

**Lehrplan  
für die  
Volksschule  
des  
Kantons Zürich**

---

# **Lehrplan für die Volksschule des Kantons Zürich**

Herausgegeben von der Bildungsdirektion des Kantons Zürich  
Ausgabe 2010  
Die Nachführungen können unter [www.vsa.zh.ch](http://www.vsa.zh.ch) heruntergeladen werden.  
Auslieferung durch den Lehrmittelverlag des Kantons Zürich  
Fotografien: Ursula Markus

Printed in Switzerland  
Klimaneutral gedruckt auf FSC-Papier  
ISBN 978-3-906744-73-5  
[www.lehrmittelverlag.com](http://www.lehrmittelverlag.com)

# Vorwort

Der folgende Lehrplan ist gegliedert in

- Leitbild der Volksschule
- Rahmenbedingungen
- Die fünf Unterrichtsbereiche

Er ist verbindlich und den Lehrmitteln übergeordnet.

## **Leitbild der Volksschule**

In der Form von zehn Grundhaltungen wird umrissen, welche übergeordneten Zielvorstellungen den Unterricht unserer Volksschule prägen sollen. Damit wird das Spannungsfeld aufgezeigt, in dem auch immer wieder eine Standortbestimmung nötig ist.

## **Rahmenbedingungen**

Die Rahmenbedingungen enthalten allgemeine Erläuterungen und organisatorische Bestimmungen, die in rechtlichen Erlassen verankert sind.

Es werden didaktische Grundsätze für den Unterricht an der Volksschule formuliert, die in der Lehrerbildung und Lehrerfortbildung vermittelt, erweitert und vertieft werden.

## **Die fünf Unterrichtsbereiche**

Die Lehrpläne für die Unterrichtsbereiche und Unterrichtsgegenstände legen die Ziele und Inhalte des Unterrichts fest.

Bei der Beurteilung, ob im Unterricht die Lernziele erreicht werden, sind allein die Lehrpläne massgebend. Anschlussprogramme und Übertrittsprüfungen haben sich nach den Zielsetzungen der Lehrpläne zu richten.



# Inhaltsverzeichnis

- Kindergartenstufe – eingefügte Broschüre

## Leitbild 1

## Rahmenbedingungen 7

Gliederung der Volksschule.....	9
Primarstufe.....	9
Sekundarstufe.....	9
Individuelle Förderung und sonderpädagogisches Angebot.....	10
Zusammenarbeit Schule – Eltern .....	11
Organisation der Schule und des Unterrichts .....	12
Erläuterung der Begriffe.....	12
Unterrichtsbereiche.....	12
Unterrichtsgegenstände.....	12
Wahlfachsystem der 3. Sekundarklasse .....	12
Freifächer.....	13
Kurse .....	13
Lektionentafel Unterstufe.....	14
Übergangs-Lektionentafel Mittelstufe (ohne Englisch) ..	15
Lektionentafel Mittelstufe .....	15
Lektionentafel Sekundarstufe .....	16
Eintrag in den Stundenplan .....	17
Unterrichtsorganisation.....	17
Didaktische Grundsätze für die Planung und Gestaltung des Unterrichts .....	18
Elementare und ganzheitliche Bildung.....	18
Förderung von Lernfähigkeiten.....	18
Erziehung durch Unterricht .....	18
Unterrichtssprache .....	19
Beurteilung der Schülerinnen und Schüler.....	19
Hausaufgaben .....	20
Lehrmittel und Unterrichtshilfen.....	20
Wahl der Methode.....	20

## Die fünf Unterrichtsbereiche 21

Einführende Erläuterungen .....	23
---------------------------------	----

### 1 Mensch und Umwelt ..... 25

1.1 Bedeutung des Unterrichtsbereichs.....	27
1.2 Richtziele.....	29
1.3 Stufenlehrpläne.....	31
Einführende Erläuterungen.....	31
• Religion und Kultur – eingefügte Broschüre	
1.3.2 Lebenskunde und Realien.....	47
Hinweise zur Planung und Gestaltung des Unterrichts.....	47
Ziele und Inhalte für die Unterstufe.....	49
Ziele und Inhalte für die Mittelstufe .....	65
Ziele und Inhalte für die Oberstufe .....	81
1.3.3 Haushaltskunde.....	97
Einführende Erläuterungen.....	97
Hinweise zur Planung und Gestaltung des Unterrichts.....	97
Ziele und Inhalte für die Oberstufe .....	99

### 2 Sprache ..... 103

2.1 Bedeutung des Unterrichtsbereichs.....	105
2.1.1 Deutsch.....	107
2.1.2 Schrift und grafische Gestaltung.....	109
2.1.3 Fremdsprachen.....	111
2.2 Richtziele.....	113
2.2.1 Deutsch.....	113
2.2.2 Schrift und grafische Gestaltung.....	115
2.2.3 Fremdsprachen.....	117
2.3 Stufenlehrpläne.....	119
2.3.1 Deutsch.....	119
Einführende Erläuterungen.....	119
Hinweise zur Planung und Gestaltung des Unterrichts.....	119
Ziele und Inhalte für die Unterstufe.....	123
Ziele und Inhalte für die Mittelstufe .....	135
Ziele und Inhalte für die Oberstufe .....	146

2.3.2	Schrift und grafische Gestaltung.....	159	3.3.3	Musik .....	245
	Hinweise zur Planung			Hinweise zur Planung	
	und Gestaltung des Unterrichts.....	159		und Gestaltung des Unterrichts.....	245
	Ziele und Inhalte für die Unterstufe.....	161		Ziele und Inhalte für die Unterstufe.....	247
	Ziele und Inhalte für die Mittelstufe .....	163		Ziele und Inhalte für die Mittelstufe .....	249
	Ziele und Inhalte für die Oberstufe .....	165		Ziele und Inhalte für die Oberstufe .....	251
2.3.3	Fremdsprachen.....	167	<b>4</b>	<b>Mathematik.....</b>	<b>253</b>
	Einführende Erläuterungen.....	167	4.1	Bedeutung des Unterrichtsbereichs .....	255
	Hinweise zur Planung und Gestaltung		4.2	Richtziele .....	257
	des Unterrichts .....	168	4.3	Stufenlehrpläne .....	258
2.3.3.1	Französisch .....	171		Einführende Erläuterungen.....	259
	Ziele und Inhalte für die Mittelstufe .....	171		Hinweise zur Planung	
	Ziele und Inhalte für die Oberstufe .....	177		und Gestaltung des Unterrichts.....	260
2.3.3.2	Englisch .....	183		Ziele und Inhalte für die Unterstufe.....	261
	• Englisch – eingefügte Broschüre			Ziele und Inhalte für die Mittelstufe .....	269
2.3.3.3	Italienisch (Wahlfach) .....	189		Ziele und Inhalte für die Sekundarstufe.....	281
	Ziele und Inhalte .....	189	<b>5</b>	<b>Sport .....</b>	<b>319</b>
<b>3</b>	<b>Gestaltung und Musik .....</b>	<b>205</b>	5.1	Bedeutung des Unterrichtsbereichs .....	321
3.1	Bedeutung des Unterrichtsbereichs .....	207	5.2	Richtziele .....	323
3.2	Richtziele .....	209	5.3	Stufenlehrpläne .....	325
3.3	Stufenlehrpläne .....	211		Einführende Erläuterungen.....	325
	Einführende Erläuterungen.....	211		Hinweise zur Planung	
3.3.1	Handarbeit.....	213		und Gestaltung des Unterrichts.....	326
	Hinweise zur Planung			Ziele und Inhalte für die Unterstufe.....	329
	und Gestaltung des Unterrichts.....	213		Ziele und Inhalte für die Mittelstufe .....	337
	Ziele und Inhalte für die Unterstufe.....	215		Ziele und Inhalte für die Oberstufe .....	345
	Ziele und Inhalte für die Mittelstufe .....	220	<b>6</b>	<b>Fächerübergreifende</b>	
	Ziele und Inhalte für die Oberstufe .....	225		<b>Unterrichtsgegenstände.....</b>	<b>353</b>
3.3.2	Zeichnen .....	231		Einführende Erläuterungen.....	355
	Hinweise zur Planung		6.1	Berufswahlvorbereitung .....	357
	und Gestaltung des Unterrichts.....	231	6.2	Informatik .....	359
	Ziele und Inhalte für die Unterstufe .....	233	6.3	Medienerziehung.....	369
	Ziele und Inhalte für die Mittelstufe .....	237	6.4	Verkehrsunterricht .....	373
	Ziele und Inhalte für die Oberstufe .....	241	6.5	• Politische Bildung – eingefügte Broschüre	
			6.6	• Projektunterricht – eingefügte Broschüre	

# Leitbild der Volksschule

Die Volksschule ist Stätte der Menschenbildung für die heranwachsende Generation. Als Bildungsstätte des Volkes wird sie vom Gemeinwesen getragen.

Sie steht allen Kindern offen, ohne Unterschied des Geschlechts, der Konfession und der Herkunft. Alle haben in ihr die gleichen Rechte und Pflichten. Allen will sie die gleichen Chancen bieten.

Die Volksschule leitet – in Zusammenarbeit mit dem Elternhaus – die Heranwachsenden dazu an, individuelle Erfahrungen in ihrer sozialen, kulturellen und natürlichen Umwelt zur Entfaltung der eigenen Anlagen zu nutzen. Sie fördert die Bereitschaft der Kinder und Jugendlichen, zusammen mit ihren Mitmenschen Verantwortung für das Zusammenleben in der Gesellschaft, für die Pflege der Kultur und den Schutz der Natur zu tragen.

Freude soll die Grundstimmung sein, die in der Schule vorherrscht: Das mögen Lernfreude, Sinnesfreude, Bewegungs- und Spielfreude sein, dazu gehören aber auch Wohnlichkeit und Gemütlichkeit.

Lebensfreude soll sich im Alltag der Schule ausbreiten. So wie die Kindheit mehr ist als eine Vorstufe der Jugend, Jugend mehr als eine Vorstufe des Erwachsenenlebens, so ist auch die Schule mehr als Vorbereitung auf das Leben, sie ist ein Stück Leben, das es zu gestalten gilt.

## Zehn Grundhaltungen sollen die Schule prägen.

### Interesse an Erkenntnis und Orientierungsvermögen

Fragend erschliesst der Mensch sich die Welt. Im Wechselspiel zwischen Frage und Antwort wird dem Menschen Anschauung zum Bild seiner selbst und der Welt, wird ihm Wahrnehmung zu Wissen, Erfahrung zu Einsicht.

Die Schule ist daher ein Ort, an dem Fragen ernst genommen werden. In ihr wird Lernen gelernt, wird das Kind dazu ermutigt, das Lernen als seine eigene Sache in die Hand zu nehmen. Die Schule lässt erfahren, dass Wissenschaft Suchen, Finden und Weiterfragen ist.

Interesse an Erkenntnis wird geweckt, wenn Lehrkräfte und Lernende erleben, wie der Mensch Wissen erwerben und Geheimnisse aufdecken kann. Orientierungs-

vermögen wird geübt, indem Lehrer und Lehrerinnen, Schülerinnen und Schüler Erfahrungen und Wissen auf ihre Bedeutung für sie selbst und die Gemeinschaft hin sichten, ordnen und gewichten.

### Verantwortungswille

Die Demokratie, Grundform unseres öffentlichen Lebens, kann nur bestehen, wenn jede Bürgerin, jeder Bürger sich mit den Geschicken des Gemeinwesens auseinandersetzt, den eigenen Standpunkt zu erkennen und zu vertreten weiss, ihn aber auch dem Gemeinwohl unterordnen kann. Wer Verantwortung zu tragen gelernt hat, kann mündig werden. Kraft seines Gewissens lernt der Mensch urteilen und entscheiden, unterscheidet er zwischen innerer und äusserer Notwendigkeit.

In der Schule wird daher demokratisches Zusammenleben geübt. Die Gemeinschaft in der Klasse und im Schulhaus wird von Lehrern und Lehrerinnen, Schülerinnen und Schülern gleichermassen getragen. Die Erwachsenen leiten das Kind zur Wahrnehmung seiner Rechte und Pflichten an. Die Jugendlichen lernen, Vorschläge zu machen und sie zu begründen, Argumente abzuwägen.

Verantwortungswille wird gestärkt, indem der Unterricht Raum bietet, Initiative zu entfalten und Ziele selbstständig zu verfolgen und zu erreichen.

### Leistungsbereitschaft

Es liegt in der Natur des Menschen, sich tätig mit seiner Umgebung auseinander zu setzen. Der Mensch wächst mit seinen Aufgaben; indem er Aufgaben erfasst, in Angriff nimmt und bewältigt, spürt er seine Stärken und Schwächen. Das Wohlergehen aller in Gesellschaft und Wirtschaft beruht auf der Leistung eines jeden einzelnen.

Die Schule ist daher ein Ort, an dem Leistungen gefordert und erbracht werden. Der Unterricht ermuntert und befähigt, Aufgaben als Herausforderung anzunehmen, Probleme schrittweise zu meistern und eigenständige Lösungen zu finden. Das Kind lernt dabei, sich selbst Ziele zu setzen, denen es sich gewachsen fühlt.

Leistungsbereitschaft wird gefestigt, indem Schüler und Schülerinnen in Zusammenarbeit mit Lehrerinnen



und Lehrern Schwierigkeiten überwinden. Durch das Lernen in der Klassengemeinschaft wird das Vertrauen in die eigene Leistungsfähigkeit gestärkt.

### **Dialogfähigkeit und Solidarität**

Verständnis für die Situation des Mitmenschen findet, wer teilnehmend zuhören und sich mitteilen kann. Indem Menschen miteinander reden, lernen sie, sich gegenseitig zu achten und zu helfen. In der Hinwendung zum andern findet der Mensch auch zu sich selbst.

In der Schule wird daher der Dialog gepflegt. Lehrer und Lehrerinnen, Schülerinnen und Schüler entdecken in der Sicht des anderen Denkmöglichkeiten für sich selbst; in Kenntnis von unterschiedlichen Perspektiven lässt sich der eigene Standpunkt klarer bestimmen.

Dialogfähigkeit wird geübt, indem sich Lernende und Unterrichtende äussern und auch widersprüchliche Ansichten gelten lassen. Solidarität entwickelt sich, wenn sie gemeinsam an der Lösung von Aufgaben arbeiten, sich gegenseitig helfen und unterstützen.

### **Traditionsbewusstsein**

Ein Volk lebt in der Weitergabe seines kulturellen, politischen und religiösen Erbes von Generation zu Generation. Jeder Generation ist aufgegeben, ihr geistiges Erbe zu bewahren und zu erneuern.

Die Schule soll ein Ort sein, an dem sich Heranwachsende beheimatet fühlen. Der Unterricht zeigt, dass es kein Wissen über die Gegenwart gibt, das nicht auf Wissen über die Vergangenheit beruht; er soll aber auch deutlich machen, dass alles, was in der Gegenwart geschieht, unsere Zukunft prägt.

Tradition wird gelebt, indem Schüler und Schülerinnen, Lehrerinnen und Lehrer sich gemeinsam bewusst werden, was ein jeder gemäss seinem Herkommen in die Schule hineinträgt.

### **Umweltbewusstsein**

Der Mensch versucht, sich die Natur nutzbar zu machen. In seiner Verantwortung liegt es, die Natur, von der er abhängig ist, vor Zerstörung zu bewahren.

Achtung und Staunen vor der Natur sollen in der Schule erlebbar werden. Der Unterricht macht bewusst, dass Gewachsenes einmalig und unwiederbringlich ist. Er lässt die Verantwortung erlassen, die der Mensch gegenüber der Natur trägt.

Die Schule fördert das Umweltbewusstsein, indem im Unterricht durch Erkunden, Erfahren und Erleben das Interesse und die Freude an der Natur gefördert werden. Die Wachsamkeit gegenüber den Bedrohungen, denen die Umwelt ausgesetzt ist, wird geschärft, indem Lehrer und Lehrerinnen, Schülerinnen und Schüler in ihrer unmittelbaren Umgebung durch ihr Verhalten versuchen, ihren Lebensraum zu schützen.

### **Gestaltungsvermögen**

Dem Menschen ist gegeben, schöpferischen Impulsen Gestalt zu verleihen. Kultur gedeiht, wo der Mensch Erbe und Anlage entfaltet, seine schöpferischen Kräfte pflegt und wo ihm die Teilnahme am kulturellen Leben Freude bereitet.

Die Schule ist daher ein Ort, an dem Kultur erfahrbar wird, wo Kinder mittels Sprache, Musik, Farbe und Form sich auszudrücken versuchen. Die Lehrerin, der Lehrer macht Schülerinnen und Schüler mit unterschiedlichen Ausdrucksmitteln bekannt: mit Stoffen und Werkzeugen, mit Sprache, mit Möglichkeiten des eigenen Körpers, mit Instrumenten.

Gestaltungsvermögen entwickelt sich, wo Lehrer und Lehrerinnen, Schülerinnen und Schüler gemeinsam und jeder auf seine Weise erleben, wie die Spannung zwischen zündender Idee und ihrer Verwirklichung gelöst wird.

### **Urteils- und Kritikfähigkeit**

Die Demokratie lebt von der Urteils- und Kritikfähigkeit ihrer Staatsbürgerinnen und Staatsbürger. Sinnvolles politisches Handeln setzt die Bereitschaft voraus, sich den Fragen der Zeit zu stellen und sich um sachgerechte Meinungsbildung zu bemühen. Wer Kritik an sich selbst erträgt, bewahrt Mässigung in der Kritik des Mitmenschen.

Die Schule ist daher ein Ort, an dem Lehrer und Lehrerinnen, Schülerinnen und Schüler eigene und fremde Meinungen in Frage stellen, prüfen und begründen.

Urteils- und Kritikfähigkeit werden geübt, indem Lehrer und Lehrerinnen, Schülerinnen und Schüler nach Abwägen aller verfügbaren Fakten und Argumente und nach Auseinandersetzung mit Andersdenkenden lernen, sich eine eigene Meinung zu bilden, die Folgen des als richtig erkannten Standpunktes zu bedenken, danach zu handeln und dabei auch die Kritik am eigenen Reden und Handeln zu ertragen.

### **Offenheit**

Offen sind wir, wenn wir danach fragen, was unser Handeln für andere und was das Handeln der anderen für uns bedeutet. Wer sich darum bemüht, andere zu verstehen, fühlt sich durch sie weniger bedroht. Unser Land, das vom Zusammenleben von sprachlichen, ethnischen, religiösen und kulturellen Mehr- und Minderheiten geprägt ist, baut auf dieses Verständnis der anderen.

Daher verschliesst sich die Schule nicht ihrer Umgebung. Sie nimmt am Leben der Gemeinde teil und sucht die Zusammenarbeit mit den Eltern. In der Klassengemeinschaft, in der oft Kinder unterschiedlicher Herkunft miteinander leben, öffnen gemeinsame Lernerfahrungen die Augen für ungewohnte Bräuche und Kulturen.

Ausgehend vom vertrauten Lebenskreis schaffen Lehrer und Lehrerinnen, Schülerinnen und Schüler Bezüge zwischen der Schule, der Gemeinde, dem Kanton,

anderen Landesteilen, der Schweiz, Europa und fernen Kontinenten.

**Musse**

Musse heisst Zeit finden, um auf sich selbst, auf andere, auf die Welt aufmerksam zu werden.

Die Schule räumt auch Zeit für Musse ein. Die Musse dient dem Innwerden, der Selbstbesinnung, der Einführung in andere Menschen. Aus innerer Ruhe wächst Kraft.

Schüler und Schülerinnen, Lehrerinnen und Lehrer pflegen Musse, indem sie Zeit dafür finden, sich zu sammeln, zu lauschen, zu schauen, zu betrachten, zu bedenken, zu staunen, Stimmungen einwirken zu lassen.



# Gliederung der Volksschule

## Kindergartenstufe

Mit dem Volksschulgesetz vom 7. Februar 2005 wird der Kindergarten kantonalisiert. Gemäss § 4 dieses Gesetzes besteht die öffentliche Volksschule aus der Kindergartenstufe, der Primarstufe und der Sekundarstufe. Der Lehrplan für die Kindergartenstufe liegt in broschiert Form vor, ist Teil dieses Lehrplan-Ordners, kann aber auch einzeln bezogen und verwendet werden. Inhaltliche Aussagen zur Kindergartenstufe finden sich in der Lehrplanbroschüre.

## Primarstufe

Die Primarstufe wird im Lehrplan gegliedert in: Unterstufe (1.–3. Klasse) und Mittelstufe (4.–6. Klasse).

Der Unterricht der Unterstufe vermittelt eine ganzheitliche Bildung an lebensnahen Themen. Die Schülerinnen und Schüler erwerben Grundfertigkeiten wie Lesen, Schreiben und Rechnen und gewinnen Einsichten in die Umwelt. Damit beginnen das systematische Lernen, die Einführung in einfache Arbeitstechniken sowie die Erziehung zu einer guten Arbeitshaltung. Gleichzeitig werden Lernformen aus der Zeit vor dem Schuleintritt weitergeführt. Der Wechsel zwischen Arbeit und Spiel sowie eine musische Unterrichtsgestaltung tragen zu einer kindergerechten Atmosphäre bei. Das soziale Lernen, das auf der Kindergartenstufe begonnen hat, wird auf der Unterstufe weitergeführt. Das Kind gewöhnt sich an das Leben in einer Gruppe und lernt, mit den damit verbundenen zwischenmenschlichen und individuellen Problemen umzugehen.

Der Unterricht der Mittelstufe festigt und erweitert die Grundfertigkeiten, Kenntnisse und Arbeitstechniken. Die Schülerinnen und Schüler arbeiten und lernen in zunehmendem Mass eigenständig und selbstverantwortlich. Dies unterstützt die Erziehung zu einer positiven Arbeitshaltung. Die Offenheit der Schülerinnen und

Schüler gegenüber der Umwelt und ihr Eifer, Erscheinungen und Zusammenhänge zu erkunden, werden bei der Gestaltung des Unterrichts berücksichtigt. Das soziale Verhalten wird sowohl von Kameradschaft als auch von Wettbewerb geprägt. Die Schülerinnen und Schüler werden zu Achtung und gegenseitiger Rücksichtnahme erzogen und darauf vorbereitet, Konflikte bewältigen zu können.

Von der Primarstufe treten die Schülerinnen und Schüler auf die Sekundarstufe der Volksschule oder ins Langzeitgymnasium über. Die Sekundarstufe wird im Lehrplan auch Oberstufe genannt.

## Sekundarstufe

### Gemeinsames

Der Unterricht der Sekundarstufe wird wie der Unterricht der Primarstufe durch die Grundsätze elementaren Lernens geprägt. Er vermittelt eine sichere, breit abgestützte Allgemeinbildung und fördert die Selbstständigkeit und Selbsttätigkeit der Schülerinnen und Schüler. Dazu gehört die Erziehung zu einer zuverlässigen Arbeitshaltung. Auch fördert die Schule Bereitschaft und Fähigkeit zu lebenslangem Lernen. Sie hilft den jungen Menschen, ihre Begabungen und Neigungen zu erkennen und ihren weiteren Ausbildungsgang zu planen. Die Beratung ist deshalb eine wichtige Ergänzung des Unterrichts.

Mit wachsender Selbstständigkeit können die Schülerinnen und Schüler der Sekundarstufe individuell gesetzte Ziele anstreben und persönliche Schwerpunkte setzen. Sie lernen ihre Stärken und Schwächen erkennen, mit ihnen umzugehen und sich in der Welt zurechtzufinden.

Die Schule fördert durch soziale Lernformen die Teamfähigkeit. Die Schülerinnen und Schüler lernen mit anderen Menschen auszukommen und sich mit ihren Meinungen auseinander zu setzen. So wird es ihnen möglich, neue Beziehungen zu den Mitmenschen und zur Umwelt aufzubauen.

### Organisationsformen der Sekundarstufe

Die Schulgemeinden haben die Wahl zwischen verschiedenen Organisationsformen.

Es werden zwei oder drei Abteilungen mit unterschiedlichen Anforderungen gebildet und mit A und B bzw. A, B und C bezeichnet, wobei A die kognitiv anspruchsvollste ist. Die Verantwortung für die einzelne Abteilung trägt die Klassenlehrerin oder der Klassenlehrer.

Die Schülerinnen und Schüler können in höchstens drei Fächern auf den Anforderungsstufen I, II oder III unterrichtet werden. Die Anforderungsstufe I ist die kognitiv anspruchsvollste. Anforderungsstufen sind in den Fächern Mathematik, Deutsch, Französisch oder Englisch möglich. Sie können aus pädagogischen Gründen in einer Abteilung oder abteilungsübergreifend, kombiniert oder mehrklassig geführt werden.

Die Schulpflege legt für ihre Gemeinde einheitlich die Zahl der Abteilungen fest und regelt, ob und in welchen Fächern Anforderungsstufen geführt werden.

Die Schülerinnen und Schüler werden am Ende der sechsten Klasse einer der Abteilungen und Anforderungsstufen zugeteilt. Diese Zuteilung erfolgt aufgrund einer umfassenden Beurteilung der Leistungen und Fähigkeiten in allen Fächern (Gesamtbeurteilung). Im Gespräch mit den Eltern und der Schülerin bzw. dem Schüler entscheidet die Primarlehrperson über die Zuteilung. Findet keine Einigung statt, wird an einem weiteren Gespräch die Schulleitung und eine Lehrperson der Sekundarstufe beigezogen. Kann auch in diesem Kreis keine Einigung erzielt werden, überweist die Schulleitung die Akten der für die Sekundarstufe zuständigen Schulpflege zur Entscheidung. Übertrittsprüfungen finden keine statt.

Durchlässigkeit innerhalb der Sekundarstufe besteht darin, dass von einer Abteilung oder Anforderungsstufe zur andern ohne zeitlichen Verlust eines Jahres gewechselt werden kann. In Einzelfällen ist auch eine Repetition möglich. Ein Wechsel ist angezeigt, wenn angenommen werden kann, eine Schülerin bzw. ein Schüler werde in der anderen Abteilung oder auf der anderen Anforderungsstufe besser gefördert. Der Wechsel erfolgt zu bestimmten Terminen und aufgrund einer umfassenden Beurteilung

(Gesamtbeurteilung). Es finden keine Wechselprüfungen statt. Der Wechsel ist auf Antrag der verantwortlichen Lehrperson oder auf Gesuch der Eltern möglich und wird von diesen gemeinsam mit der Schulleitung beschlossen. Kann keine Einigung erzielt werden, entscheidet die Schulpflege.

Nach der Sekundarstufe sind die Schülerinnen und Schüler befähigt, einen ihren Fähigkeiten entsprechenden Ausbildungsgang in der Berufsbildung zu beginnen oder sie treten an eine Mittelschule über.

### Individuelle Förderung und sonderpädagogisches Angebot

Der Regelklassenunterricht berücksichtigt die Leistungsfähigkeit und die individuellen Begabungen und Neigungen der Schülerinnen und Schüler.

Lehrerinnen und Lehrer fördern gemäss diesem Grundsatz Kinder und Jugendliche entsprechend ihren Bedürfnissen und Möglichkeiten. Diese individuelle Förderung im Rahmen der Regelklasse stösst bei Kindern mit besonderen pädagogischen Bedürfnissen – das können Kinder mit Lernschwierigkeiten, aber auch besonders begabte Schülerinnen und Schüler sein – immer wieder an ihre Grenzen.

Hier werden die Klassenlehrpersonen durch Fachleute der Sonderpädagogik beraten und unterstützt. Von der Mitarbeit der Fachpersonen innerhalb der Klasse profitieren alle Kinder und die Schule als Ganzes wird gestärkt.

Sonderpädagogische Massnahmen umfassen Therapien, Integrative Förderung und bei Bedarf die Förderung in Besonderen Klassen und Sonderschulen. Sie ergänzen oder ersetzen den Unterricht in der Regelklasse.

Der Lehrplan ist auch für die die Integrative Schulung und die Besonderen Klassen verbindlich, sofern nicht die besonderen pädagogischen Bedürfnisse der Schülerinnen und Schüler eine individuelle Förderplanung bedingen.

Für Kinder mit besonders hohem Förderbedarf, die in Regelklassen oder Besonderen Klassen nicht angemessen gefördert werden können, stehen geeignete Institutionen der Sonderschulung zur Verfügung. Auch der Unterricht in diesen Institutionen orientiert sich nach Möglichkeit am Lehrplan, das Erreichen der Lernziele wird wo immer möglich angestrebt, ist dort jedoch nicht verpflichtend.

# Zusammenarbeit Schule–Eltern

Lehrkräfte, Eltern und Behörden haben sich für eine gesunde Entwicklung und eine angemessene Erziehung und Bildung der Kinder einzusetzen. Dies macht eine Zusammenarbeit notwendig.

Die Lehrerinnen und Lehrer haben die Pflicht, die Eltern regelmässig über wesentliche schulische Angelegenheiten ihrer Klasse und über Probleme in der Entwicklung der einzelnen Kinder zu informieren und sie allenfalls zu beraten. Sie orientieren die Schulpflege über allgemeine Anlässe mit den Eltern.

Eine sinnvolle Zusammenarbeit setzt ein Vertrauensverhältnis zwischen Lehrkräften und Eltern voraus. Elternabende, gemeinsame Anlässe, Einzel- oder Gruppengespräche helfen mit, dieses Verhältnis aufzubauen. Die Lehrerinnen und Lehrer wählen die ihnen geeignet erscheinende Form der Zusammenarbeit mit den Eltern; sie berücksichtigen nach Möglichkeit deren Bedürfnisse.

Die Eltern haben das Recht und die Pflicht, den Kontakt mit der Schule und vor allem mit der Lehrerin bzw. dem Lehrer ihres Kindes zu pflegen. Sie wirken mit bei wichtigen Beschlüssen, die ihr Kind individuell betreffen und nehmen auch an vorbereitenden Gesprächen dazu teil. Gegebenheiten und Vorkommnisse, die für die

Entwicklung des Kindes von Bedeutung sind, teilen sie den Lehrkräften nach Möglichkeit mit. Gespräche zur gegenseitigen Information sowie Schulbesuche sollten in der Regel im Voraus vereinbart werden.

Schulleitung und Schulpflege ergänzen und unterstützen die Bestrebungen der Lehrkräfte und Eltern. Sie leisten vor allem Öffentlichkeitsarbeit über allgemeine Schulfragen. Wenn bei der Zusammenarbeit Schwierigkeiten entstehen, vermitteln sie und sorgen dafür, dass im gemeinsamen Gespräch Lösungen gefunden werden.

Erstes Anliegen der Zusammenarbeit von Lehrkräften, Eltern, Schulleitung und Behörden ist das Wohl des einzelnen Kindes und der Klasse.

## Mitsprache der Schülerinnen und Schüler

Die Schülerinnen und Schüler werden an den sie betreffenden Entscheiden beteiligt, soweit nicht ihr Alter oder andere wichtige Gründe dagegen sprechen. Das Organisationsstatut und das Schulprogramm der Schule setzen den Rahmen für eine dem Alter und Entwicklungsstand entsprechende Mitverantwortung und Mitsprache der Schülerinnen und Schüler.

# Organisation der Schule und des Unterrichts

## Erläuterung der Begriffe

### Unterrichtsbereiche

Der Unterricht der Volksschule umfasst die fünf Unterrichtsbereiche

Mensch und Umwelt  
Sprache  
Gestaltung und Musik  
Mathematik  
Sport

Die Ziele und Inhalte der Unterrichtsbereiche sind in den entsprechenden Kapiteln des Lehrplans erläutert.

### Unterrichtsgegenstände

Einige Unterrichtsbereiche umfassen mehrere Unterrichtsgegenstände.

Mensch und Umwelt:  
Religion und Kultur, Lebenskunde (Primarstufe), Realien, Haushaltskunde (Sekundarstufe)

Sprache:  
Deutsch, Schrift und Gestaltung, Englisch (ab 2. Klasse), Französisch (ab 5. Klasse), Italienisch (Freifach)

Gestaltung und Musik:  
Handarbeit, Zeichnen, Musik

Die in den Lektionentafeln aufgeführten Unterrichtsgegenstände – für die Unterrichtsorganisation Fächer genannt – haben einen regelmässigen Anteil am Unterricht, wobei ihre Ziele und Inhalte schwerpunktmässig im entsprechenden Unterrichtsbereich angestrebt werden. Die Lernziele und Lerninhalte sind im dritten Teil des Lehrplans festgelegt.

Für den Unterricht in folgenden Unterrichtsgegenständen ist kein fester zeitlicher Rahmen gesetzt. Sie berühren verschiedene Unterrichtsbereiche und werden daher weitgehend fächerübergreifend unterrichtet:

Berufswahlvorbereitung, Gesundheitserziehung, Informatik, Lebenskunde auf der Sekundarstufe, Medienerziehung, Politische Bildung, Schrift und grafische Gestaltung (5.–9. Schuljahr), Suchtprophylaxe, Umwelterziehung, Verkehrserziehung, Wirtschaftskunde.

Die Ziele und Inhalte der fächerübergreifenden Unterrichtsgegenstände sind in die Lehrpläne der fünf Unterrichtsbereiche integriert. Wo dies nötig ist, sind zusätzliche Aussagen im Teil «Fächerübergreifende Unterrichtsgegenstände» des Lehrplans zu finden.

### Wahlfachsystem der 3. Sekundarklasse

Allgemeines

Das Wahlfachsystem ist eine Kombination von Pflicht- und Wahlfächern für die Schüler und Schülerinnen der 3. Sekundarklasse.

Schülerinnen und Schüler ergänzen den Pflichtbereich mit Fächern aus dem Wahlbereich gemäss der Lektionentafel für die 3. Klassen der Sekundarstufe.

Der Wahlbereich ermöglicht die individuelle Profilierung der Schülerinnen und Schüler im Hinblick auf den Eintritt in die Ausbildungen der beruflichen Grundbildung oder Mittelschulen. Die Lernziele und Lerninhalte des Wahlfachangebots unterstützen Schülerinnen und Schüler, die erforderlichen Kernkompetenzen für die angestrebte Ausbildung zu sichern und persönliche Schwerpunkte zu setzen.

Organisation

Die Sekundarschulen organisieren ein Wahlfachangebot, das sich auf die leistungs- und potenzialorientierte Förderung der Schülerinnen und Schüler konzentriert. Die Wahlfächer beziehen sich auf die Unterrichtsbereiche Mathematik, Sprache, Gestaltung und Musik sowie Mensch und Umwelt.

Die Fächerwahl erfolgt auf der Grundlage der «Schulischen Standortbestimmung im Hinblick auf die 3. Sekundarklasse»; dem individuellen Leistungsprofil, den Neigungen und Interessen aus der Berufswahlvorbereitung.

tung und der Einschätzung der überfachlichen Kompetenzen. Im gemeinsamen Standortgespräch zwischen der Klassenlehrperson, den Schülerinnen und Schülern und den Eltern werden die schulischen und laufbahnorientierten Schwerpunkte und die Fächerwahl für die 3. Sekundarklasse vereinbart (vgl. Bildungsratsbeschluss vom 25. Februar 2008).

### Freifächer

Freifächer erweitern den obligatorischen Unterricht. Ihr Angebot ist für die Gemeinden fakultativ und der einzelnen Schülerin bzw. dem einzelnen Schüler steht es frei, dieses Angebot zu nutzen.

Die Ziele und Inhalte sind im dritten Teil des Lehrplans umschrieben.

### Kurse

Kurse vertiefen die Bildung der Schülerinnen und Schüler nach persönlichen Interessen und geben Anregungen für die Freizeitgestaltung.

Art, Inhalt und Dauer der Kurse werden durch die Schulpflegen nach eigenen Grundsätzen bestimmt.

Die in den Lehrplänen formulierten Ziele und Inhalte für Freifächer dürfen nicht in Kursen vermittelt werden.



## Lektionentafel Unterstufe

Unterrichts- bereich	1. Klasse		2. Klasse		3. Klasse	
	Lektionen/ Woche	Lektionen/Jahr bei theoretisch 40 Schulwochen	Lektionen/ Woche	Lektionen/Jahr bei theoretisch 40 Schulwochen	Lektionen/ Woche	Lektionen/Jahr bei theoretisch 40 Schulwochen
Mensch und Umwelt		Lebenskunde und Realien 120 Religion und Kultur 40 <sup>1</sup>		Lebenskunde und Realien 120 Religion und Kultur 40 <sup>2</sup>		Lebenskunde und Realien 160 Religion und Kultur 40 <sup>3</sup>
Sprache	15	Deutsch und Schrift 240	16	Deutsch und Schrift 160 Englisch 80	18	Deutsch und Schrift 200 Englisch 80
Gestaltung und Musik		Handarbeit und Zeichnen 120 Musik 80		Handarbeit 80 <sup>4</sup> Zeichnen 80 Musik 80		Handarbeit 80 <sup>4</sup> Zeichnen 80 Musik 80
Mathematik	4	160	5	200	5	200
Sport	3	120	3	120	3	120
Lektionen/Woche	22		24		26	
Freifach	1	Biblische Geschichte 40 <sup>5</sup>	1	Biblische Geschichte 40 <sup>5</sup>	1	Biblische Geschichte 40 <sup>5</sup>

<sup>1,2,3</sup> Wenn Religion und Kultur noch nicht eingeführt ist, wird in diesen Lektionen Lebenskunde und Realien betrieben

<sup>1</sup> spätestens im Schuljahr 2011/12 eingeführt

<sup>2</sup> spätestens im Schuljahr 2012/13 eingeführt

<sup>3</sup> spätestens im Schuljahr 2013/14 eingeführt

<sup>4</sup> Unterricht in der Regel in Halbklassen

<sup>5</sup> Nur wenn Religion und Kultur noch nicht eingeführt ist, dann Entscheid der Schulpflege

# Lektionentafel Mittelstufe

Unterrichts- bereich	4. Klasse		5. Klasse		6. Klasse	
	Lektionen/ Woche	Lektionen/Jahr bei theoretisch 40 Schulwochen	Lektionen/ Woche	Lektionen/Jahr bei theoretisch 40 Schulwochen	Lektionen/ Woche	Lektionen/Jahr bei theoretisch 40 Schulwochen
Mensch und Umwelt	5 <sup>1</sup>	Lebenskunde und Realien 160 Religion und Kultur 40 <sup>1</sup>	6 <sup>2</sup>	Lebenskunde und Realien 200 Religion und Kultur 40 <sup>2</sup>	6 <sup>3</sup>	Lebenskunde und Realien 200 Religion und Kultur 40 <sup>3</sup>
Sprache	8	Deutsch und Schrift 200  Englisch 120	9	Deutsch und Schrift 200 Französisch 80 Englisch 80	9	Deutsch und Schrift 200 Französisch 80 Englisch 80
Gestaltung und Musik	8	Handarbeit 160 <sup>4</sup> Zeichnen 80 Musik 80	7	Handarbeit 120 <sup>4</sup> Zeichnen 80 Musik 80	7	Handarbeit 120 <sup>4</sup> Zeichnen 80 Musik 80
Mathematik	5	200	5	200	5	200
Sport	3	120	3	120	3	120
Lektionen/Woche	29 <sup>1</sup>		30 <sup>2</sup>		30 <sup>3</sup>	
Freifach	1 <sup>5</sup>	Biblische Geschichte 40	1 <sup>5</sup>	Biblische Geschichte 40	1 <sup>5</sup>	Biblische Geschichte 40

<sup>1</sup> ohne Religion und Kultur 1 Lektion/Woche weniger (möglich bis 2013/14)

<sup>2</sup> ohne Religion und Kultur 1 Lektion/Woche weniger (möglich bis 2014/15)

<sup>3</sup> ohne Religion und Kultur 1 Lektion/Woche weniger (möglich bis 2015/16)

<sup>4</sup> Unterricht in der Regel in Halbklassen

<sup>5</sup> Entscheid der Schulpflege, wenn Religion und Kultur noch nicht eingeführt ist

## Lektionentafel Sekundarstufe

	1. Klasse		2. Klasse		3. Klasse		
Unterrichts- bereich	Lektionen/ Woche	Lektionen/Jahr bei theoretisch 40 Schulwochen	Lektionen/ Woche	Lektionen/Jahr bei theoretisch 40 Schulwochen	Lektionen/Woche Pflicht		Wahl minim. Angebot/ max. Wahl
					A B C		A B C
Mensch und Umwelt	10	Religion und Kultur 80 <sup>1</sup> Realien 200 Haushaltkunde <sup>+</sup> 120	7	Religion und Kultur 40 <sup>1</sup> Realien 240	4-6 <sup>5</sup> 4-6 <sup>5</sup> 4-6 <sup>5</sup>	Realien Haushaltkunde	2/4 2/4 2/4 3/3 3/3 3/3
Sprache	12	Deutsch 200 Französisch 160 Englisch 120	12	Deutsch 200 Französisch 160 <sup>3</sup> Englisch 120	4 4 4 4 3	Deutsch Französisch <sup>◊</sup> Englisch <sup>◊</sup> Italienisch	1/3 1/3 1/3 1/1 3/4 3/4 1/1 3/4 3/4 3/3 3/3 3/3
Gestaltung und Musik	3	Zeichnen } Musik } 120 <sup>2</sup>	6	Handarbeit <sup>+</sup> 120 <sup>4</sup> Zeichnen } Musik } 120 <sup>2</sup>		Handarbeit – textil – nicht textil Zeichnen und handw. Gestalten Musik	3/3 3/3 3/3 3/3 3/3 3/3 2/4 2/4 2/4 1/2 1/2 1/2
Mathematik	6	240	6	240	4 4 4	Arithmetik/Algebra Geometrie <sup>6</sup> geom. Zeichnen	2/2 2/2 2/2 2/2 2/2 2/2 1/2 1/2 1/2
Sport	3	120	3	120	3 3 3		
					3 3 3	Projektunterricht	
Lektionen/ Woche	34		34		Total: 32–36		
Freifächer	2	Handarbeit	2	Haushaltkunde			

<sup>1</sup> 1. Kl. bis 2010/11, 2. Kl. bis 2011/12: auch Religionsunterricht möglich, Religionsunterricht mit Abmeldemöglichkeit durch schriftliche Mitteilung der Eltern

<sup>2</sup> Davon mindestens 40 Lektionen Musik

<sup>3</sup> Von den 160 Lektionen können an Abteilungen C max. 40 Lektionen als Ergänzungsunterricht zur individuellen Förderung der Schülerinnen und Schüler verwendet werden

<sup>4</sup> Wahl zwischen einem textilen oder einem nicht-textilen Schwerpunkt durch die Schülerinnen und Schüler

<sup>5</sup> Entscheid durch die Schulpflege

<sup>6</sup> Mittelschulkandidatinnen und -kandidaten müssen Geometrie besuchen können

<sup>+</sup> Unterricht in der Regel in Halbklassen

<sup>◊</sup> Die Schülerinnen und Schüler der Abteilungen B und C besuchen entweder den Französisch- oder Englischunterricht, sie können aber auch beide Fächer belegen.

