

THEODOR W. ADORNO – DENKEN IM 20. JAHRHUNDERT
(3. September bis 9. November 2003)

BEGLEITPROGRAMM (Beratung: Prof. Dr. Stefan Müller-Doohm)

Samstag, 6. September 2003, 19 – 02 Uhr:

Lange Nacht der Museen

19 Uhr: Führung durch die Ausstellung

20 Uhr: Schauspieler lesen Texte von Theodor W. Adorno (in der Ausstellung)

21 Uhr: Führung durch die Ausstellung

22 Uhr: Schauspieler lesen Texte von Theodor W. Adorno (in der Ausstellung)

Donnerstag, 11. September 2003, 20 Uhr

Halle des Stadthauses Zürich, Stadthausquai 17, 8001 Zürich:

Vom Niemandsland aus denken. Leben und Werk von Theodor W. Adorno

Vortrag von Prof. Dr. Stefan Müller-Doohm, Autor des Buches „Adorno. Eine Biographie“, Suhrkamp Verlag, Frankfurt a.M. 2003

Samstag, 13. September 2003, 14 Uhr

Literaturhaus Museums-gesellschaft, Limmatquai 62, 8001 Zürich:

Adorno und Beckett. Mit Prof. Dr. Stefan Müller-Doohm (Universität Oldenburg), PD Dr. Thomas Hunkeler (Universität Zürich) und Bruno Hitz (Dramaturg)

Dienstag, 16. September, bis Donnerstag, 18. September 2003

Universität Zürich:

Über die Schwierigkeit, nein zu sagen. Gesellschaftstheorie und Ästhetik bei Theodor W. Adorno.

Eine Tagung des Philosophischen Seminars der Universität Zürich und des Instituts für Soziologie und Sozialforschung der Carl von Ossietzky-Universität Oldenburg (Auskunft über das Programm der

Tagung: Philosophisches Seminar der Universität Zürich, Rämistrasse 71, 8006 Zürich, Tel. 01 634 45 31, adorno-kongress@philos.unizh.ch)

Dienstag, 16. September 2003, 20 Uhr

Grosser Saal der Musikhochschule Zürich:

Konzert des Collegium Novum Zürich, Leitung Titus Engel.

Mit Werken von Theodor W. Adorno, Alban Berg, Roberto Gerhard, Alfred Keller, Erich Schmid und Arnold Schönberg.

Veranstalter: Musikpodium der Stadt Zürich.

Montag, 29. September 2003, 20 Uhr

Literaturhaus Museums-gesellschaft, Limmatquai 62, 8001 Zürich:

Theodor W. Adorno als Deuter Hölderlins

Vortrag von Prof. Dr. Bernhard Böschenstein, Universität Genf.

In Zusammenarbeit mit der Deutschen Gesellschaft für Sprache und Literatur, Zürich.

Mittwoch, 8. Oktober 2003, 20 Uhr

Stadthaus Zürich, Limmatquai 17, 8001 Zürich

Eintritt frei

Adorno und die Musik des 20. Jahrhunderts

Es diskutieren Prof. Dr. Peter Cahn, Frankfurt/Main, und Prof. Dr. Dr. h.c. Ludwig Finscher, Wolfenbüttel. Moderation: Prof. Dr. Laurenz Lütteken, Zürich.

Dienstag, 21. Oktober 2003, 20 Uhr

Literaturhaus Museumsgesellschaft, Limmatquai 62, 8001 Zürich

Der Wirkliche Geheime Rat. Theodor W. Adorno und Thomas Mann.

Mit Christoph Gödde und Dr. Thomas Sprecher, Herausgeber des Briefwechsels von Theodor W. Adorno und Thomas Mann, 1943 – 1955, (Suhrkamp Verlag, Frankfurt a.M., 2002). Gesprächsleitung: Prof. Dr. Laurenz Lütteken, Musikwissenschaftliches Seminar der Universität Zürich.

Aus dem Briefwechsel und aus Thomas Manns „Doktor Faustus“ liest Delia Mayer.

Montag, 3. November 2003, 20 Uhr

Literaturhaus Museumsgesellschaft, Limmatquai 62, 8001 Zürich:

Theodor W. Adorno, Der Schatz des Indianer-Joe.

Szenische Lesung mit Absolventen der Theaterhochschule Zürich und Mitgliedern von AUTOS Theaterprojekte