

BEWEGUNG
UND RESONANZ

CHINDERLICHT UND
ANDERI CHARFUNKEL

 Stadt Zürich
Kultur

NEUE MUSIK IN
ALTSTADTKIRCHEN

musik
podium
18/19 ^{zürich}

AUS DEM INNEREN
DER KLÄNGE

AUS DEM INNEREN
DER KLÄNGE

15. JANUAR 2019
THEATER RIGIBLICK

19 UHR

Ulrike Mayer-Spohn, Blockflöten
Javier Hagen, Tenor/Countertenor

Ensemble EW-4

(Electronic Wind Quartet)
Sascha Armbruster, Blaswandler
Beat Hofstetter, Blaswandler
Andrea Formenti, Blaswandler
Beat Kappeler, Blaswandler

Emilio Guin

Dreamtime
für vier Blaswandler

Javier Hagen

a-nisi
für Stimme, Blockflöten
und Elektronik

20 UHR

Anna Spina, Viola
Benoit Piccand, sound director

Giorgio Netti
aus: *ciclo del ritorno, lassù*
per viola sola preparata
e amplificata

21.15 UHR

Yannis Kyriakides
Sreams
für vier Blaswandler

Ulrike Mayer-Spohn

HH-41
für Stimme, Blockflöten
und Elektronik

Ulrike Mayer-Spohn
FEW1
für vier Blaswandler

20 UHR

Pausengespräch mit Oscar Bianchi,
Walter Feldmann, Richard Haynes
und Edward Rushton

Richard Haynes, Klarinette

Améi Quartett
Corinna Canzian, Violine
Diego Ramos Rodríguez, Violine
Aglaya Conzález, Viola
Esther Saladin, Violoncello

Walter Feldmann
«*réduction d'emballage*»
für Klarinette und Streichquartett

Edward Rushton
What you can see (UA)
for clarinet quintet

BEWEGUNG

UND RESONANZ

2. SEPTEMBER 2018
THEATER RIGIBLICK

18 UHR

Sonemus Trio
Azra Ramić, Klarinette, Bassklarinette
Esther Saladin, Violoncello
Gilles Grimaître, Klavier

Helmuth Lachenmann
Allegro sostenuto
für Klarinette/Bassklarinette,
Violoncello und Klavier

Oscar Bianchi
«*Antilope*» (UA)
für Bassklarinette, Violoncello
und Klavier

19.15 UHR

Absolut Trio
Bettina Boller, Violine
Judith Gerster, Violoncello
Stefka Perifanova, Klavier

Bernd Alois Zimmermann
Présence: Ballet blanc en cinq scènes
pour violon, violoncelle et piano

NEUE MUSIK IN
ALTSTADTKIRCHEN

4. MAI 2019
KIRCHE ST. PETER

In Zusammenarbeit mit
«Konzert mit Orgel von A bis Z»

17 UHR

Florian Mohr, Viola d'amore
Hans Eugen Frischknecht, Orgel

Frank Martin
Sonata da Chiesa
für Viola d'amore und Orgel

Daniel Hess
Nigun (UA)
für Viola d'amore

Hans Eugen Frischknecht
FanSolSi
für Orgel

Klaus Huber
...Plainte...
In memoriam Luigi Nono
für Viola d'amore in Dritteltonstimmung

Hans Eugen Frischknecht
Amorgviola
für Viola d'amore und Orgel

19 UHR

Heinz Saurer, Trompete
Mischa Meyer, Posaune
Margrit Fluor, Orgel

Daniel Schnyder (arr. Margrit Fluor)
Blues for Schubert – Chase
für Trompete, Posaune und Klavier

Jürg Brüesch
Passacaglia
für Orgel (Margrit Fluor gewidmet)

Urs Pfister
«*Serafin*» (UA)
Fantasie für Trompete, Posaune und Orgel

Wolfgang Rihm
Bann, Nachtschwärmerei
für Orgel

Jean François Michel
Eastwind
for Trumpet, Trombone and Organ

5. MAI 2019
GROSSMÜNSTER

In Zusammenarbeit mit der ref.
Kirchgemeinde Grossmünster

MISCHA KÄSER
ZUM 60. GEBURTSTAG

19 UHR

Neue Vocalsolisten Stuttgart
Johanna Zimmer, Hoher Sopran
Susanne Leitz-Lorey, Lyrischer Sopran
Truike van der Poel, Mezzosopran
Martin Nagy, Tenor
Guillermo Anzorena, Bariton
Andreas Fischer, Bass

Andreas Jost, Orgel

Mischa Käser
Präludien, 4. Buch (Nr. 1–8)
für sechs Stimmen

Girolamo Frescobaldi
aus: *Fiori musicali*
Recercar cromaticho post il Credo
für Orgel

György Ligeti
aus: *Musica ricercata, XI*
Ricercare per organo
(*Omaggio a Girolamo Frescobaldi*)

Michael Pelzel
Etüdenbuch zu «Diabelli»
für sechs Stimmen a capella

Lionel Rogg
aus: *Deux Etudes pour orgue*
Les Tétracordes insistants

Mauricio Kagel
aus: *Rrrrrrr...Acht Orgelstücke, Nr. 8*
Rossignols enrhumés

Mischa Käser
aus: *Präludien, 1. Buch*
für sechs Stimmen

CHINDERLEICHT UND
ANDERE CHARFUNKEL

15. MÄRZ 2019

KULTURHAUS HELFEREI

HEINZ HOLLIGER

ZUM 80. GEBURTSTAG

19 UHR

«Le tre C»
Patrick Jüdt, Viola
François Poly, Violoncello piccolo
Imke Frank, Violoncello

Suite en forme inattendue
mit Sätzen aus:

François Couperin
Les Nations
Premier Ordre «La Française»

Robert Schumann
Album für die Jugend, op. 68

Heinz Holliger
COncErto?
Certo! cOn soli pEr tutti (...perduti?...)!

Heinz Holliger
aus: *Chinderleicht (Kinderleicht –
Kinderleicht): Schutzengel,
Der zwanzigfingerige ChineSenn*
und andere 10- und 20fingerige
Klavierstücke

21 UHR

Merel Quartett
Mary Ellen Woodside, Violine
Edouard Mätzener, Violine
Alessandro d'Amico, Viola
Rafael Rosenfeld, Violoncello

David Philip Hefti
Concubia nocte (Streichquartett Nr. 5)
Musik zur zweiten Nachtwache

Heinz Holliger
aus: *COncErto?*
Certo! cOn soli pEr tutti (...perduti?...)!
Fantasie- und weitere Stücke
für Violine, Viola und Violoncello

Thomas Demenga
Merry Fifteen
for string quartet

20.15 UHR

Klavier Duo
Petra Romner/Tomas Bächli
Mischa Käser
Elf Bagatellen (UA)
für Klavier vierhändig

James Tenney
Chorales
for harmonic piano (four hands)

Erik Satie
En habit de cheval
pour piano (4 mains)