

Druckkostenbeiträge Bildende Kunst 2014

| Projekt | Gesuchstellende | Betrag |
|--|-----------------------------|---------------|
| AMOK | Gelpke André | 5000 |
| Ausstellungskatalog David Chieppo | Kunstmuseum Solothurn | 3000 |
| Beeindruckende Farben | Menzi Tom | 3000 |
| Bergen | Keiser Daniela | 5000 |
| Cédric Eisenring «Stuttering Eyes» | Milieu Galerie/Artspace | 3000 |
| Cento Passi | Edition Patrick Frey | 3000 |
| Doris Stauffer | Stauffer Doris | 5000 |
| Falsche Fährten | Edition Patrick Frey | 3000 |
| I love to dress like I am coming from somewhere and I have a place to go | Edition Patrick Frey | 3000 |
| Max Bills Sicht der Dinge. Die gute Form: Eine Ausstellung 1949 | Lars Müller Publishers GmbH | 2000 |
| Meinrad Schade - Zwischen Krieg und Frieden | Verlag Scheidegger & Spiess | 3000 |
| Michael Wolgensinger (1913–1990) - Fotograf und Filmemacher | Perret René | 5000 |
| Monografie "Jürg Altherr, Skulpturen" | Altherr Jürg | 3000 |
| Muriel Baumgartner. Werke (Titel offen) | Baumgartner Muriel | 2000 |
| Roland Roos, Manor Kunstpreis Zentralschweiz | Kunstmuseum Luzern | 3000 |
| Spacing Effekt | Ritzmann Marion | 3000 |
| Strong and Easy | Schreiber Karoline | 5000 |
| Suzanne Perrottet- Bewegungen | Edition Patrick Frey | 2000 |
| The Day My Mother Touched Robert Ryman | Sulzer Stefan | 2000 |
| The Suspects | Wyler Agnès | 2000 |
| Voilà | Leonardi Miriam | 1000 |

Druckkostenbeiträge Bildende Kunst 2015

| Projekt | Gesuchstellende | Betrag |
|---|---------------------------------|---------------|
| Andreas Züst: Menschen, Tiere, Abenteuer | Edition Patrick Frey | 3000 |
| 20 WAYS TO ESCAPE ONES FORMER COUNTRY | Baltensperger + Siepert | 2000 |
| Clare Goodwin | Clare Goodwin | 4500 |
| Einmischungen und Tauschereien aller Art (Arbeitstitel) | Christian Ratti | 5000 |
| Fabel | Rosenthal Ben | 2000 |
| GRR63 | Giezendanner Ingo | 4000 |
| Halboriginal (Arbeitstitel) | Edition Patrick Frey | 2000 |
| John Grüniger, Plastische Arbeiten (second half) | Grüniger John | 5000 |
| La Brique Ordinaire | Michael Meier & Christoph Franz | 5000 |
| Logos (Arbeitstitel) | Peter Hauser | 5000 |
| Marcel Duchamp, Schriften (korrigierte, überarbeitete Neuauflage des Kompendiums v. 1981) | Veit Stauffer | 5000 |
| Maya Bringolf: Loaded Circles | Kunst(Zeug)Haus | 4000 |
| Pirlo Magazine Nr. 2 | Good Piero | 1500 |
| The Billboard | Veli & Amos | 2000 |
| Up Up – Johannesburgs' high rises | Kunstverein Zuerich | 5000 |



Druckkostenbeiträge Bildende Kunst 2016

| Projekt | Gesuchstellende | Betrag |
|--|--|--------|
| Daniela Keiser: Kairo | Edition fink, Verlag für zeitgenössische Kunst | 5000 |
| Die Kunstschaffenden | Gilles Fontolliet | 5000 |
| Edition An Unhappy Archive | Edition fink, Verlag für zeitgenössische Kunst | 5000 |
| INTERSEZIONI, zeitgenössische Originalgrafik in Zürich und Mailand | Mathias Gentinetta | 3000 |
| Noir dedans | Manoir de la Ville de Martigny | 1500 |
| Storey | Storey | 5000 |
| What they don't show (Arbeitstitel) | Cpress | 5000 |
| Publikation "Schreiben über Kunst" | AICA Schweiz | 1000 |
| DE MÉXICO PARA EL MUNDO | Mirjam Wirz | 5000 |
| Monografie Mireille Wunderly | Edition Stephan Witschi | 2500 |
| Karlheinz Weinberger Legacy | Sturm & Drang Publishers | 5000 |
| Prison Drawings | Thomas Galler | 5000 |
| TRACES | Tina Ruisinger | 2000 |