

Privatsphäre geschützt, geteilt, verkauft

19.9.2019–29.2.2020

Eine Ausstellung von Stadt Zürich Kultur in Zusammenarbeit mit dem Collegium Helveticum

Gesamtleitung

Stadt Zürich Kultur

Philipp Kuhn, stv. Direktor/Leiter Stab Kultur

Daniela Lienhard, Koordination

Kuratorium

Dr. Sarah Genner, Medienwissenschaftlerin

Dr. Christian Ritter, Kulturwissenschaftler

Ausstellungsgestaltung und Grafik

Stilgraf: Martin Stillhart, Philipp Graf, Lisa Gasparini, Susanne Häne-Burri

Beratung

Günther Arber, Stadtentwicklung Zürich, Leiter Gesellschaft und Raum

Prof. Dr. Monika Dommann Lehrstuhl für Geschichte der Neuzeit, Universität Zürich

und Collegium Helveticum, Projektverantwortliche Collegium Helveticum

Simon Maurer, Helmhaus Zürich, Leiter

Umsetzung

Bauten: Stadt Zürich Immobilien, Regie-Betrieb

Kronleuchter im Lichthof: Stefan Bachmann, Dominique Kühnhanss, Möbel und Bauten

Stadtplan: Prof. Dr. Pia Bereuter, Florian Broch, Institut Geomatik, Fachhochschule

Nordwestschweiz FHNW

Medientechnik und Programmierung: Masus Meier, Optical Noise

Aufbau: Sarai Aron, Leitung, Elkana Aron, Nina Bachmann, René Sturny

Lektorat: Marion Elmer, Atelier Kontrast

Online-Umfrage

Prof. Dr. Renate Schubert, Ioana Marinica, MA, Professur für Nationalökonomie, ETH Zürich

und Collegium Helveticum, Dr. Stefan Wehrli, Decision Science Laboratory, ETH Zürich

Videoproduktion

Martin Schmid, Collegium Helveticum, Koordination

Paul Brunner, ETH Multimedia Services, Produktion und Untertitel

Handout Digitale Selbstverteidigung

Dr. Sarah Genner

Veranstaltungspartner

Filmpodium Zürich, Frauenstadtrundgang Zürich, Stadtentwicklung Zürich, Tages-Anzeiger,

ZAZ Zentrum Architektur Zürich.

Dank

!Mediengruppe Bitnik, Balthasar Glättli, Sandra Gloor, Nico Luchsinger, Ernst Ostertag,

Alex Schilling, Penelope Tunstall, Res Witschi

Mitwirkende Collegium Helveticum: Prof. Dr. Nikola Biller-Andorno (UZH), Prof. Dr. Monika Dommann (UZH), Prof. Dr. Sara Fabrikant (UZH), Dr. Sarah Genner, Prof. Dr. David Gugerli (ETH Zürich), Prof. Dr. Petros Koumoutsakos (ETH Zürich), Ionana Marinica, MA, Prof. Dr. Mike Martin (UZH), Prof. Hannes Rickli (ZHdK), Dr. Christian Ritter, Prof. Dr. Hartmut von Sass (stv. Leiter), Martin Schmid, Prof. Dr. Renate Schubert (ETH Zürich), Prof. Dr. Florent Thouvenin (UZH), Andrea Truttmann

Baugeschichtliches Archiv der Stadt Zürich; Decision Science Laboratory, ETH Zürich; Datenschutzbeauftragter Kanton Zürich; Digitale Gesellschaft Schweiz; ETH-Bibliothek Zürich, Bildarchiv; Keystone; Kunstsammlung Stadt Zürich; neoactio.com; OpenDataCity; Schweizerisches Bundesarchiv; Schweizerisches Sozialarchiv; SRF Schweizer Fernsehen; Stadtarchiv Zürich, Statistik, und Tiefbauamt Stadt Zürich; StadtWildTiere; Swisscom; Zentralbibliothek Zürich, Graphische Sammlung und Fotoarchiv

Besonderer Dank gilt allen Fotografinnen und Fotografen sowie Leihgeberinnen und Leihgebern.

Das Collegium Helveticum ist ein gemeinsam von der Universität Zürich, der ETH Zürich und der Zürcher Hochschule der Künste getragenes Institut. In seinem von 2016 bis 2020 dauernden Forschungsschwerpunkt beschäftigt es sich mit «Digitalen Gesellschaften».