

Ankäufe durch Kommission für Bildende Kunst

2015

- 1) **!Mediengruppe Bitnik** Fr. 12'000.00
«Opera Calling», 2007
Video, USB digital file
8'52" HD Loop
- 2) **Tim Zulauf, geb. 1973** Fr. 21'000.00
«Der Bau der Wörter», 2010/2014
Videoinstallation mit Buchedition
Videofilm, HD-Video im .mov-Format (auf SD-Card)
Farbe, Dauer: 1 Std. 02 Min.
Edition 3+1 AP
Mit Buchedition «Tagebuch einer Planung» von Michèle
Bernstein, Lieferumfang 96 Expl. und nachdruckbares PDF.
- 3) **Doris Stauffer, 1934** Fr. 7'000.00
«Patriarchalisches Panoptikum», 1975
8 Guckkästen aus Holz, beleuchtbar, mit
diversen Objekten ausgestattet
je 38 x 27 x 52 cm
- 4) **Gilles Fontolliet, 1981** Fr. 12'000.00
«Fundstücke von Orten, an welchen ich nichts verloren habe»
9 Objekte
Geld, Thalwil, 1996, 8.5 x 8.5 x 8 cm
Fussballschuhe, Umm al-Fahm, 2010, Grösse 45
Mikrofilm, Rom, 2012, 9.5 x 9.5 x 4.5 cm
Ackererde, Nablus, 2010, variabel
Stein, Venedig, 2011, 2 x 1.5 x 2 cm
Backstein, Boujdour Refugee Camp, 2012, 7 x 8 x 6 cm
Uhr, Zürich, 2013 36 x 36 x 8 cm / 27.5 x 27.5 x 5.5 cm / 32 x
32 x 5.5 cm
Stein, Auschwitz, 2013, 4 x 3.5 x 2 cm
Twistlock, Atlantik, 2010, 14 x 11 x 12 cm

- 5) **Anton Bruhin, 1949** Fr. 15'283.00
Aus der Serie «Hice for Weiss», Nr. 297, 2012
Siebdruck auf Alu, 36 x 56,2 cm
Auflage: 6, 2 E.A., signiert, nummeriert.
Erhaltene Expl. Nr.: 3/6, rückseitig sign. num. dat.
- Aus der Serie «Hice for Weiss», Nr. 478, 2012
Siebdruck auf Alu, 36 x 56,2 cm
Auflage: 6, 2 E.A., signiert, nummeriert.
Erhaltene Expl. Nr.: 3/6, rückseitig sign. num. dat.
- Aus der Serie «Hice for Weiss», Nr. 878, 2012
Siebdruck auf Alu, 36 x 56,2 cm
Auflage: 6, 2 E.A., signiert, nummeriert.
Erhaltene Expl. Nr.: 3/6, rückseitig sign. num. dat.
- Aus der Serie «Hice for Weiss», Nr. 916, 2012
Siebdruck auf Alu, 36 x 56,2 cm
Auflage: 6, 2 E.A., signiert, nummeriert.
Erhaltene Expl. Nr.: 3/6, rückseitig sign. num. dat.
- Aus der Serie «Hice for Weiss», Nr. 038, 2012
Siebdruck auf Alu, 36 x 56,2 cm
Auflage: 6, 2 E.A., signiert, nummeriert.
Erhaltene Expl. Nr.: 3/6, rückseitig sign. num. dat.
- 6) **Michael Hirschbichler, 1983** Fr. 11'000.00
9 Pigmentdrucke, je 70 cm x 100 cm
«Schlachthofkomplex» (1/3), 2014
- 7) **Brigitte Dätwyler, 1979** Fr. 4'700.00
Installation „Takeaway Message“, 2014/2015
500 Plastiksäcke
60x55x115 cm
- 8) **Lena Maria Thüring, 1981** Fr. 7'800.00
Video
„This Land Is Your Land, This Land Is My Land“, 2012
Edition 1/5 + 2 AP
HD Video, Einkanal, 16:9, farbig mit Ton, 22 min 43 sek
- 9) **Jessica Pooch, 1982** Fr. 19'440.00
Installation
«Do you feel the energy», 2014
Chromstahl, Aluminium Getränkedosen, UV-Print auf Folie,
Karton, Kühlschrank
Dimension variabel

- 10) **Riikka Tauriainen, 1979** Fr. 14'000.00
Installation
«A Case of Mistaken Identity», 2015
Holz, Glas und Digitaldruck
Masse variabel
- 11) **Karin Sander, 1957** Fr. 10'400.00
Mailed Painting 167, 2015
Baumwollgewebe auf Keilrahmen in Standardgrösse,
weisse Universalgrundierung
20 x 20 cm
- 12) **Cédric Eisenring, 1983** Fr. 4'500.00
Auge I, Heliogravur, 2014
Auge II, Heliogravur, Radierung, 2015
Auge III, Heliogravur, Metallkette, 2014
- 13) **Asia Andrzejka Naveen, 1983** Fr. 4'000.00
«Wo küsst sich die Nabelschnur?», 2015
2 Fragetexte von Asia Andrzejka Naveen, 1 Gedicht von
Joshua Xolox, 1 Textserie von Anestis Mikh
- 14) **Tatiana Arce, 1980** Fr. 7'000.00
Fotografie
«From The Penguin Pool With Love», 2013
Ink-Jet Print auf Leichtbauplatte aufgezogen mit Alurahmen
150 x 208 cm
- 15) **Filib Schürmann, 1976** Fr. 9'180.00
Malerei
Ohne Titel, 2014
Acrylfarbe, Sprayfarbe, Farbe, Tinte auf Papier
200 x 150 cm