

# ZÜRI HORNT (VIS-À-VIS)

**Diverse Spielorte** | SA 20. August | Eintritt frei  
**Konzertstafette mit 6 Zürcher Frauenbands**  
**Dauer** | je 60 Min.

Eine Veranstaltung in Zusammenarbeit mit  
 Stadt Zürich Kultur, Ressort Jazz, Rock, Pop



**Schiffrundfahrt** ab Landiwiese | 15:20 Uhr  
**STEINER & MADLAINA**

Der zauberhafte, zartbittere Folk-Pop von Nora Steiner und Madlaina Pollina macht ihre Konzerte zu melancholisch beglückenden Happenings. Ihre sanften, liebevoll rebellischen Lieder gehen direkt ans Herz, ihr harmonischer Gesang ist manchmal voll Trauer, dann wieder überquillt er vor Freude.

Mit Nora Steiner (Gesang, Gitarre), Madlaina Pollina (Gesang, Gitarre, Tasten)



**Zentral-Bühne** | 16:30 Uhr  
**FATIMA DUNN**

Die experimentierlustige Cellistin und Singer-Songwriterin mit irischen Wurzeln wird auf der Bühne zum Ein-Frau-Orchester: Mit dem gestrichenen und gezupften Cello, ihrer Stimme und einer Loopstation legt sie Tonlagen über Musikschichten und Melodien und verwebt das Ganze zu poetisch sphärischen Songs, die eine magische Wirkung entfalten.

Mit Fatima Dunn (Cello, Stimme, Loop)



**Saal** | 18:00 Uhr  
**ANNA KÄNZIG**

Nach ihrer jazzigen und folkigen Phase ist bei Anna Känzig jetzt Electro-Pop angesagt. Konstante Begleiter dabei sind die Synthesizer ihres Vaters, die sie schon als Mädchen spielte. Die Songs sind eingängig, aber überraschungreich, mal sanft mal wild und bei aller Elektronik stets voller Soul.

Mit Anna Känzig (Gesang, Gitarre), Ramon Ziegler (Tasten), Django Hodosy (Schlagzeug), Silvan Gerhard (Gitarre)



**Saffa-Insel** | 19:30 Uhr  
**ANAHEIM**

Anaheim ist das Resultat einer musikalischen Freundschaft mit Wurzeln in den Abruzzen, im Appenzell und in Kalifornien. In ihren staubigen, melancholischen Westernsongs lassen die zwei Ladys ihre sirenenhaften Stimmen über der Begleitung von Banjo und Gitarre kreisen. Nachdem sie jahrelang in Küchen geübt und in Kellern gespielt haben, machen sie sich nun auf, die Welt mit ihrer folkig verträumten Musik ein bisschen besser zu machen.

Mit Caroline Baur (Gesang, Gitarre, Banjo) und Gessica Zinni (Gesang, Gitarre, Banjo)



**Saal** | 21:30 Uhr  
**NADJA ZELA**

Seit über dreissig Jahren beglückt die Zürcherin die Musikwelt mit verschiedenen Formationen und ihrer Liebe zu Black-Folk, Sad-Soul, Delta-Blues und Space-Rock. Zurzeit ist sie unterwegs mit ihrem neuen Album «Immaterial World». Intensive Songs, expressiver Gesang und eine Band, die mal zärtlich scheppert, mal entrückt abhebt und es zwischendurch ordentlich krachen lässt. «Ein Traum von einem Konzert», schrieb der Tages-Anzeiger.

Mit Nadja Zela (Gesang, Lyrics, Gitarre), Martin Fischer (Drums, Perkussion), Michel Lehner (Bass, Backing Vocals), Nico Feer (Gitarre, Backing Vocals) |

Foto Maria Trofimova



**Saal** | 23:30 Uhr  
**MARENA WHITCHER'S SHADY MIDNIGHT ORCHESTRA**

Marena Whitcher ist fasziniert von Geisterwesen, die durch die verschiedensten Epochen, Kulturen und Kunstsparten spuken. Die Musikerin mit Hang zur Theatralik und ihr Sextett sorgen mit poetischem Jazz und Avantgarde-Pop, mit Gespenstergeschichten und einem rechten Schuss Dada für einen fulminanten Zieleinlauf. (ron)

Mit Marena Whitcher (Komposition, Text, Gesang, Gitarre, Glasharfe), Nils Fischer (Bassklarinette, Sopran-saxofon), Lisa Hasler (Gesang, Toys), Marina Sobyagina (Gesang, Toys), Luzius Schuler (Klavier), Maximilian Grossenbacher (Kontrabass), Nicolas Stocker (Schlagzeug, Glockenspiel) | Foto Brigitte Fässler