

KUNST

FÜR

ZÜRICH

TRANSPARENZ
TOI TOI TOI
KINDERBLICKE
KEILSCHRIFT
CORONAHIMMEL
SCHUTZ UND RETTUNG
MEHR KOKS
FLUCHTBILDER
TARNFLECK
LATEX
TÖPFERWAREN
SCHLÜSSEL
SMART INVESTMENTS
KOPFREISEN
WELWITSCHIEN
TRAUERARBEIT
DIAGRAMME
ERLEUCHTUNG
ERFOLGSREZEpte
AUGENTROST
LUFTSPRÜNGE
KOPFKISSEN
BROMBEERRANKEN
TIMELINES

Helmhaus
Limmatquai 31
8001 Zürich
+41 (0)44 415 56 77
www.helmhaus.org
facebook.com/helmhauszuerich
Instagram: @helmhaus_zuerich

Gestaltung: Studio Anna Haas



Stadt Zürich
Kultur

TIMELINES
GLÜCKSFÄLLE
ENTWICKLUNGSHILFE
GEISTER
HINKELSTEINE
ERREGUNG
SCHILDKRÖTENTEMPEL
AUFKLÄRUNG
PFEFFER UND SALZ
CAT CONTENT
KUNST

FÜR DIESE STADT

Öffnungszeiten
Dienstag bis Sonntag 11–18 Uhr
Donnerstag 11–20 Uhr
Montag geschlossen

Über die Feiertage
24. Dezember 2022: geschlossen
25. Dezember 2022: 11–18 Uhr
26. Dezember 2022: 11–18 Uhr
31. Dezember 2022: 11–18 Uhr
1. Januar 2023: 11–18 Uhr
2. Januar 2023: geschlossen

Freier Eintritt

Barrierefreiheit
Für Informationen zur Zugänglichkeit des Helmhaus und der Ausstellung besuchen Sie bitte www.helmhaus.org, rufen Sie an auf +41 (0)44 415 56 77 oder schreiben Sie an info@helmhaus.org

Kunstankäufe der Stadt Zürich
2018–2021

Helmhaus
2.12.2022–22.1.2023

KUNST FÜR DIESE STADT
Kunstankäufe der Stadt Zürich
2018–2021

Helmhaus
2.12.2022–22.1.2023

Co-Kuration: Barbara Basting und
Florian Germann

Organisation: Stadt Zürich Kultur,
Ressort Bildende Kunst, Kommission
für Bildende Kunst, Helmhaus;
Immobilien Stadt Zürich, Fachstelle
Kunstsammlung

Für die Ausstellung ausgewählte Werke von

@allesfleisch
Mitchell Anderson
Vela Arbutina
Caroline Ann Baur
Stefan Burger
Delphine Chapuis Schmitz
Mîrkan Deniz
Benjamin Egger
Ruth Erdt
René Fahrni
Adrian Germann
Monica Germann / Daniel Lorenzi
Sitara Abuzar Ghaznawi
Gian-Reto Gredig
Pascal Häusermann
Samuel Haitz
Hemauer/Keller
Thomas Julier
Eren Karakuş
Tobias Kaspar
knowbotiq
Alina Kopytsia
Lutz & Guggisberg
Michael Meier & Christoph Franz
Nico Sebastian Meyer
Mickry 3
Christoph Oeschger
Ceylan Öztrük
Philip Ortelli
Ursula Palla
Valentina Pini
Rico Scagliola & Michael Meier
Karin Schwarzbek
Veronika Spierenburg
Peter Storrer
Christine Streuli
Ana Strika
Una Szeemann
Gianluca Trifilò
Anouk Tschanz
Salvatore Vitale
Jan Vorisek
Latefa Wiersch
Wink Witholt

Die Kunstanankäufe der Stadt Zürich sind ein wichtiger Teil der Kunstmöglichkeiten durch die Kulturbüro im Präsidialdepartement. In regelmässigen Abständen wird der Öffentlichkeit im Helmhaus eine Auswahl aus den Ankäufen der letzten Jahre präsentiert. Diese werden auf Empfehlung der Kommission für Bildende Kunst der Stadt Zürich getätigt. Dadurch werden Künstler:innen direkt gefördert.

Die Kunstwerke werden in der Kunstsammlung der Stadt Zürich konserviert und in den Räumen der Verwaltung und in städtischen Institutionen wie Schulen, Alterszentren, Spitäler platziert. Städtische Mitarbeitende können sich für ihre Büroräume Werke aus der Sammlung auswählen. Die Kunst ist so im Alltag sehr vieler Menschen präsent, sie spricht an und fordert sie heraus.

Die Ausstellung der Kunstanankäufe 2018–2021 zeigt eine thematische Auswahl aus den insgesamt 120 angekauften Werken oder Werkgruppen. Sie führt einige Schwerpunkte der Sammlungstätigkeit vor: die Auseinandersetzung mit Wahrnehmungen und Bildern des Körpers, mit biologischen und medialen Manipulationen der Realität, mit architektonischen Räumen und ihrer Wirkung auf uns, mit der Reflexion einer global verflochtenen Welt. Die Kunst erscheint aber auch als Echo auf die Spannungen, Konflikte und Kriege der Gegenwart.