## Eintrag in den Stundenplan

In den Stundenplan werden die Unterrichtsbereiche eingetragen. Die für die Schülerinnen und Schüler massgebliche Anzahl Lektionen je Unterrichtsbereich ist aus der Lektionentafel ersichtlich.

Wenn es aus organisatorischen Gründen erforderlich ist, z.B. Unterricht durch Fachlehrerinnen oder Fachlehrer, Freifächer, Abmeldemöglichkeit der Schülerin bzw. des Schülers, werden auch die Fächer in den Stundenplan eingetragen.

Im Wahlfachunterricht erhält jede Schülerin bzw. jeder Schüler einen individuellen Stundenplan.

Kurse werden nicht im Lektionenplan eingetragen.

## Unterrichtsorganisation

Grundsätzlich unterrichten die Lehrerinnen und Lehrer nach dem Stundenplan, in den die Unterrichtsbereiche eingetragen sind.

Dabei ist es ihnen freigestellt:

- die einzelnen Fächer in einem wöchentlichen regelmässigen Turnus zu erteilen (aus der Anzahl der «Lektionen/Jahr bei theoretisch 40 Schulwochen» lässt sich durch eine einfache Überschlagsrechnung der durchschnittliche wöchentliche Anteil bestimmen),
- einzelne Fächer abwechselungsweise zu Blöcken zu gruppieren,
- Unterrichtsprojekte durchzuführen.

Im Laufe eines Jahres können alle drei Organisationsformen angewendet werden. Die Lehrkräfte achten darauf, dass sie die in den Lektionentafeln vorgeschriebenen Anteile im Laufe des Schuljahres einhalten und überprüfen dies an der Erfüllung der Lernziele.

## Didaktische Grundsätze für die Planung und Gestaltung des Unterrichts

Die Planung, Vorbereitung und Auswertung des Unterrichts orientiert sich in der gesamten Volksschule an folgenden didaktischen Grundsätzen:

### Elementare und ganzheitliche Bildung

Volksschulbildung ist elementare Bildung. Für die Gesamtheit der Kinder werden Grundlagen für eine Spezialisierung und Weiterbildung nach der Volksschulzeit gelegt:

- Es werden grundlegende Kenntnisse und Fertigkeiten ausgewählt und vermittelt, welche die Voraussetzung für die Orientierung im Alltag und den Einstieg in die betreffenden Fachbereiche bilden.
- Grundlegende Fähigkeiten in den traditionellen und in den neuen Kulturtechniken sind individuell so zu fördern, dass eine angemessene Sicherheit erworben wird.
- Der Unterricht orientiert sich an einer exemplarischen Auswahl wesentlicher und charakteristischer Inhalte und verzichtet darauf, möglichst grosse Vollständigkeit anzustreben.

Volksschulbildung ist auch ganzheitliche Bildung:

- Sie ermöglicht Lernerfahrungen, welche die Schülerinnen und Schüler gleichzeitig in geistiger, gefühlsmässiger und körperlicher Hinsicht fördern.
- Sie zielt auf das Wahrnehmen und Erkennen von Zusammenhängen, indem grundlegende Einblicke ermöglicht und Fragestellungen aus verschiedenen Blickrichtungen angegangen werden.
- Es werden vielfältige Möglichkeiten erprobt, um Erfahrungen und Erkenntnisse auszudrücken und mitzuteilen.

### Förderung von Lernfähigkeiten

Es gehört zum Auftrag der Schule, lebenslange Lernbereitschaft und damit auch Offenheit Neuem gegenüber anzuregen und entsprechende individuelle Lernfähigkeiten zu fördern.

Dazu müssen Arbeitsweisen und Lerntechniken erworben und geübt werden, die es ermöglichen, sich selbständig Informationen zu beschaffen, sie zu beurteilen und

auszuwerten sowie Alltagssituationen und -probleme zu deuten und zu bewältigen.

- Wenn die Schülerinnen und Schüler über die Ziele des Unterrichts ins Bild gesetzt werden, lernen sie Sinn und Zusammenhang einzelner Aufgaben und Lernschritte erkennen.
- Wo immer möglich und sinnvoll wird an unmittelbare Erfahrungen und Interessen, an aktuelle Ereignisse und Probleme angeknüpft und ein direkter Kontakt zum Lerngegenstand geschaffen. Dabei sollen verschiedene Zugänge und Lernwege aufgezeigt, erfahren und erprobt werden.
- In direkter Auseinandersetzung mit Fragestellungen und Problemen lernen die Schülerinnen und Schüler verschiedene Arbeits- und Lerntechniken sowie Hilfsmittel kennen und anwenden. Dies soll ihnen ermöglichen, neue Lernsituationen zunehmend nach ihren individuellen Lernfähigkeiten selbständig zu bewältigen.
- Die Lernschritte und Aufgabenstellungen sind soweit als möglich dem individuellen Entwicklungsstand und der individuellen Leistungsfähigkeit anzupassen.
- Allen Schülerinnen und Schülern sind ihre individuellen Lernfortschritte immer wieder sichtbar zu machen. Besondere Aufmerksamkeit ist dabei auf jene Schülerinnen und Schüler zu richten, deren Lernfortschritte nicht den Erwartungen entsprechen.
- In vielen grundlegenden Fertigkeiten und Fähigkeiten werden Lernfortschritte nur durch systematisches Üben erreicht. Kenntnisse und Erkenntnisse werden besser behalten, wenn sie in neuen Zusammenhängen wiederholt werden. Die Schülerinnen und Schüler sollen die Bedeutung von Wiederholung und Übung für die persönlichen Lernfortschritte im Unterricht erfahren.

## Erziehung durch Unterricht

Der Erziehungs- und der Bildungsauftrag werden im Unterricht nicht getrennt, sondern beide Ziele werden bewusst gemeinsam angestrebt. Erzieherische Ziele sind dabei die Entfaltung einer lebensbejahenden und selbständigen Persönlichkeit und die Gemeinschaftsfähigkeit des Individuums, das nicht nur Verantwortung für sich, sondern auch für seine Mitmenschen und für die Natur trägt und entsprechend handelt.

- Die Lehrerinnen und Lehrer prägen durch ihre Haltung das Unterrichtsklima. Wie sie Normen setzen, Entscheidungen finden, Konflikte regeln, mit Kindern und Jugendlichen, mit Kolleginnen und Kollegen umgehen, hat Modellcharakter.

- Auch für die Entwicklung von Werthaltungen fallen Persönlichkeit und Beispiel der Lehrerinnen und Lehrer stark ins Gewicht. Dadurch, dass diese bereit sind, ihre Werthaltungen offen darzulegen, kann das Bedürfnis nach Wertorientierung geweckt werden. Gleichermassen haben Lehrkräfte an der öffentlichen Schule jedoch die Pflicht, bei der Besprechung kontroverser Fragen auch andere Sichtweisen und Wertungen aufzuzeigen und zu achten.
- Dem sachbezogenen Gespräch in der Klasse und in Gruppen wird besonderer Wert beigemessen. Dabei wird gelernt, Argumente anzuhören, zu gewichten, zu verteidigen oder in Frage zu stellen.
- Im persönlichen Gespräch lernen die Schülerinnen und Schüler aber auch, eigene Erfahrungen und Empfindungen auszudrücken. Dadurch erfahren sie, wie unterschiedlich menschliche Wahrnehmungen, Empfindungen und Wertungen sind. Sie sollen lernen, diese Erfahrung zu akzeptieren und andere Persönlichkeiten zu achten.
- Auch im Unterricht zeigt sich die Bedeutung sozialer Normen und Regeln für das Zusammenleben. Sie auferlegen gewisse Einschränkungen, bieten aber auch Sicherheit und Halt.
- Knaben und Mädchen sowie alle, die sich durch Herkunft, Fähigkeiten oder ihr Verhalten von andern unterscheiden, werden als gleichberechtigt angenommen. Lebensweise und Kultur der in der Schweiz lebenden einheimischen und eingewanderten Minderheiten werden berücksichtigt. So erleben die Schülerinnen und Schüler, dass Verschiedenheit auch als Bereicherung wahrgenommen werden kann.
- Gegenseitige Hilfe und Rücksichtnahme sind zu fördern. Für Wettbewerb sind sinnvolle Formen zu wählen. So trägt der Unterricht dazu bei, den Gedanken der Solidarität in der heranwachsenden Generation zu verankern.
- Zur Förderung der Selbständigkeit ist genügend Zeit für individuelles Arbeiten und Lernen einzuräumen.
- Die Fähigkeit zur Zusammenarbeit wird im Unterricht zu zweit und in Gruppen an vielfältigen Aufgabenstellungen erprobt und geübt. Dabei soll auch erfahren werden, wie Schwierigkeiten in der gemeinsamen Arbeit angegangen werden können.
- Die Schule hat auch die Aufgabe, die Schülerinnen und Schüler erleben zu lassen, wie in der Klasse mit Konflikten umgegangen werden kann. Im Unterricht auftretende Konflikte sind daher sorgfältig und offen gemeinsam anzugehen.

## Unterrichtssprache

Die Fähigkeit, Sprache in verschiedenen Situationen mündlich und schriftlich zu gebrauchen, ist ein vorrangiges Ziel der Volksschule. Durch konsequenten Gebrauch von Hochdeutsch in allen sprachlichen Handlungsbereichen (Hören und Sprechen, Lesen, Schreiben) wird die standardsprachliche Kompetenz umfassend gefördert.

Da Schülerinnen und Schüler ausserhalb der Schule wenig Gelegenheit haben, hochdeutsch zu sprechen, hat die Schule die Aufgabe, die differenzierte und reichhaltige Sprechpraxis auf Hochdeutsch im Sinne der vollen Immersion sicherzustellen. Dabei können die Schülerinnen und Schüler auch eine positive Einstellung zum gesprochenen Hochdeutsch entwickeln. Damit wird auch der häufige und unreflektierte Wechsel zwischen Mundart und Hochdeutsch vermieden, welcher sich auf den Erwerb mündlicher Kompetenzen in Hochdeutsch nachgewiesenermassen negativ auswirkt.

Die Lautung des gesprochenen Hochdeutsch ist dabei regional gefärbt – eben ein Schweizer Hochdeutsch.

Für zwei- und mehrsprachige Schülerinnen und Schüler ist die konsequente Verwendung von Hochdeutsch im Unterricht besonders wichtig, damit sie schnell zu einer möglichst umfassenden Hochdeutsch-Kompetenz kommen. Da sie nicht immer klar zwischen Mundart und Hochdeutsch unterscheiden können, ist der ständige Wechsel zwischen Mundart und Hochdeutsch unbedingt zu vermeiden.

Der Lehrplan regelt die Verwendung der Standardsprache im Unterricht. Daneben soll die Chance genutzt werden, im Rahmen der Schulkultur lebendiges Hochdeutsch als Sprache auch in Projekten und Veranstaltungen ausserhalb des Schulzimmers zu fördern.

Auf der Primar- und auf der Sekundarstufe ist als Unterrichtssprache grundsätzlich die Standardsprache zu verwenden. Unterrichtssequenzen in Mundart sind möglich, sie sollen aber beschränkt sein auf Situationen mit klarem Bezug zu mundartlichen Vorgaben oder Situationen (Verse, Lieder, Texte oder Zitate in Mundart, Bewerbungsgespräche). Vorrangiges Ziel ist dabei die Förderung der kommunikativen Kompetenz der Schülerinnen und Schüler.

## Beurteilung der Schülerinnen und Schüler

Beobachtung und Beurteilung der Leistungen und des Verhaltens der Schülerinnen und Schüler gehören zwingend zum Unterricht. Die Beurteilung soll vom Kind als Unterstützung seines Lernens erlebt werden können. Sie steht im Dienst der Förderung des Kindes und seiner schulischen Leistungen.

Vor dem Hintergrund dieser allgemeinen Ziele erfüllt die Beurteilung in der Schule vier wichtige Aufgaben:

- Sie hilft Lehrkräften und Lernenden, Lernprozesse zu beurteilen und sie so zu gestalten, dass die Schülerinnen und Schüler die Lernziele erreichen können.
- Sie verschafft den Lehrkräften die notwendigen Informationen, um den Leistungsstand der einzelnen Schülerin bzw. des einzelnen Schülers sowie der ganzen Klasse und damit die Wirkung ihres Unterrichts überprüfen zu können.
- Sie ist eine wichtige Information im Gespräch mit Eltern und mit zukünftigen Lehrkräften oder Arbeitgebern.
- Sie hilft bei Entscheidungen über die schulischen und beruflichen Ausbildungswege sowie bei der Berufswahl.

Diesen vier Aufgaben entsprechend sind geeignete Formen der Beurteilung einzusetzen:

- Beobachtungen sowie unmittelbare Rückmeldungen und Gespräche mit den Lernenden, um Lernprozesse und den Unterricht optimal zu gestalten.
- Lernzielorientierte Kontrollen und Beurteilungen, um den Leistungsstand und den Unterrichtserfolg zu ermitteln und um Einstufungsentscheide zu unterstützen.

Dabei richtet sich die Beurteilung der Schülerinnen und Schüler nicht nur auf messbare Fertigkeiten, sondern auch auf komplexe Fähigkeiten aus.

Als Gesamtbeurteilung ist sie Grundlage für Schullaufbahnentscheide und berücksichtigt dabei auch das Arbeits- und Lernverhalten, das Sozialverhalten, eine allfällige Mehrsprachigkeit der Schülerinnen und Schüler, deren Neigungen und Begabungen sowie ihren persönlichen Entwicklungsstand. Auch Informationen aus Gesprächen mit den Eltern oder gegebenenfalls mit Fachleuten werden einbezogen.

Die Beurteilung soll den Schülerinnen und Schülern helfen, Selbstvertrauen und Vertrauen in ihr Können und in ihre Leistungsfähigkeit zu gewinnen, und sie befähigen, in zunehmendem Masse sich selbst zu beurteilen.

## Hausaufgaben

Hausaufgaben bilden eine Ergänzung zum Unterricht. Die Schülerinnen und Schüler sollen Vertrauen in ihr Können gewinnen, sich daran gewöhnen, selbständig zu arbeiten, und dabei lernen, ihre Zeit einzuteilen.

Hausaufgaben dürfen nur erteilt werden, wenn die Aufgabenstellung klar ist und die Schülerin bzw. der Schüler die Arbeitstechnik kennt. Sie müssen ohne fachliche Hilfe der Eltern lösbar sein.

Die Lehrkräfte berücksichtigen beim Erteilen von Hausaufgaben das Leistungsvermögen der Schülerinnen und Schüler, damit eine Überbelastung vermieden wird.

Vom Vormittag auf den Nachmittag und vom Vortag eines Feiertags auf den nächsten Schultag sowie über die Ferien dürfen keine Hausaufgaben erteilt werden. Hausaufgaben über ein normales Wochenende sind möglich.

## Lehrmittel und Unterrichtshilfen

### Lehrmittel

Die Lehrmittel helfen, die Lehrplanforderungen zu erfüllen. Sie richten sich nach den Zielen und Inhalten des Lehrplans. Im Weiteren können sie Anregungen und Materialien enthalten, um den Unterricht vielfältig zu gestalten. Sie müssen dem Lernvermögen der Schülerinnen und Schüler angepasst sein.

Bei der Schaffung von Lehrmitteln wird berücksichtigt, dass die Lehrkräfte im Rahmen der Forderungen des Lehrplans in der Wahl der Methode frei sind.

Der Bildungsrat bestimmt die obligatorischen und die zugelassenen Lehrmittel.

Obligatorische Lehrmittel müssen von den Gemeinden angeschafft werden. Die Lehrerinnen und Lehrer haben die obligatorischen Lehrmittel im Unterricht zu verwenden. Soweit es die Forderungen des Lehrplans zulassen, können die Lehrkräfte aus dem Inhalt eines obligatorischen Lehrmittels auswählen.

Stellt der Bildungsrat statt eines obligatorischen Lehrmittels mehrere als obligatorisch bezeichnete Lehrmittel zur Auswahl, so sind die Lehrerinnen und Lehrer verpflichtet, eines davon zu verwenden.

Für die Schülerinnen und Schüler bestimmte obligatorische Lehrmittel müssen ihnen zum Gebrauch abgegeben werden.

Zugelassene Lehrmittel können von den Lehrkräften im Unterricht verwendet werden. Sie werden auf deren Wunsch von den Gemeinden angeschafft.

### Unterrichtshilfen

Die Lehrerinnen und Lehrer können weitere Materialien für die Vorbereitung und Gestaltung des Unterrichts beziehen. Die Gemeinde kann diese auf Antrag der Lehrerin bzw. des Lehrers anschaffen.

## Wahl der Methode

Bei der Gestaltung des Unterrichts sind die Lehrkräfte im Rahmen der vorstehenden didaktischen Grundsätze und der Forderungen der Lehrpläne in der Wahl der Methode frei. Sie sind für die Wahl der Methode verantwortlich. Aus der Vielfalt der Methoden wählen sie diejenige, die in bestimmten Unterrichtssituationen den jeweiligen Zielen, Inhalten und Themen sowie ihren Schülerinnen und Schülern und ihnen selbst am besten entspricht.

# Einführende Erläuterungen

Die Lernziele für die fünf Unterrichtsbereiche werden in den nachfolgenden Detaillehrplänen schrittweise konkretisiert. Dabei enthält der Lehrplan drei Konkretisierungsstufen:

- Bedeutung des Unterrichtsbereichs
- Richtziele für die gesamte Schulzeit
- Grobziele für die einzelnen Schulstufen

Feinziele, als letzte Konkretisierungsstufe, sind im Lehrplan nicht aufgeführt.

Einführende Erläuterungen und Hinweise zur Planung und Gestaltung des Unterrichts ergänzen die Lehrpläne für die verschiedenen Unterrichtsbereiche und Unterrichtsgegenstände.

## Bedeutung des Unterrichtsbereichs

Der Stellenwert eines Unterrichtsbereiches im Rahmen des Bildungsauftrages der Volksschule wird umrissen. Es werden Leitideen für das Lernen festgehalten und Beziehungen zu andern Unterrichtsbereichen aufgezeigt.

## Richtziele

Sie stellen die Verbindung her zwischen den als Erziehungs- und Bildungsauftrag der Volksschule formulierten Grundhaltungen und den spezifischen Beiträgen der einzelnen Unterrichtsbereiche. Sie beschreiben erwünschte Handlungsdispositionen und angestrebte Lernerfahrungen, über welche die Schülerinnen und Schüler am Ende der Volksschulzeit verfügen sollen. Alle Richtziele stellen Idealvorstellungen dar, welche die Richtung weisen, an der sich der gesamte Unterricht, auch in Wahlfächern und Freifächern, orientieren soll. Sie betonen gemeinsame Anliegen der verschiedenen in einem Unterrichtsbereich zusammengefassten Unterrichtsgegenstände.

Richtziele bezeichnen verschiedene Handlungsdispositionen:

- Kenntnisse und Erkenntnisse beinhalten grundlegendes Orientierungswissen, welches über die Volksschulzeit hinaus bedeutsam ist. Sie geben Einblicke in exemplarische Zusammenhänge in unserer Umwelt und in Denkmodelle, mit denen wir unsere Alltagssituationen deuten, erklären und bewältigen.

- Fertigkeiten und Fähigkeiten umfassen elementare geistige, bewegungsmässige, emotionale und soziale Grundlagen und die darauf aufbauenden Kultur-, Lern- und Arbeitstechniken.
- Einstellungen und Haltungen sind geprägt von Wertvorstellungen für persönliche Orientierung und Entscheidungen.

## Grobziele

In den Stufenlehrplänen sind die Grobziele für Primarstufe und Sekundarstufe formuliert. Im Lehrplan wird die Primarstufe unterteilt in Unterstufe (1. bis 3. Klasse) und Mittelstufe (4. bis 6. Klasse) und anstelle des Begriffs Sekundarstufe wird oft auch die Oberstufe verwendet. Mit Ausnahme von Mathematik erfolgt keine Zuweisung und Präzisierung für die einzelnen Klassen oder für die Abteilungen und Anforderungsstufen der Sekundarstufe. So kann den grossen individuellen Unterschieden besser Rechnung getragen werden.

Die Grobziele sollen in der Regel in etwa  $\frac{3}{4}$  der effektiven Unterrichtszeit erreicht werden können. Die verbleibende Unterrichtszeit kann entsprechend den Anteilen der Unterrichtsbereiche und -gegenstände für besondere Anliegen der betreffenden Schulen und Lehrkräfte sowie für individuelle Lernbedürfnisse und Interessen von Schülerinnen und Schülern verwendet werden. Der Lehrplan enthält dafür keine zusätzlichen Ziele.

Die Grobziele in den Oberstufenlehrplänen gelten auch für die Wahlpflichtfächer im 9. Schuljahr.

Alle Stufenlehrpläne sind in der Form von Ziel/Inhalt-Einheiten dargestellt. Diese Einheiten sind als Perspektiven zu verstehen, unter denen die Planung und Gestaltung des Unterrichts erfolgt. Für alle Stufen bestehen Einheiten mit gleichen Titeln und analoger Gliederung. Dies soll den spiralförmigen Aufbau des Lehrplans sichtbar machen und die Orientierung an gemeinsamen Zielen erleichtern.

Mit Ausnahme der Lehrpläne für die Fremdsprachen sind die Ziel/Inhalt-Einheiten in zwei Spalten dargestellt. In der linken Spalte wird beschrieben, was die Schülerinnen und Schüler tun, wie sie handeln, welche Aktivitäten den Lernprozess charakterisieren, welches Verhalten angestrebt wird.



Die rechte Spalte enthält Aussagen über die Inhalte, mit welchen sich Schülerinnen und Schüler beschäftigen. Dies können mögliche Themen, geeignete Situationen, Techniken, Mittel und Medien oder angestrebte Produkte sein.

Im Kasten am Kopf der meisten Einheiten werden zentrale Anliegen hervorgehoben und zusammengefasst.

Grundsätzlich sind alle Einheiten mit den darin aufgeführten Zielen und Inhalten verbindlich. Aufzählungen von kursiv gedruckten Zielen und Inhalten sind als Beispiele zu verstehen, aus denen auszuwählen ist oder die sinngemäss durch eigene Beispiele ergänzt werden können. Kursiv gedruckte Ziele mit zugehörigen kursiv gedruckten Inhalten haben ergänzenden und weiterführenden Charakter. Ihre Berücksichtigung im Unterricht ist wünschbar, aber nicht zwingend vorgeschrieben.

Die speziellen Signaturen im Lehrplan Mathematik sind in den entsprechenden Erläuterungen angeführt.

Die Lehrpläne für Französisch, Englisch und Italienisch werden nicht in zwei Spalten dargestellt. Sie formulieren die Lernziele für die vier Grundfertigkeiten Hören, Lesen, Sprechen und Schreiben. Die Lernzielbeschreibungen orientieren sich am Referenzrahmen des Europarates für das Lernen von Fremdsprachen. Die Lerninhalte sind in Form von Beispielen (Kursivschrift) in die Lernzielbeschreibungen eingefügt. Auf der Sekundarstufe wird keine Differenzierung nach Abteilung oder Anforderungsstufe angegeben, sondern entsprechend den Vorgaben des Europarates nach Niveaus differenziert: Niveau 1 beinhaltet grundlegende Kenntnisse, Niveau 2 erweiterte Kenntnisse.

Grundsätzlich kann aber davon ausgegangen werden, dass das Niveau 1 von den Schülerinnen und Schülern der Abteilung B (oder Anforderungsstufe II) ganz erreicht wird und von denjenigen der Abteilung C (oder Anforderungsstufe III) mindestens teilweise, während Schülerinnen und Schüler des Typs A (oder Anforderungsstufe I) das Niveau 2 erreichen.

### **Feinziele**

Diese letzte Konkretisierungsstufe ist nicht Gegenstand des Lehrplans. Feinziele sind auf dessen Grundlage in Lehrmitteln und Anschlussprogrammen, besonders aber von den einzelnen Lehrkräften in ihrer Unterrichtsplanung und im Hinblick auf Lernkontrollen zu formulieren.

### **Einführende Erläuterungen**

Darin werden für die einzelnen Unterrichtsbereiche und -gegenstände Bestimmungen und Regelungen für den Unterricht zusammengefasst und Hinweise für das Verständnis der Lehrpläne gegeben.

### **Hinweise zur Planung und Gestaltung des Unterrichts**

Didaktisch-methodische Prinzipien für den Unterricht in den einzelnen Unterrichtsbereichen und -gegenständen bilden den Rahmen für die freie Methodenwahl durch die einzelnen Lehrerinnen und Lehrer.

## 1.1 Bedeutung des Unterrichtsbereichs

Die Einsicht, dass der Mensch einerseits von seiner Umwelt geprägt wird und von ihr abhängig ist, aber andererseits mit seiner Lebensweise auch seine Umwelt beeinflusst, fordert von verantwortungsbewussten Mitgliedern unserer Gesellschaft, dass sie sich mit den Wechselwirkungen zwischen menschlichem Verhalten und Umwelt auseinandersetzen. Es ist daher eine Hauptaufgabe der Volksschule, die Aufmerksamkeit der Schülerinnen und Schüler auf diese Wechselwirkung zu lenken.

Im Unterrichtsbereich «Mensch und Umwelt» lernen die Schülerinnen und Schüler an Beispielen sich selbst, den Mitmenschen, Formen des menschlichen Zusammenlebens und die Umwelt kennen und verstehen. Dabei stellen sie fest, dass dem menschlichen Forschungs- und Fassungsvermögen Grenzen gesetzt sind. Hinter diesen

Grenzen suchen sie aber auch Zusammenhängen nachzuspüren, die nicht mess- und fassbar sind.

Das Ziel aller Beschäftigung in «Mensch und Umwelt» ist, eine mündige, dem Ganzen verpflichtete Haltung entstehen zu lassen, welche die Schülerinnen und Schüler veranlasst, Verantwortung zu übernehmen und die Zukunft aktiv mitzugestalten.

Diese Zielsetzung erfordert ein enges Zusammenwirken aller Unterrichtsbereiche. Dabei kann «Mensch und Umwelt» einerseits aktueller Ausgangspunkt zur Behandlung von Themen in den anderen Unterrichtsbereichen sein. Andererseits nimmt «Mensch und Umwelt» auf, was andere Unterrichtsbereiche an Voraussetzungen geschaffen haben und macht es sich zur Aufgabe, diese Voraussetzungen anzuwenden und zu verknüpfen.



## 1.2 Richtziele

### Individuum und Gemeinschaft

Im Kontakt zu Mitmenschen lernen die Schülerinnen und Schüler zuzuhören, Gefühle wahrzunehmen und auf Gesprächspartner einzugehen. Sie überprüfen das Bild, das sie von sich selbst und von andern gemacht haben, immer wieder neu.

Ein elementares Orientierungswissen über die seelischen, geistigen und körperlichen Vorgänge verhilft ihnen zu einem vertieften Verständnis für sich und den Mitmenschen und ermöglicht ihnen, sich in ihrem eigenen Leben zu orientieren. Sie verfügen über die notwendigen Begriffe, die es ihnen erlauben, über persönliche Wahrnehmungen, Bedürfnisse und Anliegen zu sprechen.

Durch bewusste Auseinandersetzung mit vielen Erfahrungen aus Familie, Freundschaft, Schule, Gemeinde, Staat und Kirche erhalten sie Einblicke in die Vielfalt sozialer Zusammenhänge und Wechselwirkungen. Sie erkennen, dass der Einzelne als Teil der Gemeinschaft von dieser beeinflusst wird und auf sie Einfluss ausübt.

Sie machen die Erfahrung, dass im menschlichen Zusammenleben gegenseitige Rücksichtnahme und das Beachten von Regeln unerlässlich sind. Sie sind sich aber auch bewusst, dass solche Regeln auf Wertvorstellungen und Normen beruhen, die veränderbar sind. Sie erkennen, dass die Antworten auf viele grundlegende Fragen Glaubenscharakter haben und damit nur nach persönlichen Wertvorstellungen beurteilt werden können. Sie kennen Wertmassstäbe und Traditionen unserer Kultur und setzen sich mit diesen auseinander.

Sie können soziale Verpflichtungen wahrnehmen. Sie suchen Konflikte in angemessener Weise zu lösen. Im Bestreben, die eigene Entwicklung mitzugestalten, lernen sie auch, Freiräume verantwortlich zu nutzen.

Sie handeln verantwortungsbewusst gegenüber der eigenen Gesundheit und der ihrer Mitmenschen.

### Natur und Technik

Die Schülerinnen und Schüler kennen ihre natürliche Umwelt aus unmittelbarem Erleben und Beobachten. Sie sammeln und ordnen Objekte und Fakten aus Natur, Experimenten und anderen Quellen. Sie lernen, durch gezielte Fragestellungen zwischen Tatsachen, Behauptungen, Vermutungen und Meinungen zu unterscheiden.

Aufgrund der Auseinandersetzung mit der Natur und der vom Menschen veränderten Umwelt sind sie in der Lage, wesentliche Erscheinungen mit klaren Begriffen zu benennen. Dieses grundlegende Orientierungswissen hilft ihnen, an der Diskussion über aktuelle Probleme teilzunehmen. Zudem ermöglicht es ihnen den Einstieg in naturwissenschaftliches Denken.

Sie gehen behutsam und sorgfältig mit Lebewesen um und pflegen und schützen ihre Lebensräume.

Sie gewinnen an Beispielen Einblick in die komplexen Wechselwirkungen und Gesetzmässigkeiten in natürlichen Abläufen sowie im Zusammenspiel Natur–Mensch–Technik. Sie sind sich bewusst, dass das Leben des Menschen von der Natur abhängig ist und dass der Mensch seine natürliche Umwelt verändert. Sie wissen, dass die Technik das menschliche Leben erleichtern, aber auch ernsthaft bedrohen kann.

Sie erleben in vielfältiger Weise die Bedeutung der Natur als Lebensgrundlage. Sie erfahren, wie sie unter Zuhilfenahme der Technik genutzt wird. Sie wissen, dass die Ressourcen beschränkt und dem Wachstum Grenzen auferlegt sind. Daher erkennen sie die Verantwortung des Menschen gegenüber der Natur.

Sie können Arbeitsabläufe planen, technische Hilfsmittel sinnvoll nutzen und richtig bedienen. Sie lernen Arbeitskraft, Zeit und Mittel vernünftig einzusetzen. Sie wissen, wie sie mit Energien, Rohstoffen und Produkten sparsam und ökologisch sinnvoll umgehen können.

## Heimat und Welt

Die Schülerinnen und Schüler begegnen ihrer unmittelbaren Umgebung und der weiteren Welt mit Interesse und Freude. Durch eigenes Erkunden und mit Hilfe von Bildern, Karten und anderen Medien gewinnen sie dank genauem Beobachten und Vergleichen ein differenziertes Weltbild.

Geographisches Grundwissen und die Vertrautheit mit den gebräuchlichen Hilfsmitteln befähigen sie, sich in ihrer Umgebung zurechtzufinden und sich auf Reisen zu orientieren. Dieses grundlegende Orientierungswissen hilft ihnen auch, Informationen über Ereignisse aus aller Welt aus den verschiedensten Quellen zu ordnen und zu gewichten.

Sie setzen sich auseinander mit Erscheinungen und Veränderungen der natürlichen und der vom Menschen gestalteten Landschaft sowie mit eigenen und fremden Lebens- und Arbeitsformen. Dadurch erkennen sie kleinräumige und weltweite Verflechtungen. Sie versuchen Zusammenhänge zwischen Mensch, Erde und Kosmos nachzuspüren.

Sie sind mit ihrer Heimat vertraut und können zu ihrer Herkunft stehen. Angehörigen anderer Bevölkerungsgruppen, Weltanschauungen und Kulturen begegnen sie möglichst unvoreingenommen. Dabei bemühen sie sich um Verständnis für andere Wertvorstellungen und Lebensformen. Im Hinblick auf ein gemeinschaftliches Zusammenleben bemühen sie sich, fremde und eigene Vorurteile zu erkennen.

Sie kennen Möglichkeiten, die Verbundenheit mit ihrer Heimat wie auch mit der übrigen Welt zu zeigen und ihre Verantwortung wahrzunehmen.

## Vergangenheit, Gegenwart, Zukunft

Die Schülerinnen und Schüler lernen Kulturgut aus Gegenwart und Vergangenheit kennen und achten. Sie verschaffen sich dadurch Einblick in das Leben der Menschen heute und früher.

Aufgrund eines elementaren geschichtlichen Orientierungswissens versuchen sie, Ereignisse, Entwicklungen und Zeugnisse aus Geschichte und Gegenwart unseres Landes und der Welt einzuordnen.

Sie erkennen, dass Menschen durch ihr Fühlen, Denken und Handeln Entwicklungen beeinflussen. Sie befassen sich mit regionalen, nationalen und globalen Problemen und nehmen ihre Auswirkungen auf ihren unmittelbaren Lebensraum wahr.

Sie haben Einblick in Zusammenhänge zwischen Politik, Wirtschaft und Kultur.

Sie sind sich bewusst, dass jede Darstellung subjektiv ist und Wertungen enthält. Sie begreifen, dass verschiedene Standpunkte und Interessen vor ihrem geschichtlichen Hintergrund besser verstanden werden können.

Sie verfügen über Möglichkeiten, selber Einfluss auf gegenwärtige und künftige Entwicklungen zu nehmen. Sie erkennen politische Prozesse, können sie deuten und entwickeln einen Sinn für politisches Handeln in einer Demokratie.

## 1.3 Stufenlehrpläne

### Einführende Erläuterungen

Der Unterrichtsbereich «Mensch und Umwelt» umfasst die Unterrichtsgegenstände «Religion und Kultur», «Lebenskunde», «Realien» und «Haushaltkunde».

Die Ziele der Unterrichtsgegenstände «Lebenskunde», «Realien» und «Haushaltkunde» werden beschrieben für vier Zielbereiche:

- Grundlegende Arbeitsweisen (Beschaffung und Wiedergabe von Information, Umgang mit Hilfsmitteln und Geräten)
- Orientierungswissen (Merkbegriffe und Merkdaten, die als Grundlage für vertiefte Arbeit und als Orientierungsraster dienen)
- Einblick in Zusammenhänge gewinnen (Probleme, Entwicklungen, Ursachen, Wirkungen)
- Wertvorstellungen klären (Auseinandersetzung mit verschiedenen Wertvorstellungen, Entwicklung eigener Standpunkte)

Diese vier Zielbereiche werden spezifiziert für jeden der wiederum vier Inhaltsaspekte:

- Individuum und Gemeinschaft
- Natur und Technik
- Heimat und Welt
- Vergangenheit, Gegenwart, Zukunft

Wenn mehrere Lehrkräfte an derselben Klasse tätig sind, erfordert dies Absprachen, und es ist darauf zu achten, dass den vier Inhaltsaspekten gesamthaft je etwa gleiches Gewicht gegeben wird.

Für «Religion und Kultur» und für «Haushaltkunde» sind zum Teil Lehrkräfte im Einsatz, die sonst nicht mit der betreffenden Klasse arbeiten. Daher sind für diese Unterrichtsgegenstände spezifische Ziele zusammengezogen und als Fachlehrpläne separat aufgeführt.

Der Lehrplan «Mensch und Umwelt» differenziert in seinen Zielen und Inhalten nicht nach verschiedenen Leistungsgruppen, und auch für die Schulen der Sekundarstufe und für den Wahlbereich werden keine spezifischen Aussagen gemacht. Die verbindlichen Ziele und Inhalte geben Auskunft darüber, was in allen Klassen als Grundlage verlangt wird. Daneben besteht aber ein Spielraum, der es erlaubt, jeder Klasse gerecht zu werden und eine Binnendifferenzierung vorzunehmen. Solche Differenzierungsmöglichkeiten bestehen z.B. in Bezug auf:

- Anzahl und Anspruchsniveau der Inhalte
- Verhaftetbleiben am behandelten exemplarischen Beispiel oder Erbringen von Transferleistungen
- verschiedene methodische Zugänge (z.B. vom Allgemeinen auf das Besondere schliessen oder das Allgemeine aus Einzelfällen herleiten)
- unterschiedliche Sprachniveaus, Fachterminologie

## 1.3.1 Religion und Kultur

Der Lehrplan für Religion und Kultur ersetzt die früheren Lehrpläne für Biblische Geschichte (Primarstufe) und Religionsunterricht (Sekundarstufe). Er liegt in broschiert Form vor, ist Teil dieses Lehrplan-Ordners, kann aber auch einzeln bezogen und verwendet werden.

