



Ressort Bildende Kunst
Ankäufe 2018

Wink Witholt (*1976)

«Toi Toi Toi», 2016
Styropor, Gips, 60 x 30 x 32 cm
Fr. 4000.–

Tobias Madison (*1985)

«das blut, im fruchtfleisch gerinnend beim birnenbiss», 2016
Video, 33:27 min, Ed. 1/3
Fr. 22 584.65

Stefan Burger (*1977)

«Ohne Titel (Hafer)», 2017
C-Print auf Alu-Dibond, gerahmt, Unikat, 210 x 177 cm
Fr. 14 194.05

Andreas Dobler (*1963)

«Klangtherapie», 2016
Öl auf Acryl und Baumwolle, ca. 120 x 80 cm
Fr. 7000.–

Heiko Blankenstein (*1970)

«How needs Gravity anyway», 2017
Tusche und Farbstift auf Papier, 150 x 277 cm
Fr. 14 000.–

Florian Germann (*1978)

«Airbag 1», 2018
Nylon, epoxy, 46 x 38 x 29 cm
Fr. 5377.30

«Airbag 3», 2018

Nylon, epoxy, steel cable, wood, 38 x 37 x 33 cm
Fr. 5377.30

«Ringer (Positive)», 2018

Nylon, epoxy, wax, Styrofoam, 148 x 107 x 110 cm
Fr. 19 358.30

Gilles Jacot (*1990)

«romantic ideas», 2018
Oil on canvas, MDF, Textile, 40 x 50 x 3 cm
Fr. 1500.–



Istvan Balogh (*1962)

«Entschleunigung / Deceleration», 2017
Lambda Prints gerahmt, 3er Serie, 40 x 60 cm
Fr. 5000.–

Rico Scagliola (*1985), Michael Meier (*1982)

«Character With Unknown Power», 2018
HD Video, 16:9, 21:30 min, Audiospur 36 min, Ed. 1/5 + 1 AP
Fr. 6000.–

Alexandra Navratil (*1978)

«Under Saturn (Act 2)», 2018
162 slides, synch, 2 slide projectors, manual, Ed. 3/3 + 1 AP
Fr. 19 611.10

Bertold Stallmach (*1984)

«The Moasik Project», 2017
Animationsfilm, 12 min, Nr. 4/6
Fr. 6800.–

Ben Rosenthal (*1990)

«no. 2 (The Only Administration Left)», 2018
Vinylplott, Stahl, Plastik, versilbertes MDF
Fr. 3500.–

Christina Benz (*1972)

«Lorem ipsum 2», 2018
Zeichnung auf Büttenpapier, Tusche und Gouache, 56 x 76 cm
Fr. 1300.–

«Lorem ipsum 4», 2018

Zeichnung auf Büttenpapier, Tusche und Gouache, 56 x 76 cm
Fr. 1300.–

«Lorem ipsum 5», 2018

Zeichnung auf Büttenpapier, Tusche und Gouache, 56 x 76 cm
Fr. 1300.–

Cristian Andersen (*1974)

«Miles ahead (chains)», 2018
Casted concrete, airbrush, glas, uv-print, Unique, 167 x 122.5 x 5 cm
Fr. 14 000.–

Bettina Diel (*1975)

«Study: About Being Upright No.2», 2014
Acrytal, Bürogummis, Stahlnägel, ca. 220 x 110 x 6 cm
Fr. 2900.–



Christine Streuli (*1975)

«Warpainting», 2017

Mixed Media auf Leinwand, 98 x 65 x 4 cm

Fr. 16 131.90

Katja Schenker (*1968)

«Wie tief ist die Zeit? (Cut O10)», 2017

Beton, verschiedene Rohstoffe, 60 x 240 x 16 cm

Fr. 15 000.–

Roland Roos (*1974)

«Together Ahead», November 2018

Silver, chromolux Folder mit Poster, Siebdruck, 21 x 30 cm

Fr. 50.–

Ruth Erdt (*1965)

«SCHWAMMENDINGEN», NZZ, 2018

Set mit 10 digitalen Prints, aufgezogen und gerahmt, Ed. 1/3, je 31 x 46 cm

Fr. 7950.–

Habib Asal (*1974)

«Gabriela», 2018

Ready-made / Objekt: Kleid aus Wolle, 2 Nadeln, Stoffstück beschriftet, 60 x 80 cm

Fr. 690.–