

An Tanzschaffende und  
Tanzinteressierte

Zürich, im April 2018

### **Rundbrief 1\_2018: Mitteilungen aus dem Ressort Tanz**

Liebe Tanzschaffende und Tanzinteressierte

Mit diesem Schreiben informiere ich Sie über die jüngsten Beschlüsse der Tanzkommission.

Zum Vergabetermin vom 1. März 2018 sind 15 Gesuche für Betriebs-, Produktions-, Recherche- und Plattformbeiträge eingegangen. Die Tanzkommission beantragt die Unterstützung von einem Betriebsbeitrag, sechs Produktionsbeiträgen, einem Recherchebeitrag und einem Plattformbeitrag.

#### **Betriebsbeitrag**

Verein ML. Production/Lea Moro	Produktionsstruktur Lea Moro	Fr. 20'000
--------------------------------	------------------------------	------------

#### **Produktionsbeitrag**

Teresa Vittucci	WE BODIES (AT)	Fr. 60'000
Lucie Tuma	Comme des Garçons: Solo für Julie Laporte	Fr. 40'000
Compagnie O./Marie Alexis	Come Away	Fr. 25'000
Noemi Egloff	MONSTER UTOPIA	Fr. 20'000
Kumpane/Tina Beyeler	Schlafender Hund (AT)	Fr. 16'000
Thuwis und Vonder Mühl/ Nora Vonder Mühl	Liebe üben – ein dokumentarisches Tanztheater für Menschen ab 10 Jahren	Fr. 10'000

#### **Recherchebeitrag**

Zeitsprung/Meret Schlegel, Kilian Haselbeck	Cie zeitSprung unterwegs (AT)	Fr. 16'000
--	-------------------------------	------------

#### **Plattformbeitrag**

Zürcher Tanzfestival YEAH YEAH YEAH/Michael Rüegg	YEAH YEAH YEAH 2018	Fr. 20'000
--	---------------------	------------

Es freut mich ausserordentlich, dass der Stadtrat den diesjährigen Kunstpreis der Stadt Zürich an eine Tanzschaffende, an Alexandra Bachzetsis, verleiht (siehe die angehängte Medienmitteilung).

Ich wünsche Ihnen alles Gute und bedanke mich für Ihre Aufmerksamkeit

A handwritten signature in dark ink, reading "A. BÜRGI". The signature is written in a cursive, slightly slanted style.

Anna Bürgi  
Ressortleitung Tanz