## 1.3.2 Lebenskunde und Realien

### Hinweise zur Planung und Gestaltung des Unterrichts

#### Lebenskunde

Der Unterricht in «Lebenskunde» hilft den Schülerinnen und Schülern, sich in ihrem vertrauten Lebenskreis zurechtzufinden und Orientierungspunkte für ihr Handeln und die Gestaltung ihrer täglichen Beziehungen zu gewinnen.

Grundsätzlich werden zwei Wege unterschieden, auf denen lebenskundliche Fragestellungen angegangen werden können:

- mittels Verfremdung: Erzählungen, Geschichten, Rollenspiele, Übungen, Darstellung durch Medien
- in Auseinandersetzung mit der unmittelbaren, eigenen Wirklichkeit: aktuelle Ereignisse, Gefühle, Situationen

Bei Themen mit aktuellem Bezug ist ein ruhiges, Vertrauen förderndes und Angst abbauendes Gesprächsklima anzustreben. Wenn ein solches nicht gewährleistet ist, sollte eher mit Verfremdung gearbeitet werden. Auch wenn gelegentlich sehr persönliche Gespräche stattfinden sollen und dürfen, so ist immer zu berücksichtigen, dass die Privatsphäre jedes Betroffenen seinen Wünschen entsprechend respektiert wird.

In der Lektionentafel der Oberstufe hat Lebenskunde keinen festen Platz. Im Sinne eines Gelegenheitsunterrichts, der auf zutagetretende Fragen und Probleme spontan eingeht, kann auch ohne ein eigenes Fach ein grosser Teil der lebenskundlichen Anliegen abgedeckt werden. Daneben müssen aber verschiedene Ziele und Inhalte auch systematisch bearbeitet werden. Dazu ist es unumgänglich, dass grössere zeitliche Blöcke beansprucht werden. Gegebenenfalls unter Absprache verschiedener an derselben Klasse tätiger Lehrkräfte werden den gewählten Zielen und Inhalten angepasste geeignete Formen gesucht, wie z.B. Projekte, Klassenlager, lebenskundliche Halbtage oder Einzellektionen.

Es sind beide Formen lebenskundlichen Unterrichts zu pflegen:

- Gelegenheitsunterricht greift aktuelle Fragen und Probleme aus der Erfahrungs- und Erlebniswelt der Schülerinnen und Schüler auf.
- Systematischer Unterricht setzt sich intensiv und geplant mit Zielen und Inhalten auseinander.

#### Realien

«Realien» ist an der Volksschule der Sammelbegriff für jegliche Auseinandersetzung mit der real erlebbaren Umwelt. Hauptziele dieses Unterrichts sind namentlich:

- Interesse an Zeitfragen und den Vorgängen in der Umgebung erhalten und wecken
- Befähigung, das Lernen den eigenen Interessen gemäss selbst an die Hand zu nehmen

Die Schülerinnen und Schüler sollen Gelegenheit zu unmittelbarer Anschauung, direkter Begegnung, selbsttätigem Erforschen und Verfolgen eigener Fragestellungen erhalten. Dadurch wird eine vertiefte Beziehung zur Umwelt geschaffen – auch im Hinblick auf eine umfassende Umwelterziehung. In vielen Fällen ist aber eine direkte Begegnung mit dem Betrachtungsgegenstand nicht sinnvoll oder möglich. Deshalb ist je nach Ziel oder Inhalt die geeignete Art der Begegnung zu wählen:

- direkte Begegnung: Lehrausgänge, Besichtigungen, Besuche und Arbeit in Museen, Beizug von Fachleuten oder Betroffenen
- indirekte Begegnung: Schrift- und Tondokumente, Bilder, Filme, Modelle, Medien aller Art

In «Mensch und Umwelt» wird meist mit Sprache gearbeitet. Daher sind Ziele des Unterrichtsgegenstandes «Deutsch» auch hier anzustreben. Andererseits werden im Deutschunterricht immer wieder Inhalte aus dem Unterrichtsbereich «Mensch und Umwelt» aufgegriffen und bilden einen festen Bestandteil desselben.

Schreiben und grafische Gestaltung sind im gesamten Unterricht zu pflegen. Insbesondere ist immer wieder



anzustreben, dass die Schülerinnen und Schüler ihren Möglichkeiten entsprechend Darstellungen und Texte sachlich richtig, übersichtlich und sorgfältig entwerfen und gestalten. Im Verlaufe der Schulzeit kommen ver-

schiedene grafische Geräte zur Anwendung, und es werden Kriterien zu einer geeigneten Auswahl derselben gewonnen.

Unterstufe

## Individuum und Gemeinschaft

**Grundlegende Arbeitsweisen**

Lebenskunde ist sowohl geplanter wie auch spontaner Unterricht und geht auf altersgemässe Fragen und Probleme ein. Es ist darauf zu achten, dass jede Persönlichkeit in ihrer Eigenart respektiert wird. Wo die konkrete Situation überfordernd wirkt, sind Identifikationsmöglichkeiten in Erzählungen, Rollenspielen und anderen Formen anzubieten.

Sich in verschiedene Menschen oder Figuren einfühlen

Identifizierungsmöglichkeiten

*Märchen, Erzählungen, Lebensbilder*

Im Spiel Wahrnehmungs- und Handlungsweisen variieren, erproben und vergleichen

Spielformen

*Rollenspiele, Planspiele, Gestaltungsübungen*

Aktuelle persönliche und soziale Anliegen ansprechen

Klassen- und Gruppengespräche

*Sorgen und Probleme*

*Befindlichkeit in der Gruppe*

*Meinungsverschiedenheiten*

*Regeln für das Zusammenleben*

Zuhören und aufeinander eingehen

In der Klasse Verantwortung übernehmen

Hilfsbereitschaft

Gestaltung des Klassenlebens

*Umgang mit Mitschülerinnen und Mitschülern*

*Sorgfalt mit Anvertrautem*

*Ämtchen*

*Tier- oder Pflanzenpflege*

Unterstufe

## Individuum und Gemeinschaft

**Orientierungswissen**

Hauptziel dieses Unterrichts ist es, für persönliche, soziale sowie für weitere Bereiche aus dem Alltag der Schülerinnen und Schüler eine geeignete und altersgemässe Sprache zu finden. Darüber hinaus wird eine zunehmende Vertrautheit mit Regeln für das Zusammenleben angestrebt.

Wortschatz und Begriffe, um über sich selbst zu sprechen, klären und anwenden

Gefühle und Bedürfnisse  
Selbst- und Fremdbild  
Körper und Seele  
Nahrung und Ausscheidung  
Leben und Tod  
Vom Säugling zum Schulkind  
Lebenslauf

Wortschatz und Begriffe, um soziale Sachverhalte anzusprechen, klären und anwenden

Freundschaft und Feindschaft  
Streit und Versöhnung  
Gemeinschaft und Aussenseiter  
Heimat und Fremde  
Verschiedene Lebensweisen

Wortschatz und Begriffe, um sich in der heutigen Welt zu orientieren, klären und anwenden

Die gebräuchlichen Medien und ihre Mittel  
Neue Errungenschaften für den Alltag

Regeln, die für das Leben in der direkt erfahrbaren Umgebung notwendig sind, klären und anwenden

Rücksicht nehmen, Hilfsbereitschaft  
Höflichkeit und Anstand  
Umgang mit der Umwelt  
Verhalten im Verkehr

Unterstufe

## Individuum und Gemeinschaft

**Einblick in Zusammenhänge gewinnen**

In ausgewählten Situationen werden Aspekte des Lebens und Zusammenlebens bewusst gemacht. Dabei gewinnen die Schülerinnen und Schüler Einblicke in das Zusammenspiel von Seele, Geist und Körper sowie in Wechselwirkungen zwischen dem Einzelnen und der und Gemeinschaft.

Sich seiner Individualität bewusst werden

Bedürfnisse und Gefühle

*Angst, Mut, Freude, Berührungen*

Mein Körper

*Körperteile, Organrhythmus, Gesundheit*

Über grundlegende Erfahrungen in der Begegnung mit anderen sprechen

Eigene Geschichte und Herkunft

Familie, Nachbar, Schulklasse

Lebensweisen, Aussenseiter

Freundschaft, Streit, Versöhnung

Lebenssituationen betrachten

Aktuelle Anlässe

Übergänge im Leben

Geborgenheit / Alleinsein

Zärtlichkeit / Gewalt

Unterstufe

## Individuum und Gemeinschaft

**Wertvorstellungen klären**

Die Einordnung in eine Schulklasse erfordert das Abwägen zwischen individuellen Bedürfnissen und Anforderungen der Gemeinschaft. Dies ist erster Ansatzpunkt für die Auseinandersetzung mit eigenen und fremden Wertvorstellungen. Verschiedene Identifikationsangebote ermöglichen eine eigene Wertorientierung.

Werte erfahren und dabei die Wirkung auf sich selber prüfen

Sich gegenseitig zugestehen, dass Fehler gemacht werden dürfen

Sich über das Erlebte Gedanken machen und dabei zu neuen Erkenntnissen gelangen; diese zu begründen versuchen

Sich für einen Wert entscheiden und entsprechend handeln

Individuelle und gemeinsame Aktivitäten

*Musizieren oder Spielen*

*Feiern von Festen*

Erlebnisse

*Erfolg / Misserfolg*

*Freude / Schmerz*

*Sympathie / Antipathie*

Wertmassstäbe

*falsch / richtig*

*gut / böse*

*zweckmässig / unzweckmässig*

*Schuld / Unschuld, Schuldzuweisung*

Richtlinien für eigenes Handeln

*Regeln, die das Zusammenleben erfordert*

*Verwirklichung eigener Anliegen*

*Einsatz für eine «gute» Sache*

Unterstufe

## Natur und Technik

**Grundlegende Arbeitsweisen**

Die unmittelbare Begegnung mit der belebten und unbelebten Natur und die handelnde Auseinandersetzung mit technischen Geräten aus dem Lebensbereich der Kinder sind Ausgangspunkt für spätere Erfahrungen. In der praktischen Arbeit werden die verschiedensten, stufengemässen Ordnungs- und Gliederungs-Prinzipien gesucht und angewandt.

Naturerlebnisse schaffen durch den Einsatz möglichst aller Sinne

Naturerscheinungen auch über längere Zeit beobachten und die Veränderungen beschreiben

Trainieren der Sinne und der Wahrnehmungs- und Konzentrationsfähigkeit

Durch spielerisches Experimentieren neue Erfahrungen und Erkenntnisse erlangen

Mit alltäglichen technischen Gegenständen und Hilfsmitteln korrekt und sinnvoll umgehen

Gegenstände, Lebewesen oder Erscheinungen beobachten, vergleichen und nach verschiedenen Kriterien ordnen

Naturerscheinungen in der unmittelbaren Erlebniswelt

*Erde, Sand, Lehm, Steine*

*Wasser, Regen, Hagel, Schnee*

*Feuer, Wärme, Sonne, Licht*

*Luft, Wind, Sturm*

*Jungtiere in ihrer ersten Lebensphase*

*Keimen und Wachsen*

Verschiedene Lebensräume

*Wald, Feld, Ried, Gewässer*

*Park- und Gartenanlagen, Zoo, Schulgarten*

Einsatz verschiedener Sinne

*Riechen, Schmecken, Tasten, Sehen, Hören*

*Gleich- und Ungleichgewicht*

Sinnestraining

*Konzentrationspiele, Fantasierereien, Zuhören*

Phänomene aus dem Alltag

*Schwimmen / Sinken*

*Brennen*

*Gefrieren / Schmelzen*

*Fliegen / Fallen*

Geräte aus dem Alltag

*Uhr, Schulgeräte, einfache Unterrichtsmedien*

*Messgeräte des Alltags wie Waage, Meter*

*Elektrische Geräte*

*Velo, Werkzeuge, Spielsachen*

Unterscheidungskriterien

*Oberfläche, Haut, Fell*

*Farbe, Form, Grösse*

*Nahrung, Behausung*

*Wachstum*

Unterstufe

## Natur und Technik

**Orientierungswissen**

Einfache Grundbegriffe und ein Einblick in die Sichtweise von Naturforschern zeigen neue Zugänge zur Welt auf. Sie schaffen Voraussetzungen, mit ersten, sachlich richtigen Grundbegriffen dem Forscherdrang und dem Bedürfnis nach genauem Wissen gerecht zu werden. Einzelne Pflanzen und Tiere anhand wesentlicher Merkmale benennen zu können und etwas über ihr Leben zu wissen, entspricht dem Lernbedürfnis der Kinder.

Grundlegende Berufstätigkeiten im Umgang mit der Natur und Technik kennen

Kontakt mit Personen und Berufen

*Aus Land- und Forstwirtschaft  
Auf dem Bau*

Aus eigener Anschauung bekannte Tiere und Pflanzen kennen, benennen und nach äusseren Merkmalen unterscheiden

Häufige Tiere und Pflanzen, denen die Kinder begegnen

*In Haus und Garten  
In Wald, Feld, Wiese  
Im Zoo, in Medien*

Unterscheidungskriterien

*Bau, Nahrung, Vorkommen*

Lebensbedürfnisse von Tieren und Pflanzen kennen

Lebensbedürfnisse verschiedener Lebewesen

*Wärme, Licht, Luft  
Nahrung, Lebensraum*

Die wichtigsten Regeln für das Halten und Pflegen von Haustieren und Pflanzen kennen und umsetzen

*Betreuung von Zimmer- und Gartenpflanzen sowie Haustieren*

Unterstufe

## Natur und Technik

**Einblick in Zusammenhänge gewinnen**

Lernen ist nur sinnvoll, wenn Erkenntnisse in ihrem grösseren Zusammenhang eingeordnet und gewichtet werden. Erst was seinen Platz in einem Netzwerk findet, kann auch auf andere Situationen übertragen werden. Dabei ist ein Anhäufen von Grundlagen-Kenntnissen nur bedingt Voraussetzung zur Vernetzung, die beiden Prozesse laufen parallel.

Lebewesen in ihrer Umgebung beobachten

Beobachtungen

*Pflanzen und Tiere in Wald, Wiese, Acker, Teich  
Veränderungen der Pflanzen im Jahreslauf*

Lebewesen und Gegenstände aus dem Alltag auf ihre Beziehungen zur Umgebung untersuchen

Untersuchungen

*Wo findet der Vogel sein Futter?  
Was braucht eine Pflanze für ihr Wachstum?  
Tageslauf eines Gegenstandes (z.B. Kirchturmglöcke, Telefonkabine, Lokomotive)*

Die Einflüsse des Menschen auf Lebensräume feststellen und ihre Vor- oder Nachteile für einzelne Bewohner abschätzen

Einflüsse des Menschen

*Mähen, Holzen, Düngen, Pflügen, Abbrennen,  
Betonieren, Aufforsten, Hecken pflanzen*

Veränderungen und Entwicklungen nachspüren

Entwicklungen

*Von der Raupe zum Schmetterling  
Geburt und älter werden  
Auch Gegenstände werden älter*

Die Ansprüche der Menschen an ihren Lebensraum mit den Bedürfnissen anderer Lebewesen vergleichen

Ansprüche des Menschen

*Wohnen, Essen, Sichkleiden, Information, Wege zurücklegen,  
Körperwärme erhalten*



Unterstufe

## Natur und Technik

**Wertvorstellungen klären**

In der Schule begegnen die Kinder zum Teil völlig neuen Wertvorstellungen. Auf der einen Seite geht es immer wieder um die Frage, was wirklich und wahr ist, auf der anderen Seite leben sie noch intensiv in der magischen und Märchenwelt, die ihren Wert behalten sollen. Es braucht viel Einfühlungsvermögen, diese unterschiedlichen Wert-Welten – jede zu ihrer Zeit – nebeneinander sich entfalten zu lassen.

Erkennen, dass es materielle und immaterielle Werte gibt und dass die persönlichen Wertvorstellungen sehr verschieden sein können, ohne dass eine deswegen «falsch» ist

Sich gegenseitig weiterhin den Wert der magischen und der Märchenwelt gelten lassen

Sorgsam mit Gütern und Lebensmitteln umgehen

Sich bewusst werden, dass die Natur unserer Rücksicht bedarf und Regeln zu ihrem Schutz eingehalten werden müssen

Beziehung als Grundlage für Wertschätzung

*Wert einer Pflanze, eines Tiers, einer Arbeit, eines Gegenstandes, eigener Sammlungen (Steine ...)*

Wertschätzung der Märchenwelt

*«Der Mann im Mond»*

*Der «Samichlaus»*

*Zwerge, Hexen, Gnome ...*

Znüni, Spielsachen, Schulmaterial, Kleider

Abfälle aller Art

Wiese

Bäume / Jungwuchs

Pflanzen

Tiere / Jungtiere

Unterstufe

## Heimat und Welt

**Grundlegende Arbeitsweisen**

Das Durchstreifen und Erkunden der unmittelbar erlebbaren Umgebung unter Einbezug möglichst vieler Sinne sind wichtige Voraussetzungen, um sich anhand von Grundmustern jederzeit sicher orientieren zu können. Welt-Bilder, welche Kinder aus den Medien mitbringen, werden aufgegriffen und geklärt. Bei der Wiedergabe und Darstellung der gemachten Erfahrungen sind dem Kind eigene Wege und Formen zu ermöglichen und neue Techniken anzubieten.

Sich in der alltäglichen und in einer neuen Umgebung unter Einbezug möglichst vieler Sinne orientieren und zurechtfinden

Alltägliche und neue Umgebung

*Haus, Schulweg, Schulhaus  
Verkehr  
Schulreise*

Aus Erzählungen und Medien Informationen entnehmen und verstehen

Informationsträger

*Geschichten  
Bilder, einfache Pläne, Modelle  
Signale, Markierungen*

Erfahrungen und aktuelle Ereignisse zusammenstellen und verarbeiten, eigene Möglichkeiten zur Darstellung suchen

Eigene Darstellungen

*Zeichnungen  
Einfache Pläne  
Modelle  
Texte*

Unterstufe

## Heimat und Welt

**Orientierungswissen**

Um sich im direkt erleb- und anschaulichen Raum orientieren und dazu mitteilen zu können, werden grundlegende Begriffe erarbeitet und angewandt. Zur Vertiefung ist es wichtig, dass die Merkbegriffe in möglichst vielfältigen Zusammenhängen angetroffen werden.

Begriffe, die der Orientierung im Raum dienen, klären und anwenden

Begriffe für  
Richtungen, Entfernungen  
Formen, Oberflächenbeschaffenheit  
Geräusche

Örtlichkeiten aus dem eigenen Erlebnisbereich beschreiben

Haus, Schulweg, Schulhaus, Wohnort

Allgemein gebräuchliche Merkbegriffe in verschiedenen Zusammenhängen anwenden

Begriffe im Zusammenhang mit  
Wohnraum  
Schulweg, Schulhaus  
Wohnort

Unterstufe

## Heimat und Welt

**Einblick in Zusammenhänge gewinnen**

Ausgehend vom eigenen Erleben werden einzelne ausgewählte Zusammenhänge zwischen Lebensbedingungen und Lebensweise sowie zwischen der Heimat und der weiteren Welt aufgedeckt und erfasst. Die Begegnung mit Menschen aus anderen Kulturkreisen kann dafür ein wertvoller Ausgangspunkt sein.

Verschiedene Lebensbedingungen mit den eigenen vergleichen

Zusammenhängen zwischen Lebensweise und Lebensbedingungen nachgehen

Einblicke in die Arbeitswelt gewinnen

Auf aktuelle Ereignisse eingehen und diese verarbeiten durch Erzählen, Fragen und darstellen

Aufmerksam werden auf Verflechtungen zwischen Heimat und Welt

Lebens- und Wohnformen bei uns und in anderen Kulturkreisen

*Wohnen, Familie, Feste, Spiele,  
Lieder, Musik, Essen, Kleidung,  
Berufe der Angehörigen*

Handwerk und/oder Dienstleistungen in der vertrauten Umgebung

Aktualitäten

*Kulturelle Ereignisse, Feste  
Naturereignisse  
Fremde in unserem Wohnort*

Zusammenhänge zwischen Heimat und Welt  
*Herkunft verschiedener Konsumgüter  
Fremde bei uns / wir im Ausland*

Unterstufe

## Heimat und Welt

**Wertvorstellungen klären**

Wertvorstellungen werden primär in ihrem konkreten Ausdruck miterlebt. Auch Erzählungen, Berichte und andere Medien sind wertvolle Quellen. Wer versucht, verschiedensten Wertvorstellungen auf tolerante Art zu begegnen, verliert leicht die Orientierung. Durch sorgfältiges Abwägen wird das zumutbare – und damit konstruktive – Mass an Verunsicherung möglichst nicht überschritten.

Sich mit Wertvorstellungen der eigenen Kultur identifizieren und sich möglichst vorurteilsfrei mit Wertvorstellungen anderer Kulturen auseinander setzen

Eigenarten des eigenen Kulturraumes kennen lernen und womöglich erleben

Aufgrund verschiedener Informationen eine eigene Meinung entwickeln

Aktive Toleranz und solidarisches Handeln üben

Merkmale und Ausdrucksformen verschiedener Kulturen und Bevölkerungsgruppen

*Sitten, Brauchtum*

Kontakt mit anderen Kulturen

*Begegnungen mit Angehörigen anderer Kulturen*

*Geschichten und Erzeugnisse aus anderen Kulturkreisen*

Eigenes Handeln

*Gemeinsame Aktionen und Hilfeleistungen*

Unterstufe

Vergangenheit, Gegenwart, Zukunft

**Grundlegende Arbeitsweisen**

In der Begegnung mit verschiedenen Spuren aus dem Leben unserer Vorfahren werden Fragen geweckt und Antworten gesucht. So entsteht eine Vorstellung von der Vergangenheit, die verbunden ist mit konkreter Anschauung und emotionalem Engagement.

Spuren der Vergangenheit in alltäglichen Zusammenhängen erkunden

Aus Erzählungen und Bildern eine Vorstellung von früheren Zeiten gewinnen

Gewonnene Ansichten mit verschiedenen Mitteln ausdrücken und gestalten

Begegnungen mit der Vergangenheit

*Alte Spielzeuge, Kleider, Gebrauchsgegenstände*

*Bauten, Verkehrsmittel*

*Historische Bilder und Gegenstände*

*Erzählungen und Geschichte(n) der Eltern und Grosseltern*

*Märchen, Mythen, Sagen*

*Geschichten von früher*

Darstellungsmittel

*Wort-Texte*

*Rollenspiele*

*Bilder, Bildfolgen*

*Bastelarbeiten*

Unterstufe

Vergangenheit, Gegenwart, Zukunft

**Orientierungswissen**

Eine wichtige Voraussetzung für jegliche geschichtliche Arbeit ist ein sicherer Zeitbegriff, nicht nur bezogen auf Tages- und Jahreslauf, sondern zunehmend auch im Zeitraum eines Menschenlebens. Bei der Auseinandersetzung mit der Vergangenheit wird deshalb schon früh – auch – eine zeitliche Einordnung von Dingen und Erscheinungen aus dem eigenen Erfahrungsbereich angestrebt.

Zeitverständnis erwerben durch Erleben und Kennen natürlicher rhythmischer Zeitabschnitte

Tagesablauf, Jahresablauf  
Uhr, Kalender

Sich die von Menschen gesetzten Zeiteinheiten bewusst machen

Sich mit der Vergangenheit auseinander setzen mit oder ohne zeitliche Einordnung

Aktuelles Datum, Zeitrechnung  
Ungefähres Alter von Bekannten  
Bräuche und Feste im Jahreslauf einordnen  
Ein Menschenleben von der Geburt bis zum Tod

Die allgemeinen Merkbegriffe anwenden

Zeiteinheiten der Uhr, Wochentage, Monate, Jahreszeiten

Unterstufe

Vergangenheit, Gegenwart, Zukunft

**Einblick in Zusammenhänge gewinnen**

Ausgehend von heutigen Tätigkeiten, Bedingungen, Problemstellungen und -lösungen versuchen die Schülerinnen und Schüler nachzuvollziehen, wie das menschliche Leben in früheren Jahren ausgesehen hat und so festzustellen, wie frühere Menschen ihre Möglichkeiten nutzten.

Bezug zwischen Gegenwart und Vergangenheit herstellen

Längsschnitte

*Heizung  
Kleider  
Licht*

Entwicklungen und Veränderungen wahrnehmen und ihnen nachgehen

Veränderung im Verlaufe der Zeit

*Erzählungen von früher – eigenes Erleben  
Backen, Waschen, Einkaufen ....: früher und heute  
Geschichte der eigenen Familie*

Entwicklungen selber nachzuvollziehen versuchen

Imagination historischer Bedingungen

*Nachbau von Geräten  
(Webrahmen, Schreibfeder, Wasserrad)  
Probleme des Alltags  
(Nahrungsbeschaffung, Flussüberquerung, Nachrichtenübermittlung)*



Unterstufe

Vergangenheit, Gegenwart, Zukunft

**Wertvorstellungen klären**

Die Begegnung mit Wertvorstellungen früherer Zeiten macht eigene Werte, Traditionen und deren Veränderungen bewusst.

Sich mit Personen und Gestalten aus verschiedenen Zeiten und mit deren Wertvorstellungen befassen

Aussagen aus verschiedenen Zeiten zu Wertvorstellungen mit heutigen und den eigenen vergleichen

Auf aktuelle Ereignisse und Probleme eingehen und diese mit Entsprechendem aus anderen Zeiten vergleichen

Zu gewonnenen Erkenntnissen Stellung nehmen und so eigene Wertvorstellungen bilden

Indirekte Werte

*«gute» und «böse» Gestalten in Märchen, Sagen, Mythen*

Direkt erlebte Werte

*Ereignisse aller Art in Schule, Familie, Freizeit, aus den Medien*

**Mittelstufe****Individuum und Gemeinschaft****Grundlegende Arbeitsweisen**

Lebenskunde ist sowohl geplanter wie auch Gelegenheits-Unterricht und geht auf altersgemässe Fragen und Probleme ein. Es ist darauf zu achten, dass jede Persönlichkeit in ihrer Eigenart respektiert wird. Wo die konkrete Situation überfordernd wirkt, sind Identifikationsmöglichkeiten in Erzählungen, Rollenspielen und anderen Formen anzubieten.

Medienaussagen auf die Bedeutung für das eigene Leben untersuchen

Durch Medien vermittelte Aussagen

*Erzählungen, Berichte*  
*Bild-, Ton- und Bild / Ton-Dokumente*  
*Sachinformationen*  
*Persönlichkeiten, Vorbilder, Idole*

In konstruierten Spielsituationen mit spezifischen Erfahrungsmöglichkeiten verschiedene Wahrnehmungs- und Handlungsweisen erproben und vergleichen

Spiel- und Handlungsformen

*Rollenspiele, Planspiele, Gestaltungsübungen*  
*Gemeinsame Aktionen, Projekte*

In realen Situationen persönliche und soziale Aspekte suchen und ansprechen

Klassen- und Gruppengespräche

*Knaben / Mädchen, Streber / Faulpelz*  
*Hilfsbereitschaft*  
*Übertritt in die Oberstufe*  
*Gerechtigkeit*

Aufeinander eingehen und rückmelden

*Freundschaft, Liebe, Sexualität*  
*Gesellschaftliche und politische Aktualitäten*  
*Leistung und Anerkennung*

Verantwortung übernehmen

Gestaltung des Zusammenlebens

*Umgang mit Mitmenschen und Umwelt*  
*Ämtchen*  
*Rechte / Pflichten*

Mittelstufe

## Individuum und Gemeinschaft

**Orientierungswissen**

Hauptziel dieses Unterrichts ist es, für persönliche, soziale sowie für weitere Bereiche aus dem Alltag der Schülerinnen und Schüler eine geeignete und altersgemässe Sprache zu finden. Darüber hinaus wird eine zunehmende Vertrautheit mit Regeln für das Zusammenleben angestrebt.

Wortschatz und Begriffe, um über sich selbst zu sprechen, klären und anwenden

Gefühle und Bedürfnisse  
Selbst- und Fremdbild  
Leben und Tod  
Sexualität, Pubertät  
Körperliche und geistige Merkmale und deren Veränderungen  
Sichdurchsetzen, Sicheinfügen

Wortschatz und Begriffe, um soziale Sachverhalte anzusprechen, klären und anwenden

Familie, Schulklasse, Gruppen

Wortschatz und Begriffe, um sich in der pluralistischen und sich verändernden Welt zu orientieren, klären und anwenden

Interessengruppen  
Veränderungen von Umwelt und Lebensweisen  
Organisation des Wohnortes im Überblick

Regeln für das Leben in der direkt erlebbaren Umgebung klären und anwenden

Rücksicht nehmen, Hilfsbereitschaft  
Höflichkeit und Anstand  
Umgang mit der Umwelt  
Verhalten im Verkehr

Mittelstufe

## Individuum und Gemeinschaft

**Einblick in Zusammenhänge gewinnen**

An ausgewählten Beispielen findet eine vertiefte Auseinandersetzung statt mit Aspekten der eigenen Persönlichkeit und mit verschiedenen Formen des Lebens und Zusammenlebens. Dabei gewinnen die Schülerinnen und Schüler Einblicke in das Zusammenspiel von Seele, Geist und Körper sowie in Wechselwirkungen zwischen Individualität und Gemeinschaft.

Sich selber als Individuum in seiner Einmaligkeit erkennen und akzeptieren

Eigene Bedürfnisse und Gefühle

*Vorlieben / Abneigungen, Stärken / Schwächen, Sinnlichkeit*

Mein Körper

*Mädchen / Knaben*

*Körperliche Veränderungen*

*Krankheit / Gesundheit*

*Ernährung*

Grundlegende Erfahrungen in der Begegnung mit anderen vergleichen

Erfahrungen in der Begegnung mit anderen

*Freundschaft, Liebe, Sexualität*

*Spiel- und Verhaltensregeln*

*Gerechtigkeit, Ungerechtigkeit*

*Konfliktentstehung, Konfliktlösung*

Aktuelle Probleme, Fragen und Vorkommnisse besprechen und Ansätze für einen sinnvollen Umgang damit suchen

Aktualitäten

*Mediengebrauch*

*Suchtmittelgebrauch*

*Gesellschaft und Politik*

*Erkenntnisse aus Natur und Technik*

*Umgang mit Aussenseitern, Freizeit, Taschengeld*

Mittelstufe

## Individuum und Gemeinschaft

**Wertvorstellungen klären**

Gemeinsame Erlebnisse und die Auseinandersetzung mit verschiedenen Identifikationsmöglichkeiten haben zum Ziel, ein gesundes Selbstwertgefühl zu entwickeln und gemeinsam soziale Spielregeln zu finden.

Werte erfahren und dabei die Wirkung auf sich selber prüfen

Fehler und Fehlleistungen zu vermeiden suchen, aber auch als menschlich akzeptieren

Sich mit Wertvorstellungen anderer auseinander setzen und dabei eigene Gewichtung begründen

Sich für einen Wert entscheiden und entsprechend handeln

## Erfahrbare Werte

*Selbständige oder gemeinsame Arbeit*

*Musizieren und Spielen*

*Feiern von Festen*

*Freundschaft*

*Selbstvertrauen*

*Genuss*

## Wertvorstellungen

*Ausgewählter Persönlichkeiten*

*Aus der Bibel*

*Aus Traditionen*

*Aus Jugendgruppen*

*Menschenrechte, Rechte des Kindes*

## Wertbildende Faktoren

*Eigene Bedürfnisse*

*Gebote, Vorschriften, Traditionen*

*Nützlichkeit, Zweckmässigkeit*

*Vorbilder, Idole*

*Gemeinwohl*

## Richtlinien für eigenes Handeln

*Übernahme von Verantwortung*

*Regeln für das Zusammenleben*

*Einsatz für eine «gute» Sache*

*Niederlagslose Konfliktlösungsstrategien*

**Mittelstufe****Natur und Technik****Grundlegende Arbeitsweisen**

Das eigenständige Erforschen der Umwelt erfordert die Kenntnis geeigneter Arbeitsvorgänge. Zu diesen zählen u.a. fachspezifische Fertigkeiten und die Verwendung von Nachschlagewerken mit der entsprechenden Such-Systematik. Auch wenn die unmittelbare Begegnung mit der Natur im Zentrum steht, gewinnt die Beschaffung von Zusatzinformationen mit Hilfe verschiedenster Medien oder Fachpersonen an Bedeutung.

Natürliche Vorgänge beobachten und sachlich beschreiben

Naturerscheinungen, Phänomene

*Fortbewegungsarten verschiedener Tiere*  
*Samenverbreitungs-Mechanismus bei Pflanzen*  
*Die Eigenschaften von Wasser, Luft*  
*Mondphasen*  
*Witterungserscheinungen wie Tau, Reif*  
*Brennen einer Kerze*

Lernen, durch Fragen und mit einfachen Experimenten vertiefte Einsichten zu gewinnen

Frage-Techniken  
 Experimente  
 Protokolle

Mit dem Gebrauch von technischen Hilfsmitteln vertraut werden

Handhabung von Messgeräten und anderen Werkzeugen  
*Thermometer, Messband, Litermass, Wasserwaage, Waagen aller Art, Unterrichtsmedien*

Mit Hilfe geeigneter Nachschlagewerke, Fachliteratur oder anderer Medien die gemachten Beobachtungen durch zusätzliche Informationen vertiefen und erklären

Informationsquellen  
*Lexika, Bestimmungs-(Bilder-)bücher für Pflanzen und Tiere, Modelle, Symbole, Schema-Skizzen, Filme, Video-Aufzeichnungen*

Gewonnene Einsichten und erarbeitete Begriffe oder Zusammenhänge ordnen, gliedern, sichten und in geeigneter Form zur Wiedergabe vorbereiten

Präsentation von Erarbeitetem  
*Vortrag, Bericht, Wandzeitung, Tonbildschau, Video*

Durch Beobachtungsaufträge über längere Zeit Veränderungen in der Natur erkennen und Wachstums- und Entwicklungsvorgänge verstehen lernen

Techniken der Langzeitbeobachtungen bei Pflanzen und Tieren in ihren Lebensräumen

Mittelstufe

## Natur und Technik

**Orientierungswissen**

Naturwissenschaftliches Denken und Arbeiten setzt voraus, dass man auch einige wesentliche Grundlagen versteht und zum Teil auswendig lernt. Anhand verschiedener Merkmale lernen die Schülerinnen und Schüler Pflanzen und Tiere benennen. Gemeinsame Begriffe ermöglichen die gegenseitige Verständigung über eigene Erkenntnisse und sind auch eine Voraussetzung für die weiterführende Vertiefung und Vernetzung.

Aus den verschiedenen naturwissenschaftlichen Disziplinen und ihrer technischen Anwendung grundlegende Namen und Begriffe kennen

Physik

*Verdunsten / kondensieren  
Heissluft-Ballon*

Biologie

*Teile einer Pflanze, äusserer Körperbau von Säugetieren und Insekten*

Chemie

*Eigenschaften verschiedener Stoffe wie Löslichkeit, Farbe*

In ausgewählten, natürlichen Lebensräumen einige typische Pflanzen und Tieren benennen und auf Verwandtschaften aufmerksam werden

Einheimische Pflanzen und Tiere in ihren Lebensräumen und ihre charakteristischen Erkennungsmerkmale

*Waldrand, Fettwiese, Teich*

Aus der Anschauung gewonnene ökologische Grundbegriffe und Gesetzmässigkeiten kennen

Standortmerkmale

*Feuchtigkeit, Licht, Hangneigung*

Nahrungsketten

*Gras-Rind-Fleisch*

Stoffkreisläufe

*Laubfall*

Lebensvorgänge im Kompost

Fressen und Gefressenwerden

*Wurm-Amsel-Bussard*

Naturschutzregeln kennen

Geschützte Pflanzen und Tiere

Verhalten in Naturschutzgebieten

**Mittelstufe****Natur und Technik****Einblick in Zusammenhänge gewinnen**

In einer zunehmend komplexen Welt, in der täglich viele Informationen verarbeitet werden müssen, erweist es sich als notwendig, diese Informationen zu gewichten, einzuordnen und in grössere Zusammenhänge zu stellen. Nur so kann man den Blick für das Wesentliche behalten und damit Einzelentscheidungen richtig – mit Blick auf die grösseren Zusammenhänge – treffen, z.B. als Stimmbürgerin oder Stimmbürger.

Einen Lebensraum in der Umgebung des Schulhauses erkunden

Ausgewählte Betrachtungsgegenstände auf ihre Vielschichtigkeit und ihre Beziehungen zur Umgebung untersuchen

Naturerscheinungen selbständig hinterfragen und ergründen

Erkenntnisse in Bezug bringen zu anderen Erfahrungen

Stoffkreisläufe verfolgen und untersuchen

Veränderungen und Entwicklungen in der erlebbaren Umgebung feststellen und verfolgen

Erkundungsgebiete

*Wald, Wiese, Weiher, Park*

Untersuchungen

*Lebensbedürfnisse einer Pflanze, eines Tieres*

*Löwenzahn in der Fettwiese widersteht dem Mähen*

*Verbreitung einzelner Pflanzen je nach Bedingungen*

*Artenzahl als Gradmesser für Nährstoffe*

*Kaulquappe und Frosch nutzen unterschiedliche Nahrungsquellen*

*Wetter-Erscheinungen wie Gewitter, Steigungsregen*

Möglichkeiten und Grenzen der Technik und einzelner technischer Produkte wie

*Verkehrsmittel, Computer, Haushaltgeräte, Medien*

Stoffkreisläufe

*Der Wald braucht keine Düngung durch den Menschen, der Acker schon*

*Folgen einer Fütterung von Molchen im Teich/Vögeln im Winter*

*Rohstoffe-Konsum-Abfall*

Entwicklungen und Veränderungen

*Landwirtschaftliche Nutzung der Riedwiesen und anderer naturnaher Gebiete*

*Verkehrswege*

*Siedlungen*



Mittelstufe

## Natur und Technik

**Wertvorstellungen klären**

Durch vertiefte Auseinandersetzungen und unmittelbare Erfahrungen mit der belebten und unbelebten Umwelt erkennen die Schülerinnen und Schüler nicht nur materielle Werte, sondern sie erkennen auch immaterielle Werte in der Natur, im Kontakt mit Pflanzen, Tieren, Lebensräumen und in durch die menschliche Kultur hervorgebrachten Werken. So werden sie auch sorgsam und respektvoll damit umgehen.

Durch die direkte Begegnung mit Naturerscheinungen immer wieder aufs Neue staunen können über das Wunder «Leben»

Sich mit verschiedenen Einstellungen und Haltungen auseinandersetzen und sie auf ihre Auswirkungen für die (Um-)Welt untersuchen

Sich der Verantwortung bewusst werden, die jede/r einzelne wie auch die Menschheit als Ganzes für sein/ihr Handeln gegenüber der Welt trägt

Beziehung als Grundlage für Wertschätzung

*Von der Schönheit und Eleganz verschiedenster Pflanzen, Tiere*

Geburt, Schlüpfen, Keimen, Knospen usw. als «Anfang des Lebens»

Möglichkeiten und Grenzen

*Der Mensch als «Mass aller Dinge»*

*Verstehen wir uns noch als Teil der Natur?*

*Was ist machbar?*

Welche konkreten Massnahmen ergreife(n) ich/wir?

