

1828-1910**TOLSTOJ**

Lew Nikolajewitsch Tolstoj – ein beständig Suchender; sein Name steht für eine herausragende Persönlichkeit, die in sich den genialen Literaten, den innovativen Pädagogen, den Sozialkritiker und Pazifisten, aber auch den gestrengen Moralisten vereinigte.

Kontext

Als zentraler Vertreter des russischen Realismus findet Lew N. Tolstoj bis heute weit über Russland hinaus grosse Beachtung und sein Werk breite Rezeption. Sein bewegtes und von verschiedenartigen Engagements geprägtes Leben hat wesentlich zu einer regelrechten Tolstoj-Verehrung schon bei seinen Zeitgenossen beigetragen.

Gerade für den vergleichenden Literaturunterricht, aber auch für die Auseinandersetzung mit der russischen Gesellschaft des 19. Jahrhunderts stellt Lew N. Tolstoj mit seinem literarischen und gesellschaftlichen Engagement eine interessante Figur dar, die bereits zu Lebzeiten zu einer Ikone avancierte.

Inhalte und Ziele des Workshops

Um Lew N. Tolstoj als herausragende Persönlichkeit in der Welt der Literatur des 19. Jahrhunderts aber auch als eine der russischen Geschichte entdecken zu können und Interesse für sein literarisches Werk zu entwickeln, soll den Schülerinnen und Schülern Raum für Begegnungen geboten werden. Raum für Begegnung schafft zunächst das Medium Ausstellung, das mit seinen gestalterischen Mitteln verschiedene Sinne anspricht. Raum für Begegnung mit der Person und ihrem Werk schaffen aber auch die unterschiedlichen Dimensionen, über die sich die Schülerinnen und Schüler Tolstoj annähern.

Tolstoj's Leben und Werk

Sie wissen um die Hauptwerke Tolstoj's, ihre Themen und Bedeutung.
Sie kennen die Wirkungsfelder Tolstoj's.

Literaturgeschichtliche Einordnung und Bedeutung Tolstoj's

Sie können Tolstoj und sein Werk literaturgeschichtlich einordnen.
Sie können die Bedeutung Tolstoj's für die russische (europäische) Literatur und für die russische Gesellschaft einordnen.

Literatur im Museum

Die Übersetzung von Literatur ins Medium Ausstellung eröffnet neue Räume: neue Seh-, Hör- und Leseerlebnisse. In einem ersten Schritt sollen sich die Schülerinnen und Schüler daher sinnlich einlassen auf Literatur in einer neuen Umgebung.
Sie lernen die Ausstellungsobjekte zu „lesen“ bzw. sich im Umgang mit erläuternden Materialien (Begleittexte, Hör- und Filmstationen etc.) zurechtzufinden.

Für den Workshop sind keine Vorkenntnisse zu Tolstoj und seinem Werk nötig.

Ablauf des Workshops*Einstieg*

Überblick über Tolstoj's Leben und Tolstoj in dieser Ausstellung

Gruppenarbeit

Schülerinnen und Schüler arbeiten in kleinen Gruppen (2-3 Personen) zusammen. Sie setzen sich anhand konkreter Fragestellungen und Aufträge mit je einer Dimension der Persönlichkeit Tolstoj's auseinander. Ziel ist es, der Figur Tolstoj in verschränkter Betrachtung von Werk und Leben auf die Spur zu kommen.

Diese Arbeitsaufträge sind von uns ausgearbeitet anhand ausgewählter Ausstellungsstücke und –texte, wobei sowohl Leben als auch Werk Tolstojs thematisiert werden. Die Schülerinnen und Schüler setzen die Ergebnisse ihrer Arbeit gestalterisch in einem Poster um.

Arbeitsfeld 1: Literat

Arbeitsfeld 2: Pädagoge

Arbeitsfeld 3: Denker, Polemiker, Radikaler

Arbeitsfeld 4: Pazifist

u.a.

Zusammenführung und Abschluss

Den Workshop schliessen wir, anhand der präsentierten Poster, mit einem Rundgang durch die Ausstellung ab, der die verschiedenen Dimensionen zusammenträgt: Jede Arbeitsgruppe präsentiert den Mitschülerinnen und Mitschülern das von ihnen erarbeitete Thema, so dass am Ende alle Schülerinnen und Schüler einen Gesamteindruck der Ausstellung erhalten haben.

Weitere Wünsche und/oder Anregungen werden gerne entgegengenommen. Zur Zeit der Abfassung dieses Konzeptes stand die Ausstellung noch nicht. Die Workshop-Leiter behalten sich vor, das Konzept aufgrund der konkreten Gestalt der Ausstellung anzupassen.

Kosten

Die Literatur-Workshops sind ein kostenloses Angebot des Strauhof Zürich.

Dauer

1,5 bis 2 Stunden

Durchführung

Lic. Phil. Lukas Germann

lukasge@gmx.ch

Lic. Phil. Nicole Peter

nicolepeter@gmx.ch