

Wir sind auf Gold gestossen! Im Helmhaus Zürich. Damit meinen wir nicht den Cheque über 50 000 Franken, den Christoph Büchel und Gianni Motti anlässlich ihres umstrittenen Ausstellungsprojekts 2001 hier versteckt haben. Wir haben weiter zurückgeschürft in der Ausstellungsgeschichte: 1974 richtete das Helmhaus Heinrich Eichmann eine posthume Retrospektive aus. Vor allem die darin ausgestellten Blattgoldbilder des Zürcher Malers strahlen bis in die Gegenwart aus – und sind jetzt erneut im Helmhaus zu erleben. Während Gold mittlerweile oft als Leitmedium in unseren technischen Geräten eingesetzt wird, war es für Heinrich Eichmann vor allem ein Leitmedium ins gemeinsame und persönliche Unbewusste. Auf der Spur von Heinrich Eichmann setzt Barbara Diethelm Gold ein – nicht mehr das echte Edelmetall, sondern eine eigens entwickelte goldfarbene Substanz –, um in ihren vielschichtigen malerischen Manifestationen spirituelle Schaltkreise zu schliessen. knowbotiq (Yvonne Wilhelm, Christian Huebler) schliesslich fabulieren über die Reinigungs- und Neutralisierungsprozesse des Goldes in der Schweiz; ihre Arbeit «Swiss Psychotropic Gold» intensiviert die Momente, wenn Gold seine stabile Form verliert und in molekulare, derivative und psychotrope Dimensionen zerstreut wird.

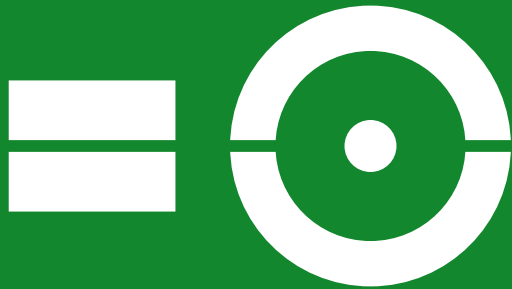
Für Informationen zur Barrierefreiheit des Helmhaus Zürich besuchen Sie bitte unsere Website: helmhaus.org, rufen Sie an auf: 044 415 56 77 oder schreiben Sie an: info@helmhaus.org

Es gelten die jeweils aktuellen Covid-Bestimmungen. Konsultieren Sie diesbezüglich bitte unser fortlaufend aktualisiertes Schutzkonzept auf helmhaus.org.

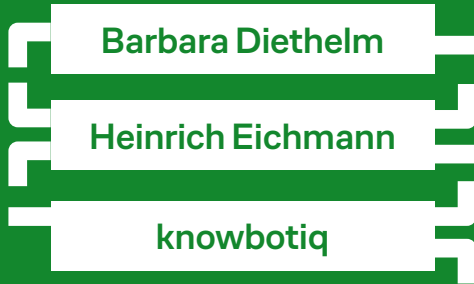
HERZLICHE EINLADUNG ZUM ERÖFFNUNGSTAG Fr, 11. Februar 2022, 11 bis 18 Uhr



Barbara Diethelm, knowbotiq
und Kurator Daniel Morgenthaler
sind anwesend und lassen sich in Gespräche
über die Ausstellung verwickeln
(mit Übersetzung in Gebärdensprache / DSGS)



Helmhaus Zürich
11. Februar bis 10. April 2022



VERANSTALTUNGEN
Do, 24. Februar 2022, 18.30 Uhr
Buchvernissage «path of gold –
Barbara Diethelm, Heinrich
Eichmann», Scheidegger & Spiess
Gespräch mit Barbara Diethelm und
Buchautor Guido Magnaguagno,
Screening eines Filmporträts von
Heinrich Eichmann

Di, 1. März 2022, 17.30 Uhr
Di, 5. April 2022, 17.30 Uhr
Crashkurs
«Wie bitte, zeitgenössische Kunst?»
Kennst Du das Gefühl, beim Eröff-
nungsgeplauder nur kopfnickend
dabeizustehen, weil Du vergessen
hast, all die kunstspezifischen
Begriffe zu googeln? Da hilft nur
unser Crashkurs, in dem Fachbe-
griffe und Theorien anhand ausge-
wählter Werke erläutert werden.

Mi, 9. März 2022, 17 Uhr
5-Uhr-These
«Gold muss nicht physisch sein»
Jürg R. Conzett, Gründer des
Zürcher Money Museum, im
Gespräch mit Daniel Morgenthaler

Do, 24. März 2022, 18.30 Uhr
So, 3. April 2022, 11.30 Uhr
Meditative Rundgänge durch die
Ausstellung mit Barbara Diethelm

Do, 31. März 2022, 18.30 Uhr
«Au»
Ein Zwischenbericht des Fotografen
Christoph Oeschger über sein
Langzeitprojekt zu Gold

Do, 7. April 2022, 18.30 Uhr
Listening Sessions und Buchpräsen-
tation «Swiss Psychotropic Gold»
◦ Molecular Gold
◦ Gold-Mercury Amalgams
◦ Alchemic Desires
Guests: Füsün Türetken and Sound
Artists, tbd

FÜHRUNGEN UND AUSTAUSCH
VON EINDRÜCKEN
◦ Do, 17. Februar 2022, 18.30 Uhr
mit Daniel Morgenthaler
(mit Übersetzung in Gebärden-
sprache/DSGS)
◦ So, 20. Februar 2022, 11.30 Uhr
mit Arathy Pathmanathan
◦ So, 27. Februar 2022, 11.30 Uhr
mit Lua Leirner (in Gebärden-
sprache/DSGS)
◦ So, 6. März 2022, 11.30 Uhr
mit Cornelius Krell
◦ Do, 17. März 2022, 18.30 Uhr
mit Arathy Pathmanathan
◦ So, 10. April 2022, 11.30 Uhr
mit Cornelius Krell

ÖFFNUNGSZEITEN
Di–So: 11 bis 18 Uhr
Do: 11 bis 20 Uhr
Mo: geschlossen

Helmhaus Zürich
Limmatquai 31
8001 Zürich
044 415 56 77

www.helmhaus.org
facebook.com/helmhauszuerich
Instagram: @helmhaus_zuerich