*Als Einzeln/r*

*Als Schulklasse*

*Als Familie*

**Mittelstufe****Heimat und Welt****Grundlegende Arbeitsweisen**

Beim Erkunden der näheren Umgebung werden Möglichkeiten zur Informationsbeschaffung in der direkten Begegnung mit der Wirklichkeit erprobt. Daneben wird beim Einsatz von Medien die Beschaffung und kritische Prüfung von Informationen aus zweiter Hand geübt.

Den eigenen Wohnort und seine Umgebung erkunden

Markante Elemente als Orientierungshilfe nutzen

Aus Erzählungen und Medien Informationen entnehmen und die dabei gewonnenen Vorstellungen vergleichen

Mit Hilfsmitteln selbständig das Wissen über ein Phänomen oder eine Gegend erweitern und sich ein Bild davon machen

Eine Reise oder einen Ausflug planen

Informationen und Erfahrungen sammeln, vergleichen, ordnen, interpretieren und auf geeignete Weise darstellen, eigene Möglichkeiten zur Darstellung suchen

Natürliche landschaftsformende Elemente

*Tobel, Geländeterrasse, Moräne, Feuchtgebiete*

Von Menschen geschaffene Elemente

*Geschichte und Funktion markanter Gebäude*

*Öffentliche Dienste*

*Verkehrswege und Verkehrsmittel*

Informationsträger

*Bilder, Texte*

*Karten, Pläne, Modelle*

*einfache graphische Darstellungen, Statistiken*

*Nachschlagewerke, Fahrpläne*

Eigene Darstellungen

*Texte*

*Zeichnungen*

*Pläne, Skizzen, Modelle*

Mittelstufe

## Heimat und Welt

**Orientierungswissen**

Für die Orientierung in der näheren und fernerer Umgebung sind die wichtigsten geografischen Namen notwendig. In Erleben und Anschauung verankerte Grundbegriffe dienen der Beschreibung und dem Vergleich von Landschaften und Zusammenhängen zwischen Lebensräumen und ihren Bewohnern.

Den Raum gliedernde Elemente benennen

Gegenden in Bezug auf geographische und kulturelle Besonderheiten charakterisieren und die dazugehörigen Namen nennen

Merkbegriffe kennen und in verschiedenen Zusammenhängen anwenden

Namen der wichtigsten Gebirgsketten, Flüsse, Seen, Städte  
Natürliche und politische Gliederung

Wohnort, Wohnquartier und Umgebung

Kanton Zürich im Überblick

Zürich

Zürich-, Greifen- und Pfäffikersee

Rhein, Thur, Töss, Limmat

Oberland, Unterland, Weinland, Rafzerfeld, Amt

Schweiz im Überblick

Jura, Mittelland, Alpen, Alpensüdseite

Gotthardmassiv und die vier Stromgebiete

Sprachregionen

Grobraster Europas

Orte aktuellen Zeitgeschehens

Landschaftsgliedernde Elemente

*Gebirgskette, Passübergang, verschiedene Talformen, Alpenrandsee, Stausee, Anschwemmebene, Delta*

Siedlungsformen

*Streusiedlung, Brückenkopf, Strassendorf*

Arbeit und Verkehr

*Industriegebiet, städtische Vororte, Pendler, Fremdenverkehrs-ort*

Gestirne und ihre Gesetzmässigkeiten

*Tages- und Jahreszeiten, Mondphasen, Himmelsrichtungen*

Mittelstufe

## Heimat und Welt

**Einblick in Zusammenhänge gewinnen**

Bei der Beschäftigung mit typischen Regionen der Schweiz werden die klein- und grossräumigen äusseren Bedingungen kennengelernt. Lebensweise und Kulturgut der dort wohnhaften Menschen können so nachvollzogen und mit den unsrigen verglichen werden.

Verschiedene Lebensbedingungen und Lebensweisen nach ausgewählten Kriterien miteinander vergleichen

Leben in je einer Region

Des Mittellandes, des Juras, des Alpenraumes, der Alpensüdseite

Leben in der Stadt und auf dem Lande

Sich verschiedene Faktoren bewusst machen, welche die menschliche Lebensweise mitprägen

Faktoren, welche die menschliche Lebensweise beeinflussen

*Klima und Vegetation*

*Topografie*

*Naturkräfte*

*Arbeitsangebot und Arbeitsweg*

Aktuelle Ereignisse und Veränderungen aus dem eigenen Erlebnisbereich verfolgen und untersuchen und mit Medien-Berichterstattung vergleichen

Aktualitäten und Veränderungen

*Kulturelle Ereignisse, Feste*

*Naturereignisse*

*Landschaftliche Veränderungen, Planen und Bauen*

*Aktuelle Aufgaben und Probleme am Wohnort*

Veränderungen auch über längere Zeit verfolgen

Aufmerksam werden auf Verflechtungen zwischen Heimat und Welt

Menschen aus anderen Kulturen in der Schweiz  
Schweizer im Ausland

Mittelstufe

## Heimat und Welt

**Wertvorstellungen klären**

Durch die Beschäftigung mit verschiedenen Lebensbedingungen und -weisen entsteht Verständnis für unterschiedliches Kulturgut. Dieses als Reichtum zu erkennen schliesst nicht aus, dass eine eigene Meinung und Haltung entwickelt werden muss, um sich in der Meinungs- und Wertevielfalt der heutigen Welt überhaupt zurechtzufinden. Diese Meinung vertreten zu können, ohne andere abzuwerten, ist wichtig.

Sich mit Wertvorstellungen der eigenen Kultur identifizieren und sich möglichst vorurteilsfrei mit Wertvorstellungen anderer Kulturen auseinandersetzen

Aufgrund verschiedener – auch widersprüchlicher – Informationen eine eigene Meinung bilden

Erfahrbare Wertvorstellungen mit eigenen vergleichen

Vielfalt der Wertvorstellungen als Reichtum anerkennen, aktive Toleranz und solidarisches Handeln üben

Merkmale und Ausdrucksformen verschiedener Kulturen und Bevölkerungsgruppen

*Bauen und Wohnen, Essen, Kleidung, Familie, Sprache, Brauchtum, Feste, Kunst, Musik, Glaube*

*Herausragende Persönlichkeiten*

*Interessen und Wertvorstellungen verschiedener Bevölkerungsgruppen*

*Aktuelle Ereignisse und deren Deutung*

**Mittelstufe****Vergangenheit, Gegenwart, Zukunft****Grundlegende Arbeitsweisen**

Ausgangspunkt für die meisten Erkenntnisse ist die direkte Begegnung mit Spuren der Vergangenheit. Zusatzinformationen aus medialen Quellen werden in die Arbeit integriert und sind ihrerseits wieder Anstoss für weitere Untersuchungen. Das Nachvollziehen historischer Arbeitsweisen und -techniken kann das Verständnis für Vergangenheit und Gegenwart auch im Hinblick auf die Zukunft vertiefen.

Spuren der Vergangenheit erkunden und beschreiben und sich das Leben in früheren Zeiten vorstellen

Aus verschiedenen Medien Informationen über Vergangenes und Gegenwärtiges entnehmen

Informationen sichten, ordnen und gewichten

Gewonnene Einsichten in eigenen Worten wiedergeben, mit verschiedenen Mitteln ausdrücken und gestalten

Spuren der Vergangenheit

*Ausgrabungen, Fundorte, historische Stätten, Baudenkmäler, Museen  
Familienerbstücke, Dokumente*

Informationsträger

*Sachtexte  
Beschreibungen, Leseszenen  
Bildchroniken, Bilderschmuck (z.B. in Kirchen)  
Quellensammlungen  
Bilder (Dias, Filme), Karten, Graphiken  
Musikbeispiele, Hör szenen*

Präsentation gewonnener Einsichten

*Historische Szenen, Rollenspiele  
Planspiele  
Skizzen, Pläne, Illustrationen, Texte  
Nachvollzug historischer Arbeitstechniken in Haushalt und Gewerbe  
Herstellung von einfachen Gerichten, Gebrauchs- und Kunstgegenständen*

Mittelstufe

Vergangenheit, Gegenwart, Zukunft

**Orientierungswissen**

Zur Vertiefung und Erweiterung des Zeitbegriffes sowie als Orientierungshilfe dient ein grober Raster über die ganze von der Geschichte beschriebene Zeit.

Als Schwergewicht der geschichtlichen Auseinandersetzung geht es darum, das Alltagsleben und die Kulturgeschichte von ausgewählten Epochen nachzuvollziehen und mit den heutigen Bedingungen zu vergleichen.

Zeitraum in Epochen gliedern

Epochen zeitlich grob einordnen und charakterisieren

Ereignisse von nationaler und lokaler Bedeutung oder grosser Tragweite mit ausgewählten Merckdaten einordnen

Merkbegriffe in verschiedenen Zusammenhängen und Bereichen anwenden

Prähistorische Zeit / Historische Zeit

*Archäologische Funde, Textquellen*

Altertum

*Hochkulturen, Griechen und Römer*

Mittelalter

*Mönch, Ritter, Bauer, Bürger**Entstehung der Eidgenossenschaft*

Neuzeit

*Entdeckungen, Emanzipation des Bürgertums*

Zeitgenössische Geschichte

*Industrie, Weltkriege*

Aus der Alltagsgeschichte

*Seuchen, Almosen*

Aus der Kultur- und Kunstgeschichte

*Nomaden, Kathedrale, Fresken*

Aus der Religionsgeschichte

*Klerus, Missionierung*

Aus der Sozial- und Rechtsgeschichte

*Freie und Unfreie*

Aus der Wirtschaftsgeschichte

*Dreifelderwirtschaft, Zunft*

Aus der politischen Geschichte

*Bündnis, Bürgermeister*

Mittelstufe

Vergangenheit, Gegenwart, Zukunft

**Einblick in Zusammenhänge gewinnen**

Ausgehend von heutigen Tätigkeiten, Bedingungen, Problemstellungen und -lösungen versuchen die Schülerinnen und Schüler nachzuvollziehen, wie das menschliche Leben in früheren Jahren ausgesehen hat. Im Idealfall gelingt es, Wege und Lösungen unter «historischen Bedingungen» zu finden und so festzustellen, wie gut frühere Menschen ihre Möglichkeiten nutzten.

Bezug zwischen Gegenwart und Vergangenheit herstellen

Veränderungen, die durch Erfindungen und deren Weiterentwicklung erfolgten, im Alltagsleben wahrnehmen und formulieren

Überlegungen zur Bedeutung technischer Entwicklungen anstellen und die Auswirkungen auf die heutige Lebensweise und die Zukunft abschätzen

Regeln des Zusammenlebens von früher vergleichen mit eigenen Erfahrungen

Geschichtliches von Sagenhaftem unterscheiden

Wie Menschen Grundbedürfnisse decken  
(Längsschnitte)

*Nahrungsbeschaffung und -zubereitung**Wohnen**Kleidung**Verkehr**Kunst**Religion*

Wie Menschen Erfindungen nutzen

*Heute Computer / früher Feder**Nähmaschine / Knochennadel**Satellit / Meldeläufer**Mikrowellenherd / offenes Feuer*

Wie Menschen das Zusammenleben ordnen

*Familiengeschichte**Aus unserer Dorfchronik**Wie die Leute früher im Dorf, in der Stadt lebten**Die Zunftverfassung von Rudolf Brun**Weg- und Talgenossenschaften zum Schutz eines wichtigen**Alpenüberganges*

Geschichtliche Aussage

*Zu Sagen, Befreiungssagen**Zu Heldendarstellungen**Zu Überlieferungen*



Mittelstufe

Vergangenheit, Gegenwart, Zukunft

**Wertvorstellungen klären**

Wertvorstellungen verschiedener Zeiten und ihre Veränderungen werden Ausgangspunkt zum Verständnis für heutige Werte, für Traditionen und für Überlegungen im Hinblick auf die Zukunft. Historische und aktuelle Situationen werden aus verschiedenen Perspektiven betrachtet, um die Sichtweisen deutlich zu machen.

Sich bewusst mit Wertvorstellungen von Menschen verschiedener Zeiten auseinander setzen und diese vor ihrem Hintergrund zu verstehen suchen

Sich mit Ausdrucksmitteln verschiedener Zeiten auseinander setzen und darin Aussagen zu Wertvorstellungen suchen

Sich trotz widersprüchlicher Informationen ein eigenes Urteil bilden

Über Werte und Wertvorstellungen nachdenken und sich dazu ein eigenes Urteil zu bilden versuchen

Kriterien, nach denen Menschen das Zusammenleben regeln

*Sicherheit, Freiheit, Friede, Gerechtigkeit, Toleranz  
Macht, Reichtum, Ansehen*

Wertdeklarationen

*Gründung der Eidgenossenschaft  
Stanser Verkommnis  
Bergpredigt  
Arbeit humanitärer Organisationen  
Eine 1.-August-Rede  
Aktuelle Aussagen*

Ausdrucksmittel verschiedener Zeiten

*Lied, Dichtung  
Sage, Erzählung  
Malerei, Miniatur  
Schreibkunst*

Biographien

*Das Leben einer bedeutenden Frau, eines bedeutenden Mannes, welche(r) politische, soziale oder kulturelle Entscheidungen getroffen und Veränderungen bewirkt hat*

Oberstufe

## Individuum und Gemeinschaft

**Grundlegende Arbeitsweisen**

Auf der Oberstufe ist neben spontanem auch geplanter Unterricht nötig. Dafür werden nach Bedarf auch grössere zeitliche Blöcke beansprucht. Die Zusammenarbeit verschiedener Lehrkräfte z.B. bei Projekten ist anzustreben.

Die Jugendlichen wollen nicht mehr alles preisgeben. Sie sind in diesem Alter sehr verletzlich und ihre Privatsphäre muss respektiert werden.

Gezielt verschiedene Medien auf Aussagen mit Bedeutung für das eigene Leben untersuchen

Medienprodukte auf ihre Funktion hin überprüfen

Durch Medien vermittelte Aussagen

*Werbung*  
*Sachinformationen*  
*Vorbilder – Idole*  
*Berufsbilder*  
*Freizeitgestaltung*

Bedürfnisse bei Mediennutzung

*Information*  
*Unterhaltung*  
*Ablenkung*

In verfremdeten Situationen mit spezifischen Erfahrungsmöglichkeiten verschiedene Wahrnehmungs- und Handlungsweisen erproben und vergleichen

Spiel- und Handlungsformen

*Rollenspiele, Planspiele*  
*Gestaltungsübungen*  
*Verhaltensmodelle*

Zu realen Situationen persönliche und soziale Aspekte aufdecken und abwägen

Klassen- und Gruppengespräche

*Stärken und Schwächen*  
*Dialogfähigkeit, Teamwork, Partnerschaft, Hilfsbereitschaft*  
*Gestaltung des Zusammenlebens im Klassenzimmer, im Schulhaus*  
*Gemeinsame Aktionen, Projekte*  
*Übertritt ins Berufsleben*  
*Zukunftsperspektiven*  
*Gesundheit, Ernährung, Sucht*  
*Persönliche, gesellschaftliche und politische Aktualitäten*  
*Zusammenspiel von Körper – Geist – Seele*

Aufeinander eingehen und rückmelden

Verantwortung übernehmen

Oberstufe

## Individuum und Gemeinschaft

**Orientierungswissen**

Hauptziel dieses Unterrichts ist es, für persönliche, soziale sowie für weitere Bereiche aus dem Alltag der Schülerinnen und Schüler eine geeignete und altersgemässe Sprache zu finden. Darüber hinaus wird eine zunehmende Vertrautheit mit Regeln für das Zusammenleben angestrebt.

Wortschatz und Begriffe, um über sich selbst zu sprechen, klären und anwenden

Gefühle und Bedürfnisse  
Selbst- und Fremdbild  
Leben und Tod, Leben nach dem Tod  
Körperliche, geistige und seelische Merkmale und Veränderungen  
Sexualität  
Pubertät, Adoleszenz  
Aids  
Drogen – Süchte

Wortschatz und Begriffe, um soziale Sachverhalte anzusprechen, klären und anwenden

Gruppe und Gruppendruck  
Funktionen in der Gruppe (Anführer, Sündenbock)  
Menschenrechte, Rechte von Kindern  
Macht, Autorität  
Geschlechterrollen und deren Wandel

Wortschatz und Begriffe, um sich in der pluralistischen und sich verändernden Welt zu orientieren, klären und anwenden

Interessengruppen und deren Medienpolitik  
Veränderungen von Umwelt, Berufswelt, Lebensweisen, Wertmassstäben  
Politische Mittel und Strukturen auf Gemeinde-, Kantons- und Bundesebene im Überblick

Regeln für das heutige und zukünftige Zusammenleben klären

Verhaltensweisen  
Umgang mit der Umwelt  
Verhalten im Verkehr  
Eintritt in die Berufswelt

Oberstufe

## Individuum und Gemeinschaft

**Einblick in Zusammenhänge gewinnen**

Im Vordergrund stehen Zusammenhänge in der Entwicklung vom Kind zur jungen Frau, zum jungen Mann. Dabei gewinnen die Schülerinnen und Schüler Einblicke in das Zusammenspiel von Seele, Geist und Körper sowie in Wechselwirkungen zwischen Individualität und Gemeinschaft.

Sich seiner Individualität bewusst werden

Selbst- und Fremdbeurteilung

*Berufswahl, eigene Zukunft*

*Vorbilder – Idole*

*Fragen der Lebensgestaltung*

*Glaubensfragen*

Pubertät

Ablösungserscheinungen

Jugendalter bei uns, bei anderen

Grundlegende Erfahrungen in der Begegnung mit anderen machen und reflektieren

Verschiedene Arten menschlicher Beziehung

*Dialogische Formen der Begegnung*

*Gemeinschaft und Anteilnahme*

*Gruppen, Normen, Rollen*

*Jugendkulturen, Moden*

*Rechte, Pflichten*

*Macht, Machtstrukturen*

*Arbeitswelt*

Lösungen suchen zur Bewältigung aktueller Probleme

Aktuelle Anliegen

*Taschengeld, Geldverdienst*

*Freizeitverhalten*

*Medien, Mediennutzung*

*Suchtmittelgebrauch*

*Aktualitäten*

*Ideologien*

Oberstufe

## Individuum und Gemeinschaft

**Wertvorstellungen klären**

Im Zentrum steht die Klärung persönlicher Wertvorstellungen als Teil der eigenen Identität und die kritische Auseinandersetzung mit Normen und Werten, welche eine bestimmte Gruppenzugehörigkeit kennzeichnen.

Werte und Normen erleben und ihre Auswirkungen überdenken

Sich durch Information und Nachdenken Einsichten in die Bildung von Wertvorstellungen verschaffen; eigene Wertvorstellungen begründen

Sich für Werte entscheiden und danach handeln

Bereit sein, seine eigenen Wertentscheidungen zu hinterfragen und gegebenenfalls anzupassen

**Wertvorstellungen**

*Im Umgang mit Mitmenschen, dem anderen Geschlecht*

*Bei Berufswahl / Berufsbild*

*In Weltanschauungen*

*In Glaubensfragen*

*Bei Sinnfragen*

*In Medien*

**Erlebbare Werte**

*Projekte, Klassenlager*

*Freizeitgestaltung*

*Zusammenleben*

*Persönliche Lebensfragen, Pubertät*

*Vorbilder / Idole*

**Normen**

*Geschlechtsspezifische Rollenverständnisse*

*Traditionen*

*Gesetze*

**Richtlinien für eigenes Handeln**

*Wege aus der Abhängigkeit*

*Genuss und Genusssucht, Lebensqualität und Verzicht*

*Eigene Ansprüche an das Leben*

*Aktuelle soziale, wissenschaftliche und politische Vorgänge*

*Niederlagslose Konfliktlösung*

Oberstufe

## Natur und Technik

**Grundlegende Arbeitsweisen**

Dank einer sicheren Handhabung verschiedener Geräte und dem situationsgerechten Einsatz von Instrumenten und Hilfsmitteln gelingt es, einfache naturwissenschaftliche Experimente selbst durchzuführen. Unter Einbezug einer Vielfalt von Informationsträgern werden Ergebnisse festgehalten, dargestellt, verglichen und ergänzt, was schliesslich zu klaren Begriffen führt.

Physikalische, chemische und biologische Phänomene in der Alltagswelt sowie an sich selber beobachten und dabei wesentliche Merkmale wahrnehmen

Naturerscheinungen, Phänomene

*Wirkung der Schwerkraft, unterschiedliche Dichte verschiedener Stoffe, verschiedene Zustandsformen, Wirkungen des elektrischen Stromes*

*Aufbau von Pflanzen und Tieren, von der Blüte zur Frucht, vom Samen zur Pflanze, von der Eizelle zum geschlechtsreifen Tier, Fortbewegung, unsere Sinnesorgane*

Erkennungsmerkmale von Stoffen, Merkmale chemischer Reaktionen

Naturkundliche Experimente und Untersuchungen planen und durchführen

Ausgewählte Experimentiermethoden

*Mehrere Messungen beim gleichen Versuch, Reihenversuche, Langzeitbeobachtungen*

Hilfsmittel aller Art fachgerecht handhaben

Verschiedene Geräte und Messinstrumente

*Brenner, Lupe, Binokular, Thermometer, Stoppuhr, Waage, Volt- und Ampèremeter, Unterrichtsmedien*

Erkenntnisse durch das Benützen verschiedener Informationsträger ergänzen und erweitern

Weitere Hilfsmittel

*Bestimmungsschlüssel, Bücher, Nachschlagewerke, Bilder, Modelle, Präparate, Videos, Filme  
Erkundungen, Exkursionen, Betriebsbesichtigungen*

Beobachtungen und Informationen zweckmässig festhalten

Präsentation von Erarbeitetem

*Mündlicher Bericht, Resultattabelle, präzise Beschreibung, Skizzen, Dokumentation mit audiovisuellen Mitteln, Schemaskizzen, verschiedene Modelldarstellungen, Symbole, Formeln, Definitionen*

Ordnen, vergleichen, auswerten und die Ergebnisse sachlich richtig darstellen

Klare Begriffe bilden

Oberstufe

## Natur und Technik

**Orientierungswissen**

Eine Reihe geklärter Begriffe schaffen ein verfeinertes Instrumentarium für den Forscherdrang der Schülerinnen und Schüler. Durch vertiefte Einblicke in die Welt der verschiedenen Naturwissenschaften wird auch das genaue Denken und Handeln weiter gefördert – alles wichtige Grundlagen im Hinblick auf Vernetzungen in grösseren Bezügen.

Einblicke in die Denk- und Arbeitsweise in Physik, Chemie und Biologie gewinnen

Untersuchungen von Vorgängen im Bereich der unbelebten Materie, plausible Deutung oder physikalisch richtige Erklärung

Untersuchung von Stoffeigenschaften und stofflichen Umwandlungen. Verknüpfung der Beobachtungen mit Modellvorstellungen

Erforschen von Eigenschaften und Funktionen bei Lebewesen sowie Lebensvorgängen

Wichtige Erscheinungen und Vorgänge mit genauen Begriffen verbinden

Begriffe und Regeln auf alltägliche Phänomene anwenden

**Physik**

Länge – Zeit – Geschwindigkeit

Volumen – Masse – Dichte

Schwerkraft, Zustandsformen

Leiter – Nichtleiter, Stromkreis, Stromstärke, elektrische Ladung, elektrische Spannung, elektrischer Widerstand

Arbeit, Leistung

Energieformen

Teilchenmodell, Kern-/Hüllemodell des Atoms

**Chemie**

Gemisch, reiner Stoff, Verbindung, Element

Analyse, Synthese

Atom, Molekül, Ion

Wasser, Sauerstoff, Kohlendioxid

Umgruppierung der Stoffbausteine (Erhaltung der Masse) bei Stoffumwandlungen

Redox-Reaktionen oder Säure-Base-Reaktionen  
ausgewählte organische Verbindungen

**Biologie**

Bauplan einer Pflanze, einer Blüte

Wachstum, Fortpflanzung

Nahrungsaufnahme, Ernährung

Fotosynthese, Stoffwechsel, Atmung

Zellulärer Aufbau aller Organismen

Ausgewählte Organsysteme des Menschen

Bau- und Funktionsmodelle

Energiefluss und Stoffkreislauf

Oberstufe

## Natur und Technik

**Einblick in Zusammenhänge gewinnen**

Der zunehmenden Komplexität ausgewählter Betrachtungsgegenstände nachzuspüren, fördert die Schülerinnen und Schüler in ihrem Forscherdrang und regt sie an, zunehmend dichtere Netzwerke in ökologischen und technischen Zusammenhängen zu ergründen und begreifen. So erkennen sie auch Entwicklungen und Veränderungen und sind in der Lage, Wesentliches von Unwesentlichem zu unterscheiden.

Typische Lebensräume und Lebensgemeinschaften in ihrer Vielfalt erkunden

**Erkundungsgebiete**

*Am Bach, im Wald, an einer Hecke, in der Kiesgrube, auf dem Schulhausareal*

Ausgewählte Betrachtungsgegenstände auf ihre Vielschichtigkeit und ihre Beziehungen zur Umgebung untersuchen

**Untersuchungen**

*Energie in Natur und Technik, Energieumwandlungen, Verkehrsproblematik*

*Formen der Anpassung an die Lebensbedingungen (am Meer, im Hochgebirge, in der Tiefsee)*

*Der Strauch: Nistplatz, Schattenspender, Futterquelle*

Kreisläufe und Wechselwirkungen untersuchen und kennenlernen

**Kreisläufe und Wechselwirkungen**

*Wasser-, Sauerstoff-, Kohlenstoffkreislauf*

*Gewinnung, Verarbeitung und Entsorgung von Stoffen wie Metallen, Nahrungsmitteln, Fasern*

*Umweltprobleme als Folge gestörter Kreisläufe*

*Nahrungsketten, -netze, -pyramiden*

*Ernährung als gesundheitsmitbestimmender Faktor*

*Steuerung und Beeinflussung körperlicher Funktionen*

Entwicklungen und Veränderungen nachvollziehen und verfolgen

**Entwicklungen und Veränderungen**

*Die eigene Entwicklung*

*Menschliche Entwicklung allgemein*

*Eine technische Entwicklung*

*Veränderung der Landschaft durch den Menschen: positive und negative Aspekte*



Oberstufe

## Natur und Technik

**Wertvorstellungen klären**

Alle Erkenntnis hat erst dann ihren Sinn, wenn sie dazu beiträgt, dass ein verantwortungsbewusstes und mündiges Handeln daraus resultiert. Die Schülerinnen und Schüler müssen deshalb erkennen, dass die Zukunft der Menschheit von einem wert-schätzenden Umgang mit ihrer Lebensgrundlage – und damit allem Leben – abhängt.

Konsequenzen eigenen und fremden Tuns in ausgewählten Bereichen untersuchen und gewichten

Wertkonflikten bei Umweltproblemen auf die Spur kommen und Lösungsansätze suchen und abwägen

Möglichkeiten suchen, um selber Verantwortung im Umgang mit Natur und Technik wahrzunehmen

Konsequenzen menschlichen Verhaltens in verschiedenen Bereichen

*Konsum- und Freizeitverhalten*

*Verkehr, Mobilitätsbedürfnis*

*Abfallproduktion und -bewirtschaftung*

*Umgang mit Natur, Technik, wissenschaftlichen Errungenschaften, Chemikalien, Genuss- und Suchtmitteln*

Verantwortung für Lebensbedingungen kommender Generationen

*Gesunde Wirtschaft, gesunde Natur: ein Widerspruch?*

Oberstufe

## Heimat und Welt

**Grundlegende Arbeitsweisen**

Direkte Erkundung in der Umgebung soll weitgehend selbständig erfolgen.

In der Auseinandersetzung mit Medien sind Absicht und Wirkung verschiedener Medienaussagen zu vergleichen.

Am Wohnort und auf Reisen die erlebbare Umgebung erkunden und sich orientieren

Mit Hilfe verschiedenster Medien Informationen gewinnen, diese verstehen und sowohl untereinander als auch mit der selbst erlebten Wirklichkeit vergleichen

Sich mit gebräuchlichen geographischen Arbeitsmitteln zunehmend selbständig Überblicke erarbeiten

Eine Reise planen oder fingierte «Reiseberichte» erstellen

Informationen und Erfahrungen ordnen, gewichten und in verschiedenen Darstellungsformen zunehmend selbständig wiedergeben

**Orientierung**

*Exkursionen, im Klassenlager, bei Gruppen- und Einzelaufträgen*

**Informationsträger**

*Karten, Globus, Modelle, graphische Darstellungen, Bilder, Filme, Texte, Erzählungen, Reiseberichte, Querschnitte, Fahrpläne, Reiseführer, Nachschlagewerke*

**Eigene Darstellungen**

*Texte, Skizzen, Bildmaterial, Pläne, plakative Darstellungen, Tabellen, graphische Darstellungen, Modelle*

Oberstufe

## Heimat und Welt

**Orientierungswissen**

Ein Grundstock an fundierten Merkbegriffen soll dazu dienen, verschiedenste Gegenden der Erde mit treffenden und allgemein verständlichen Worten zu beschreiben. Anhand eines Orientierungsrasters gelingt es in kurzer Zeit, sich die wesentlichen Informationen über eine Gegend zu beschaffen. Zudem ist es wichtig, einige globale Erscheinungen nennen, begreifen und erklären zu können.

Verschiedene Orientierungsraster kennen und damit umgehen

Folgen der Bewegung von Sonne und Erde verstehen

Charakteristische Gegenden in ihren wesentlichen Eigenheiten beschreiben und einordnen

Merkbegriffe verstehen und in verschiedenen Zusammenhängen anwenden

Natürliche und politische Gliederung  
Grössenverhältnisse, Distanzen  
Gradnetz

Tag und Nacht, Zeitzonen, Jahreszeiten, Beleuchtungs- und Klimazonen, Landschaftsgürtel

Ballungsraum, schwach besiedelte Region  
Binnen- und Küstengebiete  
Gebirgsland, Tiefland  
Landschaften mit verschiedenen Klimaten  
Naturnahe Landschaft, Zivilisationslandschaft

Klima und Vegetation  
*Monsunklima, kontinentales Klima, tropisches Klima, Wüste, Steppe, Tropischer Regenwald, Tundra, Höhenstufen*

Oberflächenform  
*Faltengebirge, Tiefebene, Hochland, Flusslandschaft, Glazialformen*

Land und Meer  
*Küstenformen, Gezeiten, Meeresströmungen*

Menschen, Kulturen und Lebensweisen  
*Geschichte, Kunst, Religion*  
*Lebens-, Wohnformen*  
*Brauchtum*  
*Alltag*

Wirtschaft  
*Landwirtschaft, Industrie, Bergbau, Rohstoffgewinnung, Rohstoffverarbeitung, Import / Export, öffentlicher Verkehr, Verkehrsformen, Erwerbssektoren*

Gradnetz  
*Länge, Breite, Meridiane, Äquator, Breitenkreise*

Sonnensystem  
*Planet, Umlaufbahn, Rotation, Milchstrasse*

Oberstufe

## Heimat und Welt

**Einblick in Zusammenhänge gewinnen**

Dank der Kenntnis verschiedener Landschaftstypen wächst auch das Verständnis für mannigfaltige menschliche Lebens- und Kulturformen.

Anhand der Beschäftigung mit Verflechtungen zwischen der Heimat und der übrigen Welt rücken immer mehr auch Aspekte der globalen Verflechtungen in den Mittelpunkt. Einzelentscheide können so in ihrem grösseren – und globalen – Zusammenhängen gesehen werden.

Einblick in die Vielfalt von Landschaften und menschlichen Lebensformen erhalten und dabei Kriterien für deren Vergleich gewinnen

Faktoren suchen, welche die jeweilige Lebensweise mitbestimmen

Landschaften und Lebensformen in verschiedenen Landschaftsgürteln

*Gebiete des tropischen Regenwaldes, Savannen- und Steppengebiete, Wüsten und Oasen, Monsungebiet, Gebirgslandschaften in Zentralasien, winterkalte Gebiete*

Verschiedenartigkeit in Entwicklung und Struktur von Industrie- und Entwicklungsländern

Veränderungen der Verhältnisse auf der Erde erkennen, verfolgen und untersuchen

Natürliche landschaftliche Veränderungen

Durch den Menschen verursachte landschaftliche Veränderungen

An charakteristischen Beispielen den Zusammenhängen zwischen Lebensbedingungen und Lebensweise nachforschen

Kausale und vernetzte Zusammenhänge in einem Landschaftsgefüge erkennen und zu verstehen suchen

Zusammenhänge

*Wachstum und Verteilung der Menschheit, Hunger und Nahrungsmittelerzeugung, Verstädterung, Teufelskreis von Armut und Unterentwicklung, Klimaveränderung*

Verflechtungen zwischen Heimat und Welt erkennen und auf die gegenseitigen Abhängigkeiten der Staaten der Erde aufmerksam machen

Verflechtungen der Schweiz mit dem Ausland

*Verkehrsnetz, Aussenhandel, Ausländer in der Schweiz, Tourismus*

Europäische Zusammenschlüsse

Europa und die Dritte Welt

*Rohstoffe gegen Industriegüter, Nord-Süd-Konflikt, Ungleichgewichte, Schuldenkrise, Tourismus in der Dritten Welt, Entwicklungszusammenarbeit*

Oberstufe

## Heimat und Welt

**Wertvorstellungen klären**

Durch die Beschäftigung mit verschiedenen Lebensbedingungen und -weisen entsteht ein Verständnis für unterschiedliches Kulturgut. Dieses als Reichtum zu erkennen schliesst nicht aus, dass eine eigene Meinung und Haltung entwickelt werden muss, um sich in der Meinungs- und Wertevielfalt der heutigen Welt überhaupt zurechtzufinden. Diese Meinung vertreten zu können, ohne andere abzuwerten, ist wichtig.

Sich bewusst und gezielt mit Wertvorstellungen der eigenen und anderer Kulturen auseinander setzen

Das Handeln verschiedener Menschen und Interessengruppen zu verstehen suchen, beurteilen, sich eine eigene Meinung dazu bilden und diese vertreten

Vielfalt der Wertvorstellungen als Reichtum anerkennen, aktive Toleranz und solidarisches Handeln üben

Merkmale und Ausdrucksformen verschiedener Kulturen und Bevölkerungsgruppen

*Lebensformen in verschiedenen Landschaftsgürteln und Kulturkreisen*

*Eingriffe des Menschen in die Natur*

*Konflikte zwischen Staaten oder Bevölkerungsgruppen*

Oberstufe

Vergangenheit, Gegenwart, Zukunft

**Grundlegende Arbeitsweisen**

Auf den Spuren der Vergangenheit sollen möglichst selbständig Informationen beschafft und eingeordnet werden. Im Hinblick auf eine verständliche, konzentrierte und ansprechende Präsentation der gewonnenen Erkenntnisse geht es auch darum, Kriterien zu entwickeln, mit denen wesentliche Aspekte und Zusammenhänge von unwesentlichen unterschieden werden können.

Spuren der Vergangenheit erkunden und protokollieren

Betrachtungen über frühere Zeiten anstellen, mit Gegenwart vergleichen

Begründete Vermutungen zu Entwicklungen darlegen

Aus verschiedenen Medien Informationen über Vergangenes, Gegenwärtiges und zu Erwartendes entnehmen

Sichten, einordnen, Kernthema abgrenzen und Schlüsselbegriffe herausuchen

Gewonnene Einsichten mündlich und schriftlich in eigenen Worten wiedergeben, begründen und mit verschiedenen Mitteln gestalten

Spuren der Vergangenheit

*Ausgrabungen, Fundorte, historische Stätten, Baudenkmäler  
Familienerbstücke, Dokumente  
Orts-, Landesmuseum, Spezialmuseen, Archive  
Industrielehrpfad*

Informationsträger

*Quellensammlungen, Beschreibungen, Zeitungs- und Buchtexte, Leseszenen  
Bilder, Filme, Karten, Statistiken, Graphiken  
Tondokumente, Musikbeispiele, Hör szenen, Kunstwerke*

Präsentation gewonnener Einsichten

*«Interviews», historische Szenen, Rollenspiele  
Planspiele  
Debatten  
Skizzen, Tabellen, Pläne, Illustrationen  
Argumentationskataloge  
Historische Arbeitstechniken in Haushalt und Gewerbe: Herstellen von einfachen Gerichten, Gebrauchs- und Kunstgegenständen*

Oberstufe

Vergangenheit, Gegenwart, Zukunft

**Orientierungswissen**

Orientierungswissen braucht nicht vertieft erarbeitet zu werden, dient aber als Ausgangspunkt sowohl für die Orientierung in der Zeitachse wie auch für vertiefte Beschäftigung. Schliesslich geht es auch um das Kennen und Verstehen von allgemeinen Merkbegriffen, die für das Verständnis verschiedenartiger Zusammenhänge hilfreich sind.

Gliederung des Zeitraums verfeinern

Epochen zeitlich einordnen und charakterisieren

Unterschiedliche Gliederung des Zeitraums verschiedener Kulturräume erkennen

Ereignisse nationaler und lokaler Bedeutung oder grosser Tragweite mit ausgewählten Merksdaten einordnen

Merkbegriffe in verschiedenen Zusammenhängen und Bereichen anwenden

Prähistorische/historische Zeit

Altertum

*Alter Orient, Griechen und Römer*

Mittelalter

*Lebenswesen, Kaiser und Papst*

Neuzeit

*Entdeckungen, Humanismus, Renaissance**Ancien Régime, Französische Revolution**Alte Eidgenossenschaft, Bundesstaat**Industrialisierung, Nationalstaat*

Zeitgenössische Geschichte

*Imperialismus, Weltkriege**Ost-West-Konflikt, Nord-Süd-Konflikt*

Aus der Wirtschaftsgeschichte

*Aktiengesellschaft, Inflation, Marktwirtschaft*

Aus der Religionsgeschichte

*Inquisition, Koran, Toleranz*

Aus der Kultur- und Kunstgeschichte

*Barock, Humanismus, Popmusik*

Aus der Politischen Geschichte

*Allianz, Glasnost, Manifest*

Aus der Politischen Bildung

*Bundesstaat, Majorz, Partei*

Aus der Geschichte der internationalen Beziehungen

*Krieg, Kapitulation, Friedensschluss*

Aus der Sozialgeschichte

*Proletariat, Sozialversicherung, Emanzipation*

Oberstufe

Vergangenheit, Gegenwart, Zukunft

**Einblick in Zusammenhänge gewinnen**

Beim Verfolgen von typischen Entwicklungen aus der Vergangenheit bis in die Gegenwart bietet sich die Gelegenheit, Beziehungen zu anderen Ereignissen herzustellen und Verständnis zu entwickeln für unterschiedlichste Handlungsweisen der Menschen. Im Idealfall lassen sich Aussagen ableiten, die für ein verantwortliches Mitgestalten der Zukunft beitragen können.

