

Kulturelle Auszeichnung im Bereich Theater 2020

Auszeichnung an Phil Hayes – First Cut Productions

Fr. 12 500

Ob er alleine auf der Bühne steht oder mit anderen renommierten Künstlerinnen und Künstlern wie Forced Entertainment oder Simone Augtherlony – Phil Hayes ist ein grossartiger und eigenständiger Komplize. Dies hat er zuletzt mit «Under The Influence I-III», entwickelt 2018 als dreiteilige Serie in der Gessnerallee, eindrücklich bewiesen.

Wenn er sich nicht mit Gleichgesinnten verbündet, dann sind es die Gitarre, die Zuschauerinnen und Zuschauer oder eine Liste der Menschen und Dinge, von denen er sein Leben gelernt hat. Diese persönliche und poetische Liste bildet den narrativen Ausgangspunkt der Arbeit «Under The Influence III». Während Phil Hayes erzählt, füllt sich der Raum mit abwesenden Ereignissen und Objekten, knüpfen sich Namen zu einer Biografie, und Leerstellen laden das Publikum ein, ihre eigenen Listen zu erstellen.

«Under The Influence I-III» ist ein Dialog mit den Performerinnen und visuellen Künstlerinnen Maria Jerez und Nada Gambier sowie der Musikerin Sarah Palin. Entstanden sind drei Studien, exemplarisch und universell, zugleich voll Leichtigkeit und Weitsicht. Und immer adressiert an die Zuschauerinnen und Zuschauer als Teil des kollaborativen Moments.

Die Auszeichnung ehrt Phil Hayes – First Cut Productions für eine eigenständige künstlerische Handschrift in «Under The Influence I-III». Die drei Abende reflektieren Phil Hayes' Arbeitsweise, mit der er seit Jahren die Freie Szene von Zürich prägt und sie international verknüpft. «Under The Influence I-III» steht daher beispielhaft für Phil Hayes' verzweigtes Werk und künstlerischen Standpunkt.