zeitgenössische musik in Zürich März 2024
Redaktion: Stadt Zürich Kultur | Postfach | 8022 Zürich | Telefon 044 412 34 23

Bitte beachten Sie allfällige Konzertänderungen bei den Organisatoren

Freitag | **1. März** | 20.15 Uhr
Werkstatt für improvisierte Musik, Magnusstrasse 5, 8004 Zürich
WIM-Werkstattkonzert

Magda Mayas, Präpariertes Klavier
Jason Kahn, Elektronik

Sonntag | **3. März** | jeweils 20 Uhr
Kunstraum Walcheturm, Kanonengasse 20, 8004 Zürich
UMS'n'JIP

Luis Tabuenca, Perkussion
UMS'n'JIP:
Ulrike Mayer-Spohn, Blockflöten Elektronik
Javier Hagen, Stimme, Elektronik

Liederzyklus von UMS'n'JIP

Dienstag | **5.** bis Donnerstag **7. März** | jeweils 20 Uhr
Kunstraum Walcheturm, Kanonengasse 20, 8004 Zürich
Speaking in Tongues

Dominique Rust, Michael Wolf, Performance

Martin Schütz
Neue Werke

Donnerstag | **7. März** | 19.30 Uhr
Kirche St. Peter, St. Peterhofstatt 2, 8001 Zürich
Ensemble Pyramide

Ensemble Pyramide
Markus Brönnimann, Flöte
Barbara Tillmann, Oboe
Kirsten Harms, Violine
Ulrike Jacoby, Viola
Anita Jehli, Violoncello
Marie Trottmann, Harfe

Pierre Sancan
Sonatine (1957)

Charles Bochsa
Quatuor «les plus jolis mots»

Charles-Marie Widor
Romance et Scherzo

César Franck
Prélude, Fugue et Variation op. 18

Joseph Jongen
Deux pièces en trio

Vorverkauf:
Notenpunkt 043 268 06 45
ensemble-pyramide.ch

Donnerstag | **7. März** | 20.30 Uhr
Werkstatt für improvisierte Musik, Magnusstrasse 5, 8004 Zürich
Billiger Bauer: Alles

Omri Ziegele, altsaxophon, nai, stimme
Gemma Galeano, altsaxophon
Josephine Nagorsnik, posaune
Gabriela Friedli, klavier
Jan Schlegel, ebass
Mischa Frey, bass
Marco Käppeli, schlagzeug
Dieter Ulrich, schlagzeug, nebelhorn

Samstag | **9. März** | 19.30 Uhr
Tonhalle, Grosser Saal, Claridenstrasse 5, 8002 Zürich
Tonhalle-Gesellschaft Zürich: Jugend Sinfonieorchester Zürich

Marco Rodrigues, Posaune
Christian Sauerlacher, Tuba
Jugend Sinfonieorchester Zürich
David Bruchez-Lalli, Leitung

Ricardo Mollá
Concerto (2015)
für Posaune, Tuba und Orchester

Pjotr I. Tschaikowsky
Romeo und Julia, Fantasie-Ouvertüre

George Gershwin
An American in Paris

Vorverkauf:
Tonhalle 044 206 34 34

Sonntag | **10. März** | 17 Uhr
Tonhalle, Grosser Saal, Claridenstrasse 5, 8002 Zürich
Tonhalle-Gesellschaft Zürich: Kosmos Kammermusik – Iveta Apkalna

Iveta Apkalna, Orgel
Sabine Poyé Morel, Flöte
Julia Becker, George-Cosmin Banica, Violine
Katja Fuchs, Viola
Anita Leuzinger, Violoncello
Frank Sanderell, Kontrabass
Christian Hartmann, Schlagzeug

Maija Einfelde
Benedictus (2019)
für Flöte und Orgel

Pēteris Vasks
Musique du soir (2013)
für Violoncello und Orgel

Ēriks Ešenvalds
Voice of the Ocean (2014)
für Flöte, Orgel, Streicher und Schlagzeug

Johann Sebastian Bach
Konzert in a-Moll BWV 593

Vorverkauf:
Tonhalle 044 206 34 34

Sonntag | **10. März** | 19 Uhr
Kunstraum Walcheturm, Kanonengasse 20, 8004 Zürich
Things in Common: Duo Karbacher-Vryzas

Eva-Maria Karbacher, Tenorsaxophon
Dimos Vryzas, Violine
Jonas Kocher, External Ear/Eye

Jonas Kocher / Duo Karbacher-Vryzas
Things in Common

Montag | **11. März** | 20 Uhr
Kunstraum Walcheturm, Kanonengasse 20, 8004 Zürich
Meier/Wolfarth/Suter: Hiddenbell Percussion Night