HERZLICHE EINLADUNG ZUR VERNISSAGE IM HELMHAUS

Donnerstag, 1.12.2022
18 Uhr Türöffnung
19 Uhr Informationen zur Ausstellung; Murielle Perritaz, Co-Direktorin
Kultur Stadt Zürich, und Barbara Basting, Leitung Ressort Bildende Kunst,
mit Übersetzung in Gebärdensprache (DSGS)

FÜHRUNGEN DURCH DIE AUSSTELLUNG

Sonntag, 4.12.2022, 11.30 Uhr
mit Barbara Basting und
Florian Germann

Sonntag, 11.12.2022, 11.30 Uhr
mit Fanny Frey

Donnerstag, 15.12.2022, 18.30 Uhr
mit Fanny Frey und Sandra Frimmel

Sonntag, 18.12.2022, 11.30 Uhr
mit Lua Leirner, in Gebärdensprache
(DSGS)

Donnerstag, 29.12.2022, 18.30 Uhr
mit Cornelius Krell

Sonntag, 8.1.2023, 11.30 Uhr
mit Esther Kempf und Navid
Tschoop

Sonntag, 15.1.2023, 11.30 Uhr
mit Cornelius Krell

Sonntag, 22.1.2023, 11.30 Uhr
mit Cornelius Krell

KINDER IN DER AUSSTELLUNG

Samstag, 10.12.2022, 14 Uhr
Workshop für Kinder ab 5 Jahren
mit Sarai Aron

Sonntag, 8.1.2023, 11.30 Uhr
Workshop für Kinder ab 5 Jahren
mit Sarai Aron; parallel findet eine
Führung für Erwachsene statt

REDEREI

Die Rederei ist ein Gesprächsangebot – von Reder:innen an Sie.
Um zu reden – über die Kunst
und über alles, was sie auslöst.
Start: Samstag, 3.12.2022
Donnerstags, samstags und sonntags, jeweils 2½ Stunden irgendwann zwischen 11 und 18 Uhr

FÜHRUNGEN DURCH DIE KUNSTSAMMLUNG STADT ZÜRICH

Die Mitarbeitenden der Fachstelle
Kunstsammlung geben Einblicke in
die Sammlung.
Nur mit Anmeldung an:
kunstsammlung@zuerich.ch
(max. 10 Personen)

Immobilien Stadt Zürich,
Amtshaus III, Lindenhofstrasse 21
Treffpunkt Eingang Kunstsammlung im 5. OG

Dienstag, 6.12.2022, 17–18 Uhr
Freitag, 6.1.2023, 17–18 Uhr
Dienstag, 10.1.2023, 12–13 Uhr
Freitag, 20.1.2023, 17–18 Uhr

VERANSTALTUNGEN

Wie bitte, zeitgenössische Kunst?
Dienstag, 6.12.2022, 17.30 Uhr
Anhand ausgewählter Werke werden Fachbegriffe und Theorien aus der Kunst erläutert.

Aus dem Leben der Kunstsammlung
Donnerstag, 8.12.2022, 18.30 Uhr
Ein Gespräch zwischen Barbara Basting, Leitung Ressort Bildende Kunst, und Ramona Brückner, Leitung Kunstsammlung.

5-Uhr-These
Mittwoch, 14.12.2022, 17 Uhr
«Ein gutes Betriebsklima ist keine Kunst.»
Andreas Capeder, Polizeipsychologe der Stadtpolizei Zürich, im Gespräch mit Daniel Morgenthaler.

Wie bitte, zeitgenössische Kunst?
Dienstag, 3.1.2023, 17.30 Uhr
Anhand ausgewählter Werke werden Fachbegriffe und Theorien aus der Kunst erläutert.

Was macht man mit einem Werkjahr?
Donnerstag, 12.1.2023, 18.30 Uhr
Esther Kempf, Mitglied der Kommission für Bildende Kunst, spricht mit der Künstlerin Ana Strika, ausgezeichnet mit dem Werkjahr Bildende Kunst 2021.

Was bringen Ankäufe?
Donnerstag, 19.1.2023, 18.30 Uhr
Ein Gespräch mit Barbara Basting, Leitung Ressort Bildende Kunst, und Navid Tschoop, Mitglied der Kommission für Bildende Kunst.

NEUE PUBLIKATION

KUNST FÜR ZÜRICH
Kunstankäufe der Stadt
2011–2021

Dieses Buch bietet eine Rückblende auf die Ankäufe der Stadt Zürich während der Jahre 2011–2021 und richtet so ein Brennglas auf die Zürcher Kunstszenen der Gegenwart. Es informiert über das Vorgehen beim Sammeln und über Schwerpunkte der Sammeltätigkeit. Vor allem aber führt es die Leser:innen zu ausgewählten und überraschenden Standorten der Kunstwerke – darunter auch solchen, die im Alltag nicht ganz so leicht zugänglich sind.

Hrsg. von Barbara Basting und Ramona Brückner. Mit Beiträgen von Barbara Basting, Giulia Bernardi, Ramona Brückner, Raquel Brühlmann, Deborah Keller und Corine Mauch sowie Fotografien von Georg Aerni.

Text in Deutsch und Englisch
Broschur, 152 Seiten,
460 Farabbildungen
ISBN 978-3-03942-103-9
ca. CHF 29.–
Verlag Scheidegger & Spiess, Zürich