

## Theaterförderung: Beiträge 2018/II

Auf den Eingabetermin vom 1. März 2018 erhielt das Präsidialdepartement der Stadt Zürich im Bereich des freien Theaters 46 Unterstützungsanträge für Produktions- und Recherchebeiträge zur Begutachtung.

An ihren Sitzungen Anfang April prüfte die Theaterkommission 37 Gesuche, die die formalen Kriterien erfüllt haben und einen gesamten Bedarf von Fr. 1'368'000.– auswiesen.

Auf Antrag der Theaterkommission hat das Präsidialdepartement folgenden 13 Anträgen mit einem Produktionsbeitrag und 4 Anträgen mit einem Recherchebeitrag entsprochen:

Gruppe	Projekt	Premiere	Aufführungsort	Beitrag Fr.
Matterhorn Produktionen	Fremde Sprachen	27.9.2018	sogar theater	20 000
Gaudenz, Corsin	Die Wörterfabrik	23.1.2019	Stadelhofen	20 000
SchalkTheater	Ein Sommernachtstraum nach William Shakespeare	23.8.2018	Kulturmarkt	25 000
Theaterstudio Golda Eppstein	Theaterfabrik U21	6.9.2018	Fabriktheater	25 000
A Fool's Boost	Planet - Looking for Major Tom	7.9.2018	Gessnerallee	25 000
Hot Air	Revolution	6.12.2018	Hyperlokal	40 500
Verein MAXIM Theater	WÜRDE & WIDERSTAND: ANTIGONE!	7.11.2018	MAXIM, Helferei, Zirkusquartier, GZ Buchegg, Kapellen	45 000
Les Mémoires d'Helène	Die schmerzfreie Gesellschaft	8.12.2018	Fabriktheater	45 000
LAB Junges Theater Zürich	Auerhaus	10.11.2018	Winkelwiese	55 000
mercimax	Ouverture de la nuit	23.9.2018	Gessnerallee	57 000
Theater Blau	DAS machen und andere verdächtige Wörter	12.1.2019	Stadelhofen	60 000
Verein kraut_produktion	Krone der Schöpfung	6.4.2019	Fabriktheater	60 000
CapriConnection	Hotel der Immigranten	6.3.2019	Gessnerallee	120 000
<hr/>				
Verein Overseas	Die Ästhetik der moralischen Gefühle	Recherche	13 000	
Andreas Liebmann	2. Staffel Gaststube Performances	Recherche	13 500	
Theater Fallalpha	Blick auf den Klimawandel	Recherche	15 000	
Extraleben	H0, Teil 1	Recherche	16 000	
<hr/>				
<b>Total</b>				<b>Fr. 655 000</b>

Zum ersten Mal wurde innerhalb eines Pilots die Zweijährige Förderung vergeben. Von drei Theaterinstitutionen wurden 6 Gruppen bzw. Theaterschaffende vorgeschlagen, von denen zwei mit einem Pauschalbetrag von Fr. 60'000.– pro Jahr unterstützt werden. Die Theaterkommission hat folgenden Anträgen entsprochen:

<b>Gruppe</b>	<b>Projekt</b>	<b>Aufführungsort</b>	<b>Beitrag Fr.</b>
Christoph Rath	Die Verwandtschaft, eine Erledigung	Winkelwiese	60 000 p.a.
Neue Dringlichkeit	Eine Reise in das Land der Grundannahmen	Gessnerallee	60 000 p.a.