

## Theaterförderung: Beiträge 2016/II

Auf den Eingabetermin vom 1. März 2016 erhielt das Präsidialdepartement der Stadt Zürich im Bereich des freien Theaters 42 Unterstützungsanträge für Produktions- und Recherchebeiträge zur Begutachtung.

An ihren Sitzungen Anfang April prüfte die Theaterkommission 38 Gesuche die die formalen Kriterien erfüllt haben und einen gesamten Bedarf von Fr. 1'426'800.– auswies.

Auf Antrag der Theaterkommission hat das Präsidialdepartement folgenden 15 Anträgen entsprochen:

Gruppe	Projekt	Premiere	Aufführungsort	Beitrag Fr.
Verein Overseas	Die Performativität der Privilegiertheit – Ein theatrales Experiment	27.10.2016	Fabriktheater	25 000.–
KMU Produktionen	La porte portable	August 2016	Theaterspektakel	25 000.–
Anna Frey	Selber schuld	1.2.2017	Fabriktheater	25 000.–
Stage	Stage_ZÄHMUNGEN?!	25.8.2016	Karl der Grosse	25 000.–
Denise Wintsch	URBIT & ORBIT	10.11.2016	Fabriktheater	25 000.–
Teatro Matto	Was ich noch erzählen wollte – 30 Jahre Enzo Scanzi	26.10.2016	Kulturmarkt	35 000.–
EXPERI Theater	„Flüchtling“	25.11.2016	Kulturmarkt	50 000.–
Andreas Liebmann	Unsere musikalischen Prinzipien	24.2.2017	Winkelwiese	60 000.–
Extraleben	Wie wir lernten die Bombe zu bauen	24.2.2017	Gessnerallee	80 000.–
Theater HORA	Projekt mit Michael Laub / Remote Control Productions	16.3.2017	Fabriktheater	90 000.–
400asa/stadttheater.tv	Die Endemiten (nach Die Schweizer Familie Robinson)	1.5.2017	Gessnerallee	100 000.–
asuperheroscape	Tausend Jahre Gegenwart (AT)	Frühjahr 2017	Gessnerallee	120 000.–
Arnold/Komarov	Karl Marx: Das Kapital als Musical	Recherchebeitrag		15 000.–
Gustavo Nanez	Eureka, Tralla!	Recherchebeitrag		10 000.–
Katharina Cromme	Oblivion	Recherchebeitrag		12 000.–
<b>Total</b>				<b>697 000.–</b>