



Austauschveranstaltung **Konzeptförderung** **Informationen Gesuchstellung**

Zürich, 28.1. und 1.2.2022

Austauschveranstaltung Konzeptförderung

Ziele

- Alle Teilnehmer:innen sind über das Verfahren und die erforderlichen Dokumente für die Gesuchstellung Konzeptförderbeiträge (KFB) informiert.
- Die wichtigsten Fragen bezüglich Gesuchstellung KFB konnten diskutiert und Unsicherheiten im Idealfall ausgeräumt werden.
- Alle Teilnehmer:innen wissen, welche nächsten Schritte sie für eine Förderung im neuen Fördersystem tätigen müssen.

Austauschveranstaltung Konzeptförderung

Inhaltsverzeichnis

1. Neues Fördersystem
2. Konzeptförderung
3. Gesuchstellung
4. Ausblick

1. Neues Fördersystem

Elemente des neuen Fördersystems

Kontinuierlicher Teil

unbefristete Förderung
55,4 Mio. Franken pro Jahr

Produktionshäuser
44,3 Mio. Franken pro Jahr

Schauspielhaus Zürich
Theater Neumarkt
Theater am Hechtplatz

Ko-Produktions-Institutionen
9,3 Mio. Franken pro Jahr

Gessnerallee Zürich
Tanzhaus Zürich
Fabriktheater
Zürcher Theater Spektakel

KJTT-Haus
1,8 Mio. Franken pro Jahr

Flexibler Teil

Konzeptförderung
6,5 Mio. Franken pro Jahr

2,6 Mio. Franken
2- und 4-jährige Konzeptförderbeiträge
Gruppen / Künstler:innen freie Szene

3,9 Mio. Franken
6-jährige Konzeptförderbeiträge
Institutionen

freier Kredit
Fr. 950 000.-
pro Jahr bis
Einführung KJTT-
Haus

Produktionsplattform

Fr. 200 000.- pro Jahr

unkuratiertes Raum
Fr. 250 000.- pro Jahr

1. Neues Fördersystem

Fördermöglichkeiten für Gruppen / Künstler:innen

Produktionsgelder

direkt von **Ko-Produktionsinstitutionen**

Fabriktheater Rote Fabrik / Gessnerallee Zürich / Tanzhaus Zürich / Zürcher Theater Spektakel

Konzeptförderbeiträge (KFB)

- Gruppen / Künstler:innen allein:
 - 2- und 4-jährige KFB
 - 6-jährige KFB (Gruppen mit institutionellem Charakter)
- Institutionen und Gruppen / Künstler:innen gemeinsam:
 - 6-jährige KFB
 - 2- und 4-jährige KFB

Produktionsgelder aus dem freiem Kredit

Produktionsbeitrag max. Fr. 25 000.- oder Beitrag Tanz und Theater für Kinder und Jugendliche

2. Konzeptförderung

Zweck

Die Konzeptförderung ist eine auf die **gesamte professionelle Tanz- und Theaterlandschaft der Stadt Zürich** ausgerichtete mehrjährige Förderung von Institutionen sowie Gruppen oder Einzelpersonen der freien Szene.

Die Konzeptförderung bezweckt:

- Vielfalt
- Qualität
- Belebung der Szene
- Kontinuität
- Vernetzung untereinander

2. Konzeptförderung

Konzeptförderbeiträge (KFB)

Drei Arten KFB

- 2-jährige KFB
- 4-jährige KFB
- 6-jährige KFB

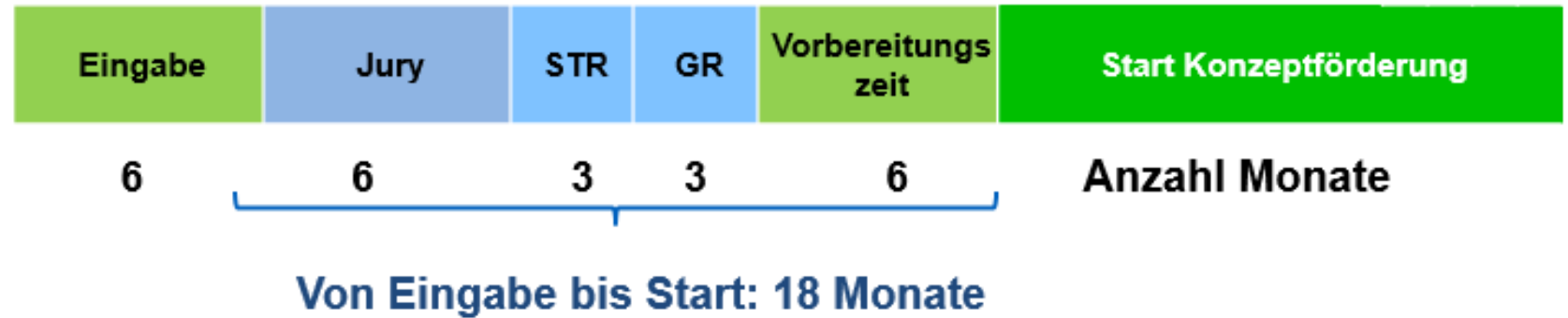
Aufteilung Rahmenkredit

- 2- und 4-jährige KFB: 2,6 Mio. Franken / für Gruppen und Einzelpersonen der freien Szene
- 6-jährige KFB: 3,9 Mio. Franken / für Institutionen

