

Theaterförderung: Beiträge 2019/II

Auf den Eingabetermin vom 1. März 2019 erhielt das Präsidialdepartement der Stadt Zürich im Bereich des freien Theaters 34 Unterstützungsanträge für Zweijährige Förderung, Produktions- und Recherchebeiträge zur Begutachtung.

An ihren Sitzungen Mitte September prüfte die Theaterkommission neben 4 Gesuchen um Zweijährige Förderung insgesamt 19 Gesuche um Produktions- und 6 Gesuche um Recherchebeiträge, die die formalen Kriterien erfüllt haben und einen gesamten Bedarf von Fr. 756'300.– auswiesen.

Auf Empfehlung der Theaterkommission hat das Präsidialdepartement folgenden 2 Anträgen mit einer Zweijährigen Förderung, 9 Anträgen mit einem Produktionsbeitrag und 3 Anträgen mit einem Recherchebeitrag entsprochen:

Zweijährige Förderung 2019-2020				
ox & öl	Zweijährige Förderung 2019-2020			
Katharina Cromme	Zweijährige Förderung 2019-2020			
Projektbeiträge				
Gruppe	Projekt	Premiere	Aufführungsort	Beitrag Fr.
Les Mémoires d'Helène	SOROR	09.08.2019	Hardturmbrache	15'000
Groupe Nous	Der futurologische Kongress	18.10.2019	Hyperlokal	25'000
SchalkTheater	Pan's Schatten	23.10.2019	Kulturmarkt	25'000
Annina Machaz/ Mira Kandathil	Nora, ein Altenheim	01.03.2020	Gessnerallee	25'000
Wild Wendy	La vache qui chante	02.11.2019	PurPur	40'000
Lubna Abukhair und Isabelle Menke	Damaskus. Minus 7	11.01.2020	Winkelwiese	45'000
F.N.O., Urs Jucker und Nico Delpy	MORAVAGINE.Idiot.	02.11.2019	Winkelwiese	45'000
Extraleben	Adaptation	01.03.2020	Gessnerallee	50'000
Chalet Olé	Total International	26.02.2020	Helferei	60'000
Recherchebeiträge				
Ensemble Tzara	Kritik und Diskurse AM und IM Kulturbetrieb	Recherche		10'000
Gubcompany	BRICOLAGE	Recherche		20'000
K.U.R.S.K	Klassen. Zimmer	Recherche		20'000
Total				Fr. 380 000

Weiterhin in der mehrjährigen Förderung

Zweijährige Förderung		
Gruppe	Projekt	Zeitraum
Christoph Rath	Die Verwandtschaft, eine Erledigung	2018-19
Neue Dringlichkeit	Eine Reise in das Land der Grundannahmen	2018-19

Dreijährige Förderung		
Gruppe	Projekt	Zeitraum
KMUProduktion, Tim Zulauf	Sprechakte und Fetischismen – Werkzeuge produktiver «Selbst»-Kritik	2017-2019
400asa/stadttheater.tv	Digitalbühne	2017-2019
KOLYPAN	20 Jahre Kolypan und die Schule des Lebens	2019-2021