

Theaterförderung: Produktionsbeiträge 2014/I

Auf den Eingabetermin vom 1. September 2013 erhielt das Präsidialdepartement der Stadt Zürich im Bereich des freien Theaters 37 Unterstützungsanträge für Produktionen und Recherchebeiträge zur Begutachtung. An ihren Sitzungen Anfang Oktober prüfte die Theaterkommission die Gesuche, die einen gesamten Bedarf von Fr. 1'237'000.- auswiesen. Auf Antrag der Theaterkommission hat das Präsidialdepartement folgenden 14 Anträgen mit einem Produktionsbeitrag und 3 Anträgen mit einem Recherchebeitrag entsprochen:

| Gruppe | Projekt | Premiere | Aufführungsort | Beitrag Fr. |
|---|---|-------------------------|----------------------------------|----------------|
| TRIAD Theatercompany | Herzwerk (was Freude macht und Leiden schafft (AT)) | 12.04.2014 | GZ Buchegg | 25'000 |
| Theaterformation EberhardGalati | HOPING FOR THE BEST BUT EXPECTING THE WORST - eine szenische Prophylaxe | 26.03.2014 | Helsinki Klub | 25'000 |
| Neue Dringlichkeit | Neue Männlichkeit – Ein theatrales Dating-Seminar | 06.03.2014 | Gessnerallee | 25'000 |
| CapriConnection | Schweigen im Walde. Ein Spiel des Lebens von CapriConnection | 10.01.2015 | Gessnerallee | 25'000 |
| pulp.noir | Signal to noise | 17.01.2014 | Fabriktheater | 25'000 |
| Eric Rohner & Johannes Glarner | Vom Ende einer Geschichte | 29.4.2014 | Theater keller62 | 25'000 |
| papst&co. | Stadtmusikanten | 14.8.2014 | Theater Spektakel Helsinki Klub | 35'000 |
| Dalang Puppencompany | Wie die Deine, auch die Meine | 14.08.2014 8.10.2014 | Theater Spektakel GZ Buchegg | 38'000 |
| doublelucky productions GbR Kondek/Kühl | Anonymous P (AT) | 19.06.2014 | Gessnerallee (ZH Festspiele) | 40'000 |
| Georg Keller Unternehmungen | Pamphlet gegen das goldene Kalb der Händler im Hosenladen | September 2014 | Gessnerallee | 55'000 |
| 1visible c/o Mirjam Neidhart | ECCE HOMO (AT) | 02.04.2014 | Fabriktheater | 60'000 |
| huber & teuwissen | STECKEN BLEIBEN | 20.2.2014 27.3.2014 | Das Institut Theater Stadelhofen | 60'000 |
| mercimax | Autoballett | 31.05.2014 | Fabriktheater | 70'000 |
| Theater HORA | MARS ATTACKS! | 05.05.2014 | Fabriktheater | 100'000 |
| Markus&Markus | IBSEN: GESPENSTER | | Recherchebeitrag | 8'000 |
| Züri_Grad | züri_grad: syntopia | | Recherchebeitrag | 16'000 |
| IIPM Zürich / Eva-Maria Bertschy | You will not like what comes after America (The Civil Wars / Die Geschichte des Maschinengewehrs) | | Recherchebeitrag | 16'000 |
| Total | | | | 648'000 |

Auf den Eingabetermin vom 1. September 2013 erhielt das Präsidialdepartement der Stadt Zürich im Bereich des freien Theaters ausserdem 5 Anträge für die Dreijährige Förderung zur Begutachtung. An ihren Sitzungen Anfang Oktober prüfte die Theaterkommission die Gesuche, die für das erste Jahr einen gesamten Bedarf von Fr. 791'000.- auswiesen. Auf Antrag der Theaterkommission hat das Präsidialdepartement folgendem Antrag mit einer Dreijährigen Förderung, für die eine Leistungsvereinbarung aufgesetzt wird, entsprochen:

| | | | |
|------------------|-----------------------------|---------------------------------------|---------|
| kraut_produktion | Die Ausweitung der Grauzone | Dreijährige Förderung, 1. Jahr (2014) | 192'000 |
| Total | | | |