

## Theaterförderung: Beiträge 2020/I

Auf den Eingabetermin vom 1. September 2019 erhielt das Präsidialdepartement der Stadt Zürich im Bereich des freien Theaters 45 Unterstützungsanträge für Dreijährige Förderung, Produktions- und Recherchebeiträge zur Begutachtung.

An ihren Sitzungen Ende September prüfte die Theaterkommission neben 6 Gesuchen um Dreijährige Förderung insgesamt 28 Gesuche um Produktions- und 6 Gesuche um Recherchebeiträge, die die formalen Kriterien erfüllt haben und einen gesamten Bedarf von Fr. 2'209'138.– auswiesen.

Auf Empfehlung der Theaterkommission hat das Präsidialdepartement folgenden 3 Anträgen mit einer Dreijährigen Förderung, 11 Anträgen mit einem Produktionsbeitrag und 2 Anträgen mit einem Recherchebeitrag entsprochen:

<b>Dreijährige Förderung 2020-2022</b>				
Corsin Gaudenz	Dreijährige Förderung 2020-2022			
Matterhorn Produktionen	Dreijährige Förderung 2020-2022			
Dimitri de Perrot / Studio DdP	Dreijährige Förderung 2020-2022			
<b>Produktionsbeiträge</b>				
Gruppe	Projekt	Premiere	Aufführungsort	Beitrag Fr.
SURROUND / Lukas Sander	Videowalk	11.05.2020	Gessnerallee	16 000
Verein AlterART	Only the Lonely	05.06.2020	Kulturmarkt	20 000
Theater Amalgam	Takis Savvas hat sich nicht abgemeldet	30.01.2020	sogar theater	25 000
Gebrehanna Productions	Possibilities	02.05.2020	Kulturmarkt	25 000
Stephan Stock	Comedy	13.05.2020	Gessnerallee ComedyHouse	25 000
Das Aleph	Mnesia – eine Gedenkstätte mit Anfang und Ende	16.04.2020	Gessnerallee	25 000
Verein Criptonite	Criptonite	01.03.2020	Gessnerallee	45 000
Barbara Weber (Transit)	Her Majesty	13.08.2020	Theaterspektakel	60 000
Verein Freies Musiktheater Zürich	Schäm Dich! - Versuch zur Herstellung eines Dialogs in zwei Episoden	07.05.2020	Fabriktheater Kulturhaus Helferei Miller's	60 000
Les Mémoires d'Helène	PSEUDOLOGIA PHANTASTICA	10.05.2020	Fabriktheater	70 000
Infinite Cooperation	Zeige deine Wunden	16.04.2020	Fabriktheater	80 000
<b>Recherchebeiträge</b>				
Suzanne Zahnd	Khula Dimaag			6 200
KMU Produktion	Politische Kunst und Zensur – Kurdisches Theater in der Türkei			20 000
<b>Total</b>				<b>Fr. 477 200</b>

**Weiterhin in der mehrjährigen Förderung (2020ff.)**

<b>Zweijährige Förderung</b>		
<b>Gruppe</b>	<b>Projekt</b>	<b>Zeitraum</b>
Katharina Cromme	Institut für Bewegende Künste	2019-20
ox&öl	Zweijährige Förderung	2019-20

<b>Dreijährige Förderung</b>		
<b>Gruppe</b>	<b>Projekt</b>	<b>Zeitraum</b>
KOLYPAN	20 Jahre Kolypan und die Schule des Lebens	2019-2021