Veränderungen und typische Entwicklungen in der Vergangenheit wahrnehmen und bis in die Gegenwart verfolgen

Überlegungen zur Bedeutung ausgewählter Entwicklungen anstellen und möglichst fundierte Prognosen für die Zukunft zu stellen versuchen

Verständnis für Motivation und Handeln anderer gewinnen

Ein Ereignis auf seine Bedeutung und Wirkung bei den Zeitgenossen und auf seine weitere Entwicklung untersuchen

## Exemplarische Längsschnitte

*Von der Handspindel zur computergesteuerten Spinnmaschine*

*Sakrale Bauten im Verlaufe der Zeit*

*Die Entwicklung eines bedeutenden Grundrechts*

*Ökologische Veränderungen*

*Von der Selbstversorgung zur sozialen Marktwirtschaft*

Biographie oder Entscheidungssituation einer bedeutenden Frau und eines bedeutenden Mannes in ihrer Epoche

*Ein Reformator*

*Ein Universalgenie der Renaissance*

*Eine absolute Herrscherin*

*Eine Gesellschaftstheoretikerin*

*Eine Pädagogin, ein Pädagoge*

*Ein Künstler, eine Künstlerin*

## Kolonialismus

*Missionierung, Handel, Kulturaustausch*

## Erfindungen

*Elektrizität, Impfstoffe, Kernkraft*

## Auseinandersetzungen

*Konflikt ohne Gewaltanwendung, Revolution, Krieg*

## Aktuelles

*Kriegsberichterstattung, Hungerkatastrophen, Regierungswechsel*



Oberstufe

Vergangenheit, Gegenwart, Zukunft

**Wertvorstellungen klären**

Wertvorstellungen verschiedener Zeiten und Wertverschiebungen im Verlaufe der Zeit werden zum Ausgangspunkt für eigene Überlegungen und Stellungnahmen. Angestrebt wird die Erkenntnis, dass auf der immer «kleiner» werdenden Erde weltweite Solidarität zunehmend an Bedeutung gewinnt.

Sich bewusst mit Personen und deren Wertvorstellungen auseinander setzen

Sich mit Ausdrucksmitteln verschiedener Zeiten auseinander setzen und darin Aussagen zu Wertvorstellungen suchen

Widersprüchliche Informationen auf dahinterstehende Interessen untersuchen und sich ein eigenes Urteil bilden

Demokratisches und solidarisches Handeln erfahren und üben

Über Werte und Wertvorstellungen nachdenken, sich ein eigenes Urteil dazu bilden und dieses begründen

Menschen, die sich für soziale Gerechtigkeit, Friede und Völkerverständigung einsetz(t)en

*Ein Träger des Nobelpreises für Frieden  
Bewegungen (Frauen-, Jugendbewegung)*

Aussagen von Zeitgenossen, Kritikern und Kritikerinnen, Philosophen und Philosophinnen

*Zu verschiedenen Auffassungen über das Weltbild  
Zu Konfessionen und Glaubenszugehörigkeit  
Zur Standesordnung einer bestimmten Epoche  
Zu Begriffen wie Freiheit, Friede, Gerechtigkeit, Toleranz*

Eigenes Erleben

*Im Schulalltag  
Im Klassenlager  
In Unterrichtsprojekten*

Aktuelle Ereignisse

*Projekte, Sachabstimmungen und Wahlen in Gemeinde, Kanton und Bund  
Arbeit der UNO und ihrer Unterorganisationen  
Organisationen im Dienste verschiedener Weltanschauungen*

## 1.3.3 Haushaltkunde

### Einführende Erläuterungen

---

Im Lehrplan «Haushaltkunde» sind die Inhalte für die Grundausbildung in der 1. Klasse der Oberstufe senkrecht gesetzt. Im Freifach der 2. Klasse und im Wahlpflichtfach der 3. Klasse werden diese vertieft behandelt und zusätzlich die kursiv gesetzten Inhalte berücksichtigt. Zur weiteren Verarbeitung der Inhalte sind Klassenlager sowie Kurs- und Projektwochen speziell geeignet.

### Hinweise zur Planung und Gestaltung des Unterrichts

---

Der Unterricht in Haushaltkunde setzt sich zum Ziel, Interesse für Bedeutung und Aufgaben des Haushalts zu wecken und den Haushalt als wichtigen Teilbereich des Lebens zu erkennen.

Kommunikation, Zusammenarbeit und Rücksichtnahme können bei praxisbezogenem Handeln konkret geübt werden.

Bei allem hauswirtschaftlichen Tun wird die Verantwortung gegenüber der Umwelt bewusst gemacht und dadurch ein Beitrag zu umfassender Umwelterziehung geleistet.



Oberstufe**Grundlegende Arbeitsweisen**

Im praktischen Tun wird das «Handwerk» des Haushaltens gelernt. Dabei wird der Sinn für partnerschaftliches Haushalten und Zusammenleben, Verständnis und Verantwortung für Gesundheit und Umwelt und der Sinn für Ästhetik gefördert. Erkenntnisse aus dem handlungsorientierten Unterricht werden durch ausgewählte Theorieteile begründet, vertieft und weiterentwickelt.

Zweckmässige Arbeitsbedingungen schaffen

Zeit- und Arbeitsplanung  
Arbeitsplatzgestaltung  
Hygiene  
Arbeitstechnik  
Unfallverhütung

Hilfsmittel sinnvoll einsetzen

Lehrmittel, Kochbücher  
Medien  
Küchengeräte und -apparate  
Haushaltgeräte und -apparate  
Reinigungs- und Waschmittel

Instandhaltungsarbeiten und einfache Reparaturen ausführen

*Wohnung*  
*Einrichtungsgegenstände*  
Wäsche, Kleider  
Geräte  
*Garten*

Ausgewählte Zubereitungsarten anwenden

Kochvorgänge, Rohkost  
Teige  
*Konservieren*

Im Haushalt umweltbewusst handeln

Vermeidung, Trennung und Wiederverwertung von Abfall  
*Kompostierung*  
Reinigungs- und Waschmittel  
Haushalt- und Küchenapparate

Den Haushalt gestalten

Tischkultur  
*Wohnkultur*  
*Pflanzen*

Oberstufe**Orientierungswissen**

Als Grundlage für eine möglichst grosse Selbständigkeit der Schülerinnen und Schüler in Haushaltbereichen vermittelt der Unterricht hauptsächlich Kenntnisse in den Bereichen «Einkaufs- und Ernährungskriterien», «Umgang mit Fachliteratur».

Verschiedene Kriterien kennen, die Kaufentscheidungen beeinflussen

Eigene Bedürfnisse  
Werbung, Präsentation, Aussehen  
Qualität, Warendeklaration  
Produktionsbedingungen  
Umweltverträglichkeit, *Gifte*  
Wiederverwertbarkeit  
Wirtschaftskreislauf  
*Eigenes Budget*

Anwendungsgrundsätze kennen  
Informationen für die Auswahl von Hilfsmitteln beschaffen

Haushaltgeräte und -apparate  
Küchengeräte und -apparate  
Reinigungs- und Waschmittel

Grundvokabular für das Verständnis der Fachliteratur kennen

Fachausdrücke aus den Bereichen Ernährung, Wohnen, Haushaltsführung, Bekleidung

Grundlagen für eine gesunde Ernährung kennen

Gesundheitswert und *Nährstoffgehalt* ausgewählter Nahrungsmittel / *Genussmittel*  
Zubereitungsarten  
Essgewohnheiten

Kriterien für die Menüplanung kennen und anwenden

Nahrungsbedarf unseres Körpers, *alters- und gesundheits-spezifische Besonderheiten*  
Berücksichtigung von Zeit- und Finanzbudget  
*Tageszeit, Jahreszeit*  
Kombination von Farbe, Form, Geschmack  
Auswahl der richtigen Zubereitungsart

Umgangsformen kennen und anwenden

Tischsitten  
Arbeit im Team

Oberstufe

# Einblick in Zusammenhänge gewinnen

Die Einheiten «Einblicke in Zusammenhänge gewinnen» des Lehrplans «Lebenskunde und Realien» enthalten bereits verschiedene wesentliche Anliegen der Haushaltskunde. Hier geht es um einen Zusammenschluss derjenigen Anliegen, die hauptsächlich für die Lehrkräfte in Haushaltskunde von Bedeutung sind.

Die Bedeutung des Haushaltes für das eigene Leben wahrnehmen

Funktionen des Haushalts

*Ort des Zusammenlebens, Rückzugsmöglichkeiten, Erholung*

Zusammenhänge und Kreisläufe verfolgen

Grundbedürfnisse der Menschen

Produktions-/Anbaumethoden

Einkauf/Verbrauch

*Wirtschaft, Geld, Konsum*

*Soziale und wirtschaftliche Auswirkungen des Haushaltes*

*Volkswirtschaftliche Aspekte*

Welternährungslage

Umweltverhalten

*Andere Zeiten, Kulturen, Ernährungsweisen, Sitten*

Zusammenhängen zwischen Ernährungsweise, Wohlbefinden und Gesundheit nachgehen

Ausgewogene Ernährung

Lebensmittelqualität

Ernährungs- und Essgewohnheiten, *Sporternährung*

*Ernährungsbedingte Krankheiten*

Hygiene

Oberstufe

# Wertvorstellungen klären

Die Einheiten «Wertvorstellungen klären» des Lehrplans «Lebenskunde und Realien» enthalten bereits verschiedene wesentliche Anliegen der Haushaltkunde. Hier geht es um einen Zusammenzug derjenigen Anliegen, die hauptsächlich für die Lehrkräfte in diesem Fach von Bedeutung sind.

Sich bewusst mit Wertvorstellungen auseinander setzen

Vielfalt als Reichtum betrachten

Alltagsleben

Tischkultur / *Wohnkultur*

Brauchtum bei uns und in anderen Kulturen

Essgewohnheiten

Sich mit dem Wert körperlicher und geistiger Gesundheit befassen

Hygiene

Physische und psychische Auswirkungen *von Wohnformen, der Kleidung* und einseitiger oder mangelhafter Ernährung  
*Lebenseinstellung*

Formen des Zusammenlebens vergleichen

Umgangsformen

Zusammenarbeit im Haushalt

Verantwortung gegenüber anderen

Arten der Konfliktlösung

Aufgrund verschiedener Informationen eine eigene Meinung entwickeln

*Werbung, Medienmeldungen*

Produkteinformation

*Ernährungstendenzen*

Den Haushalt verantwortungsbewusst führen und Konsequenzen eigenen Verhaltens abschätzen

Bewusstes Einkaufen

Sorgfältiger Umgang mit Wasser, Energie, Geräten und Nahrungsmitteln

Abfallvermeidung, Recycling, zweckmässige Entsorgung

## 2.1 Bedeutung des Unterrichtsbereichs

Sprechen und Denken sind die geistigen Werkzeuge des Menschen. Mittels Sprache können klare Begriffe gebildet und ausgedrückt werden. Sprache ist deshalb eine wichtige Grundlage für die zwischenmenschliche Verständigung; sie ermöglicht es dem Menschen, seine Gedanken, Gefühle und Erfahrungen mitzuteilen.

Mit Sprache erfassen wir unsere Mitwelt, gestalten und verändern sie. Sprache spielt auch eine besonders wichtige Rolle in der sozialen, geistigen und affektiven Entwicklung des jungen Menschen. Sprache schafft Gemeinschaft, dient der Identitätsfindung, ist eine Form des Handelns, der Information, vermittelt ästhetische Erlebnisse und ermöglicht den Zugang zum kulturellen Leben. Über die Sprache werden Erfahrungen von Generation zu Generation weitergetragen; Gesellschaft, Kultur und Zivilisation sind eng mit Sprache verbunden.

Viele Kinder wachsen mehrsprachig auf. Für fremdsprachige Kinder ist die Erhaltung der Muttersprache als Familiensprache, für die Identitätsfindung zwischen zwei Kulturen und für eine eventuelle Rückkehr ins Herkunftsland von grosser Bedeutung. Die gute Beherrschung der Erstsprache beeinflusst das Erlernen des Deutschen als Zweitsprache positiv. Die Muttersprache der fremdsprachigen Kinder soll deshalb durch geeignete Massnahmen gestützt und gefördert werden.

Der Sprachunterricht fördert die Schülerinnen und Schüler in den Arbeitsbereichen Lesen, Schreiben, Hören und Sprechen sowohl in Deutsch (Hochdeutsch) als auch in den Fremdsprachen (Französisch, Italienisch, Englisch), wenn auch mit unterschiedlicher Gewichtung. Durch Nachdenken über die sprachlichen Erscheinungen und sprachliche Verständigung in allen Arbeitsbereichen, d.h. durch Sprachbetrachtung, soll das Sprachbewusstsein und sprachliches Wissen entwickelt und gefördert werden.

Fremdsprachige Schülerinnen und Schüler sollen in ihrer Mehrsprachigkeit unterstützt werden. Das betrifft sowohl den Erwerb der deutschen Sprache als auch die Pflege ihrer Muttersprache.

Spracherwerb erfolgt nicht nur in der Schule, sondern auch im alltäglichen Umgang in und ausserhalb der Familie und mit den Medien. Während ausserhalb der Schule die mündliche Sprachverwendung die wichtigste Rolle spielt, ist die Vermittlung und Förderung des schriftlichen Sprachgebrauchs, also von Lesen und Schreiben, traditionell eine Aufgabe der Schule und muss deshalb dort besonders gepflegt werden.

Ausserdem ist die Schule der Ort, wo Schülerinnen und Schüler Gelegenheit haben, ein breites Repertoire an Registern der Mündlichkeit auf Hochdeutsch aufzubauen und dieses in verschiedenen Redekonstellationen – nicht nur im Unterricht im engeren Sinn – in ständiger Anwendung zu verfeinern.

Die Schule bezieht auch die Massenmedien in den Unterricht ein und hilft mit, dass die Schülerinnen und Schüler zunehmend selbständig mit Informationen aller Art umgehen können. Dies ist angesichts der grossen Ansprüche unserer Demokratie an eine hohe sprachliche Kompetenz möglichst vieler Bürgerinnen und Bürger von grosser politischer Bedeutung.

In der Begegnung mit dem sprachlichen Kunstwerk und im gestaltenden Umgang mit Sprache wird für die Schülerinnen und Schüler neben der Verständigungsfunktion auch eine ästhetische Dimension erlebbar.

Im gesamten Unterricht wird Sprache in Verbindung mit Lerninhalten verwendet. Die Sprachverwendung in Lernsituationen anderer Unterrichtsbereiche fördert und erweitert die Sprachkompetenz. Von entscheidender Bedeutung sowohl für den Erwerb einer umfassenden mündlichen Sprachkompetenz in Hochdeutsch als auch für eine positive Einstellung dem Hochdeutsch gegenüber ist die konsequente Verwendung von Hochdeutsch als Unterrichtssprache in allen Fächern und Lernsituationen. Die Wechselwirkung zwischen der Vermittlung von Inhalten und der Förderung der Sprachkompetenz muss deshalb in allen Unterrichtsbereichen wahrgenommen werden.





## 2.1.1 Deutsch

In der deutschsprachigen Schweiz wird im ausserschulischen Alltag vorwiegend Mundart gesprochen. Gesprochenes Hochdeutsch kennzeichnet oft formelle Situationen (z.B. Ausbildung, Beruf) und ist im deutschen Sprachraum überregionale Umgangssprache; Hochdeutsch ermöglicht auch die Verständigung mit Anderssprachigen, welche die Deutschschweizer Mundart nicht verstehen.

Für die individuelle Entfaltung der Persönlichkeit und auch für das spätere Berufsleben ist eine differenzierte Ausdrucksfähigkeit auch im mündlichen Bereich von grosser Bedeutung. Die konsequente Verwendung von Hochdeutsch als Unterrichtssprache trägt bei zu einem bewussten Umgang mit Sprache und erweitert die Kompetenz der Schülerinnen und Schüler über den Alltagsgebrauch hinaus. Zwei- und mehrsprachige Schülerinnen und Schüler sind individuell im Erwerb des Deutschen als Zweitsprache zu unterstützen und, falls notwendig, durch Stützmassnahmen zu fördern.

Unterrichtssequenzen in Mundart sind beschränkt auf anspruchsvolle und kommunikativ relevante Gesprächssituationen wie Erklären, Argumentieren, Bewerbungsgespräch, Diskussionsstatements.

Sicheres, situationsangemessenes und reflektiertes sprachliches Handeln ist eines der Hauptziele des Deutschunterrichts und des gesamten Unterrichts überhaupt. Im Deutschunterricht liegt das Schwergewicht beim eigenen aktiven sprachlichen Handeln der Schüle-

rinnen und Schüler. Ihre sprachliche Kompetenz wird geschult durch einen vielseitigen Umgang mit Texten, durch Lesen, Hören, Sprechen und Schreiben auf Hochdeutsch. Es ist wichtig, dass die Schülerinnen und Schüler dabei eine positive Beziehung zu mündlichen und schriftlichen Texten aufbauen können und die Fähigkeit erwerben, aus Texten selbständig zu lernen.

Gesprochenes Hochdeutsch kennen die Schülerinnen und Schüler aus dem Fernsehen und verstehen es in aller Regel so gut wie die Mundart. Im Hörverstehen sind sie deshalb mit dem Nebeneinander von Mundart und Hochdeutsch vertraut. Die Schule ist jedoch der einzige Ort, wo auch das Sprechen des Hochdeutschen geübt werden kann. Der konsequente Gebrauch von Hochdeutsch im Unterricht ermöglicht den Schülerinnen und Schülern den Erwerb und die Verfeinerung entsprechender Kompetenzen. Damit sie diese Sprachform auch später gern und ohne Hemmungen verwenden, ist es wichtig, dass sie dazu in der Schule eine positive Einstellung entwickeln können.

Der Sprachgebrauch im Lesen, Schreiben, Sprechen und Zuhören muss aber auch reflektiert werden. Nachdenken über Sprache macht nicht nur Normen und Regeln bewusst, sondern vermittelt auch Einsichten in die zwischenmenschliche Verständigung.



## 2.1.2 Schrift und grafische Gestaltung

Schreiben ist eine grundlegende Kulturtechnik. Die Schrift ermöglicht, Erlebtes, Gefühltes und Gedachtes festzuhalten, sei es für sich selbst oder für andere. In der Handschrift drücken sich Individualität und Persönlichkeit aus. Der Erscheinungsform von Schriftstücken kommt grosse Bedeutung zu.

Die Volksschule hat deshalb den Auftrag, die Schülerinnen und Schüler zu befähigen, flussend und leserlich zu

schreiben und ihre Schriftstücke ansprechend zu gestalten. Im Unterricht werden günstige Bewegungsabläufe geübt, Schrift- und Gestaltungsnormen beachtet und die Entwicklung einer persönlichen Handschrift unterstützt.

Schreiben und insbesondere Schreibenlernen stehen in engem Zusammenhang mit Sprache. Ziele aus «Schrift und grafische Gestaltung» werden deshalb im gesamten Unterricht, wo Sprache geschrieben wird, angestrebt.



## 2.1.3 Fremdsprachen

Fremdsprachen sind eine geistige Bereicherung für den Menschen und eröffnen neue Weltsichten. Sie erweitern den Handlungsraum des heranwachsenden Menschen und sind für die spätere berufliche Qualifikation und Mobilität von grosser Bedeutung. Für das Zusammenleben in der vielsprachigen Schweiz ist die Mehrsprachigkeit ihrer Bewohner von besonderer Bedeutung. Für Schweizerinnen und Schweizer ist es wichtig, dass sie mindestens zu einer zweiten Landessprache eine vertiefte Beziehung aufbauen können. Als Weltsprache hat das Englische den grössten Geltungsbereich.

Der Fremdsprachenunterricht soll im Rahmen der schulischen Möglichkeiten Zugänge zu neuen Sprachen schaffen und das Vertrauen in die kommunikativen Fähigkeiten in diesen Sprachen aufbauen. Positive schulische Sprachlernerlebnisse können zur Grundlage für lebenslanges Sprachenlernen werden.

Im Fremdsprachenunterricht an der Volksschule kommt dem Sprachverstehen (Hören und Lesen) und der mündlichen Kommunikation (Sprechen) erstrangige Bedeutung zu. Aber auch das Schreiben wird von Anfang an gepflegt und für die alltägliche Kommunikation entwickelt. Die Sprachbetrachtung stützt den Spracherwerb, ist jedoch dem kommunikativen Gebrauch der Sprache untergeordnet.

Die Auseinandersetzung mit anderen Sprachen hilft mit, über die eigene Sprache und Kultur nachzudenken. Der Fremdsprachenunterricht wirkt sich somit auf den gesamten Sprachunterricht aus und steht in direktem Bezug zu den Bereichen «Mensch und Umwelt» und «Gestaltung und Musik». Umgekehrt finden Themen und Situationen aus anderen Lebens- und Unterrichtsbereichen Eingang in den Fremdsprachenunterricht.



## 2.2 Richtziele

### 2.2.1 Deutsch

#### Lesen

Die Schülerinnen und Schüler haben Freude am Lesen, weil sie auch in der Schule erfahren haben, dass Lesen unterhaltend und bereichernd sein kann. Sie sind daran gewöhnt, selbständig Informationen und Bücher zu beschaffen, und sind mit der Bibliotheksbenützung vertraut.

Sie kennen verschiedene Medien und Textsorten. Sie sind fähig, Texten gezielt Informationen zu entnehmen und Nichtverstandenes zu erfragen oder nachzuschlagen. Sie sind auch in der Lage, Zeichen, grafische Darstellungen und Bilder zu lesen und zu verstehen.

#### Schreiben

Die Schülerinnen und Schüler haben den praktischen und persönlichen Wert des Schreibens erfahren und in vielfältigen, spannenden und auch unterhaltsamen Schreibansätzen ihre kreativen Fähigkeiten entfalten können.

Sie sind imstande, eigene Gedanken, wirkliche und fiktive Sachverhalte zu formulieren und ihre Texte zu überarbeiten. Sie achten dabei auf eine ihren Absichten, dem Adressaten und der Art des Texts gemässe Form. Sie können, wenn nötig mit Hilfe von Nachschlagewerken, Texte auch grammatisch und orthografisch richtig schreiben.

#### Hören und Sprechen

Die Schülerinnen und Schüler können andern zuhören. Sie sind in der Lage, Diskussionen, Vorträgen, Radio- und Fernsehsendungen inhaltlich zu folgen. Sie können Gehörtem gegenüber eine kritische Haltung einnehmen und verstehen auch, was durch Tonfall und Körpersprache mitgeteilt wird.

Sie können sich auf Hochdeutsch verständlich und zusammenhängend mitteilen. Sie sind fähig, Sachverhalte zu formulieren und Meinungen und Gefühle auszudrücken.

Sie sind in der Lage, anspruchsvolle Gesprächssituationen in Mundart zu bewältigen (Argumentation, Reflexion, Bewerbungsgespräch etc.).

Sie sind daran gewöhnt, aktiv an einem Gespräch teilzunehmen und haben gelernt, auf die Gesprächspartner einzugehen. Sie können auch ausserhalb der Schule, z.B. im Gespräch mit Menschen aus Deutschland und Österreich sowie mit Anderssprachigen, ohne Schwierigkeiten oder Hemmungen Hochdeutsch verwenden.

Sie können Texte vorlesen, gestalten und frei vortragen.

#### Sprachbetrachtung

Die Schülerinnen und Schüler haben erfahren, dass die zwischenmenschliche Verständigung Regeln unterliegt und beachten deren Wirkung im alltäglichen Sprachgebrauch.

Im Lesen, Schreiben, Sprechen und Hören haben sie grammatikalische Grundkenntnisse erworben und gelernt, sie anzuwenden. Durch gezieltes Fragen und Nachschlagen verstehen sie es, ihr Sprachwissen zu vergrössern.

Durch die Betrachtung verschiedener sprachlicher Erscheinungen beim Lesen, Schreiben, Sprechen und Zuhören haben sie erlebt, wie vielfältig, lebendig und wandelbar Sprache ist.

#### Muttersprache fremdsprachiger Kinder

Durch die Förderung in der Muttersprache sind fremdsprachige Schülerinnen und Schüler in der Lage, sich in alltäglichen Situationen in ihrer Muttersprache mündlich und schriftlich zu verständigen. Sie haben auch grundlegende Kenntnisse über kulturelle und soziale Eigenheiten des Lebens in der Emigration und im Herkunftsland ihrer Eltern erworben.





## 2.2.2 Schrift und grafische Gestaltung

Die Schülerinnen und Schüler schreiben geläufig in einer gut lesbaren, persönlichen Handschrift.

Sie gestalten Schriftstücke sauber und übersichtlich.

Schreibmittel und gestalterischer Aufwand stehen in einem dem Zweck des Schriftstücks angemessenen Verhältnis.



## 2.2.3 Fremdsprachen

### Hören

Die Schülerinnen und Schüler können in einer Reihe von alltäglichen Situationen fremdsprachige Gesprächspartnerinnen und -partner verstehen. Sie sind auch fähig, bei einfachen Mitteilungen und Berichten das Wesentliche aus dem Gesamtzusammenhang heraus zu erfassen, Nicht-verstehen anzuzeigen und durch Rückfragen zu klären.

### Lesen

Die Schülerinnen und Schüler verstehen kurze, einfache Sachtexte, erzählende Texte und persönliche Briefe. Die Bedeutung einzelner unbekannter Ausdrücke können sie aus dem Textzusammenhang erschliessen. Sie sind daran gewöhnt, in Wörterbüchern nachzuschlagen.

### Sprechen

Die Schülerinnen und Schüler können an Gesprächen über vertraute Themen teilnehmen und sind in der Lage, sich in der Fremdsprache lautlich klar und verständlich auszudrücken. Sie können in einfachen, zusammenhängenden Sätzen persönliche Erfahrungen austauschen. Wenn ihnen Wörter fehlen, wenden sie Umschreibungen

an oder setzen nicht-sprachliche Mittel wie Mimik und Gestik ein.

### Schreiben

Die Schülerinnen und Schüler können einfache zusammenhängende Texte über ihnen vertraute Themen grammatisch und orthographisch weitgehend richtig schreiben. Fehlende Ausdrücke können sie im Wörterbuch nachschlagen.

### Sprachbetrachtung

Grammatikalische Kenntnisse werden nicht zum Selbstzweck erworben. Sie haben stets dienende Funktion und sollen den Spracherwerb stützen. Sie ermöglichen auch, auf Besonderheiten der Fremdsprache aufmerksam zu werden und Unterschiede zur Muttersprache bewusst zu machen.

### Landeskunde

Die Schülerinnen und Schüler erhalten auf vielfältige Weise Einblick in Lebensart und Kultur des betreffenden Sprachraums.



## 2.3 Stufenlehrpläne

### 2.3.1 Deutsch

#### Einführende Erläuterungen

Der Lehrplan gliedert den Deutschunterricht in die Teilbereiche

- Lesen
- Schreiben
- Hören und Sprechen

Der Teilbereich Sprachbetrachtung/Grammatik ist in jedem der drei Teilbereiche integriert und wird deshalb nicht separat aufgeführt. Im Unterricht sind alle Teilbereiche eng miteinander verflochten und sollen von den Schülerinnen und Schülern als Einheit erlebt werden.

Für die ersten vier Schuljahre ist «Schrift und grafische Gestaltung» dem Unterrichtsbereich Sprache zugeordnet. Ab der fünften Klasse werden die Lernziele fächerübergreifend im Rahmen des gesamten Unterrichts angestrebt.

Sprache als wichtigstes Verständigungsmittel soll in allen Fächern gefördert werden. Da die mündliche Sprachverwendung im gesamten Unterricht ein grosses Gewicht hat, sollen Lesen und Schreiben im Deutschunterricht stärker gewichtet werden als Hören und Sprechen. Voraussetzung dafür ist der konsequente Gebrauch von Hochdeutsch im Unterricht.

Sprachlernen muss vom Interesse der Schülerinnen und Schüler ausgehen. Fächerübergreifender und projektorientierter Unterricht ist dafür besonders geeignet. Diese Unterrichtsformen bieten Gelegenheit, die auserschulische Welt in den Unterricht einzubeziehen und sprachliches Handeln in konkreten Alltagssituationen zu erproben. So kann über wirklich Erlebtes nachgedacht und dazu gelesen, geschrieben und gesprochen werden.

Üben kommt im Lehrplan als Ziel nicht vor. Um die genannten Ziele zu erreichen, muss in allen Bereichen aufbauend geübt, durchgearbeitet, trainiert werden. Wie und mit welchen Mitteln dies geschieht, ist eine didaktische Frage und somit Sache der Unterrichtsgestaltung durch die Lehrerinnen und Lehrer und nicht des Lehrplans.

#### Hinweise zur Planung und Gestaltung des Unterrichts

##### Lesen

Der Leseunterricht hat drei Schwerpunkte:

- Die verstehende Aufnahme von stufengemässen Texten (gedruckte und audiovisuelle Texte, Bilder)
- Der gestaltende Umgang mit Texten
- Das informatorische Lesen

Lesen kommt vor allem in fächerübergreifenden Lernanlässen vor, insbesondere im Zusammenhang mit «Mensch und Umwelt», «Gestaltung und Musik», «Mathematik».

Die Schülerinnen und Schüler sollen eine positive Einstellung zum Lesen gewinnen. Es ist deshalb wichtig, dass ein breites Spektrum von Textsorten und verschiedene Medien in den Unterricht einbezogen werden. Je mehr sie lesen, desto mehr verstehen sie, d.h. sie lernen Bedeutungen aus dem Textzusammenhang zu erschliessen. Viel Lesen verbessert zudem die schriftsprachliche Ausdrucksfähigkeit.

Das regelmässige Vorlesen von Texten durch die Lehrerinnen und Lehrer ist von grosser Bedeutung für die Lesemotivation und das Leseklima in der Klasse. In Vorlesestunden können auch längere Erzählungen und Kinder-/Jugendromane angefangen werden, die dann von den Schülerinnen und Schülern fertig gelesen werden (z.B. Klassenserien).

Die Einzellektüre ist die wichtigste Form des Umgangs mit Büchern. Im Unterricht sollen regelmässig zusammenhängende Lesezeiten mit frei wählbarer Lektüre geschaffen werden. Dabei sollen u.a. Leseecken im Klassenzimmer und Bibliotheken als Orte für stilles Lesen benützt werden.

Das gefühlsmässige Erleben von Texten soll nicht in erster Linie erörtert und versprachlicht werden, sondern im gestaltenden Umgang mit Texten zum Ausdruck kommen. Mit zunehmender Reife der Schülerinnen und Schüler tritt neben das mehr gefühlsmässige Erleben von Texten auch das fragend-erörternde Lesen.

Arbeiten und Lesen in Bibliotheken gehört zum Unterricht. Dort finden die Schülerinnen und Schüler eine breite Auswahl an altersgerechten Medien (Bücher, Zeitschriften, illustrierte Sachbücher, altersgemässe Lexika, Videos etc.), die zum Lesen verlocken. Für fremdsprachige Schülerinnen und Schüler sollen auch Texte, Sachbücher, Bilderlexika und Wörterbücher in häufig vorkommenden Fremdsprachen vorhanden sein.

In anderen Unterrichtsbereichen, vor allem in «Mensch und Umwelt», soll Lesen gezielt zur Informationsaufnahme eingesetzt werden. Die Schülerinnen und Schüler sollen verschiedenartige Sachtexte kennen lernen und angeleitet werden, verschiedene Formen des informatorischen Lesens einzusetzen.

Im verstehenden und gestaltenden Umgang mit Texten erfahren die Schülerinnen und Schüler, wie sprachliche Form (Wortwahl, Stil) und Inhalt zusammenwirken. Wesentliche Anteile der *Sprachbetrachtung* können so sinnvoll in den Leseunterricht integriert werden.

Leseformen im Unterricht:

- Stilles Lesen:  
Hauptziel des Unterrichts ist die Entwicklung der Fähigkeit und der Freude am selbständigen Lesen.
- Lautes Lesen:  
Hat seinen Platz vor allem im Bereich des gestaltenden Umgangs mit Texten. Hier ist auch eine gezielte Schulung der Aussprache sinnvoll. Lautes Lesen im Klassenverband hat die gemeinsame Sinnerschliessung eines Textes zum Ziel. Lautes Lesen zu Übungszwecken und zur Kontrolle der Lesefertigkeit erfolgt zweckmässig in kleinen Gruppen mit vergleichbarem Leseniveau oder individuell.
- Vorlesen:  
Das Vorlesen von kurzen Texten oder Sprechrollen durch die Schülerinnen und Schüler soll in der Regel vorbereitet sein und eine Funktion im Unterricht, in einem Spiel und für die Zuhörerinnen und Zuhörer haben.

Die Bewertung der Lesefertigkeit bezieht sich auf die Sinnerfassung beim stillen Lesen und auf das vorbereitete, gestaltende laute Vorlesen.

Unterstufe: Lernziel für den Erstleseunterricht

Im Erstleseunterricht führen verschiedene Methoden zum Ziel. Lesenlernen ist zudem ein Prozess, den die Kinder im Laufe der Unterstufe individuell sehr unter-

schiedlich durchlaufen. Der Lehrplan legt deshalb keine speziellen Lernziele für die erste oder zweite Klasse fest. Um die Erstklässler vor Überforderung zu schützen und um eine Einschätzung der Lesefähigkeit zu ermöglichen, gilt das folgende Minimalziel am Ende der 1. Klasse:

- Die Schülerinnen und Schüler sind fähig, die Buchstabenfolge von Wörtern geläufig zu lautieren und die akustische Gestalt des lautierten Wortes zu gewinnen.

## Schreiben

Der Schreibunterricht hat drei Schwerpunkte:

- Förderung der Schreibfähigkeit und des schriftsprachlichen Ausdrucks
- Freies und adressatenbezogenes Schreiben
- Schreiben als Mittel zur Informationsverarbeitung

Der Unterricht soll so geplant werden, dass ein Teil der Schreibanlässe auch ausserhalb des Deutschunterrichts, d.h. in den Bereichen «Mensch und Umwelt», «Gestaltung und Musik», «Mathematik» stattfindet. Dabei sollen möglichst verschiedene Formen des Schreibens zum Zuge kommen, damit die Schülerinnen und Schüler erfahren, dass Schreiben unterschiedliche Funktionen erfüllen kann.

Korrekturen sollen der Schreibsituation, der Textsorte und der individuellen Fähigkeit der Schreibenden Rechnung tragen, z.B. durch selektive, der Schreibsituation angepasste Korrektur. Im Vordergrund soll dabei nicht die Leistungskontrolle stehen, sondern die Diagnose und die Schreibberatung. Sie helfen den Schülerinnen und Schülern, ihre persönlichen Fehlerquellen zu erkennen und Fehlervermeidungsstrategien zu entwickeln.

Der Rechtschreibunterricht soll, wenn immer möglich, aus den Schreibanlässen herauswachsen und den Schülerinnen und Schülern erlauben, an ihren persönlichen Schwächen zu arbeiten und individuell zu üben. Dazu müssen sie verschiedene Übungstechniken kennen, z.B. Fehlerkarteien, Rechtschreibheft. Im Rahmen eines sinnvollen Rechtschreibtrainings können verschiedene Diktatformen die Rechtschreibung fördern. Sie erlauben auch einen diagnostischen Einblick in den orthografischen Entwicklungsstand der Schülerinnen und Schüler. Prüfungsdiktate, d. h. Diktate, die nur der Notengebung und Selektion dienen, sind zu unterlassen.

Die Bewertung der schriftsprachlichen Fähigkeiten bezieht sich in erster Linie auf die Verständlichkeit des Inhalts und die sprachliche Form, erst in zweiter Linie auf die Rechtschreibung.

Unterstufe:

Schreiben lernen ist ein Hauptanliegen des Unterrichts an der Unterstufe. Auch beim Schreiben lernen führen verschiedene Methoden zum Ziel. Wichtig ist, dass das spontane, vom Kind ausgehende Schreiben von Anfang an gefördert wird, und dass das Kind langsam und individuell angepasst in die schriftsprachlichen Normen hineinwachsen kann.

## Hören und Sprechen

Im Teilbereich Hören und Sprechen soll die mündliche Verständigungsfähigkeit umfassend gefördert werden. Schwerpunkte des Unterrichts sind:

- Zuhören und Verstehen
- Sprechen (erzählen, vortragen, vorlesen)
- Gespräche führen und Bewusstmachen von Gesprächsregeln

Die Schülerinnen und Schüler sollen lernen, gesprochenes Hochdeutsch situationsgerecht und ohne Hemmungen zu gebrauchen. Voraussetzung dazu ist eine entsprechende Einstellung zum Hochdeutschen, die durch positive Erlebnisse im Sprachgebrauch in der Schule aufgebaut wird. Die folgenden Faktoren beeinflussen diese Entwicklung besonders stark:

- Konsequenter Gebrauch von Hochdeutsch im Unterricht auf allen Stufen
- Korrekturverhalten im Gespräch: Primär ist die Klärung von Unverstandenen; das ständige, explizite Korrigieren von Formfehlern ist zu unterlassen.
- Einstellung der Lehrerinnen und Lehrer zum Hochdeutschen

Da auditive Medien im Alltag von den Schülerinnen und Schülern vorwiegend als Geräuschkulisse erlebt werden, ist eine kompensatorische Schulung der auditiven Wahrnehmung, d.h. das bewusste Zuhören, eine wichtige Aufgabe der Schule. Erzählungen der Lehrerinnen und Lehrer, Hörtexte und audiovisuelle Texte (Schulfunk und Schulfernsehen) sollen gezielt als Informationsquellen eingesetzt werden. Die Schülerinnen und Schüler sollen auch Zugang zu Tonträgern und audiovisuellen Medien haben, z.B. in der Klassenbibliothek.

Die Beurteilung der mündlichen Sprachleistung orientiert sich an den Lernzielen, z.B.

- Verstehenskontrollen in Situationen, in denen die Schülerinnen und Schüler richtig handeln oder reagieren können, in denen sie Aufgaben/Probleme lösen etc.
- Lösungen von Aufgaben, Problemen mündlich darlegen
- Gehörte Texte ergänzen
- Aus einem Bilderbuch erzählen, Bilder beschreiben

### Unterstufe:

Schon ab erstem Schuljahr ist Hochdeutsch als Unterrichtssprache die Regel. Aufbauend auf Hörerfahrungen und Spielsituationen können Schülerinnen und Schüler ihre sprechsprachlichen Kompetenzen erweitern und ihre positive Einstellung zum Hochdeutschen in der Primarschulzeit konsolidieren.

Die Lehrperson spricht konsequent hochdeutsch, den Kindern wird zugestanden, dass sie sich in ihrem Sprachgebrauch kontinuierlich dieser Praxis annähern.

### Oberstufe:

Die Schülerinnen und Schüler sollen immer wieder Gelegenheit haben, über mündliche Kommunikation nachzudenken und dabei lernen, welche Bedingungen Hören und Verstehen beeinflussen, z.B. die Situation, die Beziehung zwischen den Beteiligten, die Sprachebenen. Der selbstverständliche Gebrauch von Hochdeutsch im Unterricht eröffnet Möglichkeiten zur Auseinandersetzung mit verschiedenen Funktionen von Mundart und Hochdeutsch.

Der Einsatz von Ton- und Bildmedien im gesamten Unterricht soll neben dem Vermitteln von Inhalten auch dazu genutzt werden, über die Besonderheiten, Wirkungen und Bedeutung dieser Medien nachzudenken.





Unterstufe

## Lesen

**Texte lesen und verstehen**

Ein breites Spektrum von Medien und Textsorten fördert die Lesemotivation und die Freude am Lesen.

