



Wir sind auf Gold gestossen! Im Helmhaus Zürich. Damit meinen wir nicht den Cheque über 50 000 Franken, den Christoph Büchel und Gianni Motti anlässlich ihres umstrittenen Ausstellungsprojekts 2001 hier versteckt haben. Wir haben weiter zurückgeschürft in der Ausstellungsgeschichte: 1974 richtete das Helmhaus Heinrich Eichmann eine postume Retrospektive aus. Vor allem die darin ausgestellten Blattgoldbilder des Zürcher Malers strahlen bis in die Gegenwart aus – und sind jetzt erneut im Helmhaus zu erleben. Während Gold mittlerweile oft als Leitmedium in unseren technischen Geräten eingesetzt wird, war es für Heinrich Eichmann vor allem ein Leitmedium ins gemeinsame und persönliche Unbewusste. Auf der Spur von Heinrich Eichmann setzt Barbara Diethelm Gold ein – nicht mehr das echte Edelmetall, sondern eine eigens entwickelte goldfarbene Substanz –, um in ihren vielschichtigen malerischen Manifestationen spirituelle Schaltkreise zu schliessen. knowbotiq (Yvonne Wilhelm, Christian Huebler) schliesslich fabulieren über die Reinigungs- und Neutralisierungsprozesse des Goldes in der Schweiz; ihre Arbeit «Swiss Psychotropic Gold» intensiviert die Momente, wenn Gold seine stabile Form verliert und in molekulare, derivative und psychotrope Dimensionen zerstreut wird.

Für Informationen zur Barrierefreiheit des Helmhaus Zürich besuchen Sie bitte unsere Website: helmhaus.org, rufen Sie an auf: 044 415 56 77 oder schreiben Sie an: info@helmhaus.org

Es gelten die jeweils aktuellen Covid-Bestimmungen. Konsultieren Sie diesbezüglich bitte unser fortlaufend aktualisiertes Schutzkonzept auf helmhaus.org.

HERZLICHE EINLADUNG ZUM ERÖFFNUNGSTAG

Fr, 11. Februar 2022, 11 bis 18 Uhr

Mining the Unconscious

GOLD

Leitmedium ins Unbewusste

Barbara Diethelm, knowbotiq und Kurator Daniel Morgenthaler sind anwesend und lassen sich in Gespräche über die Ausstellung verwickeln (mit Übersetzung in Gebärdensprache / DSGS)



Helmhaus Zürich
11. Februar bis 10. April 2022

Barbara Diethelm

Heinrich Eichmann

knowbotiq

Tutorial: helmhaus.org

VERANSTALTUNGEN

Do, 24. Februar 2022, 18.30 Uhr
Buchvernissage «path of gold – Barbara Diethelm, Heinrich Eichmann», Scheidegger & Spiess
Gespräch mit Barbara Diethelm und Buchautor Guido Magnaguagno, Screening eines Filmporräts von Heinrich Eichmann

Di, 1. März 2022, 17.30 Uhr

Di, 5. April 2022, 17.30 Uhr
Crashkurs

«Wie bitte, zeitgenössische Kunst?» Kennst Du das Gefühl, beim Eröffnungsgeplauder nur kopfnickend dabeiustehen, weil Du vergessen hast, all die kunstspezifischen Begriffe zu googeln? Da hilft nur unser Crashkurs, in dem Fachbegriffe und Theorien anhand ausgewählter Werke erläutert werden.

Mi, 9. März 2022, 17 Uhr

5-Uhr-These
«Gold muss nicht physisch sein» Jürg R. Conzett, Gründer des Zürcher Money Museum, im Gespräch mit Daniel Morgenthaler

Do, 24. März 2022, 18.30 Uhr

So, 3. April 2022, 11.30 Uhr
Meditative Rundgänge durch die Ausstellung mit Barbara Diethelm

Do, 31. März 2022, 18.30 Uhr

«Au»
Ein Zwischenbericht des Fotografen Christoph Oeschger über sein Langzeitprojekt zu Gold

Do, 7. April 2022, 18.30 Uhr
Listening Sessions und Buchpräsentation «Swiss Psychotropic Gold»

- Molecular Gold
- Gold-Mercury Amalgams
- Alchemic Desires

Guests: Füsün Türetken and Sound Artists, tbd

FÜHRUNGEN UND AUSTAUSCH VON EINDRÜCKEN

- Do, 17. Februar 2022, 18.30 Uhr mit Daniel Morgenthaler (mit Übersetzung in Gebärdensprache/DSGS)
- So, 20. Februar 2022, 11.30 Uhr mit Arathy Pathmanathan
- So, 27. Februar 2022, 11.30 Uhr mit Lua Leirner (in Gebärdensprache/DSGS)
- So, 6. März 2022, 11.30 Uhr mit Cornelius Krell
- Do, 17. März 2022, 18.30 Uhr mit Arathy Pathmanathan
- So, 10. April 2022, 11.30 Uhr mit Cornelius Krell

ÖFFNUNGSZEITEN

- Di-So: 11 bis 18 Uhr
Do: 11 bis 20 Uhr
Mo: geschlossen

Helmhaus Zürich
Limmatquai 31
8001 Zürich
044 415 56 77

www.helmhaus.org
facebook.com/helmhauszuerich
[@helmhaus_zuerich](https://Instagram:@helmhaus_zuerich)