

IMPRESSUM

ZÜRICH BEWEGT – EINE STADTGESCHICHTE IN BILDERN

8. APRIL BIS 16. JULI 2011

Eine Ausstellung der Abteilung Kultur der Stadt Zürich

Konzept und Texte Willi Wottreng, Redaktor und Publizist

Szenografie Heinz Kriesi

Visuelle Gestaltung Peter Heuss

Korrektorat Gertrud Germann

Bauten und Technik

Bandlaufwerke: ARGE a-faire Metallwerkstatt, Zürich

Plotarbeiten: 2d.print, Wallisellen; PlotFactory AG, Weisslingen

Bauten: Immobilien-Bewirtschaftung der Stadt Zürich

Aufbauteam: Adrian Buchser (Leitung), Marlyse Brunner, Georgette Maag, Stephan Meylan, Barbara Roth, René Sturny

Abteilung Kultur der Stadt Zürich

Peter Haerle, Daniela Lienhard, Dominik Müller, Adrian Buchser

Diese Ausstellung wurde auf Initiative von Jean-Pierre Hoby, ehemaliger Direktor der Abteilung Kultur, realisiert.

Begleitpublikation

ZÜRICH BEWEGT – Eine Stadtgeschichte in Bildern

Autor: Willi Wottreng; Gestaltung: Peter Heuss

Herausgeberin: Abteilung Kultur der Stadt Zürich

Elster Verlag Zürich, 168 Seiten

In der Ausstellung zum Sonderpreis von Fr. 29.90 erhältlich

ISBN Ausstellungsausgabe 978-3-907668-86-3

ISBN Buchhandelsausgabe 978-3-907668-87-0

Bildquellen und Dank

Wir bedanken uns für den guten Willen, den das Projekt «Zürich bewegt» bei allen angefragten Redaktionen, Bildagenturen und Archiven erfahren hat. Bilder wurden uns in ausserordentlich grosszügiger Weise zur Verfügung gestellt von untenstehenden Institutionen, Fotografierenden und Privaten:

Comet/ETH Zürich: Comet-Photo; Bestand im Bildarchiv der ETH-Bibliothek

Zürich. Mit Dank an Nicole Graf und Heike Hartmann, ETH-Bibliothek Zürich, Bildarchiv

Keystone: Keystone Bildagentur. Mit Dank an Alex Anderfuhren, Leiter Archive, und Andrea Sieber, Leiterin Sales

Nebelspalter: Titelbilder und einzelne Karikaturen. Mit Dank an Marco Ratschwiller, Chefredaktor Nebelspalter

NZZ bzw. NZZ/Hofer: Redaktionsarchiv der Neuen Zürcher Zeitung. Mit Dank an Ruth Haener, Leiterin NZZ-Archiv, sowie Karin Hofer, Fotografin

RDB: Ringier Bilderdienst. Mit Dank an Peter Clerici, Leiter Ringier-Dokumentation Bild

Ringier Bildarchiv/StAAG: Ringier-Bildarchiv im Staatsarchiv des Kantons Aargau. Mit Dank an Nora Mathys, Projektleiterin Ringier-Bildarchiv im Staatsarchiv des Kantons Aargau und Mirco Melone

Sozarch: Schweizerisches Sozialarchiv Zürich. Mit Dank an Stefan Länzlinger, Verantwortlicher Bild+Ton

Spiegel: Titelbilder des Magazins Der Spiegel. Mit Dank an Gershom Schwalfenberg, Titelredaktion

Swissair/ETH Zürich: Swissair-Photo; Bestand im Bildarchiv der ETH-Bibliothek Zürich. Mit Dank an Nicole Graf und Heike Hartmann, ETH-Bibliothek Zürich, Bildarchiv

Tages-Anzeiger: Bildarchiv der Redaktion Tages-Anzeiger bzw. der Tamedia. Mit Dank an Res Strehle, Chefredaktor Tages-Anzeiger; Andreas Nef, Unternehmensarchiv; Doris Fanconi, Fotografin

Bilder von einzelnen Fotografierenden: Charly Bieler; Bild+News/Tischler Fotografen, Michel Grandjean; Barbara Bornhauser; Dominique Büttner; Peter Heuss (P.H.); Hugo Stamm; Martin Stollenwerk; Leona Schnetzer; Willi Wottreng (W.); Leonard Zubler

Baugesch. Archiv: Baugeschichtliches Archiv der Stadt Zürich. Mit Dank an Thomas Meyer und Esther Fuchs

Stadtarchiv: Stadtarchiv Zürich. Mit Dank an Anna Pia Maissen und Nicola Behrens

Zentralbibliothek Zürich. Mit Dank an Peter Moerkerk, Leiter Digitalisierungszentrum, und Jochen Hesse, Leiter Graphische Sammlung und Fotoarchiv

Privat/Familienalbum: Bilder aus privaten Alben und Sammlungen. Heidi Deubelbeiss, Alice Gerig-Messerli, Gertrud Germann, Michel Grandjean, Peter Heuss, Martin Huber, Res Keller, Heinz Kriesi, Paul Leber, Peter Ott

Weitere einzelne Bilder stammen von: Avenir Suisse; Esoro AG, Diego Jaggi; Galerie und Museum Baviera; Max Frisch-Archiv, Zürich; Müller Sigrist Architekten AG, Pascal Müller; Plakatsammlung des Kantons Zürich; Schweizerisches Nationalmuseum; Stadtpolizei, Kriminalprävention

Sollte trotz den intensiven Recherchen ein Inhaber von Bildrechten nicht berücksichtigt worden sein, so werden berechnete Ansprüche auf Wunsch im Rahmen des Üblichen abgegolten.



Mit Unterstützung der
Vontobel-Stiftung