESIGN ASSISTENZ : STEPHEN ENGLAND

SOFTWARE UND ELEKTRONIK : TRESSTRONIC