

## Theaterförderung: Beiträge 2022/I

Auf den Eingabetermin vom 1. September 2021 erhielt das Präsidialdepartement der Stadt Zürich im Bereich des freien Theaters 34 Unterstützungsanträge für Produktions- und Recherchebeiträge zur Begutachtung.

An ihren Sitzungen Ende Oktober prüfte die Theaterkommission neben 19 Gesuchen um Produktionsbeiträge und 12 Gesuche um Recherchebeiträge, die die formalen Kriterien erfüllt haben und einen gesamten Bedarf von Fr. 1'103'200.– auswiesen.

Auf Empfehlung der Theaterkommission hat das Präsidialdepartement folgenden 9 Anträgen mit einem Produktionsbeitrag und 7 Anträgen mit einem Recherchebeitrag entsprochen:

<b>Produktionsbeiträge</b>			
<b>Gruppe</b>	<b>Projekt</b>	<b>Spielstätten / Premiere in Zürich</b>	<b>Beitrag Fr.</b>
Emily Magorrian	Was macht ds Wäitter? (ab 3 Jahren)	Theater Stadelhofen	20 000.–
Verein Institut für bewegende Künste	KING LORI #Instagration	Hyperlokal	20 000.–
Gustavs Schwestern	Ein Schafskrimi (ab 6 Jahren)	Theater Stadelhofen Theater PurPur	25 000.–
Monika Tu-Nga Wülser-Truong	Motherhood - A Performance Evaluation	Gessnerallee	40 000.–
Verein MAXIM Theater	TRILOGIE DER DEKONSTRUKTION VON RASSISMUS & DISKRIMINIERUNG AUSGEHEND VON IHRER KONSTRUKTION	Kanzlei ComedyHaus	50 000.–
LAB junges theater zürich	Das Leben ist krank, aber ich will nicht sterben	GZ Buchegg	60 000.–
SchalkTheater	Erbse	Gessnerallee	70 000.–
Heule&Co	The International Conference of Insecurity	Gessnerallee	87 500.–
Verein kraut_produktion	Das Weltende in Kürze	Fabriktheater Rote Fabrik	95 000.–
<b>Recherchebeiträge</b>			
Egloff, Noemi	talking stones		10 000.–
SURROUND / Lukas Sander	Videowalk Zürich Manegg		15 000.–
der grosse tyrann	Overprotected - Psychiatrie und Patriarchat		15 000.–
KMUProduktionen	Nachlese/n (der Zukunft)		15 000.–
Verein zwischen_produktionen	Anna Papst & Mats Staub: Bedürftigkeit und Hingabe		20 000.–
TRIAD Theatercompany	"Erinnern, Weben, Erzählen" Recherche zu Erinnerungsarbeit und Erzählforschung		30 000.–
EXPERI Theater - Zürich	Experi Werkhalle		30 000.–
<b>Total</b>			<b>Fr. 602 500.–</b>

**Weiterhin in der mehrjährigen Förderung (2022ff.)**

<b>Zweijährige Förderung</b>		
<b>Gruppe</b>	<b>Projekt</b>	<b>Zeitraum</b>
Benjamin Burger	States of Exhaustion	2021-22

<b>Dreijährige Förderung</b>		
<b>Gruppe</b>	<b>Zeitraum</b>	
Corsin Gaudenz		Dreijährige Förderung 2020-2022
Matterhorn Produktionen		Dreijährige Förderung 2020-2022
Dimitri de Perrot / Studio DdP		Dreijährige Förderung 2020-2022