David Meier, Bassdrum, Snare, Objekte
Christian Wolfarth, Perkussion
Sheldon Suter, Perkussion, Zither, Plattenspieler, Effektgeräte

Dienstag | **12. März** | 19.30 Uhr
Kunstraum Walcheturm, Kanonengasse 20, 8004 Zürich
Generator #70: Jonáš Gruska – Brieždenie

Jonáš Gruska, elektroakustische Gitarre

Mittwoch | **13. März** | 22 Uhr
Kunstraum Walcheturm, Kanonengasse 20, 8004 Zürich
Duo Languerre & Noetinger: Raut Cru

Anthony Languerre, drums
Jerôme Noetinger, revox

Freitag | **15. März** | 12.30 Uhr
Kulturhaus Helferei, Kirchgasse 13, 8001 Zürich
Strom am Mittag #31

Molekül
Live-Set (2024) UA
für Live Elektronik

Freitag | **15. März** | 20.15 Uhr
Werkstatt für improvisierte Musik, Magnusstrasse 5, 8004 Zürich
WIM-Werkstattkonzert

Maxime Hänsenberger, Schlagzeug, Objekte
Miao Zhao, Bassklarinette, Hulusi, Mikrophone
Emre Sarigöl, Synthesizer, Bassklarinette
Tokar Krzysztof Tokarczyk, Saxophone, Recordings, Mikrophone

Freitag | **15. März** | 20 Uhr
Kunstraum Walcheturm, Kanonengasse 20, 8004 Zürich
Taktlos

Wayfaring Stranger:
Vera Kappeler, Clavichord
Martin Hofstetter, Tontechnik, Elektronik

Joy Frempong – Robert Machiri
Joy Frempong, Stimme, Klavier, Elektronik
Robert Machiri, Turntables, Mbira, Elektronik, Stimme

quer feld ein:
Lukas Rohner, Komposition, Instrumente, Erfindungen, Gedichte, Videos, Gesamtleitung
Manuel Ledergerber, Gesine Beiküfner, Eduardo Hernandez Ruiz, Clara Keller, Louis Thomson, diverse neuartige Instrumente
Lukas Mantel, Leitung

Samstag | **16. März** | 19.30 Uhr
City Kirche Offener St. Jakob, Stauffacherstrasse 34, 8004 Zürich
Ensemble ö!: Form und Farben

Ensemble ö!:
Riccarda Caflisch, Flöte
Manfred Spitaler, Klarinette
Adrian Albaladejo Diaz, Posaune
Dino Georgeton, Perkussion
Sofiia Suldina, Violine
Masha Kropotkina, Viola
Christian Hieronymi, Violoncello
Daniel Sailer, Kontrabass
Schülergruppen aus Zürich

Adrian Albaladejo Diaz / Nunõ Fernández Ezquerra
Après Atmosphères (2024) (UA)

Ulrike Mayer-Spohn
Atmosphère (2023) UA
fÖ Fama (2023) (UA)

Vorverkauf:
ensemble-oe.ch

Samstag | **16. März** | 19.15 Uhr
Predigerkirche, Zähringerplatz 6, 8001 Zürich
Taktlos: Pychadelic Free Puls

Dominik Blum, Orgel, Komposition

Samstag | **16. März** | 20 und 22 Uhr
Besammlung bei Predigerkirche, Zähringerplatz 6, 8001 Zürich
Taktlos: Zürcher Glocken – Con Sordino

20 Uhr:
Peter Conradin Zumthor, Idee/Konzept
Gabriel Schneider, Technik

22 Uhr:
Felix Profos, Harmonium, elektronische Orgel, Komposition

Peter Conradin Zumthor, Schlagzeug, Komposition

Sonntag | **17. März** | 11 Uhr
Kulturhaus Helferei, Kirchgasse 13, 8001 Zürich
Swiss Chamber Concerts: VIVA Holliger

SWISS CHAMBER SOLOISTS:
Sophie Klussmann, Sopran
Felix Renggli, Flöte
Heinz Holliger, Oboe
Thorsten Johanns, Klarinette
Jürg Dähler, Viola
Daniel Haefliger, Violoncello
Kirill Zvegintsov, Klavier

Heinz Holliger
Lebenslinien (2020/21)
für Klavier solo
für Gabriel (27.2.1956 – 20.12.2010) (2011/15)
aus: Albumblätter
für Klavier solo

Robert Suter
Improvisationen II (1961)
für Oboe und Bratsche

Roman Haubenstock-Ramati
für Kandinsky (1985)
für Flöte, Oboe und Klarinette

Johann Sebastian Bach
Sinfonien: Nr. 1 in C-Dur, BWV 787
Nr. 2 in c-Moll, BWV 788 Nr. 15 in h-Moll, BWV 801
Nr. 8 in F-Dur, BWV 794
Nr. 9 In f-Moll, BWV 795

