

Theaterförderung: Beiträge 2021/I

Auf den Eingabetermin vom 1. September 2020 erhielt das Präsidialdepartement der Stadt Zürich im Bereich des freien Theaters 44 Unterstützungsanträge für Corona-Produktions- und Produktionsbeiträge zur Begutachtung.

An ihren Sitzungen Ende September / Anfang Oktober prüfte die Theaterkommission neben 12 Gesuchen um Corona-Produktionsbeiträge und 22 Gesuche um Produktionsbeiträge, die die formalen Kriterien erfüllt haben und einen gesamten Bedarf von Fr. 1'315'140.– auswiesen.

Auf Empfehlung der Theaterkommission hat das Präsidialdepartement folgenden 3 Anträgen mit einem Corona-Produktionsbeitrag und 8 Anträgen mit einem Produktionsbeitrag entsprochen:

Corona-Produktionsbeiträge (1. Arbeitsphase)			
Gruppe	Projekt		Beitrag Fr.
Mandarina & Co.	Der Wald in mir // ich im Wald		25 000.–
Neue Dringlichkeit	Aristophanes: Weibervolksversammlung		50 000.–
Transit Productions	Remote together – to work and die with the virus		70 000.–
Produktionsbeiträge			
Gruppe	Projekt	Spielstätte / Premiere	Beitrag Fr.
Theatergruppe Atoll	Waisen	Dynamo, 1.3.2021	25 000.–
Brandy Butler	Brave New World	digital	25 000.–
ESCAPE	Die Idee des Nordens	Zeughaus, 10.3.2021	25 000.–
Groupe Nous	Weiche Schale – Harter Kern	Zentralwäscherei, 15.4.2021 Winkelwiese, 1.6.2021	25 000.–
Verein such-ende	Aufbegehren eines Raums	Winkelwiese, 6.2.2021	25 000.–
Figurentheater Hand im Glück	Ein Schaf fürs Leben	Stadelhofen, 24.3.2021	45 000.–
KMUProduktionen	Börsen handeln	Schweizer Finanzmuseum und Börse, 15.5.2021	50 000.–
Cie. Thom Luz	Lieder ohne Worte	Gessnerallee, 17.6.2021	50 000.–
Total			Fr. 417 000.–

Weiterhin in der mehrjährigen Förderung (2020ff.)

Zweijährige Förderung		
Gruppe	Projekt	Zeitraum
Katharina Cromme	Institut für bewegende Künste	2019-20
ox&öl	Zweijährige Förderung	2019-20
Denise Wintsch	Raumpatrouille	2020-21
K.U.R.S.K	Neue Internationale	2020-21

Dreijährige Förderung	
Gruppe	Zeitraum
KOLYPAN	Dreijährige Förderung 2019-2021
Corsin Gaudenz	Dreijährige Förderung 2020-2022
Matterhorn Produktionen	Dreijährige Förderung 2020-2022
Dimitri de Perrot / Studio DdP	Dreijährige Förderung 2020-2022