2. Konzeptförderung

Zeitplan

2021												2022												2023												2024											
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12



2. Konzeptförderung

Verfahren

- formelle Prüfung (Abteilung Kultur)
- inhaltliche Beurteilung / Empfehlung (Jury)
- Beschlussfassung (Stadtrat / Gemeinderat)

2. Konzeptförderung

Formelle Prüfung (Abteilung Kultur)

- fristgerechte Eingabe über das Online-Gesuchportal
- Gesuch enthält Konzept und Antrag
- Vollständigkeit der Unterlagen

2. Konzeptförderung

Formelle Prüfung (Abteilung Kultur)

- **Bezugsberechtigung: ZH-Bezug**
 - Institutionen: Sitz und Standort ZH
 - Gruppen / Einzelpersonen freie Szene
 - grundsätzlich Sitz / Wohnort Zürich und hauptsächlich in ZH tätig sein
 - prägen das kulturelle Leben in der Stadt Zürich mit
- **Ausschlusskriterien**
 - unbefristete Förderung von der Stadt Zürich
 - zeitgleich für den gleichen Zweck:
 - Produktionsgelder von den Ko-Produktionsinstitutionen
 - Produktionsbeitrag aus dem freien Kredit
 - andere Förderung der Stadt Zürich
 - gewinnorientiertes Arbeiten

2. Konzeptförderung

Inhaltliche Beurteilung (Jury)

Jury

- neun Mitglieder, im November 2021 vom Stadtrat gewählt
- Sitzungen seit Dezember 2021
- Start Visionierungen: Januar 2022
- aktuell: Konkretisierung Verfahren

2. Konzeptförderung

Inhaltliche Beurteilung (Jury)

Grundlagen

- anhand eingereicherter Konzepte und mündlicher Präsentation
- Berücksichtigung Aufteilung Rahmenkredit

Inhaltliche Beurteilung: Förderungswürdigkeit

1. einzelnes Konzept nach den Hauptkriterien: Qualität / Realisierbarkeit / Vernetzung und Ausstrahlung / Öffentlichkeitsrelevanz
2. Betrachtung der gesamten Tanz- und Theaterlandschaft der Stadt und Beurteilung der Bedeutung des einzelnen Konzepts in diesem Gesamtkontext

2. Konzeptförderung

Inhaltliche Beurteilung (Jury)

Gutachten zuhanden Stadtrat

- begründete Empfehlung zur Förderungswürdigkeit jedes einzelnen Gesuchs
- bei Förderungswürdigkeit auch Höhe des Konzeptförderbeitrags

Empfehlung

- Zusage
- Teilzusage
 - für wie viele Jahre
 - in welcher Höhe
- Absage

2. Konzeptförderung

Inhaltliche Beurteilung (Jury)

Kriterien

1. **Qualität:** Inhaltliche und ästhetische Relevanz im zeitgenössischen Kontext, Eigenständigkeit, Innovation, Konsequenz, Reflexionsfähigkeit, ethisches Handeln, Nachhaltigkeit, Kontinuität und Entwicklungspotential;
2. **Realisierbarkeit:** Umsetzungsvermögen und Umsetzungspotential in künstlerischer und produktionsspezifischer Hinsicht;
3. **Vernetzung und Ausstrahlung:** Sichtbarkeit und Wirkungspotential, Zusammenarbeit mit Partnerinnen und Partnern, Teilhabe und Inklusion;
4. **Öffentlichkeitsrelevanz:** Diskurs- und Verbreitungspotential beim Publikum, gesellschaftliche Relevanz, Vermittlung, Partizipation, Zugänglichkeit

2. Konzeptförderung

Inhaltliche Beurteilung (Jury)

Unterkriterien

In Einklang mit dem [Kulturleitbild der Stadt Zürich 2020–2023](#) müssen nachfolgend aufgeführte Unterkriterien in jedem Falle berücksichtigt werden:

- Teilhabe
- Inklusion
- Zugänglichkeit
- Nachhaltigkeit

2. Konzeptförderung

Beschlussfassung (Stadtrat / Gemeinderat)

Stadtrat

- voraussichtlich Ende März 2023
- Entscheid Vergabe 2- und 4-jährige KFB
- Unterbreitung Gemeinderat: Genehmigung 6-jährige KFB

Gemeinderat

- voraussichtlich Ende Juni 2023
- Entscheid Vergabe 6-jährige KFB

anschliessend Möglichkeit Feedbackgespräch mit der Jury

2. Konzeptförderung

Subventionsvereinbarung (Abteilung Kultur)

mit allen Empfänger:innen von KFB

- über geplante künstlerische Vorhaben und Ziele
- Massnahmen der Qualitätssicherung
 - Jahres- und Schlussberichte
 - Austausch- und Evaluationsformate

