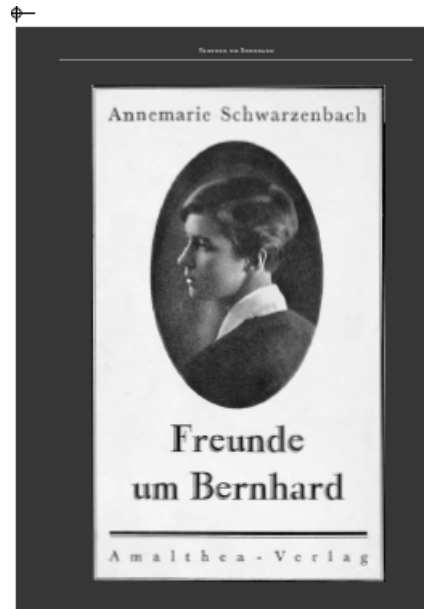
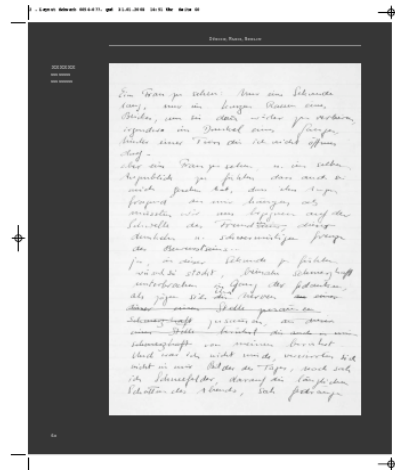


Pressebilder mit Legenden und Provenienzen (Bilder auf CD-ROM in hoher Auflösung)

Verwendung der Bilder erlaubt nur im Zusammenhang mit der Ausstellung im Museum Strauhof oder der Publikation: Alexis Schwarzenbach, *Auf der Schwelle des Fremden. Das Leben der Annemarie Schwarzenbach*, Collection Rolf Heyne, 2008, und mit vollständiger Quellenangabe.



1)
 Annemarie Schwarzenbach als
 Rosenkavalier, Bocken 1922
 Foto: Renée Schwarzenbach-
 Wille
 Archiv Dr. Alexis
 Schwarzenbach, Zürich
 © 2008 by Alexis
 Schwarzenbach

2)
 Annemarie Schwarzenbach, Erste
 Manuskriptseite von Eine Frau zu
 sehen, 1929
 Quelle: Nachlass Annemarie
 Schwarzenbach, Schweizerisches
 Literaturarchiv, Bern

3)
 Schutzumschlag von Annemarie
 Schwarzenbachs Romanerstling Freunde
 um Bernhard, 1931
 Bildquelle: Archiv Alexis Schwarzenbach,
 Zürich



4/1, 4/2, 4/3

Annemarie Schwarzenbach fotografiert im Berliner Ullstein-Studio von Marianne Breslauer, 1931
 Bildquelle: Sammlung Alexis Schwarzenbach, Zürich (für 4/1 und 4/ 3), Fotostiftung Schweiz, Winterthur (für 4/2)
 © 2008 by the Estate of Marianne Breslauer, Zürich

Museum Strauhof Literatúrausstellungen
 Ausstellung « Annemarie Schwarzenbach – Eine Frau zu sehen »
 19. März – 1. Juni 2008



5)
 Annemarie Schwarzenbach und
 ihr Mercedes Mannheim, Berlin
 1932
 Foto: Marianne Breslauer
 Bildquelle: Sammlung Alexis
 Schwarzenbach, Zürich
 © 2008 by the Estate of
 Marianne Breslauer, Zürich



6)
 „Zwei Welten, eine Landstrasse“
 Annemarie Schwarzenbach mit ihrem
 Mercedes Mannheim in den
 spanischen Pyrenäen, Mai 1933
 Foto: Marianne Breslauer
 Bildquelle: Sammlung Alexis
 Schwarzenbach, Zürich
 © 2008 by the Estate of Marianne
 Breslauer, Zürich



7)
 Klaus Mann, Annemarie Schwarzenbach,
 Erika Mann und ein Unbekannter
 Walchensee, 1932
 Fotograf: unbekannt
 Bildquelle: Monacensia-Bibliothek und
 Literaturarchiv, München



8)
 Annemarie Schwarzenbach auf
 dem Cover der Zürcher
 Illustrierten, 27. Okt. 1933
 Anlass war der Beginn ihrer
 ersten Orientreise
 Bildquelle: Schweizerische
 Nationalbibliothek, Bern



Buch Seite 213
 AS und CC.jpg

9)
 Annemarie Schwarzenbach und ihr
 Ehemann Claude Clarac
 Iran, 1935
 Fotograf: unbekannt
 Quelle: Nachlass Annemarie
 Schwarzenbach, Schweizerisches
 Literaturarchiv, Bern



Buch Seite 264

10)
 Annemarie Schwarzenbach und ihr Hund
 Doktor, Engadin, um 1936
 Fotograf: unbekannt
 Quelle: Nachlass Annemarie
 Schwarzenbach, Schweizerisches
 Literaturarchiv, Bern



Buch Seite 317



Buch Seite 347



11)
Annemarie Schwarzenbach im
Kongo, 1941
Fotograf: unbekannt
Quelle: Nachlass Annemarie
Schwarzenbach,
Schweizerisches Literaturarchiv,
Bern

12)
Annemarie Schwarzenbach in
Marokko, 1942
Fotograf: unbekannt
Quelle: Nachlass Annemarie
Schwarzenbach, Schweizerisches
Literaturarchiv, Bern

13)
Annemarie Schwarzenbach 1940 in
Lenzerheide, fotografiert von Marianne
Breslauer
© 2008 by the Estate of Marianne
Breslauer, Zürich