

Kunsthaus Aussersihl

Postfach 1801 * CH-8026 Zürich * www.kunsthausaussersihl.ch * info@kunsthausaussersihl.ch * PC: 85-560180-7

Basement Projects 1,2,3

Das zukünftige Kunsthaus Aussersihl bietet Platz für zeitgenössisches Kunstschaffen im Herzen der Stadt Zürich. Dazu gehören nebst Ateliers auch Ausstellungsräume, in welchen ein lebendiges, vielfältiges Kunstschaffen präsentiert werden soll. Die *Basement Projects* nehmen auf diese Ausstellungsmöglichkeiten im Kunsthaus Aussersihl Bezug. Drei verschieden zusammen gesetzte Gruppen zeigen hier im Wochentakt Projekte mit unterschiedlichen Ansätzen.

Die erste Ausstellung *Masters ZHdK* ist eine Gruppenausstellung der Masterstudierenden der Zürcher Hochschule der Künste. Damit legt das Kunsthaus Aussersihl den Grundstein für die Zusammenarbeit mit der Hochschule der Künste, und damit sind die Studiengänge Musik und Theater mit gemeint. Ateliers für junge Kunstschaffende, welche direkt aus den Kunsthochschulen kommen, sind ein zentraler Punkt im Konzept des zukünftigen Kunsthause. Ein solcher Ort bietet jungen KünstlerInnen die Gelegenheit, sich zu vernetzen und im Kunstbetrieb Fuss zu fassen. Die Ausstellung bietet einen ersten Einblick in eine Künstlergeneration, die in Zukunft das Kunsthaus Aussersihl für einige Zeit bevölkern oder in diesem Rahmen neue Projekte lancieren wird.

Mit dem zweiten Projekt *Demo* von Peter Tillessen und Cat Tuong Nguyen nisten sich spontane und öffentliche Meinungsäusserung im Bärengassekeller ein. Die beiden Künstler bearbeiten Fragen von öffentlichem und privatem Raum, von Raum für Meinungsäusserungen und Statements, allgemein und in Bezug auf den Helvetiaplatz. Nach Aktionen wie *001 der Kunstrundgang* oder *007 die Überschrift* stellt dieses Projekt wieder unmittelbar einen Bezug zum Quartier her, bezieht das Alltagsleben um das Amthaus in das Projekt und die dahinterliegenden Themen mit ein.

Mit dem dritten Projekt *I, Artist* wirft das Kunsthaus Aussersihl das Netz in Richtung zukünftige BewohnerInnen der Gastateliers aus. Bettina Mürner und Sebastian Utzni sind gerade von einem Atelieraufenthalt an der Westküste Irlands zurückgekehrt und fragten Künstler, die sie dort und auf der Reise unterwegs trafen, nach einer fiktiven Projektidee für das geplante Kunsthaus Aussersihl. Dabei wurden automatisch nicht nur künstlerische Projekte, sondern auch das tägliche Leben und die Umgebung der Künstler aufgezeichnet. In einem vom internationalen Austausch, aber auch Wettbewerb geprägten Kunstsystem verschwimmen in diesem Projekt die Grenzen zwischen Privatem und Öffentlichem, zwischen Atelier- und Ausstellungssituations und ein ganz unverfälschtes menschliches Zusammentreffen rückt in den Fokus der Ausstellung. Gezeigt werden fotografische Dokumentationen der Begegnungen mit den Künstlern und ihren Projektideen sowie kurze anekdotische Texte über die Treffen.

Basement Project 1: Masters ZHdK

Ein Gruppenausstellung mit 16 Studierenden des Master Fine Arts, ZHdK.

Mit Adrian Germann, Agnieszka Kozlowska, Anja Majer, Delphine Chapuis-Schmitz, Isabel Branc, Jessica Pooch, Klara Windermann, Kostas Monolakis, Marco Nicolas Heinzen, Mareike Spalteholz, Marie-Luise Lange, Sandra Kühnen, U5, Valérie Döring, Wink Witholt.

Vernissage Do 3. Juni, 18 Uhr.

Öffnungszeiten Fr/Sa 14-19 Uhr, So 14-18 Uhr und während den Veranstaltungen.

Basement Project 2: Demo

Von Peter Tillessen und Cat Tuong Nguyen.

Vernissage Do 10. Juni 18 Uhr.

Öffnungszeiten Fr/Sa 14-19 Uhr, So 14-18 Uhr und während den Veranstaltungen.

Basement Project 3: I, Artist

Von Bettina Mürner und Sebastian Utzni mit fiktiven Artist-in-Residence Gästen des Kunsthaus Aussersihl.

Vernissage Do 17. Juni 18 Uhr

Öffnungszeiten Fr/Sa 14-19 Uhr, So 14-18 Uhr und während den Veranstaltungen.