



Ressort Bildende Kunst, Ankäufe 2021

huber.huber (Markus Huber, *1975 und Reto Huber, *1975)

«Tribal Body Modification», 2018

Acrylfarbe, Spray, kinetische Tapes und Faketattoos auf Leinwand, 8 Metallösen
145 x 224 cm

Fr. 9000.–

Mark Divo (*1966)

«Pandemie Klassiker», Dezember 2020

Plastifizierte Stoffmaske, Siebdruckkarton

Box: 17 x 25 x 9 cm, Maske: 15 cm, Auflage 50 Stück

Fr. 148.–

Olivia Wiederkehr (*1975)

«yes!yes!yes!no!no!», 2020

Chromalux auf Aluminium, 50 x 75 cm, 1/3

Fr. 900.–

René Fahrni (*1977)

«Pflanze», 2020

Gips, Draht, Thermoplastisches Polyurethan, Farbe, 27 x 49 x 14 cm, 1/3 + 1 AP

Fr. 900.–

Tonjaschja Adler (*1968), Regula Müdespacher (*1969)

«à fonds perdu», Fotografien 1-3, 2020

Inkjet Print, Desing2wall Vlies-Tapete matt 180g, je 111 x 111 cm, 3 + 2 AP

Abzug je Fr. 1550.–

Fr. 4650.–

Mirkan Deniz (*1990)

«Koordinaten (1 x Palais de Rumine)», 2014

Handgeschöpftes schwarzes Papier mit weissem Stift, 50 x 40 cm, Unikat + 1 AP

Fr. 1500.–

Benjamin Egger (*1981)

«Lolek», 2020

Solvent Print auf Blueback Papier, tapeziert, 115 x 115 cm

Fr. 900.–

Naomi Tereza Salmon (*1965)

«#Skymetro (Tunnelblick), Ein Fluchtweg zum Kleistern», 2020

Digitalprint auf Affichenpapier, 116 x 116 cm

Fr. 750.–



Janet Mueller (*1975), Mark Inderbitzin (*1981)

«Portrait einer Beziehung», 8.2020
Gips, XPS-Grundplatte, Melkfett, 105 x 100 x 6 cm
Fr. 3400.–

Jules Spinatsch (*1964)

«Davos Is a Verb», 2020
Installation 7-teilig
Fr. 20 000.–

Kevin Aeschbacher (*1988)

«ohne Titel», 2019
Ölfarbe, Baumwolle, MDF, 27 x 17 x 2 cm
Fr. 500.–

Roman Selim Khereddine (*1989)

«Die Rennpferde des kleinsten Mannes», 2020
Mixed media, 27 x 27 x 14.5 cm
Fr. 650.–

Alina Kopytsa (*1983)

«Extension of the body», 2016
Silikon, Metall, Leder, 37 x 27 x 5.5 cm
Fr. 550.–

«From Zurich with Love I-VIII», 2021
Silikon, 8 Stück, ca. 10 x 5 x 5 bis 20 x 15 x 5 cm
Preis pro Stück Fr. 400.–
Fr. 3200.–

Bernhard Heggin (*1989)

«Folge 4», 2020
Thermoplast, Sprayplast, Plexiglas, 16 x 27 x 5.4 cm
Fr. 500.–

Julia Nusser (*1991), Tereza Glazova (*1996)

«The Welcoming Cake», 2020
Gips, Acrylfarbe, 40 x 40 x 16 cm
Fr. 400.–

Vela Arbutina (*1978)

«Die Entwicklung entwickelt sich in die richtige Richtung, Bundesrat, 29.04.2020», 29.04.2020
Zigarettenfilter geklebt, ca. 8 x 10 x 14 cm
Fr. 250.–

Lucas Herzig (*1988)



«The Show 1.3», 2020
Ziegelschrot, Gips, Pappmaché auf Styropor, 22 x 4 x 31 cm
Fr. 900.–

Elza Sile (*1989)

«Creaking cancer court house spread», June 2020
Oil paint, markers, sticker, spray on aluminium, 69 x 50 x 5 cm
Fr. 2600.–

«Multiple wills», 2021
Acrylic, graphite, thread on hand-tapped aluminium, 125 x 95 cm
Fr. 5000.–

«Ideological Support Systems», 2021
Oil paint, acrylic, gelatin, graphite on hand-tapped aluminium, 125 x 95 cm
Fr. 5000.–

«Office fall», 2021
Oil on hand-tapped aluminum, 125 x 95 cm
Fr. 5000.–

«Militarized heaven», 2021
Oil paint, graphite and thread on aluminum, 125 x 95 cm
Fr. 5000.–

