













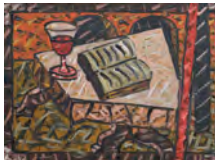


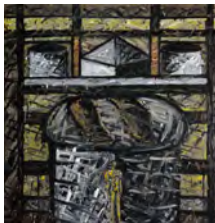






Wilhelm Jaeger im Krematorium Nordheim, Zürich

Ausstellung vom 22. Oktober 2016 bis 19. März 2017

<i>Katalog Nr</i>	<i>Bezeichnung</i>	<i>Preis CHF</i>
001	Jaeger, Wilhelm. Zyklus XXXIII/25, 2001. Relief / Assemblage. Acryl/Latex auf Holzplanken und Baumstamm, verso auf Etiketten bezeichnet, datiert und signiert. 123 x 78	
002	Jaeger, Wilhelm. Jonas, 1988. Linker Teil vom Triptychon. Acryl/Latex auf Leinwand, verso signiert, datiert und bezeichnet. 195 x 162	
003	Jaeger, Wilhelm. Jonas, 1988. Mittlerer Teil vom Triptychon. Acryl/Latex auf Leinwand, verso signiert, datiert und bezeichnet. 195 x 162	
004	Jaeger, Wilhelm. Jonas, 1988. Rechter Teil vom Triptychon. Acryl/Latex auf Leinwand, verso signiert, datiert und bezeichnet. 195 x 162	
005	Jaeger, Wilhelm. Zyklus XXXIII, 52, 2001. Relief / Assemblage. Acryl/Latex auf Holzplanken und Baumstamm, verso auf Etiketten bezeichnet, datiert und signiert. 145 x 70 x 14	

Katalog Nr	Bezeichnung	Preis CHF
006	Jaeger, Wilhelm. Analyse nach Otto Meyer-Amden "Januskopf" (weiblich - männlich), 2005. Acryl auf Leinwand, verso signiert, datiert und bezeichnet. 70 x 50	
007	Jaeger, Wilhelm. Analyse nach Otto Meyer-Amden "Januskopf" (männlich - männlich), 2005. Acryl auf Leinwand, verso signiert, datiert und bezeichnet. 70 x 50	
008	Jaeger, Wilhelm. Die Werkstatt des Bildhauers 49, 1996. Acryl/Latex auf Leinwand, verso signiert, datiert und bezeichnet. 111 x 250	
009	Jaeger, Wilhelm. Ikonographie 30/Ikonostase (Relief), Liebt die Fremden! Es könnten Engel sein. Hebr. 13.2. 2016. Pentychon. Acryl-Latex-Farben auf Holzplanken und alten Bildern mit applizierten Masken, verso signiert, datiert und bezeichnet: Wilhelm Jaeger (Simeon Rénatus), 2016. Masse total ca. 159 x 339	
010	Jaeger, Wilhelm. Ornament, 2005. Acryl auf Tuch, verso signiert und datiert. 120 x 150 Literatur: <i>Wilhelm Jaeger, grosse Retrospektive. Galleria il Tesoro Altendorf, 27. März - 20. Mai 2012. Ill. p. 21 oben</i> Ausstellungen: <i>Wilhelm Jaeger, grosse Retrospektive. Galleria il Tesoro Altendorf, 27. März - 20. Mai 2012 Kat.nr. 33</i>	
011	Jaeger, Wilhelm. Ikonographie 35/Ikonostase (Relief) L Tiberias II, 2016. Acryl-Latex-Farben auf Möbelplanken und Türen mit applizieren Figuren. Pentychon. Verso signiert, datiert und bezeichnet: Wilhelm Jaeger (Simeon Rénatus) 2016. Masse total ca. 166 x 338. Total 5 Teile	
012	Jaeger, Wilhelm. Pantokrator, 1995. Acryl/Latex auf Leinwand, verso signiert, datiert und bezeichnet. 160 x 170	

Katalog Nr	Bezeichnung	Preis CHF
013	<p>Jaeger, Wilhelm. Zyklus XXVIII, 11, 1998. Acryl/Latex auf Leinwand, verso signiert, datiert und bezeichnet. 50 x 70</p> <p>Ausstellungen: <i>Wilhelm Jaeger, grosse Retrospektive. Galleria il Tesoro Altendorf, 27. März - 20. Mai 2012 Kat.nr. 53</i></p>	
014	<p>Jaeger, Wilhelm. Geometrische Figuren. Acryl auf Leinwand. 295 x 911</p> <p>Literatur: <i>Wilhelm Jaeger, grosse Retrospektive. Galleria il Tesoro Altendorf, 27. März - 20. Mai 2012. Ill. p. 18/19</i></p> <p>Ausstellungen: <i>War It. WJ in den 80er Jahren in der Olma ausgestellt. Wilhelm Jaeger, grosse Retrospektive. Galleria il Tesoro Altendorf, 27. März - 20. Mai 2012 Kat.nr. 138</i></p>	
015	<p>Jaeger, Wilhelm. Zyklus XXVIII, 1, 1998. Acryl/Latex auf Leinwand, verso signiert, datiert und bezeichnet. 50 x 70</p> <p>Ausstellungen: <i>Wilhelm Jaeger, grosse Retrospektive. Galleria il Tesoro Altendorf, 27. März - 20. Mai 2012 Kat.nr. 51</i></p>	
016	<p>Jaeger, Wilhelm. Zyklus II, 13, 1993. Acryl/Latex auf Leinwand, verso signiert, bezeichnet und datiert. 90 x 120. Gerahmt</p>	
017	<p>Jaeger, Wilhelm. Zyklus II, 14, 1993. Acryl/Latex auf Leinwand, verso signiert, bezeichnet und datiert. 90 x 120. Gerahmt</p>	
018	<p>Jaeger, Wilhelm. Zyklus Xi, 7 "Das Brot", 1995. Acryl/Latex auf Leinwand, verso signiert, bezeichnet und datiert. 190 x 190</p>	
019	<p>Jaeger, Wilhelm. Zyklus II, 4, 1993. Acryl/Latex auf Leinwand, verso signiert, bezeichnet und datiert. 90 x 120. Gerahmt</p>	

Katalog Nr	Bezeichnung	Preis CHF
020	<p>Jaeger, Wilhelm. Flammendes Herz mit Schwert und Auge. Acryl auf Tuch. 200 x 220 Literatur: <i>Wilhelm Jaeger, grosse Retrospektive. Galleria il Tesoro Altendorf, 27. März - 20. Mai 2012. Ill. p. 20 unten</i> Ausstellungen: <i>Wilhelm Jaeger, grosse Retrospektive. Galleria il Tesoro Altendorf, 27. März - 20. Mai 2012 Kat.nr. 88</i></p>	
021	<p>Jaeger, Wilhelm. Ikonographie 32/Ikonostase (Relief), Inferno II. Triptychton, 2016. Acryl-Latex-Farben auf zusammenschraubten Holzplanken und alten gerahmten Bildern mit applizierten Masken, verso signiert, datiert und bezeichnet: Wilhelm Jaeger (Simeon Renatus), 2016. Masse total ca. 167 x 257</p>	
022	<p>Jaeger, Wilhelm. Die 10 Gebote, 2005. Acryl auf Tuch, verso signiert und datiert. 148 x 210</p>	
023	<p>Jaeger, Wilhelm. Ruth und Noomi, 2005. Acryl auf Leinwand, verso signiert, bezeichnet und datiert. 138 x 198</p>	