Texte in verschiedenen Medien erleben und verstehen

Gespräche führen über den Inhalt von Texten und der angesprochenen eigenen Erlebniswelt

Stimmungen, innere Bilder gefühlsmässig erleben

Im Klassengespräch am Textverständnis arbeiten

Einfache Texte und Kinderbücher selbständig still lesen

*Im Klassenzimmer (Arbeitsplatz, Lesecke)*

*In der Bibliothek*

*Zu Hause*

Verschiedene Medien:

*Bilder- und Kinderbücher*

*Klassenserien, Lesebücher, SJW-Hefte*

*Kinderzeitschriften*

*Bilder, Videos, Filme*

Verschiedene Textsorten:

*Illustrierte Texte, Bilderbücher*

*Märchen, Fabeln*

*Comics, Sprachspielereien, Witze*

*Ganztexte für das erste Lesealter*

*Kindersendungen Radio/TV*

*Texte aus fremden Kulturen*

Unterstufe

## Lesen

# Gestaltender Umgang mit Texten

Das gefühlsmässige Erleben von Texten steht beim gestaltenden Umgang im Vordergrund. Es bildet die Grundlage für den Aufbau einer stabilen Beziehung zu Texten.

Texte allein, mit verteilten Rollen, im Chor sprechend gestalten

Der Klasse oder einer Gruppe gut verständlich vorlesen  
Auswendig vortragen und singen.

Texte in darstellende Spielformen umsetzen

*Pantomimisch*

*Im Rollenspiel mit eigenem sprachlichem Ausdruck*

Texte mit zeichnerischen Mitteln und anderen Materialien umsetzen

*Illustrieren (Zeichnung, Bildergeschichte)*

Verschiedene Textsorten

Geeignete Lesebuchtexte

Gedichte, Verse

Lieder (in Mundart, Hochdeutsch und fremdsprachig)

*Selbst geschriebene Texte*

*Dialoge, Rollentexte*

## Unterstufe

### Lesen

# Informationen verarbeiten

Sobald die Kinder selbständig lesen können, sollen sie erfahren, dass man mit Lesen Wissen erwerben kann.

Einfache Techniken der selbständigen Informationsbeschaffung kennen lernen

*Stichwörter herausschreiben*

*Wichtige Wörter unterstreichen*

*Umsetzen in einfache Zeichnungen*

*Sachinhalt weitererzählen*

*In persönlichen Interessensgebieten*

*In verschiedenen Unterrichtsbereichen*

Sachtexte aus verschiedenen Text-, Bild- und Tonmedien in Verbindung mit «Mensch und Umwelt»

Sachbücher, Sachbilderbücher und Bildlexika

*Kinderzeitschriften, Kataloge*

Kindersendungen Radio/TV

*Wörterbücher*

Einfache schriftliche Anleitungen, Anweisungen und Aufträge verstehen und ausführen

Arbeitsanweisungen in anderen Unterrichtsbereichen

*Werk- und Spielanleitungen*

*Rezepte, Zaubertricks*

*Lernaufgaben an Lernposten*

Unterstufe

## Lesen

# Lesetraining und Sprachbetrachtung

Ein systematisches Lesetraining versucht in spielerischer Form gute Lesegewohnheiten zu entwickeln. Beim Lesenlernen werden die Kinder auf natürliche Weise auf sprachliche Formen aufmerksam. Die Sprachbetrachtung hat hier ihren Ausgangspunkt.

Lesen trainieren auf der Wort-, Satz- und Textebene mit verschiedenen Hilfsmitteln (z.B. Leseestreifen)

Verschiedene Leseformen trainieren  
Vom lauten über das lippenbewegende zum stillen Lesen kommen

Beim Lesen von verschiedenen Textsorten auf den Zusammenhang von Klang, Bedeutung und Satzform achten

Beim Lesen von Texten auf grammatikalische Eigenschaften und ihre Wirkung achten

*Reime erkennen*

Für das Lesetraining besonders geeignete Texte

*Texte mit variabler Zeilenlänge*  
*Sprechübungstexte, Zungenwetzer*  
*Wörtertürme, Wörterpyramiden*

Klangprobe  
*Direkte Rede*  
*Satzarten: Aussage, Frage, Befehl, Ausruf*  
Punkt, Fragezeichen, Ausrufzeichen

*Vergangenheitsformen*  
Grossschreibung von Nomen  
Adjektiv  
Verb

*Gedichte*

Unterstufe

## Schreiben

**Texte schreiben**

## Einfache Texte schreiben

*Spontan in verschiedenen geeigneten Situationen**Kurze vorbereitete Texte selbständig schreiben, abschreiben,  
nach Diktat schreiben*

## Eigene Erlebnisse

*Beobachtete Ereignisse**Bilder, Fotos, Gegenstände (Spielsachen)**Texte zum Unterrichtsthema**Übungstexte*

Unterstufe

## Schreiben

**Texte überarbeiten**

Sprachbetrachtung und Rechtschreibunterricht sollen von den Texten der Schülerinnen und Schüler und den darin auftretenden Fehlern und Problemen ausgehen.

Eigene Textentwürfe unter Anleitung der Lehrerin/des Lehrers inhaltlich und stilistisch überarbeiten

Vollständigkeit der Aussage  
Adäquate Wortwahl  
Wiederholungen vermeiden  
*Abwechslungsreiche Satzanfänge*  
*Zeitformen (Gegenwart, Vergangenheit)*  
*Satzarten: Aussage, Frage, Ausruf*

Erste Rechtschreibregeln beachten

Grossschreibung der Nomen  
Satzschlusszeichen  
Dehnungen und Schärfungen bei Wörtern des Grundwortschatzes  
*Silbentrennung*

An Schwachstellen der eigenen Rechtschreibung arbeiten

Mittels  
*Wörterbüchlein, Fehlerkartei*

Voraussetzungen für die Rechtschreibung erwerben  
Schriftbilder einprägen  
Gefühl für Klanggestalt und Klangsilben entwickeln

Elementarer Grundwortschatz

Wortarten erkennen

Nomen (Namenwort)  
*Adjektiv (Artwort), Verb*

Im Wörterbuch nachschlagen

Schülerwörterbuch

*Gefühl für die verschiedenen Satzarten entwickeln*

*Aussage, Frage, Befehl, Ausruf*

Unterstufe

Schreiben

# Texte für sich und andere schreiben

Adressatenbezogene Schreibangebote motivieren zur Auseinandersetzung mit Sprachform, Rechtschreibung und grafischer Gestaltung.

Briefe schreiben

*Kontakte mit andern Klassen, Mitschülerinnen und Mitschülern, Eltern*

Einladungen, Dank, Glückwünsche

Erzählen, beschreiben und andere informieren mittels

*Klassenzeitung, Wandzeitung*

*Mitteilungen in Notizform*

Eigene Erlebnisse

*Erfundene Geschichten*

*Beobachtungen*

*Fotos und Bilder*

*Gedichte, Witze, Rätsel*

*Mitteilungen an Eltern, Mitschüler/Mitschülerin*

Mit Sätzen und Wörtern spielerisch und gestaltend umgehen, unterhalten

*Kurze Texte zu Zeichnungen, Fotos*

*Comics, Bildergeschichten*

*Sprachspiele*



Unterstufe

## Schreiben

**Informationen verarbeiten**

Adressatenbezogene Schreib-  
lässe motivieren zur Auseinander-  
setzung mit Sprachform, Recht-  
schreibung und grafischer Gestal-  
tung.

Unter Anleitung Informationen festhalten

Beobachtungen, Ereignisse, Informationen sammeln und  
aufschreiben

*Hefteinträge*

*Poster, Moltonwand gestalten*

Inhalte aus verschiedenen Unterrichtsbereichen und  
Medien

*Erlebtes, Beobachtetes*

*Gelesenes, Gehörtes, Gesehenes*

Unterstufe**Hören und Sprechen****Zuhören und verstehen**

Das regelmässige Vorlesen von Texten durch die Lehrerinnen und Lehrer schafft eine wichtige Grundlage für den eigenen Zugang zu Texten und für den Schriftspracherwerb.

Situationen erleben, in denen Sprache innere Bilder, Stimmungen und Gefühle weckt

Erzählungen (Lehrerinnen/Lehrer, Besucherinnen/Besucher, Schülerinnen/Schüler)

Vorgelesenes (Geschichten, Gedichte)

*Hörspiele, Theater, Film*

*Musik, Rhythmen, Geräusche*

Einfache gesprochene oder vorgelesene Texte oder kleine Aufträge (in der Regel Hochdeutsch) sinngemäss verstehen und das Verständnis durch entsprechende Handlungen kundtun

Anweisungen, Arbeitsaufträge, Hausaufgaben

*Kurze Sachinformationen aus verschiedenen Unterrichtsbereichen*

*Stufengerechte literarische und audiovisuelle Texte*

*Sinngemäss handeln, reagieren*

*Verstehensfragen beantworten*

*Inhalt mit eigenen Worten wiedergeben*

*Ein paar Stichwörter aufschreiben*

Unterstufe

## Hören und Sprechen

**Zusammenhängend  
sprechen**

Der Erwerb des Hochdeutschen ist ein Entwicklungsprozess, der im Vorschulalter beginnt und sich über die ganze Schulzeit hinzieht. Wichtigste Grundlage ist eine positive Einstellung zu dieser Sprachform, die wesentlich durch die Einstellung der Lehrerinnen und Lehrer geprägt wird.

Zusammenhängend (weiter)erzählen/berichten

Persönliche Erlebnisse

*Einfache Sachinhalte*

*Gehörte/gelesene kurze Texte*

*Ergebnisse von (Gruppen-)Arbeiten*

*Medienerlebnisse*

*Fantasien*

In vorbereiteten Situationen selbständig Auskünfte einholen

*Berufe in der Familie, von Bekannten,  
Preise, Billette*

Informationen möglichst genau weitergeben

*Aufträge*

*Arbeitsergebnisse*

*Telefonanrufe*

Unterstufe

## Hören und Sprechen

**Gespräche führen**

Der Erwerb des Hochdeutschen ist ein Entwicklungsprozess, der im Vorschulalter beginnt und sich über die ganze Schulzeit hinzieht. Wichtigste Grundlage ist eine positive Einstellung zu dieser Sprachform, die wesentlich durch die Einstellung der Lehrerinnen und Lehrer geprägt wird.

Mit verschiedenen Gesprächsformen vertraut werden

Partnergespräch  
Gruppengespräch  
Klassengespräch

*Probleme der Klasse wie Sitzordnung, Streit, gemeinsame Planung  
Themen/Projekte aus «Mensch und Umwelt»,  
«Mathematik», «Gestaltung und Musik»  
Klärung von stofflichen Schwierigkeiten*

Einfache Gesprächsregeln einhalten

Einander zuhören  
Andere nicht unterbrechen  
Niemanden auslachen  
*Beim Thema bleiben  
Fragen stellen*

Über die Wirkung der eigenen Sprache nachdenken; sich bewusst werden, dass Wörter klären, trösten, verletzen können

Bei Konflikten und Problemen  
*Rollenspiele aus dem persönlichen Erlebnisbereich*

Unterstufe

## Hören und Sprechen

**Vorlesen, Vortragen**

Der Erwerb des Hochdeutschen ist ein Entwicklungsprozess, der im Vorschulalter beginnt und sich über die ganze Schulzeit hinzieht. Wichtigste Grundlage ist eine positive Einstellung zu dieser Sprachform, die wesentlich durch die Einstellung der Lehrerinnen und Lehrer geprägt wird.

Vorbereitete Texte mit deutlicher Aussprache vorlesen

*Kurze Geschichten, Fabeln, Märchen, Bilderbücher, Rätsel*

Kurze Texte

Gedichte, Verse

Auswendig vortragen

*Als Figurentheater oder Rollenspiel spielen*

Singen von Texten

Lieder, auch in anderen Sprachen

In Pantomime, Rollenspiel nichtsprachliche Ausdrucksmittel einsetzen

*Gesten, Gebärden, Musik, Rhythmen, auch aus anderen Kulturen*

**Mittelstufe****Lesen****Texte lesen und verstehen**

Ein breites Spektrum von Medien und Textsorten fördert die Lesemotivation und die Freude am Lesen.

Texte in verschiedenen Medien erleben und verstehen

Gespräche führen über Inhalte, welche die Schülerinnen und Schüler, die Lehrperson oder die Mitwelt beschäftigen

Stimmungen, innere Bilder gefühlsmässig erleben

Am Textverständnis arbeiten

*Im Klassengespräch*

*Nachfragen*

*Nachschlagen in Wörterbüchern und Lexika*

Auf Unterschiede zwischen Fiktion und Realität aufmerksam werden

Längere Texte selbständig still lesen

*Im Klassenzimmer (Arbeitsplatz, Lesecke)*

*In der Bibliothek*

*Zu Hause*

Verschiedene Medien

*Bücher (eigene und Bibliothek)*

*Klassenserien, SJW-Hefte, Lesebücher*

*Jugendzeitschriften, ausgewählte Zeitungsartikel*

*Bilder, Videos, Filme*

Verschiedene Textsorten

*Kurzgeschichten, Märchen, Fabeln, Sagen*

*Kinderromane*

*Biografien*

*Jugendzeitschriften*

*Comics, Witze*

*Jugendsendungen an Radio und TV*

*Texte aus fremden Kulturen*

*Texte mit bekannten literarischen Gestalten wie z.B. Asterix,*

*Robinson*

Mittelstufe

## Lesen

# Gestaltender Umgang mit Texten

Das gefühlsmässige Erleben von Texten steht beim gestaltenden Umgang im Vordergrund. Es bildet die Grundlage für den Aufbau einer stabilen Beziehung zu Texten.

Texte allein, mit verteilten Rollen, im Chor sprechend gestalten

In der Klasse oder einer Gruppe gestaltend vorlesen  
Auswendig vortragen und singen

Texte schreibend um- und nachgestalten

Texte in darstellende Spielformen umsetzen

*Pantomimisch*  
*Rollenspiel mit eigenem sprachlichem Ausdruck*  
*Hörspiel, Schattentheater*

Texte mit zeichnerischen Mitteln und anderen Materialien umsetzen

*Illustrieren (Zeichnung, Bildergeschichte, Comic, Wandbild)*  
*Stimmungen in Farbe umsetzen*  
*Gestalten von Kulissen und Szenen*

Verschiedene Textsorten

*Kurze literarische Texte*  
*Ausschnitte aus der eigenen Lektüre*  
Selbst geschriebene Texte  
Gedichte  
Lieder (in Mundart, Hochdeutsch, fremdsprachig)  
*Dialoge, Rollentexte (Schultheater)*

Verschiedene Textsorten, auch aus «Mensch und Umwelt»

## Mittelstufe

### Lesen

# Informationen verarbeiten

Die Schülerinnen und Schüler sollen erfahren, dass man mit Lesen neues Wissen erwerben kann.

Informationen aus verschiedenen Medien beschaffen

Information anhand von Stichwörtern aufsuchen

*Textpassagen überfliegend lesen*

*Wichtige Wörter unterstreichen*

*Nachschlagen in Wörterbüchern und Jugendlexika*

*In persönlichen Interessensgebieten*

*In verschiedenen Unterrichtsbereichen*

Sachtexte aus verschiedenen Text-, Bild- und Tonmedien  
in Verbindung mit «Mensch und Umwelt»

Sachbücher, Jugendlexika, Wörterbücher

*Jugendzeitschriften, Kataloge*

*Jugendatlas, Bilderlexika*

*Bücherkatalog in Bibliothek*

*Einfache Tabellen und Grafiken*

Schulfunk, -fernsehen, -filme

Einfache schriftliche Anleitungen, Anweisungen und  
Aufträge verstehen und ausführen

Handlungsaufträge in anderen Unterrichtsbereichen

*Werk- und Spielanleitungen*

*Beobachtungsaufträge, Rezepte*

*Mathematische Probleme*



Mittelstufe

## Schreiben

**Texte schreiben**

Die Schülerinnen und Schüler sollen lernen, Texte zu entwerfen, zu überarbeiten und in angemessener Form für andere Lesende zu gestalten.

Ideen, Informationen, Materialien sammeln und ordnen

*In Stichwörtern*

*Notizen machen*

*Brainstorming, Cluster (Gedankennetz)*

Inhalte mit den für den Leser notwendigen Informationen aufschreiben

*In richtiger Reihenfolge*

*Gedanklich klar*

*Sachlich richtig*

*In richtiger zeitlicher Einordnung*

Verschiedene Stilmittel anwenden

Inhalte aus verschiedenen Unterrichtsbereichen und Medien

*Erlebtes, Beobachtetes*

*Gelesenes, Gehörtes, Gesehenes (Bücher und audiovisuelle Medien)*

*Ausgedachtes und Erfundenes*

Wortschatzarbeit: adäquate Wortwahl (Nomen, Verben, Adjektive)

Direkte Rede

Mit Bindewörtern verbundene Sätze

Verschiedene Satzarten: Aussage, Frage, Befehl, Ausruf

## Mittelstufe

### Schreiben

# Texte überarbeiten

Sprachbetrachtung und Rechtschreibunterricht sollen von den Texten der Schülerinnen und Schüler und den darin auftretenden Fehlern und Problemen ausgehen.

Texte unter Anleitung inhaltlich und stilistisch überarbeiten können in Bezug auf

*Vollständigkeit*

*Adäquate Wortwahl*

*Zeitliche und sachliche Ordnung*

Dazu verschiedene Hilfen und Hilfsmittel verwenden

Rechtschreibung beachten

Rechtschreibung im Wörterbuch nachschlagen können

Schwachstellen der eigenen Rechtschreibung kennen und verbessern lernen

Grammatikalische Kenntnisse für die Textarbeit erwerben

Eigene Textentwürfe

*Texte anderer Schülerinnen und Schüler*

Ersatzprobe

*Verschiebeprobe*

*Weglass- und Erweiterungsprobe*

Nachschlagewerke

*Wörterbücher und Lexika*

*Synonym-Wörterbücher*

Gross- und Kleinschreibung

Wortstammregel

Satzschlusszeichen

Satzzeichen bei direkter Rede

Kommas bei Aufzählungen

*Kommas zwischen Teilsätzen*

*Silbentrennung*

Schülerduden

*Rechtschreibheft mit Fehlern aus eigenen Texten, Fehlerkartei*

Nomen, Verb, Adjektiv

Gegenwartsform (Präsens)

Vergangenheitsformen

Vergangenheit 1 (Präteritum)

Vergangenheit 2 (Perfekt)

*Vorvergangenheit (Plusquamperfekt)*

Zukunftsform (Futur)

Mittelstufe

## Schreiben

**Texte für sich und für andere schreiben**

Adressatenbezogene Schreibbanlässe motivieren zur Auseinandersetzung mit Sprachform, Rechtschreibung und grafischer Gestaltung.

Briefe schreiben

Kontakte mit *andern Klassen, Mitschülerinnen und Mitschülern, Fremden*

Einladungen, Dank, Glückwünsche

Entschuldigungen

*Anfragen, Bestellungen (Material, Bücher)*

Andere informieren mittels

*Wandzeitung, Schülerzeitung*

*Mitteilungen in Notizform*

*Anschlag, Inserat*

Kurze Sachberichte, Beobachtungen, Reportagen

Eigene Geschichten

*Gedichte, Witze, Rätsel*

*Spiel- und Bastelanleitungen, Rezepte*

*Mitteilungen an Eltern, Mitschüler/Mitschülerin*

*Tagebuch führen*

*Klassentagebuch (Klassenlager)*

*Beobachtungstagebuch (Mensch und Umwelt)*

*Persönliches Schultagebuch*

Erzählen und beschreiben

Eigene Erlebnisse

Fantasiegeschichten

Beobachtungen (Mensch und Umwelt)

Fotos und Bilder

*Mit Texten, Sätzen und Wörtern spielerisch und gestaltend umgehen und unterhalten*

*Rätsel, Witze*

*Gedichte, Schnitzelbänke, Sketchs*

*Comics, Bildergeschichten*

*Sprachspiele*

Texte schreibend um- und nachgestalten

Verändern und ergänzen

*Zeit, Ort, Personen*

*Passagen aus Texten in Dialoge umschreiben (direkte Rede)*

*offene Textstellen, Anfang, Schluss*

*Imitieren und nachgestalten*

*(Poetische) Textvorlagen*

*Sprachliche Mittel (Verben, Adjektive, Satzbau) von Textmustern in eigenen Texten bewusst nachgestalten*

**Mittelstufe****Schreiben****Informationen verarbeiten**

Beim Schreiben in anderen Unterrichtsbereichen sollen die Schülerinnen und Schüler lernen, dass Schreiben verschiedene Funktionen haben kann.

Unter Anleitung Informationen festhalten

Notizen machen:

*Als Gedankenstütze, beim Planen*

*In Stichworten*

*Als Diskussionsgrundlage*

Beobachtungen, Ereignisse beschreiben

Kurze Sachberichte verfassen:

*Informationen zusammenfassen (Hefteinträge, Gruppenarbeiten)*

Inhalte aus verschiedenen Unterrichtsbereichen und Medien

*Erlebtes, Beobachtetes*

*Gelesenes, Gehörtes, Gesehenes (Bücher und audiovisuelle Medien)*

Mittelstufe

## Hören und Sprechen

**Zuhören und verstehen**

Das regelmässige Vorlesen von Texten durch die Lehrerinnen und Lehrer schafft eine wichtige Grundlage für den eigenen Zugang zu Texten und für den Schriftspracherwerb.

Situationen erleben, in denen Sprache innere Bilder, Stimmungen und Gefühle weckt

Nicht Verstandenes aus dem Kontext oder durch Nachfragen erschliessen

Gesprochene oder vorgelesene Texte verstehen und das Verständnis durch entsprechende Handlungen kundtun

*Sinngemäss handeln, reagieren*

*Auf Aussagen eingehen*

*Wesentliches in Stichworten notieren*

*Fragen beantworten*

Erzählungen (Lehrerinnen/Lehrer, Besucherinnen/Besucher, Schülerinnen/Schüler)

Vorgelesenes (Geschichten, Gedichte)

*Hörspiel, Theater, Film*

*Musik, Rhythmen, Geräusche*

Anweisungen

*Kurze Sachinformationen aus «Mensch und Umwelt»*

*Stufengerechte literarische und audiovisuelle Texte*

*Telefonische Auskünfte*

**Mittelstufe****Hören und Sprechen****Zusammenhängend  
sprechen**

Der Erwerb des Hochdeutschen ist ein Entwicklungsprozess, der im Vorschulalter beginnt und sich über die ganze Schulzeit hinzieht. Wichtigste Grundlage ist eine positive Einstellung zu dieser Sprachform, die wesentlich durch die Einstellung der Lehrerinnen und Lehrer geprägt wird.

Erlebtes, Ausgedachtes, Gehörtes, Gelesenes (weiter)erzählen/berichten und dabei auf bestimmte ausgewählte Kriterien achten

*Möglichst genau*  
*Chronologisch richtig*  
*Aufs Wesentliche beschränkt*  
*Bewusst verändert*  
*Lebendig, spannend*

Andere klar und gegliedert informieren; dabei ausgewählte Informationsmittel verwenden

*Zeichnung, Skizze an Wandtafel oder auf Folie, Fotos*

Selbständig Auskünfte einholen

Eigenes Verhalten, persönliche Meinungen, Interessen darlegen und begründen

Persönliche Erlebnisse

*Einfacher Sachverhalt*  
*Medienerlebnisse*  
*Gehört/gelesene kurze Texte*  
*Fantasien*

Frei gewählte Themen

*Hobby, Sachthema, Reiseerfahrung*  
*Ergebnisse einer Gruppenarbeit*  
*Vorstellen eines selbstgewählten Buchs*  
*Ergänzende Unterrichtsthemen*

*Telefon, Bahnschalter, Interview mit Fachleuten*

*Entschuldigungen, Vermutungen, Pläne, Lösungen von Problemen*

Mittelstufe

## Hören und Sprechen

**Gespräche führen**

Der Erwerb des Hochdeutschen ist ein Entwicklungsprozess, der im Vorschulalter beginnt und sich über die ganze Schulzeit hinzieht. Wichtigste Grundlage ist eine positive Einstellung zu dieser Sprachform, die wesentlich durch die Einstellung der Lehrerinnen und Lehrer geprägt wird.

Mit verschiedenen Gesprächsformen vertraut werden

Partnergespräch  
Gruppengespräch  
Klassengespräch

*Probleme der Klasse wie Sitzordnung, Streit, gemeinsame Planung*

*Lebenskundliche Fragen*

*Themen/Projekte aus «Mensch und Umwelt»,*

*«Gestaltung und Musik», «Mathematik»*

*Klärung von stofflichen Schwierigkeiten*

Einfache Gesprächsregeln einhalten

*Einander zuhören*

*Andere nicht unterbrechen*

*Niemanden auslachen*

*Beim Thema bleiben*

*An andere anknüpfen*

*Nicht zu lange sprechen*

*Rückfragen stellen*

Über die Wirkung der eigenen Sprache nachdenken; sich bewusst werden, dass Wörter klären, trösten, verletzen können

*Klassengespräche über Konflikte und Probleme*

*Rollenspiele aus dem persönlichen Erlebnissbereich*

## Mittelstufe

### Hören und Sprechen

# Vorlesen, Vortragen

Der Erwerb des Hochdeutschen ist ein Entwicklungsprozess, der im Vorschulalter beginnt und sich über die ganze Schulzeit hinzieht. Wichtigste Grundlage ist eine positive Einstellung zu dieser Sprachform, die wesentlich durch die Einstellung der Lehrerinnen und Lehrer geprägt wird.

Vorbereitete Texte gestaltend und mit deutlicher Aussprache vorlesen

*Geschichten, Sagen, Fabeln, Märchen, Bücher vorstellen, Rätsel*

Kurze Texte

*Auswendig vortragen*

*Frei dramatisieren*

*Als Figurentheater oder Rollenspiel spielen*

Gedichte

*Geschichten, Sketchs, Sprechspiele*

Singen von Texten

Lieder, auch aus anderen Kulturen und in verschiedenen Sprachen

In Pantomime, Rollenspiel nichtsprachliche Ausdrucksmittel einsetzen und über Bedeutung und Wirkung nachdenken

*Gesten, Gebärden, Musik, Rhythmen, auch aus anderen Kulturen*



**Oberstufe****Lesen****Texte lesen und verstehen**

Ein breites Spektrum von Medien und Textsorten fördert die Lesemotivation und die Freude am Lesen. In der Auseinandersetzung mit Literatur als Kunstwerk gelten für die Sekundarschule höhere Anforderungen als für die übrigen Oberstufenschulen.

Texte in verschiedenen Medien erleben und die wesentlichen Inhalte entnehmen

Gespräche führen über Inhalte, welche die Schülerinnen und Schüler, die Lehrperson oder die Mitwelt beschäftigen

Versuchen, nicht Verstandenes selbständig zu erschliessen

- Erste Leseindrücke formulieren
- Nachschlagen in Wörterbüchern und Lexika
- Aus dem Textzusammenhang erschliessen*
- Nachfragen

Den Textinhalt in die gemeinte Wirklichkeit übertragen

- Realität und Fiktion unterscheiden*
- Absichten erkennen*
- Zusammenwirken von Bild, Ton und Text erkennen*
- Wirkung stilistischer, grafischer und filmischer Mittel erkennen*

Längere Texte selbständig still lesen

- Im Klassenzimmer (Arbeitsplatz, Lesecke)*
- In der Bibliothek*
- Zu Hause*

Sich mit literarischen Texten aus verschiedenen Epochen auseinandersetzen

- Textaussagen, Textsinn erörtern*
- Informationen über den Autor/die Autorin sammeln*
- Formale Eigenschaften von Texten (Textgattungen) kennen*
- Formen des Theaters (Theatergattungen) kennenlernen*
- Das geschichtliche Umfeld von Texten erforschen*

Verschiedene Medien

- Bücher (eigene und Bibliothek)*
- Klassenserien, SJW-Hefte, Lesebücher*
- Zeitschriften, Zeitungsartikel*
- Theateraufführungen*
- Bilder, Videos, Filme*

Verschiedene Textsorten

- Erzählungen, Kurzgeschichten
- Märchen, Sagen, Fabeln*
- Gedichte
- Jugendromane
- Biografien*
- Sachtexte
- Zeitungs-, Zeitschriftenartikel
- Theaterstücke, Theatertexte*
- Spiel- und Dokumentarfilme
- Texte aus fremden Kulturen*
- Texte aus der modernen und klassischen Literatur*

## Oberstufe

### Lesen

# Gestaltender Umgang mit Texten

Das gefühlsmässige Erleben von Texten steht beim gestaltenden Umgang im Vordergrund. Es bildet die Grundlage für den Aufbau einer stabilen Beziehung zu Texten.

Texte allein, mit verteilten Rollen, im Chor sprechend gestalten

Der Klasse oder einer Gruppe gestaltend vorlesen  
Auswendig vortragen und singen

Texte schreibend um- und nachgestalten

Texte in darstellende Spielformen umsetzen

*Pantomimisch*  
*Rollenspiel mit eigenem sprachlichem Ausdruck*  
*Theater, Theaterszenen*  
*Videofilm*  
*Figuren- und Schattentheater*  
*Hörspiel*

Texte mit zeichnerischen Mitteln und anderen Materialien umsetzen

*Illustrieren (Zeichnung, Bildergeschichte, Comic, Wandbild)*  
*Stimmungen in Farbe umsetzen*  
*Gestalten von Kulissen und Szenen*

Verschiedene Textsorten

*Kurze literarische Texte*  
Ausschnitte aus der eigenen Lektüre  
Selbst geschriebene Texte,  
Gedichte,  
Lieder (in Mundart, Hochdeutsch, fremdsprachig)  
*Dialoge, Rollentexte*

Verschiedene Textsorten, auch aus «Mensch und Umwelt»

Oberstufe

## Lesen

**Informationen verarbeiten**

Die Schülerinnen und Schüler sollen Techniken der Informationsbeschaffung kennen lernen und erfahren, dass man mit Lesen neues Wissen erwerben kann.

Informationen aus verschiedenen Medien beschaffen

Information anhand von Stichwörtern aufsuchen

*Textpassagen überfliegend lesen*

Nachschlagen in Wörterbüchern und Lexika

Schlüsselwörter, Schlüsselstellen markieren

*In persönlichen Interessengebieten*

*In verschiedenen Unterrichtsbereichen*

Sachtexte aus verschiedenen Text-, Bild- und Tonmedien in Verbindung mit «Mensch und Umwelt»

Stufengemässe Sachbücher, Jugendlexika, Wörterbücher

*Jugendzeitschriften, Kataloge*

Bücher- und Sachkatalog in Bibliothek

Informationssysteme in Büchern, wie Inhaltsverzeichnis, Klappentext

Einfache Tabellen und Grafiken

Schulfunk, -fernsehen, -filme

*Informations- und Dokumentarsendungen*

*Medienkundliche und medienkritische Sendungen*

Schriftliche Anleitungen, Anweisungen und Aufträge verstehen und ausführen

Handlungsaufträge in anderen Unterrichtsbereichen

*Werk- und Spielanleitungen, Rezepte*

*Beobachtungsaufträge*

*Mathematische Probleme etc.*

Einrichtungen und Institutionen kennen und benützen lernen, in denen man wichtige Informationen findet

Bibliotheken, Mediotheken

Berufsberatung

*Fachstellen, Ämter*

Oberstufe**Schreiben****Texte schreiben**

Die Schülerinnen und Schüler sollen lernen, Texte zu entwerfen, zu überarbeiten und in angemessener Form für andere Leser zu gestalten.

Ideen, Informationen, Materialien sammeln und ordnen

*In Stichwörtern*

*Notizen machen*

*Brainstorming, Cluster (Gedankennetz)*

Inhalte mit den für den Leser notwendigen Informationen aufschreiben

*In logischer Abfolge*

*Gedanklich klar*

*Sachlich richtig*

*In richtiger zeitlicher Einordnung*

*Inhaltlich gewichtend, wertend*

Verschiedene Stilmittel gemäss Textsorten, Adressat, Absicht gezielt einsetzen

Inhalte aus verschiedenen Unterrichtsbereichen und Medien

*Erlebtes, Beobachtetes*

*Gelesenes, Gehörtes, Gesehenes (Bücher und audiovisuelle Medien)*

*Ausgedachtes und Erfundenes*

*Zu einem selbstgewählten Thema*

Wortschatzarbeit: adäquate Wortwahl (Nomen, Verben, Adjektive)

Direkte und indirekte Rede

Neben- und unterordnende Satzverbindungen

Verschiedene Satzarten: Aussage, Frage, Befehl, Ausruf

*Bildhafte Ausdrücke, Vergleiche, Redewendungen*

Oberstufe**Schreiben****Texte überarbeiten**

Sprachbetrachtung, Grammatik und Rechtschreibeunterricht sollen von den Texten der Schülerinnen und Schüler und den darin auftretenden Fehlern und Problemen ausgehen.

Die Zielformulierungen in diesem Abschnitt sind auf die Sekundarschule ausgerichtet; für Ober- und Realschule muss eine entsprechende Auswahl getroffen werden.

Texte inhaltlich und stilistisch überarbeiten in Bezug auf

*Vollständigkeit und sachliche Richtigkeit*

*Adäquate Wortwahl*

*Zeitliche und sachliche Ordnung*

*Inhaltliche Gewichtung und Wertung*

*Formale Gliederung (Einleitung, Hauptteil, Schluss)*

Eigene Textentwürfe

Texte anderer Schülerinnen/Schüler

Dazu verschiedene Hilfen und Hilfsmittel verwenden

Ersatzprobe

*Verschiebeprobe*

*Weglass- und Erweiterungsprobe*

Nachschlagewerke

*Wörterbücher und Lexika*

*Synonym-Wörterbücher*

Inkongruenzen zwischen Mundart und Hochdeutsch erkennen

*Wortbedeutungen*

*Tempussystem*

*Fälle*

*Wortstellung*

Rechtschreibung beachten

Gross- und Kleinschreibung

*Nominalisierung von Verben und Adjektiven*

*Gross- und Kleinschreibung von Namen*

Anredepronomen in Briefen

Wortstammregel

Satzschlusszeichen

Satzzeichen bei direkter Rede

Kommas bei Aufzählungen

Kommas bei Satzteilen und Einschüben

Kommas zwischen Teilsätzen

Silbentrennung

Rechtschreibung im Wörterbuch nachschlagen

Rechtschreibewörterbuch

Schwachstellen der eigenen Rechtschreibung kennen und verbessern lernen

*Rechtschreibheft mit Fehlern aus eigenen Texten, Fehlerkartei*

Oberstufe

## Schreiben

**Texte überarbeiten**

(Fortsetzung)

Sprachbetrachtung, Grammatik und Rechtschreibeunterricht sollen von den Texten der Schülerinnen und Schüler und den darin auftretenden Fehlern und Problemen ausgehen.

Die Zielformulierungen in diesem Abschnitt sind auf die Sekundarschule ausgerichtet; für Ober- und Realschule muss eine entsprechende Auswahl getroffen werden.

Grammatikalische Kenntnisse für die Textarbeit erwerben

In eindeutigen Beispielen Wortformen erkennen und benennen können

Verb

Zeitformen: Präsens, Präteritum, Perfekt, Futur, Plusquamperfekt

Modalformen: Indikativ, Imperativ, Konjunktiv, Aktiv und Passiv, Hilfsverben, Modalverben

Nomen

Geschlecht, Einzahl/Mehrzahl

Adjektiv

Steigerungsformen

Pronomen

Bestimmter/unbestimmter Artikel

Personalpronomen

Possessivpronomen

Demonstrativpronomen

Relativpronomen

Partikel

Präpositionen

Konjunktionen

Fälle bestimmen und richtig verwenden

Nominativ, Genitiv, Dativ, Akkusativ

In eindeutigen Beispielen Satzglieder und Satzarten erkennen und benennen können

Satzglieder

Subjekt

Genitiv-, Dativ-, Akkusativobjekt

Präpositionalgefüge

Verbale Teile: Personalform, Infinitiv, Partizip 1 und 2

Satzarten

Einfacher Satz und Satzverbindungen

Satzgefüge (Haupt- und Nebensatz)

*Fragment*

Oberstufe**Schreiben****Texte für sich und für andere schreiben**

Adressatenbezogene Schreib-  
lässe motivieren zur Auseinander-  
setzung mit Sprachform, Recht-  
schreibung und grafischer Gestal-  
tung.

Privatbriefe schreiben

*Kontakte mit andern Klassen, Mitschülerinnen/Mitschülern,  
Fremden (Autoren/Autorinnen, Sportler/Sportlerinnen, Berufs-  
leute)*

Geschäftsbriefe schreiben

Bewerbungsschreiben  
Lebenslauf  
*Anfrage (Betrieb, Verein, Amtsstelle)*  
*Bestellung, Beschwerde*

Formulare ausfüllen

*Anmeldeformulare (Berufsberatung, Schulzahnarzt), Unfall-  
protokoll, Personalblatt*

Andere mit kurzen Texten informieren

*Mitteilungen in Notizform*  
*Anschlag, Inserat*

*Mitteilungen an Eltern, Lehrpersonen, Abwart, Telefonnotiz,  
etwas anbieten/suchen, Rezepte*

Andere ausführlich informieren

*Schülerzeitung, Wandzeitung*  
*Leserbrief*

*Sachberichte, Beobachtungen, Reportagen, Spiel- und Bastel-  
anleitung, Empfehlung (Buch, Film etc.)*

Meinungen äussern und begründen

*Informationen als Argumente einsetzen*  
*Auf Argumente, Standpunkte eingehen*  
*Entscheidungen begründen*

*Notizen für Voten, Stellungnahmen zu Problemen, Zeitungs-  
texten, in Diskussionen*

*Bei Gestaltung von Schulanlässen, Berufswahlvorbereitung*

Erzählen und beschreiben

Eigene Erlebnisse  
Fantasiegeschichten  
Beobachtungen (Mensch und Umwelt)  
Fotos und Bilder

Oberstufe**Schreiben****Texte für sich und für andere schreiben****(Fortsetzung)**

Adressatenbezogene Schreib-  
lässe motivieren zur Auseinander-  
setzung mit Sprachform, Recht-  
schreibung und grafischer Gestal-  
tung.

Mit Texten, Sätzen und Wörtern spielerisch und gestal-  
tend umgehen, unterhalten

*Rätsel, Witze  
Gedichte, Schnitzelbänke, Sketchs  
Comics, Bildergeschichten  
Sprachspiele*

*Texte verändern und ergänzen*

*Zeit, Ort, Personen  
Passagen aus Texten in Dialoge umschreiben (direkte Rede)  
Offene Textstellen, Anfang, Schluss*

*Texte imitieren und nachgestalten*

*(Poetische) Textmuster  
Sprachliche Mittel (Verben, Adjektive, Satzbau) von Textmustern  
in eigenen Texten bewusst nachgestalten*



Oberstufe**Schreiben****Informationen verarbeiten**

Schreiben wird als Arbeits- und Lerntechnik in allen Fächern eingesetzt. Dabei sollen die Schülerinnen und Schüler erfahren, dass Schreiben verschiedene Funktionen haben kann.