«Snake's smile», 2021
Oil paint on hand-tapped aluminum, 125 x 95 cm
Fr. 5000.–

«Fluid mathematics smell», 2021
Oil paint on aluminum, 125 x 95 cm
Fr. 5000.–

Gianluca Trifilò (*1982)

«Schwarzer Regen», 2020
Giesskeramik, unlimitiert, 16 x 25 x 65 cm
Fr. 40.–

Nicole Bachmann (*1973)

«she said, she says», 2014
Hand knitted rug, wool, 200 x 135 cm
Fr. 7000.–

«GRIDS», 2017
Laser print on matt paper 200g, Dimensions variable, site-specific
Fr. 9000.–



Nico Sebastian Meyer (*1987)

«Soft Line (pink/rolled)», 2016
Bubble Wrap, Spraypaint, ca. 40 x 40 x 30 cm
Fr. 2700.–

«Once And Then», 2016
Spraypaint, Stone, ca. 65 x 32 x 12 cm
Fr. 3700.–

Thomas Julier (*1983)

«Drawings of Johannes Leuzingers Flute-Playing Faun»», 2020
Pencil drawing, 140 x 115 cm
Fr. 7800.–

«Rue Saint-Denis, Paris, 2020-08-15 18:29:03», 2020
Chromogenic print in acrylic box frame, 93 x 63 x 4.5 cm
Fr. 3800.–

«Rue Saint-Denis, Paris, 2020-01-20 17:57:00», 2020
Chromogenic print in acrylic box frame, 93 x 63 x 4.5 cm
Fr. 3800.–

Sitara Abuzar Ghaznawi (*1995)

«Showcase (Flower 2)», 2020
Laserprint on cotton, facsimiles from Emmy Hennings, plexiglass, steel, 120 x 100 cm
Fr. 5000.–

Ursula Palla (*1961)

«Brombeere KrautUnkraut No 33», Februar 2021
Bronze, zweiteilig, 139 x 12 x 10 cm, 139 x 10 x 9 cm
Fr. 7500.–

Samuel Haitz (*1997)

«Archive (Memorabilia) (001)», 2021
«Archive (Memorabilia) (002)», 2021
«Archive (Memorabilia) (003)», 2021
«Archive (Memorabilia) (004)», 2021
Diverse Materialien, je 40 x 40.5 x 11 cm
Fr. 3200.–

Luigi Archetti (*1955)

«Rauschen 1», 2020
Ölfarbe auf Leinwand, 240 x 280 cm
Fr. 23 000.–

Ilaria Vinci (*1991)



«Emotionally Unavailable (+999)», 2021
Ball-pen on c-print, silky wallcover textile, 59 x 48 x 9 cm
Fr. 1500.–

«Key of Success (Silver)», 2021
Fibreglass, spray paint, 55 x 25 x 5 cm
Fr. 2400.–

«Schön ist die Welt (Secret 1: They do it without moving)», 2021
C-print on semi-rigid clear plastic, 56 x 257 cm
Fr. 1200.–

Gian-Reto Gredig (*1976)

«Where are my Switzers?», 2019/2021
Lentikulardruck in dreiteiligem Acrylglas-Sandwich-Rahmen, stehend und 40 Originalpostkarten in dreiteiligem Acrylglas-Sandwich-Rahmen, Texte auf Acrylglas, Siebdruck, hängend
ca. 150 x 100 cm und ca. 190 x 70 cm
Fr. 16 000.–

Anouk Tschanz (*1994)

«Blatt», 2019
Silbergelatineabzug auf Barytpapier, 23 x 33.5 cm, gerahmt, 1/3 + 1 AP
Fr. 700.–

«Blatt», 2019
Silbergelatineabzug auf Barytpapier, 22.5 x 32.5 cm, gerahmt, 2/3 + 1 AP
Fr. 700.–

«Blatt», 2019
Silbergelatineabzug auf Barytpapier, 23 x 33 cm, gerahmt, 2/3 + 1 AP
Fr. 700.–

«Visor», 2021
Aluminium, Silber, 16 x 6 x 8.5 cm, Unikat
Fr. 2000.–

U5 (Stefanie Rubner, *1984 und Berit Seidel, *1979)

«Recreation Areas», 2020 – 2021
Miniaturmodelle (65 Stk./diverse Materialien), Video (loop) 14:13 min., Acrylglasregale (5 Stk.)
400 x 180 cm
Fr. 20 000.–

Philip Ortelli (*1991)

«Miss Lure», 2021
Bienenwachs, Gips, Leinen, Pigment, ready-made-Handtasche, 60 x 60 x 60 cm
Fr. 4000.–



