

Die Stadt Zürich verfügt über ein attraktives und qualitativ hochstehendes Kulturangebot. Von Bildende Kunst, Film, Literatur, Musik über Tanz bis zu Theater – täglich kann das Publikum aus einem vielfältigen Angebot wählen. Die Abteilung Kultur des Präsidialdepartements bereitet die Entscheidungen rund um die städtische Kulturförderung vor und setzt diese um. Die Kulturförderung fördert das kulturelle Schaffen auf drei Ebenen: Sie unterstützt Institutionen aus allen Kunstsparten mit Subventionen. Sie fördert das kulturelle Schaffen von freien Kunstschaffenden in den verschiedenen Sparten mit Produktionsbeiträgen, Stipendien und Ateliers. Zudem organisiert sie selber kulturelle Veranstaltungen und betreibt kulturelle Institutionen.

Das Ressort E-Musik (klassische/neue Musik) veranstaltet jeden Juli/August die Konzertreihe "Serenaden", die im Park der Villa Schönberg stattfindet. An bislang fünf Abenden treten Ensembles aus der lokalen, nationalen und gelegentlich auch internationalen Musikszene bei der open-air-Reihe auf. Die Gesamtverantwortung für die Konzertreihe trägt die Leitung des Ressorts E-Musik, die künstlerische und organisatorische Leitung liegt in den Händen einer externen Person, die hierfür seitens Stadt Zürich Kultur einen Auftrag erhält.

Als Nachfolge des jetzigen Künstlerischen Leiters suchen wir per 1. Juni 2023 o.n.V. eine*n neue*n

Künstlerische*n Leiter*in Serenaden im Auftragsverhältnis

Ihre Aufgaben

- Positionierung und Programmierung der Konzertreihe "Serenaden" in Absprache mit der Ressortleitung E-Musik ab 2024 (das inhaltliche Programm für 2023 verantwortet noch die bisherige Leitung)
- Organisation der Konzerte, Künstler*innenbetreuung und Präsenz an den Konzertabenden (nach Möglichkeit bereits ab 2023)
- Honorarabsprachen und Vertragsausstellung
- Verfassen der Programmtexte
- Werbung/Marketing und Öffentlichkeitsarbeit für die Reihe
- Zusammenarbeit/Koordination mit Helfer*innen an den Konzertabenden
- Regelmässiger Austausch mit der Ressortleitung E-Musik

Sie bringen mit

- Breite Kenntnisse in der Musik mit Schwerpunkt auf klassischer Musik
- Kenntnisse der lokalen Musikszene oder Bereitschaft, sich diese anzueignen
- Erste Erfahrungen in der Programmierung, Organisation und Durchführung von Konzerten, Dramaturgie oder Musikvermittlung sowie Ideen zur Weiterentwicklung der Konzertreihe
- Effiziente und strukturierte Arbeitsweise
- Bereitschaft, sich mit den Themenfeldern Inklusion/Kulturelle Teilhabe zu beschäftigen, und dieses Wissen praktisch umzusetzen
- Sehr gute mündliche und schriftliche Ausdrucksweise

Was wir bieten

- eine kreative Tätigkeit mit Verantwortung und Gestaltungsspielraum
- ein motiviertes, kooperatives Team im Ressort E-Musik
- eine Möglichkeit zur Erweiterung Ihres persönlichen Netzwerks im Feld der Musik
- Die Zusammenarbeit wird als Auftrag nach Privatrecht vereinbart und ist vorerst auf zwei Jahre befristet.

Auskunft

Gerne gibt Ihnen die Ressortleiterin E-Musik, Diana Lehnert, Auskunft:
+44 412 34 22, diana.lehnert@zuerich.ch (Ferienabwesenheit: 10.-19.2.2023).

Wir freuen uns auf Ihre vollständige Bewerbung bis 3. März 2023. Die Auswahlgespräche finden voraussichtlich zwischen dem 13. und 16. März statt.