3. Gesuchstellung

Informationen zur Gesuchstellung

- Rechtsgrundlagen
 - Verordnung Konzeptförderung
 - Konzeptförderungsreglement (Ausführungsbestimmungen)
- Informationsblätter
 - 2- und 4-jährige KFB
 - 6-jährige KFB
- Formulare
 - Finanzen (2-/4-jährige sowie 6-jährige KFB)
 - Statistik
- FAQ

3. Gesuchstellung

Online-Gesuchsportal

Profil-Erstellung

- Organisation
- Verantwortung / Leitung

Fragen

- Kurzbeschreibung Konzept
- Zürich-Bezug
- Antrag KFB
- *geplante Spielstätte(n) für 2- und 4-jährige KFB*

3. Gesuchstellung

Einzureichende Dokumente

- Konzept mit Antrag KFB
- Finanzformular
- Statuten (falls vorhanden)
- Bestätigung Bankkonto
- Jahresabschlüsse
 - *2021 für 2-/4-jährige KFB*
 - *2019–2021 für 6-jährige KFB*
- Detailbudget und Finanzierungsplan 2024
- Medienspiegel
- *Statistikformular für 6-jährige KFB*
- *Mietvertrag (falls vorhanden) für 6-jährige KFB*

3. Gesuchstellung

Konzept

a) Organisation

- Trägerschaft und Organisation
- verantwortliche Personen und Kernteam
- Raumsituation
 - *Standort und Raumsituation für 6-jährige KFB*
 - *Information zu Proberaum, Bürosituation für 2- und 4-jährige KFB*

3. Gesuchstellung

Konzept

b) Ausgangslage

- bisheriges inhaltliches Profil
- Vorgeschichte
- bisherige künstlerische Tätigkeiten und deren Resonanz
- wirtschaftliche Situation und bisherige städtische Unterstützung
- *Positionierung in der städtischen Tanz- und Theaterlandschaft für 6-jährige KFB*

3. Gesuchstellung

Konzept

c) Geplante künstlerische Vorhaben und deren Umsetzung

- strategische und künstlerische Ziele für die gesamte Förderperiode
- Art und Umfang der geplanten künstlerischen Aktivitäten und deren Umsetzung
 - *detaillierter Spielplan 2024 (künstlerische Formate, Kooperationen) für 6-jährige KFB*
 - *künstlerische Vorhaben, Formate und Kooperationen 2024 für 2- und 4-jährige KFB*
- Erläuterungen Kontinuität und Veränderungen gegenüber bisherigem Profil
- Positionierung in der städtischen Tanz- und Theaterlandschaft
- geplante Koproduktionen / Kollaborationen
- Chancen und Risiken der Konzeptumsetzung

3. Gesuchstellung

Konzept

d) Finanzen

- Antrag KFB
- Kosten und Finanzierung des Konzepts
- *Erläuterungen zu Veränderungen bisherige Jahresrechnung für 6-jährige KFB*
- *wichtigste Faktoren, die das Budget beeinflussen für 6-jährige KFB*
- *künftiger städtischer Subventionsgrad für 6-jährige KFB*
- *wichtigste Punkte Bilanz (Eigenkapitalsituation / Drittmittel) für 6-jährige KFB*
- *Aufweisen Mietkostenübernahmen in der Erfolgsrechnung für 6-jährige KFB*
- *Erläuterungen zu: Jahresabschluss 2021, eingereichtem Budget 2022 und Akquise Drittmittel für 2- und 4-jährige KFB*

3. Gesuchstellung

Finanzformular

2- und 4-jährige KFB (manuelle Vorlage)

- Jahresrechnung 2021
- Budget 2022
- Budget und Finanzierungsplan für die beantragte Förderperiode

6-jährige KFB (automatische Vorlage)

- Bilanz/Erfolgsrechnung der letzten drei Jahre: 2019–2021
- Budget 2022 und 2023
- Budget und Finanzierungsplan 2024–2029

3. Gesuchstellung

Beitragshöhe

- richtet sich nach den Leistungen und Aufwänden des Konzepts
- max. 200 000 Franken pro Jahr für 2- und 4-jährige KFB
- Erfahrungswert bei bereits subventionierten Institutionen (6-jährige KFB)
- zusätzliche Drittmittel
 - Kanton
 - Bund
 - Stiftungen, Sponsoren
 - Koproduktionen, Eintritte, etc.

4. Ausblick

Übergang aktuelles – neues Fördersystem

Drei Eingabetermine im aktuellen Fördersystem

- Frühjahr 2022
- Herbst 2022
- Frühjahr 2023

4. Ausblick

Kommunikation

Informationsaustausch für die Szene

- 1. Februar 2022, 10–12 Uhr

Sprechstunden Konzeptförderung Kulturabteilung

- auf individuelle Anmeldung: tanztheaterfoerderung@zuerich.ch

Sprechstunden artFAQ

- für Gruppen / Einzelpersonen freie Szene

Newsletter / Webseite

Vielen Dank / Fragen