Zürich, 21. Mai 2021

Grobkonzept, Version Mai 2021

Das Tanz- und Theaterhaus für Kinder und Jugendliche (KJTT-HAUS)

Ein Zentrum der darstellenden Künste für ein junges Publikum, wo Kinder und Jugendliche Tanz und Theater erleben, entdecken und selbst gestalten

Tanz und Theater für ein junges Publikum haben ein Alleinstellungsmerkmal: die Publikumsorientierung. Das Publikum wird immer mitgedacht und einbezogen, in der Erarbeitung, in der Präsentation und beim Feedback. Aus seiner besonderen Publikumsorientierung resultiert, dass Tanz und Theater für ein junges Publikum einen besonderen, verbindenden Beitrag leisten kann zu den für alle Generationen relevanten Themen und zum aktuellen Diskurs im zeitgenössischen Tanz und Theater. Im KJTT-Haus erleben, entdecken und gestalten Kinder, Jugendliche und Erwachsene gemeinsam Kunst. Das KJTT-Haus setzt auf zeitgenössische Formen der darstellenden Künste in den vielfältigen Ausprägungen.

Das KJTT-Haus ist ein Produktions- und Gastspielort der professionellen freien Szene, in dem Koproduktionen und Gastspiele von lokalen, nationalen und internationalen Gruppen, Künstlerinnen und Künstlern im Bereich KJTT ermöglicht und finanziert werden. Das KJTT-Haus ist langfristig ausgelegt und seinem Leistungsauftrag treu, unabhängig von der jeweiligen Leitung.

Mit flexibel einsetzbaren Aufführungsräumen und verschiedenen Probe- und Workshop-Räumen stehen im KJTT-Haus eine moderne Infrastruktur und adäquate Aufführungs-, Arbeits- und Produktionsbedingungen zur Verfügung. Für das Publikum ist es mit dem öffentlichen Verkehr gut erreichbar.

Kooperationen mit bestehenden Häusern und Initiativen der Stadt sind zentral, die Mitwirkung der lokalen Szene am Angebot des KJTT-Hauses ist wesentlich. Die Vielfalt von Tanz- und Theaterformen ist auch im öffentlichen Raum und an alternativen (digitalen) Spielorten für das Publikum erlebbar.

Das KJTT-Haus bietet für das junge Publikum aus dem Quartier sowie aus der Stadt und dem Kanton Zürich einen wichtigen kulturellen und künstlerischen Identifikationspunkt. Die Kinder und Jugendlichen sind aufgefordert, das KJTT-Haus mitzudenken und mitzugestalten.

KOMPETENZZENTRUM

Das KJTT-Haus ist ein Kompetenzzentrum für professionelles und zeitgenössisches Tanz- und Theaterschaffen für ein junges Publikum. Als Kompetenzzentrum schafft das KJTT-Haus ein attraktives Umfeld für Tanz- und Theaterschaffende aus der Stadt und dem Kanton Zürich und ermöglicht wichtige Aufbauarbeit für Nachwuchskünstlerinnen und -künstler.

Unter den Stichworten Vernetzung und Diffusion, Aus- und Weiterbildung, Vermittlung, Partizipation und Teilhabe entsteht ein Netzwerk, das die Kinder- und Jugend-

Tanz- und Theaterszene in ihrer Arbeit für das junge Publikum stärkt und mit neuen Impulsen aus Praxis und Wissenschaft versorgt.

Vernetzung und Diffusion

Das KJTT-Haus überzeugt mit einer starken lokalen und regionalen Anbindung wie auch mit nationaler und internationaler Ausstrahlung.

Das KJTT-Haus widmet sich der engen Zusammenarbeit mit bestehenden Institutionen und Initiativen für das junge Publikum und übernimmt Koordinations- und Beratungsaufgaben. Es etabliert sich als Knotenpunkt zwischen der Tanz- und Theaterszene, dem Quartier sowie Schulen in Stadt und Kanton Zürich.

Besonderen Stellenwert hat die Zusammenarbeit mit Sozial- und Schuldepartementen sowie mit Lehrpersonen, Klassen und/oder ganzen Schulhäusern. Kulturell-ästhetische Bildung hat einen zentralen Stellenwert im KJTT-Haus. Langfristige, kontinuierliche und verlässliche Partnerschaften mit Schulen werden initiiert und realisiert.

Aus- und Weiterbildung

Weiterbildung und Laborarbeit sind regelmässige Angebote des Hauses für Künstlerinnen und Künstler sowie Vermittlerinnen und Vermittlern. Dafür bietet das KJTT-Haus:

- Raum und Programme für Residenzen und Recherchen sowie die Begleitung dieser Prozesse
- Koproduktionen und Workshops zur Weiterentwicklung der Szene
- Professionelle Weiterbildung in allen Arbeitsbereichen (Schauspiel, Ausstattung, Vermittlung, Autorenschaft, Figuren- und Objekttheater, Regie etc.) mit nationalen und internationalen Fachpersonen

Vermittlung

Das multidisziplinäre Verständnis wird mit Vermittlungs- und Begleitprogrammen gefördert. In Ergänzung zu anderen städtischen Kursangeboten werden Einführungen, Publikumsgesprächen, Workshops und Ateliers angeboten. Das Erleben und Mitwirken stehen dabei im Fokus.

Das KJTT-Haus ist auch für diesen Bereich ein Experimentierort, um neue Formate der Vermittlung zu entwickeln – in Korrespondenz zu digitalen Formen.

Partizipation und Teilhabe

Mitbestimmung und Mitgestaltung sind grundlegende Arbeitsprinzipien dieses von professionellen Kunst- und Kulturschaffenden betriebenen Hauses. Das KJTT-Haus verfolgt im Programm und in den Betriebsstrukturen transdisziplinäre und interkulturelle Ansätze. Es hinterfragt sich laufend und ist bereit, zu lernen und flexibel zu (re)agieren.

Kinder und Jugendliche sind Mitgestaltende des Programms, der Kommunikation und des Erscheinungsbilds des KJTT-Hauses. In allen Arbeitsfeldern des KJTT-Hauses existieren Gremien der Teilhabe für Kinder und Jugendliche als gleichberechtigte Vertretungen.