

6

Wer oder was inspiriert Sie bei Ihrer Arbeit?

KUNST-
STIPENDIEN

8

Welche Rolle spielt Kunstförderung für Sie?

2

Worum geht es Ihnen als Künstler*in?

DER STADT
ZÜRICH 2020

5

Was war der beste Rat, den Sie in Bezug auf Ihre Kunst je erhalten haben?

7

Warum zeigen Sie genau diese Arbeit?

3

Wie entwickeln Sie eine Arbeit?

HELMHAUS
ZÜRICH

1

Mit welchen Medien/Materialien arbeiten Sie, und warum?

11.7.-
30.8.2020

4

Welche Rolle haben Künstler*innen in der Gesellschaft?

9

Was ist für Sie künstlerische Qualität?

Kunststipendien der Stadt Zürich 2020

Helmhaus Zürich
11.7. – 30.8.2020

Helmhaus Zürich
Limmatquai 31
8001 Zürich
Tel. +41(0)44 415 56 77
www.helmhaus.org
facebook.com/helmhauszuerich
Instagram: @helmhaus_zuerich

Öffnungszeiten

Dienstag bis Sonntag: 11 – 18 Uhr
Donnerstag: 11 – 20 Uhr
Montag: geschlossen
Samstag, 1. August 2020: 11 – 18 Uhr

Grafik

Lydia Perrot

Die Kunststipendien der Stadt Zürich finden dieses Jahr unter aussergewöhnlichen Umständen statt. Monatelang bestimmte der Lockdown das Alltagsleben in unserer Stadt. Rasch war klar, dass die Kunst- und Kulturschaffenden von den Folgen der Pandemie besonders hart getroffen sind. Ausstellungen wurden von heute auf morgen geschlossen oder abgesagt, Brotjobs gekündigt. Auch die Kunstförderung ist besonders gefordert. Die aktuelle Ausstellung steht daher unter dem Vorzeichen der Solidarität, aber auch einer tastenden Rückkehr zu einer neuen, noch in vielem ungewohnten Normalität. So verzichten wir dieses Jahr auf die öffentliche Vernissage mit Stipendienvergabe durch Stadtpräsidentin Corine Mauch. Auch beim Veranstaltungs- und Vermittlungsangebot gibt es Anpassungen, die den Spielregeln zum Schutze von unser aller Gesundheit Rechnung tragen. Wir danken allen beteiligten Kunstschaffenden und der Stipendienjury für ihr Verständnis – und wir freuen uns, wenn Sie die Ausstellung besuchen, die ein wichtiges Schaufenster für die Zürcher Kunst ist.

Ausstellungskonzept

Mirjam Bayerdörfer, Kuratorin
Esther Kempf, Künstlerin und Mitglied
der Kommission für Bildende Kunst
der Stadt Zürich

Stipendienjury

Externe Jurymitglieder:
Yasmin Afschar, Kuratorin
Aargauer Kunsthaus
Andreas Fiedler, Kurator, Berlin
Mitglieder der Kommission
für Bildende Kunst:
Roland Roos, Künstler, Zürich
Sabine Rusterholz Petko,
Kunsthistorikerin und Kuratorin, Zürich
Navid Tschopp, Künstler, Zürich

Organisation

Stadt Zürich Kultur, Ressort Bildende Kunst,
Kommission für Bildende Kunst der Stadt
Zürich und Helmhaus Zürich

Kevin Aeschbacher
Lisa Biedlingmaier
Pascale Birchler
Nathalie Bissig
Johanna Bruckner
David Chiello
Adam Cruces
Mirkan Deniz
Ruth Erdt
Gritli Faulhaber
Ramon Feller
Patrik Fuchs
Louisa Gagliardi
Andrea Gohl
Colin Guillemet
Peter Hauser
Susanne Hefti
Tobias Kaspar
Andreas Lumineau
Tom Menzi
Dominic Michel
Aldo Mozzini
Anissa Nussbaumer
Ursula Palla
Valentina Pini
Miriam Rutherford und
Joke Schmidt
Philipp Schaerer
Sally Schonfeldt
Filib Schürmann
Veronika Spierenburg
Urs August Steiner
Jana Vanecek
Latefa Wiersch
Paulo Wirz
Dominik Zietlow

Veranstaltungen / Vermittlungsangebote

Aktualisierungen jeweils auf
www.helmhaus.org

«Das Künstler*innendasein –
in Zeiten von Corona»

In den letzten Jahren waren über die gesamte Ausstellungsdauer verteilt Künstler*innen der Stipendenausstellung jeweils für einige Stunden im Helmhaus anwesend und gaben Auskunft über ihr ausgestelltes Werk. Aufgrund der aktuellen Situation passen wir dieses Format an: Über die gesamte Ausstellungsdauer hinweg veröffentlichen wir Gespräche mit den beteiligten Kunstschaffenden, den Kurator*innen und mit Jurymitgliedern auf www.helmhaus.org.

«Rederei»

Die «Rederei» ist ein Gesprächsangebot – das trotz sozialer Distanz gilt: An drei Tagen in der Woche sind Reder*innen mit unterschiedlichen Hintergründen und Lebensläufen in der Ausstellung anwesend – um zu reden. Mit Ihnen, über die Kunst und über alles, was sie auslöst. Irgendwann zwischen 11 und 18 Uhr. Start: Samstag, 11. Juli 2020. Donnerstags, samstags und sonntags (jeweils 3 Stunden)

«Lieblinge der Herzen»

Über die drei ausgestellten Arbeiten, die das Publikum am meisten interessieren, sprechen die drei von Ihnen ausgewählten Künstler*innen mit Barbara Basting, Ressortleitung Bildende Kunst der Stadt Zürich, und Sabine Rusterholz Petko, Kunsthistorikerin und Präsidentin der Kommission für Bildende Kunst der Stadt Zürich. (Die Gespräche werden Ende August auf www.helmhaus.org aufgeschaltet.)
Weitere, auch kurzfristige Angebote finden Sie ebenfalls unter www.helmhaus.org.