

Theaterförderung: Beiträge 2021/II

Auf den Eingabetermin vom 1. März 2021 erhielt das Präsidialdepartement der Stadt Zürich im Bereich des freien Theaters 38 Unterstützungsanträge für Corona-Produktions- und Produktionsbeiträge und einen Antrag für die Zweijährige Förderung zur Begutachtung.

An ihren Sitzungen Ende März prüfte die Theaterkommission neben 3 Gesuchen um Corona-Produktionsbeiträge und 31 Gesuchen um Produktionsbeiträge ein Gesuch um Zweijährige Förderung, die die formalen Kriterien erfüllt haben und einen gesamten Bedarf von Fr. 1'255'000.– auswiesen.

Auf Empfehlung der Theaterkommission hat das Präsidialdepartement folgenden 3 Anträgen mit einem Corona-Produktionsbeitrag, 12 Anträgen mit einem Produktionsbeitrag und dem Antrag für die Zweijährige Förderung entsprochen:

Corona-Produktionsbeiträge (2. Arbeitsphase)			
Gruppe	Projekt	Beitrag Fr.	
Transit Productions	Remote together – the reality vaccine	30 000.–	
Mandarina & Co.	«Wald» - Eine interaktive Hörperformance	50 000.–	
Neue Dringlichkeit	HIER! Tickets für die Revolution	50 000.–	

Produktionsbeiträge			
Gruppe	Projekt	Spielstätten / Premiere in Zürich	Beitrag Fr.
Theater Sgaramusch	Rosa – Ein Stück über Rosa Luxemburg (ab 5 Jahren)	Theater Stadelhofen, 6.11.2021 Theater PurPur	10 000.–
Verein raV	G.I.F.T	Hyperlokal, 5.10.2021	15 000.–
DAKAR Produktion	3 Schafe schaffen Ordnun (ab 8 Jahren)	Theater Stadelhofen 28.3.2022	25 000.–
Nelly Family	Mama Love	Fabriktheater, 1.12.2021	25 000.–
Charlotte Oeken	Time Is My Fertility	Hyperlokal, 20.9.2021	25 000.–
MüllerMüllerSanchez	Mike Müller geht ins Gymnasium	Millers, 19.11.2021	25 000.–
U-Kollektiv	#BigDreams	Neumarkt, 1.11.2021	50 000.–
AFFF – Produktionsbüro	Der Krieg mit den Molchen	Winkelwiese, 8.5.2022	50 000.–
Kuckuck-Produktion	Giraffenblues	Theater PurPur, 27.3.2022	55 000.–
DALANG	Sweet and Sour – Zwischen Verrichtungsbox und Dirty Laundry	Kulturmarkt, 20.1.2022	60 000.–
OH!Darling Produktionen	SPEZIES (Ein Abend über Tiere* und Menschen*)	Fabriktheater, 30.9.2021	65 000.–
1visible theaterproduktionen	BEISSEN	Gessnerallee, 4.2.2022	75 000.–

Zweijährige Förderung 2021-22

Benjamin Burger	States of Exhaustion	60 000.–
Total		Fr. 670 000.–

Weiterhin in der mehrjährigen Förderung (2021ff.)**Zweijährige Förderung**

Gruppe	Projekt	Zeitraum
Denise Wintsch	Raumpatrouille	2020-21
K.U.R.S.K	Neue Internationale	2020-21

Dreijährige Förderung

Gruppe	Zeitraum	
KOLYPAN		Dreijährige Förderung 2019-2021
Corsin Gaudenz		Dreijährige Förderung 2020-2022
Matterhorn Produktionen		Dreijährige Förderung 2020-2022
Dimitri de Perrot / Studio DdP		Dreijährige Förderung 2020-2022