



**Ressort Bildende Kunst
Projektbeiträge 2019**

Projekttitlel	GesuchsstellerIn	Beitrag
Die Längste Nacht	Die Längste Nacht, Dora Anna Rust	Fr. 5000.–
Living Room 2019 – künstlerische Raumpro- duktionen: Installationen, Performances, Musik	Graber, Anna	Fr. 3000.–
Zürich Art Weekend – Öffentliches Programm	Zürich Art Weekend, Charlotte Stotzingen	Fr. 2000.–
FAT – Femme Artist Table	Roesch, Ursina	Fr. 2000.–
Experimentalfilm-Openair im Sommer	Miriam Rutherford und Joke Schmidt	Fr. 2000.–
VOLUMES 2019	Volumes, Patrizia Mazzei	Fr. 5000.–
Hammer & Tongs – Topografie der Hexenver- folgung in Zürich	Rochow, Tanja	Fr. 5000.–
«Spettacolo d'Arte» am Kulturfest Witikon	Kulturverein Eierbrecht, Maria Eitle-Vozar	Fr. 1000.–
Alles Blau Podcast / Staffel 2	Palla, Caroline	Fr. 1000.–
10. PERFORMANCE REIHE NEU-OERLIKON 2019	PERFORMANCE REIHE NEU-OERLIKON, Maricruz Leu	Fr. 3000.–
VIDEO WINDOW zu Gast im Kunstraum Wal- cheturm Zürich. Screeningprogramm «Urban Stories»	Zraggen, Bruno	Fr. 2000.–
Die message salon Diele	Eppstein, Esther	Fr. 3000.–
Fractured Spine – Sichtbarkeit durch Wider- stand in Journalismus und zensierter Kunst	Erdede, Nistiman	Fr. 5000.–
Intimate Estrangement – Übungen der Kon- struktiven Entfremdung	DIS- ORDER	Fr. 2500.–
Glaub nicht, dass nichts passiert, nur weil nichts passiert. – Don't think nothing happens just because nothing happens.	Kunsthalle Tropical	Fr. 3000.–
La Métamorphose de l'art imprimé – Zeitge- nössische Westschweizer Editionen und seri- elle Unikate	Edition VFO	Fr. 3000.–
The Animal That Therefore I Am	La_cápsula	Fr. 2300.–
DA Z – Das Digital Art Festival.	DA/S Digital Arts and Sci- ence Switzerland	Fr. 5000.–