



## Ressort Bildende Kunst, Ankäufe 2023

### **Jenny Rova (\*1972)**

Zwei Fotografien aus der Serie «Letters I didn't send» 2020  
Fotografie, Digitaldruck, gerahmt, 1/5 + 1 AE, 77 x 107 cm  
Fr. 3600.–

### **Nicole Henning (\*1967)**

«Flowers» 2022  
Acryl und Öl auf Leinwand, 200 x 135 cm  
Fr. 6300.–

«The Shadow», 2022  
Acryl auf Leinwand, 2-teilig, 160 x 275 cm  
Fr. 8500.–

### **Marianne Halter (\*1970)**

«Da gibts einen Ort (II)» 2018  
Installation aus Farbstiftzeichnung und Video HD, 5'25", ohne Ton, geloopt, 1 + 1AP  
Zeichnung 100 x 120 cm, Projektion mind. 300 x 165 cm  
Fr. 5200.–

### **Andreas Marti (\*1967)**

«Whoever You Are, Whatever You Do, Wherever You Go» 2018  
Laundrybag Textil, Holzkleiderbügel, Kleiderbügelhalterung  
ca. 55 x 65 cm, 3-teilig, blau, rot, schwarz  
Fr. 12 000.–

### **Co Gründler (\*1967)**

«Le Seul» 2022  
Keramik, glasiert, Höhe 39 cm, Durchmesser 37 cm  
Fr. 3400.–

### **Agnès Wyler (\*1961)**

«Aus der Serie Golehm: deine Augen haben gesehen» 2023  
Keramik, glasiert, 24 x 15 x 10.5 cm  
Fr. 750.–

«Aus der Serie Golehm: deine Augen haben gesehen» 2022  
Keramik, glasiert, Höhe 15.5 cm  
Fr. 500.–

«Aus der Serie Golehm: deine Augen haben gesehen» 2022  
Keramik, glasiert, Höhe 7 cm  
Fr. 350.–



«Aus der Serie Baubo», 2022  
Keramik, glasiert, 16 x 19.5 x 7 cm  
Fr. 700.–

«Aus der Serie Golehm: deine Augen haben gesehen» 2022  
Keramik, glasiert, Höhe 10 cm  
Fr. 350.–

«Merci! Und du?», 2020  
Keramik, glasiert, 19 x 14 x 13 cm  
Fr. 950.–

«Welche Farbe hat Corona und wann geht es wieder weg? Bundesrat», 2021  
Keramik, glasiert, 29.5 x 21 x 17.5 cm  
Fr. 950.–

«Sophie, la sagesse au féminin: Die Weisheit in weiblicher Form», 2022  
Keramik mit Acrylfarbe bemalt, 8.5 x 6.5 x 8 cm  
Fr. 500.–

«wabi sabi: Die Schönheit in alten, bescheidenen und unvollkommenen Dingen erkennen»,  
2022  
Keramik mit Acrylfarbe bemalt, 16.5 x 9.5 x 10.5 cm  
Fr. 700.–

**Philipp Schaerer (\*1972)**

«Projection, View No. 3» 2022  
Computer Rendering / C-Print, 128 x 98 cm, inkl. Rahmen 140 x 110 cm  
Edition No. 4 (out of 6)  
Fr. 3000.–

**Vladan Joler (\*1977), Gordan Savičić (\*1980), Felix Stalder (\*1968)**

«Infrastructure of a Migratory Bird (v.1.1)» 2022/23  
Print auf Aludibond, 180 x 180 cm, PDF für Handouts, Druck auf Papier, 70 x 70 cm  
Fr. 8000.–

**Johanna Bruckner (\*1984)**

«Flamboy X-Ray» 2021  
3-Kanal-Videoinstallation, Ed. 1 / 8  
Fr. 7500.–

Installation aus Metall, 3 Objekte  
ca. (h x b x t): 153 x 140 x 75 cm; 80 x 180 x 90 cm; 180 x 110 x 60 cm, Unikat  
Fr. 5000.–



**Aglaia Brändli (\*1993)**

«By the time, we were in the clouds» 2023

Videoprojektion, 10'56", Loop, 16:19, ohne Ton, 169 x 300 cm (Projektion), 1/3 + 1 AP

