

Das Filmpodium zeigt vom 1. Januar bis 11. Februar 2012:

## Dickens on Film



Charles Dickens, der am 7. Februar 200 Jahre alt würde, ist der meistgelesene Autor der viktorianischen Epoche und von der Stummfilmzeit bis heute einer der meistverfilmten. Zur Dickens-Ausstellung im Museum Strauhof zeigt das Filmpodium einige ebenso exemplarische wie unterschiedliche Verfilmungen des grossen Romanciers. Jedes Jahrzehnt der Filmgeschichte hat sich seinen eigenen Dickens erschlossen: In den 1930er Jahren herrschen in Hollywood die warmherzigen, pastoralen Aspekte vor, nach dem Zweiten Weltkrieg loten die Meisterwerke von David Lean die Düsternis der Gesellschaftsstudien aus. In den 1950er Jahren bricht eine restaurative, optimistischere Phase an; dieser Tendenz setzt Carol Reed mit seinem Musical *Oliver!* ein unverhofft beschwingtes Glanzlicht. Roman Polanski wiederum arbeitet in seinem *Oliver Twist* den modernen Horror der Geschichte sorgfältig heraus.

Hinweis: Dickens-Ausstellung im Strauhof noch bis 4. März (Details unter [www.strauhof.ch](http://www.strauhof.ch))

---

**filmpodium**

Nüscherstrasse 11, 8001 Zürich, Telefon 044 211 66 66, [www.filmpodium.ch](http://www.filmpodium.ch)

## **PROGRAMM:**

**«DICKENS IM KINO»** (D, ca. 90 min.)

Vortrag von Fred van der Kooij, mit Filmbeispielen  
Mi 4.1., 18.15 Uhr

**OLIVER TWIST** (USA 1922, engl. Zw'titel, 74 Min.)

Regie: Frank Lloyd  
mit Jackie Coogan, Lon Chaney, Gladys Brockwell  
**Stummfilm mit Neil Brand am Flügel**  
So 29.1., 18.15 Uhr

**DAVID COPPERFIELD** (USA 1935, E, 133 Min.)

Regie: George Cukor  
mit Freddie Bartholomew, Frank Lawton, W. C. Fields  
So 1.1., 20.45 Uhr // Fr 6.1., 15.00 Uhr

**GREAT EXPECTATIONS** (GB 1946, E/e, 119 Min.)

Regie: David Lean  
mit John Mills, Valerie Hobson, Bernard Miles  
So 8.1., 20.45 Uhr // Do 12.1., 15.00 Uhr // Do 26.1., 18.15 Uhr

**THE PICKWICK PAPERS** (GB 1952, E/d, 109 Min.)

Regie: Noel Langley  
mit James Hayter, James Donald, Nigel Patrick  
Sa 28.1., 15.00 Uhr // Mi 1.2., 20.45 Uhr // Mi 8.2., 18.15 Uhr

**A TALE OF TWO CITIES** (GB 1958, E/e, 117 Min.)

Regie: Ralph Thomas  
mit Dirk Bogarde, Dorothy Tutin, Cecil Parker  
Mo 6.2., 20.45 Uhr // Fr 10.2., 18.15 Uhr

**OLIVER!** (GB 1968, E/d/f, 153 Min.)

Regie: Carol Reed  
mit Ron Moody, Shani Wallis, Oliver Reed  
So 22.1., 15.00 Uhr // Fr 27.1., 20.45 Uhr

**SCROOGE** (GB1970, E/d/f, 113 Min.)

Regie: Ronald Neame  
mit Albert Finney, Alec Guinness, Edith Evans  
Mo 2.1., 15.00 Uhr // Do 5.1., 18.15 Uhr // Do 12.1., 20.45 Uhr

**LITTLE DORRIT 1: NOBODY'S FAULT** (GB 1987, E/d/f, 176 Min.)

Regie: Christine Edzard  
mit Derek Jacobi, Joan Greenwood, Max Wall  
Sa 4.2., 17.00 Uhr // Do 9.2., 20.30 Uhr

**LITTLE DORRIT 2: LITTLE DORRIT'S STORY** (GB 1987, E/d/f, 181 Min.)

Sa 4.2., 20.45 Uhr // Sa 11.2., 17.15 Uhr

**OLIVER TWIST** (GB 2005, E/d/f, 130 Min.)

Regie: Roman Polanski  
mit Barney Clark, Ben Kingsley, Jamie Foreman  
So 5.2., 15.00 Uhr // Sa 11.2., 21.00 Uhr

**Mehr zum Programm unter: [www.filmpodium.ch](http://www.filmpodium.ch)**