



An die Autorinnen und Autoren,  
Produzentinnen und Produzenten, die  
sich für die Anmeldung zu den  
«Zürcher Filmpreisen 2018»  
interessieren

Zürich, im Frühjahr 2018

## Zürcher Filmpreise

Sehr geehrte Damen und Herren

Nachstehend finden Sie das Anmeldeformular für die Zürcher Filmpreise 2018 und die Zulassungskriterien. Bitte beachten Sie das hier ebenfalls publizierte «Reglement über die Auszeichnung von Filmen». Darin finden Sie alle notwendigen Informationen und Bedingungen. **Wir bitten Sie, Reglement und Zulassungskriterien genau zu lesen und nur Filme anzumelden, die den Anforderungen in jeder Hinsicht entsprechen. Wir machen Sie insbesondere auf folgende Punkte aufmerksam:**

- **Teilnahmebedingungen:** Die Ausschreibung wendet sich an die professionelle und unabhängige Filmszene; zugelassen sind Werke aller Genres, **die für eine Auswertung im Kino oder an Festivals bestimmt sind und einen künstlerischen Gestaltungsanspruch haben**. Ausgezeichnet werden nicht generell jene Werke, die einen gewissen Qualitätsstandard aufweisen, sondern die darüber hinausragenden «besonderen Leistungen».
- **Anmeldungen: bis zum 29. Juni 2018** mit beiliegendem Anmeldeformular und allen geforderten Beilagen.
- **Visionierungen: die angemeldeten Filme sind bis zum 9. August 2018 an das Filmpodium-Kino, Nüscherstrasse 11, 8001 Zürich, einzusenden.** Bitte reichen Sie Ihr Werk in dem Format ein, *das für die Kinovorführung vorgesehen ist*. Die Visionierungen finden im August statt; das Material wird kommentarlos an die von Ihnen angegebene Adresse zurückgeschickt.
- **Weiteres Vorgehen:** Die Zürcher Filmkommission stellt dem Stadtrat mit einem begründeten Bericht Antrag; dieser entscheidet über die Zuspriechung der Auszeichnungen. Die öffentliche Überreichung der Auszeichnungen durch die Stadtpräsidentin wird im November stattfinden.

Freundliche Grüsse  
**Präsidialdepartement der Stadt Zürich**  
Das Sekretariat der Filmkommission



## Zürcher Filmpreise 2018: Anmeldung zur Visionierung

### Produktion

Filmtitel		Produktionsjahr
Festivalstart (Ort und Datum)		Kinostart (Ort und Datum)
Verleih		
Produzentin/Produzent 1:		Produzentin/Produzent 2:
Vorname/Name		Vorname/Name
Firma		Firma
Strasse		Strasse
PLZ/Ort		PLZ/Ort
Tel.		Tel.
e-mail		e-mail
Geschäftssitz im Kanton Zürich seit		Geschäftssitz im Kanton Zürich seit
Bei Koproduktionen: Art und Umfang der Beteiligung		Gesamtbudget des Films
Regisseurin/Regisseur 1:		Regisseurin/Regisseur 2:
Vorname/Name		Vorname/Name
Firma		Firma
Strasse		Strasse
PLZ/Ort		PLZ/Ort
Tel.		Tel.
e-mail		e-mail
Wohnsitz im Kanton Zürich seit		Wohnsitz im Kanton Zürich seit



## Technik

Format (zur Visionierung ist ausschliesslich das Kinoformat einzureichen)	Länge in Minuten
---	------------------

## Personalien

Anmelderin/Anmelder	Adresse für den Rückversand der Visionierungs-Kopie
Vorname/Name	Vorname/Name
Firma	Firma
Strasse	Strasse
PLZ/Ort	PLZ/Ort
Tel.	
e-mail	

Ich habe das Reglement und die Zulassungskriterien gelesen und akzeptiert.

