

Theaterförderung: Produktionsbeiträge 2014/I

Auf den Eingabetermin vom 1. September 2013 erhielt das Präsidialdepartement der Stadt Zürich im Bereich des freien Theaters 37 Unterstützungsanträge für Produktionen und Recherchebeiträge zur Begutachtung. An ihren Sitzungen Anfang Oktober prüfte die Theaterkommission die Gesuche, die einen gesamten Bedarf von Fr. 1'237'000.- auswiesen. Auf Antrag der Theaterkommission hat das Präsidialdepartement folgenden 14 Anträgen mit einem Produktionsbeitrag und 3 Anträgen mit einem Recherchebeitrag entsprochen:

Gruppe	Projekt	Premiere	Aufführungsort	Beitrag Fr.
TRIAD Theatercompany	Herzwerk (was Freude macht und Leiden schafft (AT)	12.04.2014	GZ Buchegg	25'000
Theaterformation EberhardGalati	HOPING FOR THE BEST BUT EXPECTING THE WORST - eine szenische Prophylaxe	26.03.2014	Helsinki Klub	25'000
Neue Dringlichkeit	Neue Männlichkeit – Ein theatrales Dating-Seminar	06.03.2014	Gessnerallee	25'000
CapriConnection	Schweigen im Walde. Ein Spiel des Lebens von CapriConnection	10.01.2015	Gessnerallee	25'000
pulp.noir	Signal to noise	17.01.2014	Fabriktheater	25'000
Eric Rohner & Johannes Glarner	Vom Ende einer Geschichte	29.4.2014	Theater keller62	25'000
papst&co.	Stadtmusikanten	14.8.2014	Theater Spektakel Helsinki Klub	35'000
Dalang Puppencompany	Wie die Deine, auch die Meine	14.08.2014 8.10.2014	Theater Spektakel GZ Buchegg	38'000
doublelucky productions GbR Kondek/Kühl	Anonymous P (AT)	19.06.2014	Gessnerallee (ZH Festspiele)	40'000
Georg Keller Unternehmungen	Pamphlet gegen das goldene Kalb der Händler im Hosenladen	September 2014	Gessnerallee	55'000
1visible c/o Mirjam Neidhart	ECCE HOMO (AT)	02.04.2014	Fabriktheater	60'000
huber & teuwissen	STECKEN BLEIBEN	20.2.2014 27.3.2014	Das Institut Theater Stadelhofen	60'000
mercimax	Autoballett	31.05.2014	Fabriktheater	70'000
Theater HORA	MARS ATTACKS!	05.05.2014	Fabriktheater	100'000
Markus&Markus	IBSEN: GESPENSTER	Recherchebeitrag		8'000
Züri_Grad	züri_grad: syntopia	Recherchebeitrag		16'000
IIPM Zürich / Eva-Maria Bertschy	You will not like what comes after America (The Civil Wars / Die Geschichte des Maschinengewehrs)	Recherchebeitrag		16'000
Total				648'000

Auf den Eingabetermin vom 1. September 2013 erhielt das Präsidialdepartement der Stadt Zürich im Bereich des freien Theaters ausserdem 5 Anträge für die Dreijährige Förderung zur Begutachtung. An ihren Sitzungen Anfang Oktober prüfte die Theaterkommission die Gesuche, die für das erste Jahr einen gesamten Bedarf von Fr. 791'000.- auswiesen. Auf Antrag der Theaterkommission hat das Präsidialdepartement folgendem Antrag mit einer Dreijährigen Förderung, für die eine Leistungsvereinbarung aufgesetzt wird, entsprochen:

kraut_produktion	Die Ausweitung der Grauzone	Dreijährige Förderung, 1. Jahr (2014)	192'000
Total			192'000