

# musik podium 16/17 zürich

Soirée **Stephan Beat Baumgartner**

**Mela Meierhans** Penelopeia

Carte blanche à **Gérard Zinsstag**

Ein Fest für **Rudolf Kelterborn und Balz Trümpy**

Haschen nach Wind **Zum 100. Geburtstag von Gerhard Meier**

**Werner Bärtschi** Die Geschenke



**Stadt Zürich**  
Kultur



## Mela Meierhans: Penelopeia

Sa  
10.9.16  
Kulturmarkt Zürich  
Aemtlerstrasse 23  
8003 Zürich

20 Uhr

Leslie Leon, Mezzosopran  
Daniel Fueter, Sprecher  
Michaela Dicu, Regie

**Mela Meierhans**  
*Penelopeia* (2016) UA  
... a different story ...

Nach Texten von Margaret Atwood,  
Homer und Carolin Emcke

Ein Kammermusiktheater  
für Mezzosopran, Sprecher  
und Klangschaukel mit  
Live-Elektronik

Ein Kompositionsauftrag  
des Migros-Kulturprozent

**MIGROS**  
kulturprozent

In Koproduktion mit dem  
Kulturmarkt Zürich



**prohelvetia**

ERNST GÖHNER STIFTUNG

LANDIS & GYR STIFTUNG



**Stadt Zürich Kultur**  
Postfach, 8022 Zürich

Künstlerische Leitung: Heinrich Mätzener

Das Musikpodium ist eine  
Konzertreihe der Stadt Zürich

Eintrittspreise: 20.–/15.– (ermässigt)

 **Musikpodium**

**musikpodium**  
16/17 zürich

## Soirée Stephan Beat Baumgartner

Kooperation der  
Zentralbibliothek und des  
Musikpodiums der Stadt Zürich

Mi  
21.9.16  
Lesesaal der  
Musikabteilung der  
Zentralbibliothek Zürich  
Eingang Predigerchor  
Predigerplatz 33  
8001 Zürich

18.15 Uhr

Belenus Quartett:  
Seraina Pfenninger, Violine  
Anne Battegay, Violine  
Esther Fritzsche, Viola  
Jonas Vischi, Violoncello

Stephan Baumgartner, Fagott  
David Schneebeil, Fagott  
Moritz Ernst, Klavier

Daniel Fueter, Laudatio

**Stephan Beat Baumgartner**

*Streichquartett Nr. 2* (2015) UA

*Symphonie für Fagott solo* (1996) UA  
«Mon-dia-log»

*Klavier-Zyklus* (2013) UA

*Septett* (2016) UA  
für Streichquartett, zwei Fagotte  
und Klavier

## Carte blanche à Gérard Zinsstag

Fr  
13.1.17  
Kirche St. Peter  
St. Peterhofstatt  
8001 Zürich

19.30 Uhr

Musicatreize, Ensemble vocal  
et instrumental Marseille

**Carlo Gesualdo**  
*Tre madrigali a cinque voci* (ca. 1600)

**Frédéric Perreten**  
*Yanantin* (2015)  
pour 12 solistes

**Gérard Zinsstag**  
*Eskatos* (2012)  
für Vokalensemble, vier Blechbläser  
und zwei Schlagzeuger

## Ein Fest für Rudolf Kelterborn und Balz Trümpy

So  
5.3.17  
Theater Rigiblick  
Germaniastrasse 99  
8044 Zürich

Robert Koller, Bassbariton  
Daniela Müller, Violine  
Petra Ackermann, Viola  
Martina Brodbeck, Violoncello  
Jürg Henneberger, Klavier  
Philipp Meier, Klavier

19.00 Uhr

**Rudolf Kelterborn**

*10 Duos* (2012)  
für Bariton und Klavier

Texte von Erika Burkart,  
Charles-Ferdinand Ramuz,  
Ernst Jandl, Georg Trakl  
und japanische Haiku

**Lukas Langlotz**

*tover* (2012)  
für Viola und Klavier

Nach einer isländischen  
Saga über Egil aus dem  
13. Jahrhundert

20.15 Uhr

**Matthias Renaud**

*Schraffur* (2017) UA  
für Viola und Klavier

**Balz Trümpy**

*A Valediction* (2003)  
Sechs Gesänge für Bass und Klavier  
Texte von John Donne

21.30 Uhr

**Christophe Schiess**

*Insomnies* (2014)  
für Violine, Violoncello  
und Klavier

**Robert Schumann**

*In der Nacht, op. 74/4* (1849)  
Fassung für Klaviertrio

**Alfons Karl Zwicker**

*Wir pflanzen hier Demut* (2016) UA  
Nelly Sachs Fragmente  
für Bassbariton, Violine,  
Violoncello und Klavier

## Haschen nach Wind zeitgenössische Musik zum 100. Geburtstag von Gerhard Meier

Fr  
26.5.17  
Kulturhaus Helferei  
Kirchgasse 13  
8001 Zürich

19.30 Uhr

Vokalensemble larynx  
Jakob Pilgram, Leitung und Tenor  
Yves Raeber, Sprecher

Amneris Quartett:  
Mihai Ilea, Violine  
Damian Elmer, Violine  
Wu Di, Viola  
Ioanna Seira, Violoncello

**Javier Hagen**

*m* (2016) UA  
für Streichquartett und  
Zuspielband

inspiriert von Texten aus Gerhard  
Meiers «Toteninsel»

**Maria Porten**

*Es fröstelte das Land* (2014) UA  
für Vokalquartett und  
Streichquartett

Gedichte von Gerhard Meier  
aus «Kübelpalmen träumen  
von Oasen»

**Ulrike Mayer-Spohn**

*GM-IS* (2016) UA  
für Streichquartett

bezugnehmend auf das Gedicht  
«Das Gras grünt» von Gerhard Meier

**Dmitri Schostakowitsch**

Auszüge aus den Streichquartetten  
*Nr. 3 in F-Dur, op. 73*  
*Nr. 11 in f-Moll, op. 122*

**Gerhard Meier**

Lesung aus den Werken «Toteninsel»  
und «Land der Winde»

## Werner Bärtschi: Die Geschenke

21.30 Uhr

Canticum Novum Zürich  
Werner Bärtschi, Klavier  
Felipe Cattapan, Leitung

**Werner Bärtschi**

*Die Geschenke* (2017) UA  
Liederfolge für Chor und Klavier

Texte unter anderem von  
Matthias Claudius, Verena Haller,  
Karin Kiwus, Werner Lutz,  
Friedrich Nietzsche und  
Werner Bärtschi