Fr. 2900.–

**SueJin Hong (\*1997)**

«Dry Skies, the Eyes, and the Altar» 2023

Video with Sound, Dimension variable

Fr. 15 000.–

**David Knuckey (\*1985)**

«ΛΛΙΙΙΙΙ (Foul, grey)» 2023

Leinwand, Kunstharz, Holz, Karton und Acryl, Dimension variable

Fr. 8000.–

**Monster Chetwynd (\*1973)**

«Performance Painting» July 2023

Oil on Canvas, Papermaché, ca. 200 x 160 x 10 cm

Fr. 15 000.–

**Marco Fedele di Catrano (\*1976)**

«Untitled #5» 2023

Acrylharzrelief, Textil, Klebeband, Plastikreste, 169 x 223 cm

Fr. 7500.–

**Agatha Zobrist und Françoise Caraco (\*1966, \*1972)**

«Gutes Buch im Regen» 2022

Installation aus 71 Büchern, 2 Büchergestellen, 137 Seiten A5, 60 Fotos, Masse variabel

Fr. 9600.–

**Jiajia Zhang (\*1981)**

«Untitled (After Love)» 2021

HD Video, 16'26", Farbe, Ton, 16:9, Edition 2/3 + 2AP

Fr. 6500.–

**Studio Fumo (Melanie Bucher \*1988, Vera Egli\*1988)**

«Projekt Hintenrum» 2022

Acryl auf Teppich, Holz, ca. 198 x 150 cm

Fr. 3333.–

**I I LETHE (\*1987)**

«breathingspace» 2023

Porzellan, 53 Stück, variierend 3 x 3 x 25 cm

Fr. 12 000.–



**Ilaria Vinci (\*1991)**

«When Darkness» 2022

Plexiglass, glass painting, smart led lightbulb, 78 x 82 x 15 cm

Fr. 950.–

«Wherever you go, there you are», 2022

Sublimation printing on satin, Swiss foam

One big pillow: 80 x 40 x 7 cm, Fr. 240.–

Two small pillows: je 35 x 35 x 7 cm, Fr. 360.–

**Elodie Pong (\*1966)**

«On a Beautiful Day» 2022–2023

HD Video loop, Masse variabel, 1/5 + 1 AP

Fr. 15 000.–

**Akosua Viktoria Adu-Sanyah (\*1990)**

aus der Werkgruppe «DELIRIUM»: «no flowers III (red glitch chromogenic iteration)», 2023

Fotografisches Objekt (C-Prints, Holz, Lack), 226 x 145 x 5 cm, Unikat

Fr. 12 000.–

**Tanja Roscic (\*1980)**

«Heavy Blossom 4», 2023

Metall, Schaumstoff, Stoff und Holz, 180 x 130 x 6 cm

Fr. 11 000.–

«Schweissplan 1», 2021

Acryl auf grundierter Leinwand, 300 x 350 cm

Fr. 17 000.–

**Dominik Zietlow (\*1988)**

«Taube Feuer», 2023

Projektion, full HD, 43 Min., 5.1 Dolby / Stereo, Masse variable, Edition 1/4

Fr. 9000.–

**El Frauenfelder (\*1979)**

«Haus Truttikon», 2022

Oil, spray, collage on canvas, 215 x 61 cm

Fr. 11 000.–

«Gebäude», 2019

Oil, spray, collage on canvas, 52.5 x 36.5 cm

Fr. 1000.–



**Paulo Wirz (\*1990)**

«Janelas», 2023

Swiss cherry wood, glass, brown glass paint, climbing plants, electric cables,  
personal and found objects, je 150 x 65 x 10 cm

Fr.14 000.–

**Karoline Schreiber (\*1969)**

«One Morning», 2023

Bleistift auf Papier, 112 x 158 cm (mit Rahmen); ca. 97 x 147 cm (ohne Rahmen)

Fr. 8000.–

**Vittorio Santoro (\*1962)**

«A Clear Scraped Mirror (la normalité ; le psychopathe ; le miroir)», 2022

Dptychon, zwei Spiegelpaneele, je 36 x 16 cm, Gesamtmasse: 36 x 33 cm, Edition 1/3

Fr. 9000.–