Stirnemann – Stojanovic (*1990, *1993)

«What if the walls were more flexible?», 2020/21, Backstein A Nr. 21
Baumwollfaden
Fr. 100.–

RELAX (Marie-Antoinette Chiarenza, *1957, Daniel Hauser, *1959)

«the wrong work at the wrong time for the wrong place», 1992-2021
Fotografie, digital Print auf Hahnemühle-Papier, zweiteilig
Blatt 1: 185 x 125 cm, Blatt 2: 135 x 100 cm
Fr. 9420.–

A_O_S_A_A

«Vacuum & entanglement in a non-human presence», 01.04.2021
Leinwand, Siebdruck, 450 x 150 cm
Fr. 4300.–

«Entanglements in a non-human fore-future», 01.06.2021
Video, 09:52 min, 65 Zoll Bildschirm
Fr. 5000.–

Mitchell Anderson (*1985)

«Let Us Now Praise Famous Men (Anderson Family)», 2021
Inkjet print, Swiss Pear frame, 26 x 43 x 2 cm
Fr. 2600.–

«Let Us Now Praise Famous Men (Toner Family)», 2021
Inkjet print, Swiss Pear frame, 26 x 43 x 2 cm
Fr. 2600.–

«Let Us Now Praise Famous Men (Cruces Family)», 2021
Inkjet print, Swiss Pear frame, 26 x 43 x 2 cm
Fr. 2600.–

«Let Us Now Praise Famous Men (Gregory Family)», 2021
Inkjet print, Swiss Pear frame, 26 x 43 x 2 cm
Fr. 2600.–

«Let Us Now Praise Famous Men (Baker Family)», 2021
Inkjet print, Swiss Pear frame, 26 x 43 x 2 cm
Fr. 2600.–

Susanne Hofer (*1970)

«Eck-Stück Nr. 2», 2012
Druck auf Plexiglasscheibe, hinterleuchtet, 50 x 50 x 50 cm, 2/3 + 1AP
Fr. 1900.–



«Eck-Stück Nr. 4», 2012

Druck auf Plexiglasscheibe, hinterleuchtet, 50 x 50 x 50 cm, 1/3 + 1AP
Fr. 1900.–

«Eck-Stück Nr. 10», 2012

Druck auf Plexiglasscheibe, hinterleuchtet, 50 x 50 x 50 cm, 3/3 + 1AP,
Fr. 1900.–

«Eck-Stück Nr. 12», 2012

Druck auf Plexiglasscheibe, hinterleuchtet, 50 x 50 x 50 cm, 1/3 + 1AP
Fr. 1900.–

Jan Vorisek (*1987)

«Surveillance of the Submerged Soul», 2021

PLA, Latex Milch, Acrylfarbe, 20 x 20 x 20 cm
Fr. 3800.–

Vanessa Billy (*1978)

«Spines», 2021

Polymergips, Glasfasern, 2-teilig, je 90 x 90 x 29 cm
Fr. 16 000.–

Ingo Giezendanner (*1975)

«GRRRR: Zeichnungen von Naegeli Sprays», 2016–2021

Pigmented ink auf Papier, 13 postkartengrosse und 8 A5-formatige Blätter
Fr. 7500.–

Magdalena Baranya (*1981)

«Candy», 2018

Nippes, Steingut, glasiert, 50 x 20 x 20 cm
Fr. 2200.–

Lithic Alliance

«Figuline Stories – Fractures of a Lifetime», 2021

Video 12 min 16 sec, 2 + 1 AP, Vorhang PEVA, 6 x 2 m, Masse variabel
Fr. 7800.–

Sebastian Utzni (*1981)

«Counter Monument (Escher)», 2020

Cyclododecan, 8 x 5 x 3 cm, Ed. 3 + 1 AP
Fr. 6000.–

Sally Schonfeldt (*1983)

«Hommage in Defiance of Silence», 2021

Mixed-Media Installation mit 16' HD Video, Masse variabel, Ed. 1/3 + 1 AP
Fr. 8500.–



Mischa Camenzind (*1974)

«Die Auflösung», 2019 / 2020

Acryl, Farbstifte, Ölkreide, Spray, Packpapier auf Karton auf Holz, 205 x 130 cm

Fr. 4600.–

Ceylan Öztrük (*1984)

«Artefactory», 2021

Polyurethane/thermoplastic, 110 x 200 cm, Installation 3 Stück

Fr. 12 000.–

Rolf Winnewisser (*1949)

«Das Kommende...», 2021

Fotoscan auf Leinwand, 42 x 60 cm

Fr. 4000.–