## Notizen machen

*Als Gedankenstütze, beim Planen**In Stichworten**Als Diskussionsgrundlage*

## Beobachtungen, Ereignisse beschreiben

## Kurze Sachberichte verfassen

*Informationen zusammenfassen (Hefteinträge, Gruppenarbeiten)*

## Vorgegebene Texte bearbeiten

*Randnotizen schreiben**Stichwörter markieren**Untertitel setzen**Kürzen, zusammenfassen*

## Eindrücke, Stimmungen, Gedanken festhalten

*Als persönliche Notiz, als Tagebucheintrag*

## Inhalte aus verschiedenen Unterrichtsbereichen und Medien

*Erlebtes, Beobachtetes**Gelesenes, Gehörtes, Gesehenes (Bücher und audiovisuelle Medien)*

## Sachtexte in Lehrmitteln, Sachbüchern, Zeitschriften und Zeitungen

*Zu Bildern, Fotos, Büchern, Gedichten, Hörspielen, Filmen, Fernsehsendungen, Zeitungstexten, Ereignissen*

## Oberstufe

### Hören und Sprechen

# Zuhören und verstehen

Der Erwerb des Hochdeutschen ist ein Entwicklungsprozess, der im Vorschulalter beginnt und sich über die ganze Schulzeit hinzieht. Wichtigste Grundlage ist eine positive Einstellung zu dieser Sprachform, die wesentlich durch die Einstellung der Lehrerinnen und Lehrer geprägt wird.

Gesprochene oder vorgelesene Texte verstehen und das Verständnis durch entsprechende Handlungen kundtun

*Sinngemäss handeln, reagieren*

*Auf Aussagen eingehen*

*Wesentliches in Stichworten notieren*

*Verstehensfragen beantworten*

*Gehörtes neu formulieren*

Nicht Verstandenes erkennen und aus dem Kontext oder durch gezieltes Nachfragen erschliessen

Situationen erleben, in denen Sprache innere Bilder, Stimmungen und Gefühle weckt

Redeabsichten und Wirkungen erkennen, wie Überreden, Loben, Drohen, Schmeicheln, Ironie

Gestaltungsmittel in gesprochenen Texten erkennen wie Wortwahl, Redetempo, Betonung, Pausen, Rhythmus

Anweisungen

Sachinformationen aus «Mensch und Umwelt»,

Literarische und audiovisuelle Texte

*Kurzvorträge von Schülerinnen und Schülern, Fachleuten*

*Lesung von Autorinnen oder Autoren*

*Diskussionen zu aktuellen Themen z.B. im Fernsehen*

Erzählungen (Lehrerinnen/Lehrer, Besucherinnen/Besucher, Schülerinnen/Schüler)

Vorgelesenes (Geschichten, Gedichte)

*Hörspiele, Theater, Film, Kabaretttexte*

*Musik, Rhythmen, Geräusche*

Oberstufe

## Hören und Sprechen

**Zusammenhängend  
sprechen**

Der Erwerb des Hochdeutschen ist ein Entwicklungsprozess, der im Vorschulalter beginnt und sich über die ganze Schulzeit hinzieht. Wichtigste Grundlage ist eine positive Einstellung zu dieser Sprachform, die wesentlich durch die Einstellung der Lehrerinnen und Lehrer geprägt wird.

Erlebtes, Ausgedachtes, Gehörtes, Gelesenes erzählen/berichten und dabei auf bestimmte ausgewählte Kriterien achten

*Möglichst genau*  
*Chronologisch richtig*  
*Aufs Wesentliche beschränkt*  
*Bewusst verändert*  
*Lebendig, spannend*

Andere klar und gegliedert informieren

Einen Kurzvortrag halten, mit Hilfe einer selbst erstellten Disposition oder anhand von Stichwörtern

Dabei wahlweise Informationsmittel wie Dias, Bilder, Ton- und Bildmedien, Textauschnitte gezielt einsetzen

Selbständig Auskünfte einholen und gezielt fragen

Eigenes Verhalten, persönliche Meinungen, Interessen im Gespräch darlegen und begründen

Persönliche Erlebnisse

Einfacher Sachverhalt

*Medienerlebnisse*

*Gehörte/gelesene kurze Texte*

*Aktuelle Ereignisse aus dem Alltag der Schülerinnen und Schüler*

Frei gewählte Themen

*Hobby, Sachthema, Reiseerfahrung*

*Ergebnisse einer Gruppenarbeit*

*Über einen Beruf, Betrieb, Arbeitsplatz*

*Vorstellen eines selbstgewählten Buchs*

*Ergänzende Unterrichtsthemen*

(s. oben)

*Telefon, Bahnschalter, Amtsstelle, Interview mit Fachleuten, Vorbereitung eines Referats/Berichts*

*Gedanken zu einem Gedicht*

*Stellungnahme zu aktuellem Thema*

*Lösen von zwischenmenschlichen Problemen*

## Oberstufe

### Hören und Sprechen

# Gespräche führen

Der Erwerb des Hochdeutschen ist ein Entwicklungsprozess, der im Vorschulalter beginnt und sich über die ganze Schulzeit hinzieht. Wichtigste Grundlage ist eine positive Einstellung zu dieser Sprachform, die wesentlich durch die Einstellung der Lehrerinnen und Lehrer geprägt wird.

Mit verschiedenen Gesprächsformen vertraut werden

- Partnergespräch
- Gruppengespräch
- Klassengespräch

Sich in die Gesprächspartnerin/den Gesprächspartner einfühlen und ihren/seinen Standpunkt zu verstehen versuchen

Über die Wirkung und den Verlauf von Gesprächen nachdenken und miteinander darüber sprechen

Einfache Gesprächsregeln einhalten

*Probleme der Klasse wie Sitzordnung, Meinungsverschiedenheiten, gemeinsame Planung*

*Lebenskundliche Fragen*

*Themen/Projekte aus «Mensch und Umwelt»,*

*«Gestaltung und Musik», «Mathematik»*

*Klärung von stofflichen Schwierigkeiten*

Gespräche in der Klasse

Einander zuhören

Andere nicht unterbrechen

Niemanden auslachen

Beim Thema bleiben

An andere anknüpfen

*Nicht zu lange sprechen*

*Rückfragen stellen*

*Andere Meinungen gelten lassen*

Oberstufe

## Hören und Sprechen

**Vorlesen, Vortragen**

Der Erwerb des Hochdeutschen ist ein Entwicklungsprozess, der im Vorschulalter beginnt und sich über die ganze Schulzeit hinzieht. Wichtigste Grundlage ist eine positive Einstellung zu dieser Sprachform, die wesentlich durch die Einstellung der Lehrerinnen und Lehrer geprägt wird.

Vorbereitete Texte sprechend gestalten

Mit deutlicher Aussprache vorlesen

*Auswendig vortragen*

*Frei dramatisieren*

*Als Figurentheater oder Rollenspiel spielen*

*Singen von Texten*

Gedichte

Geschichten

*Sketchs*

*Textausschnitte*

*Aus der persönlichen Lektüre*

*Lieder, auch aus anderen Kulturen und in verschiedenen*

*Sprachen*

## 2.3.2 Schrift und grafische Gestaltung

### Hinweise zur Planung und Gestaltung des Unterrichts

Der Schrifterwerb in der ersten Klasse soll anhand der Steinschrift erfolgen, deren Elemente leichter zu erfassen sind als jene der verbundenen Schrift.

Wissend um die Bedeutung der Rechts- bzw. Linkshändigkeit in der Entwicklung eines Kindes werden ent-

sprechende Ausprägungen als gleichwertig behandelt. Linksschreibenden Kindern kann mit einem linkshändigen Vorbild oder Schreibmodell Hilfe geboten werden.

Eine forcierte Normierung der Schrift kann Verkrampfungen und Blockierungen zur Folge haben. Bewegungsschulung im grobmotorischen Bereich muss deshalb regelmässigen Anteil am Schreibunterricht haben.



Unterstufe

# Bewegung und Formen

Die Freude am Schreiben steht im Vordergrund. Die Normierung der Schrift – insbesondere der Schriftgrösse und -richtung – mittels Lineaturen muss behutsam erfolgen.

Bewegungsabläufe und Schriftelemente erfassen

Zusammenhängend mehrere Buchstaben bis ganze Wörter schreiben

Auf gute Körper- und lockere Hand- und Fingerhaltung achten

Gross- und Kleinbuchstaben sowie Ziffern

Der Steinschrift

Einer verbundenen Schulschrift



Unterstufe

# Grafische Gestaltung und Schreibmittel

Sich auf einer Papierfläche zurechtzufinden ist keine Selbstverständlichkeit. Die Schülerinnen und Schüler lernen, sich auf Blattseiten zu orientieren und diese zu gestalten.

Papierflächen nach Anleitung und Vorlage einteilen und füllen

Mit verschiedenen Schreibgeräten schreiben

*Finger, Pinsel, Kreide*

*Faserschreiber*

*Bleistift, Füllfeder*

*Setzkasten, Druckerpresse*

*Schreibmaschine*

Hefteinträge mit Text und Bild

Titelseiten

*Briefe*

*Eigene kurze Texte*

Mittelstufe

# Bewegung und Formen

Bei der Suche nach persönlicher Schriftprägung soll verständnisvoll Hilfe geboten werden.

Bewegungsabläufe und Schriftelemente automatisieren

In erhöhtem Tempo geläufig schreiben

Das eigene Schriftbild kritisch überprüfen

Auf gute Körperhaltung achten

Gross- und Kleinbuchstaben sowie Ziffern einer Schulschrift

Kriterien wie

*Schriftgrösse*

*Schriftrichtung*

*Formentreue*

*Regelmässigkeit*

Mittelstufe

# Grafische Gestaltung und Schreibmittel

Den Schülerinnen und Schülern ist immer wieder Gelegenheit zu geben, anstelle von vorgegebenen Arbeitsblättern Hefteinträge und Arbeitsdokumente selber zu gestalten.

Texte und grafische Aufgaben nach Anweisung und frei gestalten und dabei einfache Gestaltungsprinzipien anwenden

Möglichkeiten der Auszeichnung anwenden

Verschiedene Schreibmittel anwenden,  
*auch Schreibmaschine und Computer*

## Verschiedene Texte

Hefteinträge mit Bild und Text  
Legenden, Titelseiten  
Briefe

## Gestaltungsprinzipien

*Ränder*  
*Spalten*  
*Abschnitte*  
*Unterstreichungen, Sperrung*  
*Schriftart und -grösse*

Oberstufe

# Bewegung und Formen

Die Schülerinnen und Schüler sollen sich bewusst werden, dass die Handschrift viel über die Schreibenden aussagt.

In einer gut lesbaren Handschrift geläufig schreiben

Das eigene Schriftbild und dessen Wirkung kritisch überprüfen

Auf gute Körperhaltung achten

Handschrift mit persönlicher Ausprägung

Kriterien wie

*Lesbarkeit*

*Regelmässigkeit*

*Sauberkeit*

*Raumverteilung*

Oberstufe

# Grafische Gestaltung und Schreibmittel

Die Schülerinnen und Schüler sollen sich bewusst werden, dass sie auch anhand des Erscheinungsbildes von Schriftstücken beurteilt werden.

Briefnormen einhalten

Texte und grafische Aufgaben selbständig gestalten und darauf achten, dass die Gestaltung dem Zwecke angepasst ist

Verschiedene Darstellungsmöglichkeiten vergleichen und sich deren Wirkung bewusst werden

Einfache Texte und Grafiken auf dem Computer gestalten

Persönlicher Brief

Einfacher Geschäftsbrief

Gestaltungskriterien

Schriftblöcke, Leerflächen

Zwischentitel

Absätze

*Zeilenabstände*

*Auszeichnungs- oder Zierschriften*

## 2.3.3 Fremdsprachen

### Einführende Erläuterungen

#### Zur Struktur des Lehrplans

Die Lehrpläne für Französisch, Englisch und Italienisch formulieren die Lernziele für die vier Grundfertigkeiten Hören, Lesen, Sprechen und Schreiben, sowie für die Sprachbetrachtung. Die Darstellung erfolgt immer in dieser Reihenfolge: zuerst die rezeptiven Fertigkeiten Hören und Lesen, gefolgt von den produktiven Fertigkeiten Sprechen und Schreiben. Die Lernzielbeschreibungen orientieren sich am Referenzrahmen des Europarats für das Lernen von Fremdsprachen. Diese auf sechs Kompetenzniveaus ausgelegte Skala ermöglicht einen Vergleich von sprachlichen Kompetenzen und Fertigkeiten über Schulstufen und Landesgrenzen hinweg. Sie stellt auch ein Kernelement des Sprachenportfolios dar, das zu einer europäischen Anerkennung von Sprachkompetenzen führen soll.

#### Lernziele und Lerninhalte

Die Lernziele werden auf allen Stufen in Form von Kompetenzbeschreibungen auf zwei Niveaus festgelegt. Für jede der vier Fertigkeiten (Hör- und Leseverständnis, Sprechen und Schreiben) finden sich einleitend eine generelle Leistungsbeschreibung und die Angabe eines europäischen Referenzniveaus A1, A2 oder B1, gemäss den Kompetenzbeschreibungen des Europarats. Anschliessend folgen die detaillierten Beschreibungen der Lernziele mit Beispielen für die Lerninhalte. Eine Liste der zu lernenden grammatischen Strukturen folgt für jede Sprache am Schluss.

Die Lerninhalte sind in Form von Beispielen (Kursivschrift) in die Lernzielbeschreibungen eingefügt. Es werden Situationen, Themenbereiche und Textsorten angegeben, mit deren Hilfe diese Lernziele angestrebt werden. Landeskundliche Lerninhalte und Einsichten in die betreffenden Kulturen bilden einen integralen Bestandteil der erwähnten Situationen und Themenbereiche. Die angeführten Beispiele erheben nicht den Anspruch auf Vollständigkeit.

Die Lernziele für *Niveau 1* bilden die *Grundlage* und gelten deshalb auch für *Niveau 2*, das als *Erweiterung* zu betrachten ist. Neben der Leistungs differenzierung in zwei Niveaus gibt es auch zwischen den rezeptiven Fertigkeiten (Hörverständnis und Lesen) und den produktiven Fertigkeiten (Sprechen und Schreiben) deutlich unterschiedliche Leistungserwartungen: In den rezeptiven Fertigkeiten wird ein höheres Niveau angestrebt als in den produktiven.

An der Oberstufe wird demnach keine Differenzierung nach Abteilungen angegeben, sondern nach Niveaus differenziert: *Niveau 1, grundlegende Kenntnisse*, und *Niveau 2, erweiterte Kenntnisse*. Die beiden Niveaus bewegen sich je nach Sprache und Fertigkeit im Bereich der Europarat-Niveaus A1, A2 und B1, d.h. auf den ersten 3 Stufen des sechsstufigen Referenzrahmens.

Auf der Primarschulstufe werden wie auf der Oberstufe ebenfalls zwei Niveaus ausgewiesen, die sich an den Europarat-Niveaus A1 und A2 orientieren. Damit wird der Realität Rechnung getragen, dass innerhalb einer Klasse grosse Leistungsunterschiede bestehen. Diese Tatsache bedeutet jedoch nicht, dass der Unterricht auf zwei verschiedenen Niveaus erteilt werden muss.

#### Lernschwache Schülerinnen und Schüler

Es wurde darauf verzichtet für besonders lernschwache Schülerinnen und Schüler gesonderte Lernziele auszuweisen. Der Lehrplan geht davon aus, dass diese die Lernziele des grundlegenden Niveaus 1 nur teilweise und mit starken Unterschieden zwischen rezeptiven und produktiven Fertigkeiten erreichen.

Im Französisch gibt es eine teilweise Überschneidung der Lernziele des Niveaus 2 (erweiterte Kenntnisse) der Primarstufe und des Niveaus 1 (grundlegende Kenntnisse) der Oberstufe. Das bedeutet, dass gute Lernende nach zwei Jahren Französischunterricht auf der Primarstufe einen Lernstand erreichen, der von lernschwachen Schülerinnen und Schülern erst in der Oberstufe erreicht werden kann. Schwächere Lernende erreichen auf der Primarstufe nur grundlegende Kenntnisse und erbringen in der Oberstufe den entsprechenden Leistungszuwachs.

## Hinweise zur Planung und Gestaltung des Unterrichts

Die zu lernende Fremdsprache ist auch Unterrichtssprache. Hilfen in der Muttersprache sind aber vor allem im Anfangsunterricht oft sinnvoll, z.B. bei Arbeitsanweisungen oder grammatischen Erklärungen. Der Einsatz von Medien (Internet, Computer, Video) und von lehrwerkunabhängigen Unterrichtsmaterialien (CD-ROM und Printmaterialien) erhöhen die Authentizität und unterstützen individuelles Lernen sowie das Lernen in Gruppen.

Der Unterricht muss unterschiedlichen Lerntypen gerecht werden und verschiedene Lern- und Arbeitsformen umfassen.

Ein lernerorientierter Unterricht, wie er grundsätzlich angestrebt wird, ist in besonderem Mass auf ein wohlwollendes Unterrichtsklima angewiesen. Dies zeigt sich vor allem in einem selektiven Korrekturverhalten der Lehrperson. Die Schülerinnen und Schüler sollen zu einem bewussten Umgang mit Fehlern angeleitet werden, den Fehler als Chance für den eigenen Lernprozess erleben. In echten Gesprächssituationen ist die Fähigkeit eine Mitteilung verständlich zu formulieren wichtiger als die formale Korrektheit.

Die (Fremd-)Sprache ist ein Instrument zum Handeln, zur Kontaktaufnahme und Kontaktpflege. Die Schülerinnen und Schüler sollen einerseits vertraute alltagsnahe Situationen mit einfachen Mitteln meistern, andererseits auch Strategien entwickeln, um Unvorhergesehenem begegnen zu können. Sprache und Handeln bilden eine Einheit. Die Lernenden richten ihre Aufmerksamkeit hauptsächlich auf den Inhalt, weniger auf die Sprache selbst. Dabei drücken sie entsprechend ihrer Leistungsfähigkeit ihre Redeabsichten mit qualitativ und quantitativ unterschiedlichen sprachlichen Mitteln aus.

Im Zentrum des Fremdsprachenunterrichts stehen inhaltliche Lernaufgaben zu deren Bearbeitung und Lösung alle vier Sprachfertigkeiten (Hören, Lesen, Sprechen, Schreiben) erforderlich sind. Je nach Aufgabe und Lernstand können die Fertigkeiten unterschiedlich gewichtet werden.

Durch den Einbezug von Inhalten/Themen aus anderen Fächern im Sinne eines fächerübergreifenden inhaltsorientierten Fremdsprachenunterrichts oder bilingualen Sachunterrichts kann das Fremdsprachenlernen erweitert und intensiviert werden. Die Verbindung von Sachunterricht und Fremdsprache führt zu einer neuen und sinnerfüllten Auseinandersetzung mit Sprache und Gegenstand und fördert den Erwerb der Fremdsprache.

### Rezeptive Fertigkeiten (Hören und Lesen)

Bei der Schulung der rezeptiven Fertigkeiten ist wichtig, dass die Schülerinnen und Schüler immer wieder erfahren, wie viel sie bereits verstehen und selbstständig erschliessen können, insbesondere auch im Umgang mit authentischen Medien. Dies erfordert die gezielte Vermittlung und Anwendung von Strategien und Techniken zur Sinnerschliessung, wie z.B. Hypothesen bilden oder auf bekannte Parallelwörter aus anderen Sprachen achten.

### Hören

Hörverstehen bildet die Grundlage für den Spracherwerb und steht mit den übrigen sprachlichen Fertigkeiten in enger Wechselbeziehung: Hörverstehen ist im Lernprozess Voraussetzung für das Sprechen; umgekehrt, wenn die Schülerinnen und Schüler in der Fremdsprache sprechen, lesen und schreiben, dann lernen sie auch besser zu hören und zu verstehen. In dialogischen Situationen bilden Verstehen und Sprechen eine untrennbare Einheit. Verstehen oder Nichtverstehen kann auch mit nonverbalen Mitteln (Mimik, Gestik) ausgedrückt werden.

Der Einsatz von Videos und Tonträgern mit verschiedenen muttersprachlichen Sprecherinnen und Sprechern ist eine unabdingbare Hilfe bei der Schulung des Hörverstehens. Zudem sollen die Schülerinnen und Schüler ermutigt werden, in direkten Kontakt mit muttersprachlichen Sprecherinnen und Sprechern zu treten (siehe auch Sprechen und Schreiben). Solche authentische Situationen erlauben es den Lernenden, die Fremdsprache auch in normaler Sprechgeschwindigkeit und mit verschiedenen Akzenten zu hören.

### Lesen

Lesen ist eine wichtige Quelle für Sprachkontakt und Sprachverstehen und somit für den Spracherwerb von zentraler Bedeutung.

Ziel des Lesens ist das Verstehen von Inhalten und die Aufnahme von Informationen. Leseaufgaben müssen so gestaltet werden, dass ein Globalverständnis erforderlich ist und die Aufmerksamkeit den Kerninformationen gilt. Dazu ist es meist nicht nötig, dass ein Text vollständig, d.h. Wort für Wort und Satz für Satz verstanden werden muss.

Die Schülerinnen und Schüler sollen neben den Lehrwerktexten auch mit authentischen, lehrwerkunabhängigen Textsorten konfrontiert werden: alltägliche Gebrauchstexte (z.B. Warenanschriften, Anweisungen), Sachtexte (z.B. kurze Berichte, Reiseprospekte), literarische Texte (z.B. kurze Erzählungen, Bildergeschichten, Gedichte). Dabei soll auch der Umgang mit Wörterbüchern gelernt werden.

Bei der Schulung des gestaltenden, lauten Lesens ist darauf zu achten, dass geeignete, nicht zu komplexe Texte gewählt werden. Ziel ist dabei v.a. die Schulung der Aussprache (Rhythmus, Intonation, Lautreinheit). Die Lernziele zum lauten Lesen sind deshalb dem Sprechen zugeordnet.

### Produktive Fertigkeiten (Sprechen und Schreiben)

Bei der Schulung der produktiven Fertigkeiten ist wichtig, dass die Schülerinnen und Schüler neben dem Üben in vorstrukturierten Situationen regelmässig Gelegenheit haben in freien Situationen zu sprechen und zu schreiben. Dabei steht nicht die Korrektheit von Äusserungen im Vordergrund, sondern vielmehr die Fähigkeit eine Absicht, Meinung oder Information mitzuteilen. Nur so können die Schülerinnen und Schüler Sprachproduktionsstrategien entwickeln, die es ihnen erlauben, sich ihrem Lernstand entsprechend in authentischen Kommunikationssituationen einzubringen.

## Sprechen

Die Schülerinnen und Schüler erhalten immer wieder Gelegenheit, im Rahmen ihrer Möglichkeiten einer Gesprächspartnerin oder einem Gesprächspartner zu antworten und sich Zuhörenden mitzuteilen. Beim Reden aktivieren die Lernenden ihr sprachliches Wissen und die erworbenen Fertigkeiten. Wichtig ist, dass sie dabei über vertraute Themen und Inhalte sprechen können, die ihr Interesse wecken und sie zu inhaltsbezogenen Mitteilungen veranlassen. Damit die Schülerinnen und Schüler ihre Redemittel erweitern und ihre Sprechabsichten immer besser zum Ausdruck bringen können, müssen sie darin unterstützt werden, das sagen zu können, was sie zu sagen haben. Die Bereitschaft und der Mut zu reden ist bedeutend wichtiger als die sprachliche Korrektheit der Äusserungen.

Aussprache, Intonation, Sprachmelodie und Sprechrhythmus haben insofern Gewicht, als sie die Verständlichkeit der Mitteilung erhöhen. Rhythmische Texte (z.B. Gedichte und Lieder) fördern das Gefühl für den typischen Sprachklang und liefern gleichzeitig kommunikationsrelevante Sprachmuster.

## Schreiben

Mittels Verlangsamung durch den Schreibvorgang und im Umgang mit der geschriebenen Sprache können die Schülerinnen und Schüler vermehrt zur Reflexion und zum sorgfältigen und präzisen Sprachgebrauch angeleitet werden.

Beim Schreiben können Wortbilder eingeprägt und Sprachstrukturen einsichtig gemacht werden. Als Übergang zum freien Schreiben eignet sich auch der gestaltende Umgang mit einfachen Textmodellen und Wortsammlungen.

Neben dem Schreiben mit vorgegebenen Sprachstrukturen sollen immer wieder offene Übungsanlagen angeboten werden, die eine eigenständige Produktion von möglichst authentischen Textsorten (z.B. Briefe, Kommentare, E-Mail-Partnerschaften) ermöglichen und die erworbenen Kompetenzen umfassend aktivieren.

Schreiben am Computer eignet sich besonders für die gemeinsame Textproduktion und das Überarbeiten von Texten.

Die Rechtschreibung soll aus den Schreibanlässen herauswachsen. Im Vordergrund steht zuerst die Verständlichkeit des Inhalts und die sprachliche Form, erst in zweiter Linie die Rechtschreibung. Diese kann durch spezielle Übungen und beim Überarbeiten von Textentwürfen geübt werden. Computer-Korrekturprogramme sind dabei wertvolle Hilfsmittel.

## Sprachbetrachtung

Obschon der Erwerb von Handlungskompetenz in der Fremdsprache Priorität hat, soll auch über das Funktionieren der Sprache reflektiert werden. Allerdings geht der Gebrauch von sprachlichen Mitteln in der Kommunikation normalerweise der Bewusstmachung voraus. Grammatikunterricht ist stets dem Erwerb kommunikativer Kompetenz untergeordnet und soll den Lernprozess stützen.

Die Bewusstmachung von Sprache als System ist ein langsamer Prozess mit dem Ziel, Einsicht in die Regeln der Wort- und Satzbildung zu gewinnen. Die Schülerinnen und Schüler müssen deshalb lernen, auf formale Eigenschaften der Sprache zu achten und Regeln und Regelmässigkeiten des Sprachsystems auch selber zu entdecken.

Über die Beschäftigung mit Hör- und Lesetexten entdecken die Schülerinnen und Schüler die Unterschiede zwischen gesprochener und geschriebener Sprache.

Die Sprachreflexion in der Fremdsprache soll auch kontrastive Betrachtungen von Deutsch und anderen Fremdsprachen mit einschliessen. Gelegentlich sollen auch andere in der Klasse vorhandenen Sprachen mit einbezogen werden. Das Erkennen von Ähnlichkeiten und Kontrasten ist eine wichtige Stütze im schulischen Spracherwerb.

## Landeskunde

Das Erlernen von Fremdsprachen eröffnet den Zugang zu Menschen und Medien anderer Kulturen. Der Unterricht soll dazu beitragen, Interesse für fremde Sprachräume zu wecken, die geografischen, historischen, sozialen und kulturellen Kenntnisse zu erweitern und den Aufbau positiver Einstellungen und Haltungen gegenüber anderssprachigen Menschen zu unterstützen. Wissen über andere Kulturen hilft stereotype Vorstellungen und Meinungen abzubauen.

Im Kontakt mit Medien und Menschen sollen die Schülerinnen und Schüler erleben, dass Kommunikation in jedem Lernstadium möglich ist und die eigene Weltansicht bereichert.

## Beurteilung und Bewertung

Der Fremdsprachenunterricht soll Freude an der Sprache wecken und erhalten und den Schülerinnen und Schülern ihre Lernfortschritte aufzeigen. Im Zentrum steht deshalb eine den Lernprozess begleitende formative Beurteilung: Die Lernenden sollen wissen, was sie können, und erfahren, wie sie ihr Lernen verbessern können.

Neben der Fremdbeurteilung (in der Regel durch die Lehrperson) werden die Schülerinnen und Schüler immer wieder zur Selbstbeurteilung angeleitet. Die Selbstevaluation des Lernerfolges fördert die Bereitschaft, die Verantwortung für das eigene Lernen zu übernehmen, und die Fähigkeit, den eigenen Lernprozess zu reflektieren.

Selbst- und Fremdevaluation des Lernprozesses umfassen alle Fertigkeitsbereiche (Hör- und Leseverständnis, Gesprächsfähigkeit und schriftliche Ausdrucksfähigkeit). Sie sollen anhand transparenter Kriterien und Leistungsziele erfolgen.

Bei produktiven Leistungen wird einerseits beurteilt, ob bestimmte Kommunikationsaufgaben erfüllt werden können, andererseits aber auch, wie gut sie erfüllt werden.

Bei der Korrektur und Bewertung von schriftlichen Arbeiten werden Fehler verschieden gewichtet: Bei der Beurteilung formaler Sprachbeherrschung hat formale Richtigkeit durchaus Gewicht, während bei der Überprüfung komplexer Sprachleistungen formale Fehler weniger wichtig sind.



**Fremdsprachenlernen ausserhalb des  
Fremdsprachenunterrichts (Jugendaustausch)**

Die im Fremdsprachenunterricht erworbenen Fertigkeiten und Kenntnisse sollen nach Möglichkeit auch ausserhalb der eigentlichen Fremdsprachenlektionen angewendet und weiterentwickelt werden. Dazu gibt es zahlreiche Gelegenheiten:

- direkte Begegnung mit fremdsprachigen Personen am Wohnort
- Kontakte über Briefe und/oder E-Mail
- Austausch von Ton- und/oder Bildkonserven
- Schulreisen und/oder Klassenlager in fremdsprachigen Gebieten
- Schüleraustausch
- Anwendung der Fremdsprache in anderen Fächern

Die direkte Begegnung mit der Fremdsprache ermöglicht eine optimale Nutzung der Lernzeit und verstärkt die Wirkung der Lernmaterialien.

## 2.3.3.1 Französisch

### Mittelstufe

## Hören

■ **Niveau 1** grundlegende Kenntnisse (orientiert sich am Europarat-Niveau A1)

Die Schülerinnen und Schüler verstehen häufig gebrauchte Wörter, Ausdrücke und einfache Sätze in Anweisungen, Beschreibungen, Aufforderungen und Fragen in vertrauten alltäglichen Situationen, wenn sehr deutlich und langsam gesprochen wird.

■ **Niveau 2** erweiterte Kenntnisse (orientiert sich am Europarat-Niveau A2)

Die Schülerinnen und Schüler verstehen häufig gebrauchte Wörter und einzelne Sätze, wenn es um einfache Informationen zur Person, zu Familie, Einkauf und nähere Umgebung geht. Sie können das Wesentliche von kurzen, einfachen Mitteilungen verstehen.

■ Kurze Fragen, Aufforderungen, Anweisungen, Erklärungen und Beschreibungen in vertrauten alltäglichen Situationen verstehen, wenn jemand langsam und deutlich spricht und wenn lange Pausen vorhanden sind, um den Sinn zu erfassen (z.B. *Begrüssen, Tiere, Essen und Trinken, Uhrzeiten*)

■ Verstehen, was in einfachen Alltagsgesprächen langsam und deutlich gesagt wird, wenn die Gesprächspartnerinnen oder -partner sich die notwendige Mühe nehmen (z.B. *zur eigenen Person, zu Familie und Freunden, zu Umgebung, Schule und Freizeit sowie zum Einkaufen*)

■ Einen einfachen Dialog in einer vertrauten alltäglichen Situation sinngemäss verstehen (z.B. *Wegbeschreibungen, Einladung, Einkaufsdialog*)

■ Einem einfachen Dialog die wichtigsten Informationen und Mitteilungen entnehmen, um entsprechend reagieren zu können, und allenfalls Nichtverständnis signalisieren (z.B. *Téléfongespräch, Dialog im Restaurant*)

■ Aus zusammenhängenden, kurzen, einfachen und klaren Redebeiträgen einzelne Informationen entnehmen. Das Verständnis anzeigen durch Ankreuzen, Zuordnen, Verbinden, mit Hilfe nonverbaler Reaktionen, Beantworten von Fragen (z.B. *Schule, Turnanweisungen*)

■ Die wichtigsten Informationen aus zusammenhängenden, kurzen, einfachen und klaren Redebeiträgen entnehmen und Ausdrücke und Wörter von zentraler Bedeutung verstehen (z.B. *über Tagesablauf, Natur, Verkehr und Umwelt, Wetter*)

**Mittelstufe****Lesen****Niveau 1** grundlegende Kenntnisse (orientiert sich am Europarat-Niveau A1)

Die Schülerinnen und Schüler verstehen einzelne vertraute Namen, Wörter und Sätze in kurzen einfachen Texten.

**Niveau 2** erweiterte Kenntnisse (orientiert sich am Europarat-Niveau A2)

Die Schülerinnen und Schüler können kurze Texte lesen, wenn sie in einfacher Sprache geschrieben sind. Sie finden in einfachen Alltagstexten konkrete, vorhersehbare Informationen auf. Sie verstehen kurze, einfache persönliche Briefe.

Eine kurze einfache Mitteilung verstehen

Eine kurze einfache Meldung über ein konkretes Ereignis lesen und verstehen, was wo und wann geschah

Kurzen einfachen Texten wichtige Informationen entnehmen, wenn diese stark auf Zahlen, Namen, Bildern und Überschriften aufbauen  
(z.B. *Berichte über Hobbys*)

Kurze erzählende Texte über Alltagsthemen global verstehen, wenn sie in einfacher Sprache geschrieben sind

Die wichtigsten schriftlichen Arbeitsanweisungen im Sprachunterricht verstehen

Einfache Handlungsanweisungen und Hinweise verstehen  
(z.B. *Arbeits- und Bastelanweisungen, Rezepte*)

Einen Fragebogen so weit verstehen, dass die wichtigsten Angaben zur eigenen Person gemacht werden können  
(z.B. *Name, Vorname, Geburtsdatum, Nationalität*)

Einen einfachen persönlichen Brief verstehen, in dem jemand von Aspekten des alltäglichen Lebens schreibt oder danach fragt

Auf einem Veranstaltungskalender, einer Anzeige oder auf Schildern, denen man im Alltag oft begegnet, einzelne Informationen entnehmen  
(z.B. *im Lebensmittelgeschäft, am Bahnhof, Anfangszeit und Ort einer Veranstaltung*)

Anspruchsvollere Texte mit Hilfe von Entschlüsselungsstrategien global verstehen

## Mittelstufe

# Sprechen

**Niveau 1** grundlegende Kenntnisse (orientiert sich am Europarat-Niveau A1)

Die Schülerinnen und Schüler können sich auf einfache Art in vertrauten Situationen verständigen, sind aber darauf angewiesen, dass die Gesprächspartnerin resp. der -partner etwas langsamer wiederholt oder anders sagt und dabei hilft zu formulieren.

Sie können mit einfachen Wendungen alltägliche Gegenstände und Situationen beschreiben.

**Niveau 2** erweiterte Kenntnisse (orientiert sich am Europarat-Niveau A2)

Die Schülerinnen und Schüler können sich in Alltagssituationen verständigen, in denen es um den unkomplizierten und direkten Austausch einfacher Informationen über vertraute Themen und Tätigkeiten geht. Sie können ein kurzes Kontaktgespräch führen, ohne selbst das Gespräch in Gang halten zu müssen.

Sie können in einfachen Sätzen ihre nähere Umgebung und alltägliche Ereignisse beschreiben.

Sich an alltäglichen Gesprächssituationen beteiligen, wenn die Gesprächspartnerinnen resp. die -partner langsam sprechen und beim Formulieren der Äusserungen behilflich sind

(z.B. jemanden begrüßen, sich vorstellen)

Zu vertrauten Themen einfache Fragen stellen und beantworten

(z.B. zur eigenen Person, zur schulischen Umgebung, zu Tieren, zu Essen und Trinken, zu Zahlen usw.)

Sich an alltäglichen Gesprächssituationen beteiligen, wenn die nötige Geduld und Aufmerksamkeit bei den Gesprächspartnerinnen und -partnern vorhanden ist

(z.B. einfache Fragen zu Familie und Freizeitbeschäftigungen stellen und beantworten, eine Einladung am Telefon annehmen oder ablehnen)

Mit einigen einfachen Wendungen Dinge beschreiben

(z.B. Gegenstände nach Eigenschaft und Beschaffenheit, Familienmitglieder vorstellen)

Einige Dinge kurz und zusammenhängend beschreiben

(z.B. einen Weg beschreiben, einfache Angaben zum Wetter machen, eine Person beschreiben usw.)

Vorbereitete Texte sinngemäss und flüssend vortragen und dabei Rhythmus und Intonation beachten

(z.B. Dialoge, Gedichte)

In öffentlichen Einrichtungen einfache Erledigungen verrichten und Informationen einholen

(z.B. Fahrkarten kaufen, sich über den Fahrplan erkundigen, in einem Restaurant etwas bestellen, einkaufen usw.)

Mittelstufe

# Schreiben

**Niveau 1** grundlegende Kenntnisse (weniger als Europarat-Niveau A1)

Die Schülerinnen und Schüler können Wörter und einfache Sätze korrekt abschreiben. Sie können einfache Sätze mit Hilfsmitteln schreiben.

**Niveau 2** erweiterte Kenntnisse (orientiert sich am Europarat-Niveau A2)

Die Schülerinnen und Schüler können einfache Texte oder kurze persönliche Briefe mit Hilfsmitteln schreiben.

Mit Hilfe von Satzbauteilen kurze Beschreibungen verfassen

(z.B. zur Bekleidung von Personen, über den Ort eines Gegenstandes, zu Wetterangaben)

Eine kurze Beschreibung verfassen

(z.B. eine Person oder einen Weg beschreiben)

Mit Hilfe von Wörterlisten einfache Notizen machen

(z.B. zum Einkaufen, zu Kochrezepten, zu Vorlieben und Abneigungen)

Sich in einem kurzen Brief (nach Vorlage) für eine Einladung bedanken

(z.B. per E-Mail)

Eigenarten der französischen Schreibweise kennen

(z.B. *oi, ou, on, an, qu*)

Einen Fragebogen ausfüllen

(z.B. mit Angaben über Name, Alter, Beruf, Wohnort)

## Mittelstufe

# Sprachbetrachtung

noms

singulier – pluriel

masculin – féminin

articles

indéfinis

définis

contractés

pronoms

personnels

possessifs

démonstratifs

adjectifs

masculin – féminin

singulier – pluriel

verbes

impératif

conjugaison au singulier

conjugaison au pluriel

temps

présent

passé composé avec avoir

Indications de lieu

Indications de quantité

syntaxe

négation

questions

intonation

mots interrogatifs

est-ce que

*un crayon – des crayons*

*la gomme – les gommes*

*un livre – une gomme*

*la jupe – le pantalon*

*un, une, des*

*le, la, l', les*

*jouer du piano, faire du ski*

*être au cinéma, aller au restaurant*

*je, tu, il, elle, on, nous, vous, ils, elles*

*mon – ma, ton – ta, son – sa*

*ce, cet, cette, ces*

*chaud – chaude, froid – froide, brun – brune*

*vert – verts, verte – vertes*

*écoute – écoutez, saute – sautez*

*aimer, avoir, être, aller, faire, pouvoir*

*aimer, avoir, être, aller, faire*

*Je vais, regarde, fais*

*j'ai regardé, fait, perdu, ouvert, j'ai eu*

*sur, sous, dans, devant, derrière, là,*

*au milieu, en haut, en bas, entre ...et...,*

*à gauche de, à droite de*

*un kilo de, une bouteille de*

*ne ... pas*

*C'est rouge?*

*qu'est-ce que...*

*comment, combien, quel | quelle, quand,*

*en quoi, qui, où,*

*Est-ce que...*



## Oberstufe

## Hören

**Niveau 1** grundlegende Kenntnisse (orientiert sich an Europarat-Niveau A2)

Die Schülerinnen und Schüler verstehen alltägliche Ausdrücke und einfache Sätze, wenn deutlich und langsam gesprochen wird. Sie verstehen einzelne Sätze und häufig gebrauchte Wörter in Informationen zu vertrauten Gegenständen und Situationen. Sie können das Wesentliche von kurzen und klaren Durchsagen verstehen.