Paul Hindemith
Die Serenaden, op. 35

Luigi Dallapiccola
Divertimento in quattro esercizi

Franz Schubert
Der Hirt auf dem Felsen, D

Vorverkauf:
swisschamberconcerts.ch

Sonntag | **17. März** | 16 Uhr
Kunstraum Walcheturm, Kanonengasse 20, 8004 Zürich
Taktlos

Jeppe Zeeberg, Klavier, Komposition

Marina Tantanozi, Flöte, Piccolo
Christoph Luchsinger, Trompete
Raphael Camenisch, Saxophon
Christian Spitzenstätter, Klarinette
Kristine Solli Oppegaard, Posaune
Sophia Nidecker, Tuba
Bárbara Ribeiro, Perkussion
Mátyás Holló, Perkussion
StadtJugendMusik Zürich Blasorchester
Christian Noth, Leitung SJMUZ

Merck – Miribung – Strotter:
Mareille Merck, Gitarre
Mara Miribung, Cello, Stimme
Strotter Inst., manipulierte Plattenspieler

Mauricio Raúl Kagel
10 Märsche, um den Sieg zu verfehlen

Vorverkauf:
taktlos.com

zeitgenössische Werke

Konzerte 19. bis 29. März
siehe Rückseite

Dienstag **19. März** 19.30 Uhr
Kapelle Helferei, Kirchgasse 13, 8001 Zürich
Female Classics

Viviane Hasler, Sopran
Benjamin Engeli, Klavier

Yang Jing
Himmlischer Fluss (2023) UA
To my Lyer (2023) UA

Agathe Backer Groendahl
Ungdomssang, op. 45
Fanitull, op. 30, Nr. 11
Taagedans, op. 68, Nr. 1
Sketch, op. 19, Nr. 1

Rebecca Clarke
Shy One
The Seal Man
June Twilight
Lethe

Augusta Holmès
L'amour
Le vin
Le rêve
L'or

Irene Britton Smith
By the pool
Why fades a dream?

Vorverkauf:
eventfrog.ch

Mittwoch und Freitag **20. und 22. März** jeweils 20.30 Uhr
Kunstraum Walcheturm, Kanonengasse 20, 8004 Zürich
Ensemble Tzara: Rituale

Ensemble Tzara

Lara Stanic
Chlöpfä (2024) UA

Moritz Müllenbach
Talerswingen (2024) UA

Rama Gottfried / Abby Manock
Rummeln (2024) UA

Mittwoch **20. März** 20.15 Uhr
WIM Zürich, Magnusstrasse 5, 8004 Zürich
Ensemble: 5 Wednesday 4+1 Concert Series

Heinz Geisser, percussion
Fridolin Blumer, bass
Robert Morgentaler, trombone

Judith Wegmann, piano

Donnerstag **21. März** 19.30 Uhr
Kapelle Helferei, Kirchgasse 13, 8001 Zürich
Female Classics: TriOlogie String Trio

TriOlogie String Trio:
Nevena Tochev, Violine
Meredith Kuliew, Viola
Elodie Théry, Violoncello

Charlotte Bray
A Lost Place (2023)
für Violine Viola und Violoncello

Emmy Frensel Wegener
Suite

Miriam Hyde
Streichtrio

Irene Britton Smith
Fuge in g-Moll

Freitag **22. März** 19.30 Uhr
Citykirche St. Jakob, Stauffacherstrasse 34, 8004 Zürich
Musikpodium: Kebyart Quartet

Kebyart Quartet:
Robert Seara, Tenorsaxophon
Pere Méndez, Sopransaxophon
Victor Serra, Altsaxophon
Daniel Miguel, Baritonsaxophon

Roland Moser
Fantasia – zum Thema von Bachs Canon per Augmentationem in Contrario Motu (2019)

Hao Ma
Steaming (2024) UA

David Philip Hefti
Harmonia (2022)

Jakob Stillmark
Durch die hohen Zweige schimmernd (2024) UA
für Saxophonquartett

Jörg Widmann
7 Capricci (2019)
für Saxophonquartett

Johann Sebastian Bach
Aus: Kunst der Fuge
Passacaglia und Fuge in c-Moll, BWV 582

Vorverkauf:
ticketino.ch

Freitag **22. März** 20.15 Uhr
Werkstatt für improvisierte Musik, Magnusstrasse 5, 8004 Zürich
WIM-Werkstattkonzert

Dana Boric, Cello
Karin Ernst, Elektronik
Sven Decker, Schlagzeug, Bassklarinette
Katrin Scherer, Saxophon

Samstag **23. März** 19 Uhr
Urania-Sternwarte, Uraniastrasse 9, 8001 Zürich
Unter den Sternen

