

Theaterförderung: Beiträge 2023/I

Auf den Eingabetermin vom 1. September 2022 erhielt das Präsidialdepartement der Stadt Zürich im Bereich des freien Theaters 45 Unterstützungsanträge für Produktions- und Recherchebeiträge zur Begutachtung.

An ihren Sitzungen Anfang Oktober prüfte die Theaterkommission 24 Gesuche um Produktionsbeiträge und 12 Gesuche um Recherchebeiträge, die die formalen Kriterien erfüllt haben und einen gesamten Bedarf von Fr. 1 406 170.– auswiesen.

Auf Empfehlung der Theaterkommission hat das Präsidialdepartement folgenden 11 Anträgen mit einem Produktionsbeitrag und 8 Anträgen mit einem Recherchebeitrag entsprochen:

Produktionsbeiträge			
Gruppe	Projekt	Spielstätten / Premiere in Zürich	Beitrag Fr.
Chantal Dubs	CIVITAS CUNT	Fabriktheater, 11.5.2023	25 000
queerosom	Kafi Q - Ein inklusives Performance-Café	Theaterspektakel, 17.8.2023	25 000
Kerim El-Mokdad	AUTOSTAAT, oder was wir unseren Vätern immer schon sagen wollten.	Maxim Theater, 25.5.2023	25 000
Glanz, Gloss & Söhne	MAGIC KINGDOM	Helferei, 25.3.2023	25 000
Ensemble Fiorenza	Emozioni oder Geschwisterliebe	Kulturmarkt, 13.6.2023	25 000
cie la m��lee / Ketty Ghnassia	ARPENTAGE - ein Projekt zur Vermessung politischer Literatur	Theater Neumarkt, 18.3.2023 Gessnerallee, 16.3.2024 Konzeptb��ro RF, 16.11.2024	25 000
SURROUND	UNFINISHED - EINE HEIMSUCHUNG	Gessnerallee, 15.9.2023	30 000
Verein Mandarin&Co	WUT - Eine H��rperformance ��ber das explosive Urgef��hl f��r alle ab 11 Jahren	Fabriktheater, 24.11.2023	70 000
OH!Darling Produktionen	VERTIGO oder: die Kunst, zu taumeln	Fabriktheater, 19.4.2023	75 000
Theater Atoll	Mira erkl��rt die Welt	Theater Stadelhofen, 7.6.2023	75 000
Transit Productions	Temple Grandin – Das M��dchen auf dem Mars	Theater Stadelhofen, 12.4.2023	80 000
Recherchebeitr��ge			
Denise Wintsch	Recherche		10 000
Infinite Cooperation	Inner Landscapes		30 000
Les M��moires d'Hel��ne	A.H.O.		22 000
K.U.R.S.K	Anarchie!		20 000



Theater Blau	Eine Recherche über den Umgang mit Verlust	35 000
Frida V. Leon Beraud	Caricias - Ein Doku-Theater über Sexualität im Alter, Pflege und deren Zusammenhänge	32 000
Dimitri de Perrot / Studio DdP /	Fundamental - Recherchen für Kreation 2024	20 000
Verein PRICE	Recherche - Wonach riecht unsere Zeit?	18 750
Total		667 750

Weiterhin in der mehrjährigen Förderung (bis Ende 2022)

Dreijährige Förderung	
Gruppe	Zeitraum
Corsin Gaudenz	Dreijährige Förderung 2020-2022
Matterhorn Produktionen	Dreijährige Förderung 2020-2022
Dimitri de Perrot / Studio DdP	Dreijährige Förderung 2020-2022