

## Theaterförderung: Beiträge 2019/II

Auf den Eingabetermin vom 1. März 2019 erhielt das Präsidialdepartement der Stadt Zürich im Bereich des freien Theaters 34 Unterstützungsanträge für Zweijährige Förderung, Produktions- und Recherchebeiträge zur Begutachtung.

An ihren Sitzungen Mitte September prüfte die Theaterkommission neben 4 Gesuchen um Zweijährige Förderung insgesamt 19 Gesuche um Produktions- und 6 Gesuche um Recherchebeiträge, die die formalen Kriterien erfüllt haben und einen gesamten Bedarf von Fr. 756'300.– auswiesen.

Auf Empfehlung der Theaterkommission hat das Präsidialdepartement folgenden 2 Anträgen mit einer Zweijährigen Förderung, 9 Anträgen mit einem Produktionsbeitrag und 3 Anträgen mit einem Recherchebeitrag entsprochen:

<b>Zweijährige Förderung 2019-2020</b>				
ox & öl	Zweijährige Förderung 2019-2020			
Katharina Cromme	Zweijährige Förderung 2019-2020			
<b>Projektbeiträge</b>				
Gruppe	Projekt	Premiere	Aufführungsort	Beitrag Fr.
Les Mémoires d'Helène	SOROR	09.08.2019	Hardturmbrache	15'000
Groupe Nous	Der futurologische Kongress	18.10.2019	Hyperlokal	25'000
SchalkTheater	Pan's Schatten	23.10.2019	Kulturmarkt	25'000
Annina Machaz/ Mira Kandathil	Nora, ein Altenheim	01.03.2020	Gessnerallee	25'000
Wild Wendy	La vache qui chante	02.11.2019	PurPur	40'000
Lubna Abukhair und Isabelle Menke	Damaskus. Minus 7	11.01.2020	Winkelwiese	45'000
F.N.O., Urs Jucker und Nico Delpy	MORAVAGINE.Idiot.	02.11.2019	Winkelwiese	45'000
Extraleben	Adaptation	01.03.2020	Gessnerallee	50'000
Chalet Olé	Total International	26.02.2020	Helferei	60'000
<b>Recherchebeiträge</b>				
Ensemble Tzara	Kritik und Diskurse AM und IM Kulturbetrieb	Recherche		10'000
Gubcompany	BRICOLAGE	Recherche		20'000
K.U.R.S.K	Klassen. Zimmer	Recherche		20'000
<b>Total</b>				<b>Fr. 380 000</b>

### Weiterhin in der mehrjährigen Förderung

<b>Zweijährige Förderung</b>		
Gruppe	Projekt	Zeitraum
Christoph Rath	Die Verwandtschaft, eine Erledigung	2018-19
Neue Dringlichkeit	Eine Reise in das Land der Grundannahmen	2018-19

**Dreijährige Förderung**

<b>Gruppe</b>	<b>Projekt</b>	<b>Zeitraum</b>
KMUProduktion, Tim Zulauf	Sprechakte und Fetischismen – Werkzeuge produktiver «Selbst»-Kritik	2017-2019
400asa/stadttheater.tv	Digitalbühne	2017-2019
KOLYPAN	20 Jahre Kolypan und die Schule des Lebens	2019-2021