### Datum und Unterschrift:

---

**Beilagen** (in *Papierform*, keine Web-Links etc.):

Inhaltsangabe

detaillierte Stabs- und Besetzungsliste

Biofilmografie Regisseurin/Regisseur

DVD des angemeldeten Films (verbleibt bei der Filmkommission)

**oder** Link auf online-screener angeben

Auswertungsnachweis

**Bitte bis spätestens 29. Juni 2018 (Datum des Poststempels) einsenden an:**  
Präsidialdepartement der Stadt Zürich, Filmkommission, Büro 302, Postfach, 8022 Zürich

Zusätzlich zur Anmeldung bitten wir um **Upload von digitalem Werbematerial** (= Filmausschnitt oder Trailer, sowie Plakat und Standbild). Bitte KEIN Werbematerial auf Harddrive oder per Post einsenden.

Bitte beachten Sie für den Upload des Werbematerials folgende Information:

Ordner-Bezeichnung für Upload = Filmtitel

Inhalt des Ordners:

- Trailer und/oder Ausschnitt des Films max. 5 Minuten, Format ProRes 422 HQ File oder als Quicktime (weitere Angaben zur Spezifikation s.u. HD Formate für Projektion)
- Plakat und max. 5 Standbilder: mind. 300 dpi als jpg oder tiff

**Adresse für Upload des digitalen Werbematerials:**

**FTP: 83.150.7.168**

**USER & Password: cadrage2018**

Bitte schicken Sie einen Screenshot des Uploads mit dem Betreff: „*Filmtitel*-Upload Werbematerial für Filmpreis“ an: [info@filmpodium.ch](mailto:info@filmpodium.ch)

### HD-Formate für Projektion

	<b>Apple ProRes (preferred)</b>	<b>Quicktime uncompressed</b>	<b>AVI</b>
<b>Videoformat/Codec</b>	ProRes 422 HQ	Uncompressed 10 Bit 4:2:2	Uncompressed 10 Bit 4:2:2
<b>Framerate</b>	25fps	25fps	25fps
<b>Aspect Ratio</b>	16:9 FHA (14:9 title safe)	16:9 FHA (14:9 title safe)	16:9 FHA (14:9 title safe)
<b>Videosize</b>	1920 x 1080	1920 x 1080	1920 x 1080
<b>Audioformat</b>	Integer (Little Endian)	Integer (Little Endian)	Integer (Little Endian)
<b>Sample Size</b>	24bit	24bit	24bit
<b>Sample Rate</b>	48Khz	48Khz	48Khz
<b>Channels</b>	stereo	stereo	stereo



## Zulassungskriterien für die «Zürcher Filmpreise»

Die hohe Zahl der unvollständigen Anmeldungen veranlasst uns, die im «Reglement über die Auszeichnung von Filmen» unter B genannten Zulassungskriterien zu präzisieren. Bitte lesen Sie diese genau durch, denn

**Anmeldungen von Filmen, die diese Kriterien nicht erfüllen, werden kommentarlos retourniert!**

### Zum Art. 4 b. Auswertung

«...«für eine Kinoauswertung bestimmt» heisst:

**a) Kinoauswertung hat bereits stattgefunden:**

- Kinostart liegt nicht länger als 12 Monate zurück
- Mindestens 7 (bei Dokumentarfilmen), bzw. 14 (bei Spielfilmen) nachweisbare Vorführungen im Kanton Zürich

**b) Kinoauswertung hat noch nicht stattgefunden:**

Bestehender **Verleihvertrag**

oder

(bei Selbstverleih) nachweisbares **fixes Startdatum** in einem Zürcher Kino mit mindestens 7 (bei Dokumentarfilmen), bzw. 14 (bei Spielfilmen) geplanten Vorführungen.

und/oder

**Teilnahme an einem Filmfestival**, gem. «Festivalliste» der Zürcher Filmstiftung, *zuzüglich* Solothurner Filmtage und NIFFF.

Die Erstteilnahme an einem dieser Festivals muss bereits *stattgefunden* haben oder findet in Locarno 2018 statt, darf aber nicht länger als 12 Monate zurückliegen.

Hat die Premiere schon stattgefunden, ohne dass ein Auswertungs- oder Festivalnachweis erbracht werden kann, muss die Kommission davon ausgehen, dass die Kinotauglichkeit nicht gegeben ist.

Filme, deren Vorführmaterial ohne Begründung/Mitteilung bis zum genannten Einsenddatum nicht im Filmpodium eingetroffen ist, werden von der Teilnahme ausgeschlossen.

**Wir weisen Sie darauf hin, dass unvollständige Anmeldeunterlagen kommentarlos retourniert werden.**