Simon Fluri, Sira Pellicer, Saxophon

Joan Jordi Oliver
Breathe (2017)

Marc Mellits
Black (2008)

Johann Sebastian Bach
Zweistimmige Inventionen

Sonntag **24. März** 10.20 und 11.30 Uhr
Quartierzentrum Bäckeranlage, Hohlstrasse 67, 8004 Zürich
Babykonzert: Natur

Mari Parz, Violine
Yoko Sawa, Klavier
Raimund Vogtenhuber, Elektronik

Raimund Vogtenhuber
Wind und Wetter (2018)

Mit Werken von:
Robert Schumann, Franz Schubert, Antonio Vivaldi, Emanuel Jonasson, Frédéric Chopin, Johann Strauss, Fritz Kreisler, Manuel de Falla, Claude Debussy

Vorverkauf:
eventfrog.ch

Sonntag **24. März** 19.30 Uhr
Kunstraum Walcheturm, Kanonengasse 20, 8004 Zürich
Fx Kollektiv: Atmosphaera

Fx Kollektiv:
Alejandro Oliván, Saxophon
Carlos Gil-Gonzalo, Klavier

Tobias Krebs
Zain (2024) UA
für Saxophon, Klavier und Elektronik

Marco Momi
Tre Aforismi (2002) UA
für Basssaxophon und Klavier

Chiyoko Szlavnics
Constellations I–III (2011) für Klavier und Sinuswellen

Pablo Santiago Chin
Neues Werk (2024) UA
für Altsaxophon und Synthesizer

Montag **25. März** 19 Uhr
Kunstraum Walcheturm, Kanonengasse 20, 8004 Zürich
CD-Taufe Hidden Heartache und Geburtstagsfeier «100 Jahre Julia Amanda Perry»

Simone Keller, Klavier
Michael Flury, Posaune
Isabella de Carvalho, Klavier
Kukuruz Quartett
René Waldhauser, Klavierbauer

Julia Amanda Perry
Prelude 1946/1962)
By the Sea (1950)
I'm a poor li'l Orphan in this Worl' (1952)

Lil Hardin Armstrong
Bad Boy (1957)

Irene Higginbotham
Good Morning Heartache (1946/2022)

Dinorá de Carvalho
Solidão (1968)
Alegro brilhante (1968)

Julius Eastman
Evil N***** (1979)

anschliessend Klavier-Dekomposition mit Klavierbauer René Waldhauser (2024)

Olga Diener
aus «Kin-Spiel» op. 43: III

Franz Schubert
An den Mond

Chiquinha Gonzaga
Saudade

Vorverkauf:
reservation@walcheturm.ch

Dienstag **26. März** 20 Uhr
Kunstraum Walcheturm, Kanonengasse 20, 8004 Zürich
Duo-Konzert in der Ausstellung eines zerlegten Klaviers

Isabella de Carvalho, Simone Keller, Klavier

Tania León
Prelude No 2, Pecera, Aquarium (1965)

Dinorá de Carvalho
Solidão (1968)
Alegro brilhante (1968)

Julie Herndon
Mirrors (2021)
for two piano and tape

Ruth Crawford Seeger
Prelude No 7

Nininha Velloso Guerra
com as crianças

Dagmar Mattoso Chapot-Prévost
Désespérance

Chiquinha Gonzaga
Saudade

Franz Schubert
Vier Ländler, D. 814

Mary Lou Williams
Nite Life

Vorverkauf:
reservation@walcheturm.ch

Donnerstag **28. März** 18 Uhr
Museum für Gestaltung, Ausstellungsstrasse 60, 8005 Zürich
Collegium Novum Zürich #5: Tomorrow Tribal

Collegium Novum Zürich
Tomorrow Tribal Quartet:
Lucas Niggli, Schlagzeug
Sascha Armbruster, Saxofone
Brian Archinal, Schlagzeug
Gilles Grimaître, Tasten

Vi Weinmann
Hogar, interaktive Installation (2023/24) UA

Peter Ablinger
Auszüge aus Voices and Piano für Klavier und Zuspiel (seit 1998)

Regenstück aus Instruments & (2006)
für Sopransaxofon, Klavier, Vibrafon und tropfende Installation

Pauline Oliveros
Approaches and Departures – Appearances and Disappearances (1995)

Lucas Niggli
Tomorrow Tribal (2024) UA

Vorverkauf:
cnz.ch

Freitag **29. März** 20.15 Uhr
Werkstatt für improvisierte Musik, Magnusstrasse 5, 8004 Zürich
WIM-Werkstattkonzert

Marie Krüttli, Piano
Vincent Glanzmann, Drums

Lucas Wohlhauser, Drums
Fridolin Krön, Gitarre

Camilo Ángeles, Flöte
Tizia Zimmermann, Akkordeon