**Niveau 2** erweiterte Kenntnisse (orientiert sich an Europarat-Niveau B1+)

Die Schülerinnen und Schüler verstehen die Hauptpunkte, wenn klare Standardsprache verwendet wird und wenn es um vertraute Dinge der alltäglichen Umgebung geht. Sofern Standardsprache gesprochen wird, können sie Radio- und Fernsehsendungen über aktuelle Ereignisse oder Themen aus ihrem Interessengebiet wichtige Informationen entnehmen.

Verstehen, wenn jemand langsam spricht, wenn die Aussprache sehr deutlich ist und Gesprächspausen den Zuhörenden Zeit lassen, den Sinn zu erfassen

Inhalte eines Alltagsgesprächs verstehen, falls deutlich gesprochen wird. Wenn nötig die Sprechenden darum bitten müssen, bestimmte Worte und Wendungen zu wiederholen

Einem einfachen Gespräch die wichtigsten Informationen entnehmen und allenfalls Nichtverständnis signalisieren (z.B. *Wegbeschreibungen, Reiseinformationen, Einladungen und Angebote zum Flirten*)

Längeren Gesprächen den Hauptpunkten nach folgen können, sofern deutlich gesprochen und Standardsprache verwendet wird  
(z.B. *über das Zusammenleben in Vergangenheit, Gegenwart und Zukunft, über Umwelt, Konflikte, Werte und Gefühle*)

Verstehen, was in einfachen Alltagsgesprächen langsam und deutlich gesagt wird, wenn die Gesprächspartnerin resp. der -partner sich die nötige Mühe gibt  
(z.B. *zur eigenen Person und Familie, zu Wohnsituation und Umgebung, zu Schule und Freizeit sowie zu Essen, Trinken, Einkauf, zu Sport und Reisen*)

Kurzen Erzählungen folgen können  
(z.B. *persönliche Erlebnisse, Anekdoten und Geschichten*)  
Einfachen dramatisierten Handlungen folgen können  
(z.B. *Sitcom, Musical, Film*)

Sätze, Ausdrücke und Wörter von zentraler Bedeutung verstehen, wenn es um alltägliche Dinge geht  
(z.B. *über Tagesablauf, Gewohnheiten, Lebensverhältnisse, Gesundheit und Natur sowie über Verkehr und Umwelt*)

Was in kurzen, einfachen und klaren Durchsagen und Mitteilungen gesagt wird, der Hauptsache nach verstehen  
(z.B. *im öffentlichen Verkehr, in Läden, am Telefon, im Fernsehen, Radio und Internet*)

Geeignete Strategien anwenden, um besser zu verstehen, z.B. auf die Hauptpunkte hören oder Hinweise aus dem Kontext nutzen, um Hypothesen über den Inhalt bilden zu können.



## Oberstufe

## Lesen

**Niveau 1** grundlegende Kenntnisse (orientiert sich an Europarat-Niveau A2)

Die Schülerinnen und Schüler verstehen vertraute Namen, Wörter und Sätze in kurzen, einfachen Texten und persönlichen Briefen.

In einfachen Alltagstexten können sie konkrete, vorhersehbare Informationen auffinden.

**Niveau 2** erweiterte Kenntnisse (orientiert sich an Europarat-Niveau B1+)

Die Schülerinnen und Schüler können Texte aus ihrem Interessengebiet lesen und verstehen, in denen vor allem geläufige Alltagssprache vorkommt. Sie verstehen in persönlichen Briefen Beschreibungen von Ereignissen, Meinungen und Wünsche.

Sie verstehen in Zeitungen und Zeitschriften einfache Artikel und Berichte.

Eine kurze einfache Meldung über ein konkretes Ereignis verstehen

Selbstständig lesen und – wenn nötig – im Wörterbuch nachschlagen

Meldungen oder einfachen Zeitungsartikeln, die stark auf Zahlen, Namen, Bildern und Überschriften aufbauen, wichtige Informationen entnehmen

(z.B. *Texte in Jugendsachbüchern, Berichte über Hobbys, Resultate im Sportteil einer Zeitung, Annoncen oder Produkteinformationen*)

In Zeitungen und Zeitschriften Kommentare oder Interviews lesen und die Grundaussagen verstehen, in denen jemand Stellung zu einem aktuellen Thema oder Ereignis nimmt

In kurzen einfachen Alltags- und Sachtexten einzelne Informationen finden und einzelne Ausdrücke verstehen

(z.B. *auf Schildern, in Anzeigen, Prospekten, Speisekarten, Fahrplänen*)

Sachtexte, die für ein breites Publikum geschrieben sind, kursorisch lesen, thematisch relevante Abschnitte auswählen und mit Hilfe des Wörterbuches genauer erfassen

Einen einfachen persönlichen Brief verstehen, in dem jemand von Aspekten des alltäglichen Lebens schreibt

In Privatbriefen gut genug verstehen, was über Ereignisse, Gefühle oder Wünsche geschrieben wird, um mit einem Brieffreund oder einer Brieffreundin korrespondieren zu können

Kurze erzählende Texte über Alltagsthemen und Themen aus dem Interessengebiet von Jugendlichen verstehen, wenn sie in einfacher Sprache geschrieben sind

Einfache Gebrauchs- und Handlungsanweisungen, Hinweise und Vorschriften verstehen

(z.B. *im öffentlichen Verkehr, für Geräte, Computerprogramme und im Internet, Arbeits- und Bastelanweisungen, Rezepte*)

Mit geeigneten Strategien Texte global verstehen und Verständnislücken aus dem Kontext heraus erschliessen

In literarischen Texten die Handlung verstehen, wenn sie klar gegliedert ist, und erkennen, welches die wichtigsten Episoden und Ereignisse sind

## Oberstufe

# Sprechen

### **Niveau 1** grundlegende Kenntnisse (orientiert sich an Europarat-Niveau A2)

Die Schülerinnen und Schüler können sich in Alltagssituationen verständigen, in denen es um den unkomplizierten und direkten Austausch von Informationen und um vertraute Themen und Tätigkeiten geht. Sie können ein kurzes Kontaktgespräch führen und sich selbst und ihr Umfeld vorstellen.

### **Niveau 2** erweiterte Kenntnisse (orientiert sich an Europarat-Niveau A2+)

Die Schülerinnen und Schüler können an Gesprächen über vertraute Themen teilnehmen. Sie können in einfachen, zusammenhängenden Sätzen Erfahrungen austauschen, Ereignisse schildern und Vorhaben äussern. Sie können vorbereitete Inhalte präsentieren.

Grundlegende Gesprächssituationen meistern, wenn die nötige Geduld und Aufmerksamkeit bei den Gesprächspartnerinnen und -partnern vorhanden ist

(z.B. jemanden ansprechen, begrüssen, vorstellen, einladen, sich bedanken, sich entschuldigen, andere nach ihren Personalien fragen, Abmachungen treffen, Vorlieben und Abneigungen ausdrücken, sich nach dem Wohlergehen anderer erkundigen, einfache Fragen zu Familie, Freunden, Freizeit stellen und beantworten)

Sie können, wenn nötig, um Wiederholung nicht verstandener Fragen bitten

Einfache Gespräche über vertraute oder interessante Themen beginnen und mit Hilfe die Gesprächspartnerinnen und -partner in Gang halten

(z.B. gemeinsame Vorhaben planen, Angebote machen, annehmen oder ablehnen, Überraschung, Freude oder Interesse bekunden, persönliche Kenntnisse und Interessen austauschen)

In öffentlichen Einrichtungen einfache Erledigungen verrichten

(z.B. Fahrkarten kaufen, Geld wechseln, Essen und Trinken bestellen, einkaufen, sich den Weg auf einer Karte zeigen lassen)

In Alltagssituationen Auskünfte erteilen und einholen

(z.B. den Weg beschreiben, die Funktionsweise des Billettautomaten erklären, das Programm einer Veranstaltung erläutern, von Passanten Informationen einholen)

Eine kurze zusammenhängende Beschreibung vortragen

(z.B. persönliche Verhältnisse, Wohnort, Freizeitbeschäftigungen, Personen aus dem eigenen Umfeld, Bilder, Wetter)

Persönliche Interessengebiete oder ausgewählte Themen präsentieren

(z.B. Sachverhalte darstellen, Ereignisse schildern, Informationen zusammenfassen, persönliche Standpunkte formulieren, Ansichtsmaterial erläutern)

Vorbereitete Texte sinngemäss und flüssend vortragen und dabei Rhythmus und Intonation beachten

(z.B. in Dialogen, Rollen, Gedichten, Chansons)

Einfache Geschichten und persönliche Erlebnisse erzählen, indem die einzelnen Punkte mit *et*, *mais*, *parce que* verknüpft werden

## Oberstufe

# Schreiben

**Niveau 1** grundlegende Kenntnisse (orientiert sich an Europarat-Niveau A2)

Die Schülerinnen und Schüler können eine kurze, einfache Notiz oder Mitteilung und einen einfachen persönlichen Brief schreiben.

**Niveau 2** erweiterte Kenntnisse (orientiert sich an Europarat-Niveau A2+)

Die Schülerinnen und Schüler können einfache, zusammenhängende Texte über ihnen vertraute Themen schreiben. Sie können einen persönlichen Brief schreiben und von Erlebnissen berichten.

Auf einem Fragebogen Angaben zur Person machen

In Fragebögen Auskunft geben (z.B. *über die Schule, Interessen und spezielle Kenntnisse*)

Eine einfache Notiz verfassen

(z.B. *Wegbeschreibung, Entschuldigung*)

Kurze und einfache Sachinformationen festhalten oder nach solchen fragen (z.B. *Notizen, E-Mail*)

Eine einfache Postkarte und eine Glückwunschkarte schreiben

(z.B. *Feriengrüsse, Geburtstagsglückwünsche*)

Persönliche Briefe an Freunde und Bekannte schreiben und nach Neuigkeiten fragen oder solche mitteilen und Erlebnisse schildern (z.B. *Ferien, Reisen, Film, Konzert, Theater, Sportanlass*)

Einen einfachen persönlichen Brief schreiben, um jemanden einzuladen oder sich für etwas zu bedanken, und dabei einfache Anrede-, Dank- und Grussformeln verwenden

Auf Annoncen und Inserate schriftlich reagieren

In einfachen Sätzen über die eigene Person und Interessen schreiben

(z.B. *in einem Brief über Familie, Schule, Freizeitbeschäftigungen*)

Einfach und klar formulierte Texte über Dinge schreiben, die einem vertraut sind und einen interessieren

In einfachen Sätzen und Ausdrücken über Aspekte des alltäglichen Lebens schreiben

(z.B. *Ferien, Reisen, Essen, Sport, Freundschaft*)

Persönliche Ansichten ausdrücken

(z.B. *über Ferien, Reisen, Essen und Kochen, Sport, Freizeit, Natur, Einkaufen, Wohnen, Musik, Freundschaft*)

Die Schülerinnen und Schüler sind sich bewusst, dass an geschriebene Texte in der Regel formale Ansprüche (z.B. *Orthographie, Verbformen, Textzusammenhang, Darstellung*) gestellt werden. Sie kennen geeignete Strategien, um diesen Ansprüchen genügen zu können

Die wichtigsten Konnektoren verwenden, um Abfolgen und Zusammenhänge von Ereignissen darzustellen (z.B. *d'abord, ensuite, plus tard, parce que, mais*)

**Oberstufe****Sprachbetrachtung**

Die Liste weist **drei Stufen der Verfügbarkeit** von sprachlichen Strukturen auf.

Die erste Stufe umfasst grammatische Strukturen, die von den Lernenden aller drei Niveaus produktiv angewandt werden, wobei bei den Lernenden des Grundniveaus noch grundlegende Fehler vorkommen können.

Die zweite Stufe umfasst grammatische Strukturen, die alle Lernenden zumindest rezeptiv beim Hören und Lesen wiedererkennen können. Lernende des mittleren und erweiterten Niveaus wenden sie auch produktiv an, wobei auf dem mittleren Niveau noch grundlegende Fehler vorkommen können.

Die dritte Stufe umfasst grammatische Strukturen, die auf dem Grundniveau nicht behandelt werden. Lernende des mittleren Niveaus können sie rezeptiv beim Hören und Lesen wiedererkennen und auch bei Lernenden des erweiterten Niveaus ist nicht zu erwarten, dass sie sie ohne grundlegende Fehler produktiv anwenden können.

	<b>1</b>	<b>2</b>	<b>3</b>
<b>noms</b> singulier – pluriel	<b>fleur – fleurs</b>	<i>animal – animaux</i>	
<b>articles</b> définis indéfinis partitifs	<i>le, la, l', les, un, une, des du, de la, de l'</i>	<i>il y a du pain – il n'y a pas de pain</i>	
<b>prépositions et articles contractés</b>	<i>à, à la, au, aux de, du, de la, des</i>		
<b>pronoms</b> personnels toniques sujet objet direct objet indirect réfléchis  démonstratifs possessifs relatifs interrogatifs  indéfinis	<i>moi, toi je, tu...elles me, te, le...les ...lui, leur ils se préparent préparez-vous! ce, cet, cette mon, ton, son ... leur  qui, qu'est-ce que, où, quand, pourquoi, comment, quel, combien de beaucoup de, peu de, trop de, assez de chaque, chacun j'oublie tout</i>	<i>lui, eux      qui, que, où qu'est-ce qui    toute la soupe, tout le pain, ils sont tous là</i>	<i>qui est-ce qui qui est-ce que         j'y pense, j'en veux j'en ai deux   bon – meilleur   Alain s'est lentement levé bien – mieux</i>
<b>adverbes pronominaux</b>	<i>j'y suis, j'y vais</i>		
<b>adjectifs</b> masculin – féminin comparatif – superlatif	<i>grand – grande plus grand que, le plus grand</i>	<i>vieux, vieil – vieille moins belles que), aussi petite que</i>	
<b>adverbes</b> de phrase de manière	<i>Heureusement, tu as gagné Alain est très grand</i>		

	1	2	3
<b>verbes</b>			
<b>temps</b>			
présent	<i>elle rentre</i>		<i>Il vient de sortir.</i>
passé récent			
passé composé	<i>elle a pris</i> <i>ils sont venus</i> <i>elles étaient contentes</i>	<i>elle s'est habillée.</i>	
imparfait		<i>Je lisais un livre quand elle</i> <i>est entrée.</i> <i>il avait parlé</i>	
distinction			<i>J'irai ou tu iras.</i>
p.c. - imparfait			<i>J'aurais dû payer</i>
plus-que-parfait			<i>Si j'ai le temps, je te télépho-</i> <i>nerai.</i>
futur composé	<i>Tu vas travailler.</i>	<i>Ils voudraient du pain</i>	<i>Si j'avais le temps, je te télé-</i> <i>phonerai.</i>
futur simple			<i>La maison a été achetée par</i> <i>un ami.</i>
conditionnel			<i>Personne ne...</i> <i>Rien ne...</i>
phrase			
hypothétique			
<b>passif</b>			
<b>négation</b>	<i>ne pas,</i> <i>ne plus</i>	<i>ne jamais,</i> <i>ne personne, ne rien</i>	
<b>ordre des mots</b>			
phrase assertive	<i>Pierre voit le chien, il</i> <i>ne voit pas la voiture</i>		<i>«Voilà», dit-il.</i> <i>Il dit qu'il est malade.</i>
discours direct			
discours indirect			
phrase interrogative	<i>Tu viens?</i> <i>Est-ce que tu viens?</i>	<i>viens-tu?</i>	
intonation		<i>une chemise propre</i>	<i>ma propre chemise</i>
est-ce que	<i>un grand chien</i>		
inversion	<i>Est-ce qu'il te plaît?</i> <i>Il ne me plaît pas.</i> <i>Fais-le!</i>	<i>Ne le prends pas!</i>	
position de l'adjectif			
position des pronoms			<i>me le, te le, le lui...</i>
indicatif			
impératif			
pronoms conjoints			

## 2.3.3.2 Englisch

Die Broschüre Lehrplan Englisch ersetzt gemäss BRB vom 22. Juni 2009 den bisherigen Lehrplan Englisch. Die Broschüre ist Teil des Lehrplanordners, kann aber auch einzeln bezogen oder verwendet werden.



## 2.3.3.3 Italienisch (Wahlfach)

### Oberstufe

## Hören

■ **Niveau 1** grundlegende Kenntnisse (orientiert sich an Europarat-Niveau A1)

Die Schülerinnen und Schüler verstehen häufig gebrauchte Wörter, Ausdrücke und einfache Sätze, wenn deutlich und langsam gesprochen wird.

Sie verstehen einzelne Äusserungen in kurzen, einfachen Mitteilungen.

■ **Niveau 2** erweiterte Kenntnisse (orientiert sich an Europarat-Niveau A2)

Die Schülerinnen und Schüler verstehen einzelne Sätze, häufig gebrauchte Ausdrücke und Wörter, wenn es um einfache Informationen zur Person, zur Familie und die nähere Umgebung geht.

Sie verstehen das Wesentliche von kurzen, einfachen Mitteilungen.

■ In kurzen Gesprächen über vertraute Themen einzelne Aussagen verstehen, wenn deutlich und langsam gesprochen wird

(z.B. über die eigene Person, über andere Personen; über Wohnen und Wohnort; über Schule und Freizeit)

■ Einfache Gespräche über vertraute Themen verstehen, wenn deutlich und langsam gesprochen wird

■ In kurzen, einfachen Dialogen mit vertrauten Inhalten und klarer Sprechabsicht wichtige Informationen herausfiltern, um entsprechend reagieren und allenfalls Nichtverständnis signalisieren zu können

(z.B. Fragen und Hinweise zu Wohnen und Wohnort, zu Schule und Freizeit)

■ In einem einfachen Dialog mit vertrauten Inhalten die wichtigsten Informationen herausfiltern, um entsprechend reagieren und allenfalls Nichtverständnis signalisieren zu können

(z.B. Wegbeschreibungen, Reiseinformationen, Empfehlungen)

■ In zusammenhängenden Redebeiträgen über vertraute Themen einzelne Äusserungen, Ausdrücke und Wörter verstehen

(z.B. über Reiseerlebnisse, Freizeitbeschäftigungen, Tagesablauf, Vorlieben im Wohn- und Arbeitsbereich)

■ In zusammenhängenden Redebeiträgen über vertraute Themen Äusserungen, Ausdrücke und Wörter von zentraler Bedeutung verstehen

(z.B. über Gewohnheiten, Lebensverhältnisse, über Verkehr und Umwelt)



Oberstufe

# Lesen

**Niveau 1** grundlegende Kenntnisse (orientiert sich an Europarat-Niveau A1+)

Die Schülerinnen und Schüler können in kurzen, sehr einfachen Sachtexten und erzählenden Texten vertraute Wörter und einzelne Aussagen oder Mitteilungen lesen und verstehen, wenn sie in einfacher Sprache geschrieben sind.

**Niveau 2** erweiterte Kenntnisse (orientiert sich an Europarat-Niveau A2)

Die Schülerinnen und Schüler können kurze einfache Sachtexte und erzählende Texte lesen und verstehen, wenn sie in einfacher Sprache geschrieben sind.

Kurzen, sehr einfachen Sachtexten mit vertrauten Inhalten einzelne Informationen entnehmen  
(z.B. *Sportresultate, Ort-, Zeit- und Preisangaben, einzelne Marktinformationen zu bekannten Produkten*)

Kurzen einfachen Sachtexten wichtige Informationen entnehmen  
(z.B. *in Werbebroschüren und Annoncen, in Zeitungsartikeln, in Jugendzeitschriften und Jugendsachbüchern, in Reiseführern*)

In kurzen, sehr einfach geschriebenen erzählenden Texten über vertraute Themen einzelne vorhersagbare Informationen erfassen und einzelne wichtige Ausdrücke *verstehen*  
(z.B. *in Erlebnisberichten in Form von Postkarten, Briefen und Tagebucheinträgen*)

Kurze erzählende Texte über vertraute Themen verstehen, wenn sie in einfacher Sprache geschrieben sind  
(z.B. *Erlebnisberichte, Briefe*)  
Einfache Gebrauchs- und Handlungsanweisungen, Hinweise und Vorschriften verstehen  
(z.B. *im Unterricht, im öffentlichen Verkehr, im Privatbereich*)

Techniken zur Erschliessung von unbekannten Wörtern und Ausdrücken anwenden  
(z.B. *in zweisprachigem Wörterbuch nachschlagen, Parallelwörter suchen, aus dem Kontext erschliessen*)

Texterschliessungsstrategien und -techniken anwenden  
(*Hypothesen bilden, von Bekanntem auf Unbekanntes schliessen, Clustering*)

Kurze, einfache Texte nach mehrmaligem Hören und Nachsprechen sinngemäss und flüssend vorlesen

Texte nach mehrmaligem Hören und Nachsprechen sinngemäss und flüssend vorlesen und dabei Rhythmus und Intonation beachten

## Oberstufe

# Sprechen

### **Niveau 1** grundlegende Kenntnisse (orientiert sich an Europarat-Niveau A1)

Die Schülerinnen und Schüler können sich auf einfache Art verständigen. Sie sind aber darauf angewiesen, dass die GesprächspartnerInnen ihre Aussage langsamer wiederholen oder anders sagen und ihnen dabei helfen, zu formulieren, was sie sagen möchten. Die Schülerinnen und Schüler können einfache Fragen stellen und beantworten, sofern es sich um unmittelbar notwendige Dinge und um vertraute Themen handelt.

### **Niveau 2** erweiterte Kenntnisse (orientiert sich an Europarat-Niveau A2)

Die Schülerinnen und Schüler können sich in Alltagssituationen verständigen, in denen es um den unkomplizierten und direkten Austausch einfacher Informationen und um vertraute Themen und Tätigkeiten geht. Sie können ein kurzes Kontaktgespräch führen und sich selbst und ihr Umfeld vorstellen.

Sich und anderen vorstellen und einfache Gruss- und Abschiedsformeln gebrauchen

Gesprächssituationen mit vertrauten Inhalten meistern, wenn die nötige Geduld und Aufmerksamkeit bei den GesprächspartnerInnen vorhanden ist  
(z.B. jemanden grüssen, fragen, wie es ihm/ihr geht und reagieren, wenn man Neuigkeiten hört)

Mit Zahlen, Mengen, Preisen und Uhrzeiten zurechtkommen

Einfache Erledigungen in alltäglichen Situationen machen und Informationen einholen  
(z.B. Geld wechseln, Fahrkarten kaufen, sich nach dem Weg erkundigen)

Leuten Fragen zu ihrer Person stellen und auf Fragen dieser Art Antwort geben, wenn die Fragen langsam und deutlich formuliert werden

(z.B. Name, Wohnort, Bekannte, Dinge, die sie besitzen, ...)

Ein einfaches Gespräch führen  
(z.B. jemanden einladen, eine Entschuldigung aussprechen, über Freizeitaktivitäten und die persönliche Fitness sprechen)

Einfache Fragen stellen und beantworten

In einem Gespräch einfache Fragen beantworten und auf einfache Äusserungen reagieren

Eine kurze Beschreibung vorbereiten und vortragen

(z.B. über die eigene Person, über den eigenen Wohnort)

Eine kurze zusammenhängende Erzählung vorbereiten und vortragen  
(z.B. Ferien, Wohnort, Hobbys, Personen, Führung durch ein Dorf, ...)

Oberstufe

# Schreiben

**Niveau 1** grundlegende Kenntnisse (orientiert sich an Europarat-Niveau A1)

Die Schülerinnen und Schüler können einfache Aussagen zu Personen machen und kurze Mitteilungen schreiben.

**Niveau 2** erweiterte Kenntnisse (orientiert sich an Europarat-Niveau A2)

Die Schülerinnen und Schüler können eine kurze, einfache Notiz oder eine zusammenhängende persönliche Mitteilung schreiben.

Auf einem Fragebogen Angaben zur Person machen  
(z.B. *Name, Alter, Wohnort, Hobbys*)

In einfachen Sätzen ein Ereignis beschreiben und sagen, was wann wo stattgefunden hat  
(z.B. *Ferien*)

Eine einfache Postkarte schreiben  
(z.B. *mit Fergiengrüssen*)

Einen einfachen persönlichen Brief schreiben und dabei einfache Grussformeln, Anredeformeln und andere Ausdrücke verwenden  
(z.B. *Ferien, über sich und seine Lebensverhältnisse berichten*)

Einen Notizzettel schreiben, um jemanden zu informieren, wo man ist oder wo man sich trifft

Jemandem schriftlich erklären, wo man wohnt und wie man hinkommt

In einfachen Sätzen über sich schreiben  
(z.B. *Wohnort, Hobbys*)

In einfachen Sätzen und Ausdrücken über Aspekte des alltäglichen Lebens schreiben  
(z.B. *über Menschen, Orte, Hobbys*)

In einem kurzen Text die Sätze mit einfachen Konnektoren verbinden  
(z.B. *e, ma, perché, allora*)

**Oberstufe****Sprachbetrachtung**

Der Italienischlehrplan umfasst die Lernziele für einen Jahreskurs. Wegen des relativ geringen Umfangs der grammatischen Inhalte wird daher – im Gegensatz zum Lehrplan für Französisch und Englisch – auf eine entsprechende Leistungsdifferenzierung verzichtet. Je nach Leistungsniveau und thematischen Präferenzen der Schülerinnen und Schüler setzt die Lehrperson gruppen- und/oder lernerspezifische Schwerpunkte für die rezeptiven und produktiven Fertigkeitsbereiche.

**aggettivi**

- dimostrativi
- qualificativi
- possessivi singolare
- possessivi plurale
- possessivi con nomi di parentela
- comparazione
- superlativo assoluto

*questo, quello, ...*  
*piccolo, piccola, piccoli, piccole; grande, grandi*  
*il mio, la mia, il tuo, la tua, ...*  
*i miei, le mie, ...*  
*mio padre, mia madre*  
*più bello,*  
*molto, poco, tanto*  
*bellissimo*

**articoli**

*il, lo, l', la, i, gli, le, un, una, uno, un'*

**interrogazioni**

*chi, per chi, con chi, che cosa, dove, quanto, come, perché, quale*

**locuzioni**

*(non) c'è, (non) ci sono*  
*(non) mi piace, (non) mi piacciono*  
*(non) è importante, necessario, bello ... riposarsi*  
*avere sedici anni, fare il bravo, fare il cattivo, ...*

**numeri**

l'ora

*numeri cardinali: zero – due miliardi*  
*numeri ordinali: il primo, il secondo, il centesimo*  
*sono le due, all'una, fino a mezzogiorno*

**preposizioni**

a  
da  
di

in

altre preposizioni  
con articolo

*a Lugano, all'ufficio, al nord, alle otto, andare a trovare*  
*venire dalla campagna, sono stata da Franco, dalle otto alle*  
*noe, la camera da pranzo, una cosa da mangiare*  
*una ragazza di Torino, una cassetta del concerto di Ramaz-*  
*zotti, un corso di tennis, una giacca di lana, di notte, un chilo*  
*di pane*  
*in Africa, in farmacia, entrare nel ristorante, in macchina,*  
*in primavera, nel 1997*  
*su, sopra, sotto, a destra di, fra, con, per, ...*  
*del, nello, dall', sulla, ai*

**pronomi**

- personalì soggetto
- personalì complemento diretto
- personalì complemento indiretto
- riflessivi

*io, tu, lui, lei, noi, voi, loro*  
*mi, lo, la, li, le*  
*mi, gli, le*  
*mi, ti, si, ci, vi, si*

**sostantivi**

al singolare

al plurale

forme speciali

*il ragazzo, la ragazza, l'amico, l'amica, il mare,  
il sistema, il turista, ...  
i ragazzi, le ragazze, gli amici, le amiche, i mari,  
i sistemi, i turisti, ...  
la città – le città, la T-shirt – le T-shirt, il cinema –  
i cinema, lo spazio – gli spazi, il parco – i parchi*

**strutture**

la negazione

*il maiale è più grasso del vitello  
è più bello che utile  
vado a fare una passeggiata  
vengo ad aiutare  
non voglio niente; non vado mai; non vengo più; no, grazie;  
io vengo, ma lui no; non mi capisci  
non vengo; neanche (nemmeno, neppure) tu; non l'ho fatto mai;  
non l'ho mai fatto*

**verbi**

il presente dei verbi regolari in -are, -ere, -ire

il presente dei verbi irregolari

il passato prossimo dei verbi regolari in -are, -ere, -ire

il passato prossimo dei verbi irregolari

la formazione del passato prossimo

la forma di cortesia

i verbi modali

*incontro, vedi, parte, finisco, mi interesso,  
si conoscono  
avere, essere, fare, andare, venire, dire, dare, sapere, stare,  
uscire  
ho incontrato, hai conosciuto, è partito  
ho visto, hai scritto, ha preso, abbiamo messo, avete vinto,  
hanno aperto, ho fatto  
ho fatto, sei stata, siamo andati, vi siete conosciute  
Vede? Vedete?  
potere, volere, dovere*

## 3.1 Die Bedeutung des Unterrichtsbereichs

Im Unterrichtsbereich «Gestaltung und Musik» sind die drei Unterrichtsgegenstände «Handarbeit», «Zeichnen» und «Musik» vereinigt. Dieser Zusammenzug rechtfertigt sich durch übereinstimmende Zielsetzungen. Er betont überdies die gemeinsame Bedeutung der drei Unterrichtsgegenstände für ganzheitliche Bildung und Erziehung. Zentrale pädagogische Zielsetzungen sind die Förderung der Wahrnehmungs-, Vorstellungs-, Erlebnis-, Ausdrucks- und Gestaltungsfähigkeit sowie die Entwicklung der Selbsttätigkeit.

Begegnung und aktive Auseinandersetzung mit Ausdrucksformen und Werthaltungen, die im Unterrichtsbereich «Gestaltung und Musik» gepflegt werden, erweitern das Blickfeld des Menschen über das Lebensnotwendige und Nützliche hinaus. Sie fördern die harmonische Entwicklung seiner Persönlichkeit und helfen ihm, sich seiner Mitverantwortung für Gesellschaft und Umwelt bewusst zu werden. Der Unterricht vermittelt Grundlagen und Anregungen für individuelle und gemeinsame Lebensgestaltung, was in zunehmendem Masse auch Freizeitgestaltung bedeutet, und leistet damit u.a. einen wichtigen Beitrag zur Suchtprophylaxe.

Ausgangspunkt des Unterrichtsgeschehens ist in der Regel die unmittelbare Begegnung mit Erscheinungsformen

der Natur oder mit von Menschen geschaffenen Werken. Diese Erlebnisse regen an zu Nachahmung und eigenem Gestalten. In der selbsttätigen Auseinandersetzung mit verschiedenen Materialien, Werkstoffen, Farben, Formen, Klängen und Rhythmen verarbeiten die Schülerinnen und Schüler Eindrücke, Empfindungen und Vorstellungen und geben ihnen persönlichen Ausdruck. Sie stossen dabei immer wieder an die Grenzen ihrer Kenntnisse, Fähigkeiten und Fertigkeiten. Um sie zu überwinden, bedarf es der Geduld und des Beharrungsvermögens, sowohl beim spielerisch-entdeckenden Lernen, als auch beim Arbeiten nach Anleitung. Bei allen Tätigkeiten wirken Leistung und Entspannung, Verstand, Gefühl und Körperlichkeit gleichwertig zusammen; der Unterricht im Bereich «Gestaltung und Musik» hat nicht die alleinige Aufgabe, einen emotionalen Ausgleich zum übrigen Unterricht zu schaffen.

Die drei Unterrichtsgegenstände stehen untereinander in vielfältiger Beziehung. Sie durchdringen aber auch sämtliche anderen schulischen Bereiche und greifen deren thematische Impulse auf. Im Erleben, Erkennen und Anwenden harmonischer und rhythmischer Elemente und Prinzipien wird die Wechselwirkung besonders deutlich.



## 3.2 Richtziele

### **Wahrnehmungs- und Erlebnisfähigkeit**

Die Schülerinnen und Schüler nehmen sichtbare, hörbare und fühlbare Erscheinungsformen ihrer Aussenwelt mit allen Sinnen aufmerksam und konzentriert wahr.

Sie werden sich eigener Vorstellungen, Phantasien, Stimmungen und Gefühle als Ausdruck ihrer Innenwelt bewusst.

Sie bemerken die Subjektivität der Wahrnehmung und Deutung von menschlichen Werken und Erscheinungsformen der Natur.

### **Ausdrucks- und Gestaltungsfähigkeit**

Die Schülerinnen und Schüler geben ihren Erinnerungen, Wahrnehmungen, Vorstellungen, Phantasien und Empfindungen spontan gestalterischen Ausdruck.

Sie erwerben ein reichhaltiges Repertoire an Ausdrucks- und Gestaltungsmitteln.

Sie verfügen über eine differenzierte Motorik zur bewegungsmässigen Umsetzung ihrer Ausdrucks- und Gestaltungsbedürfnisse.

Sie wissen, dass gestalterische Arbeit funktionalen und formalen Gesetzen untersteht.

Sie sind bereit, zur Überwindung von Widerständen und Hindernissen Hilfe anzunehmen und zu geben.

### **Kultur- und Selbstverständnis**

Die Schülerinnen und Schüler gewinnen Einblicke in künstlerisches und handwerkliches Schaffen verschiedener Epochen und Kulturen, Gattungen und Stile.

Sie begegnen Werken und Ausdrucksformen anderer mit Aufmerksamkeit und Achtung.

Sie haben Freude am individuellen und gemeinschaftlichen Wahrnehmen und Gestalten und Mut zu eigenständigem Ausdruck.

Sie kennen Wirkungsweise und Funktion von Ausdrucks- und Gestaltungsmitteln in den Medien.

Sie sind sich des Spannungsfeldes zwischen Konsum und eigenem Gestalten bewusst und entwickeln Wertmassstäbe für ihr Konsumverhalten.





## 3.3 Stufenlehrpläne

### Einführende Erläuterungen

---

#### Zum Aufbau

Die Leitideen und Grundanliegen sowie die Richtziele gelten für alle drei Unterrichtsgegenstände. In der Folge sind die Ziele und Inhalte von «Handarbeit», «Zeichnen» und «Musik» jedoch getrennt aufgeführt. Diese Entflechtung dient lediglich dem Zweck, die Orientierung zu erleichtern. Sie trägt dem Umstand Rechnung, dass im Unterrichtsbereich «Gestaltung und Musik» mehrere Lehrkräfte an einer Klasse unterrichten.

Um den vertikalen Aufbau sichtbar zu machen, ist der Lehrplan auf der Unter-, Mittel- und Oberstufe nach gleichnamigen Ziel/Inhalt-Einheiten gegliedert. Sind Ziele und Inhalte über die drei Stufen hinweg unterschiedlich formuliert, so werden dadurch stufenspezifische Aussagen gemacht, welche die Anforderungen entwicklungsgemäss differenzieren und gewichten. Ist ihr Wortlaut für alle Stufen identisch, sollen sie nach dem Spiralprinzip mit zunehmendem Anforderungs- und Vertiefungsgrad jeweils wieder aufgegriffen werden. Im horizontalen Aufbau entspricht die Reihenfolge der Ziel/Inhalt-Einheiten weder einer qualitativen noch einer quantitativen Wertung.



## 3.3.1 Handarbeit

### Hinweise zur Planung und Gestaltung des Unterrichts

Der Lehrplan des Unterrichtsgegenstandes «Handarbeit» gliedert sich auf allen Stufen in vier Ziel/Inhalt-Einheiten. Es werden für die Primarschule und die Oberstufe je zwei gleichwertige Werkstoffbereiche unterschieden:

Primarschule: «Textilien» und «Holz/Papier/Ton»

Oberstufe: «Textilien» und «Holz/Metall/Kunststoff». Sämtliche Ziele sind in beiden Werkstoffbereichen erreichbar. Sie müssen jedoch in mindestens einem Werkstoffbereich angestrebt werden.

1. «Gestalterische und handwerkliche Grundformen erfahren»

Auf der Inhaltsseite sind Themenkreise beschrieben, die sich für alle Grundformen gestalterischer und handwerklicher Arbeit eignen. Hinsichtlich einer ausgewogenen Auswahl unter diesen Themenkreisen sind Absprachen unter den beteiligten Lehrkräften unabdingbar.

2. «Werkstoffe kennen lernen»

Neben den verbindlichen Werkstoffen dürfen im Rahmen der frei verfügbaren Unterrichtszeit weitere Werkstoffe aus dem Erlebnis- und Erfahrungsbereich der Schülerinnen und Schüler verwendet werden. Sie müssen sich mit den stufenspezifischen Techniken werkstoffgerecht bearbeiten lassen und sind auf ihre ökologische Verträglichkeit zu überprüfen.

3. «Techniken anwenden»

Grundtechniken sind verbindlich vorgeschrieben. Darüber hinaus dürfen auch andere Techniken angewendet werden, sofern sie den Richtlinien der Erziehungsdirektion bezüglich Werkraumeinrichtungen und Maschinengebrauch nicht widersprechen. Im Übrigen gelten dieselben Kriterien wie bei der Auswahl zusätzlicher Werkstoffe.

4. «Produkte, Werke und Arbeitsprozesse betrachten»

Neben den Zielen gelten auch die Inhalte dieser Einheit für beide Werkstoffbereiche. Sie machen die enge Vernetzung des Unterrichtsgegenstandes «Handarbeit» mit anderen Unterrichtsbereichen besonders deutlich.



Unterstufe**Gestalterische und handwerkliche Grundformen erfahren**

Im Zentrum stehen das freie spielerische Gestalten und das Nachahmen vorgezeigter Arbeitsschritte.

## Freigestaltend arbeiten

Ideen und Vorstellungen umsetzen

*Werkstoffe und Werkstoffkombinationen ausprobieren*

*Gestaltungsübungen durchführen (z.B. Skizzen, Farbmuster)*

Gebilde herstellen

## Modell- und/oder plangebunden arbeiten

Arbeitsschritte nachahmen

*Vorgaben (z.B. Modell, Bild) erfassen und umsetzen*

Produkt herstellen

## Spielen

*Spiele, Spielzeuge*

*Figuren, Puppen*

## Bauen

*Bauten*

*Raumschmuck*

*Raumgestaltung*

## Sich schmücken

*Schmuck*

*Accessoires*

## Bewegung

*Fahrzeuge, Schiffe, Flugobjekte*

## Gebrauchsgegenstände

*Gefässe, Behälter*

Unterstufe

# Werkstoffe kennen lernen

Werkstoffe aus dem Erlebnisbereich der Schülerinnen und Schüler werden benannt und auf ihre wahrnehmbaren Eigenschaften hin untersucht.

Werkstoffe aus dem Erlebnisbereich der Schülerinnen und Schüler wahrnehmen und benennen

Werkstoffeigenschaften mit allen Sinnen erfahren

*Farbe, Struktur, Textur, Geruch, Härte, Gewicht*

Ökologische Verhaltensweisen praktizieren

Textilien (erst ab 2. Klasse)

Stoffe (aus Baumwolle)

Garne (aus Baumwolle und Wolle)

Filz

*Bast*

*Bänder*

Papier

Papiere

*Karton*

Holz

Naturmaterialien (z.B. Äste)

Massivholz

*Holzmischprodukte (z.B. Sperrholzplatte)*

Ton

Ton

Selbsthärtende Modelliermassen

*Weitere Materialien aus dem Alltag*

Unterstufe**Techniken anwenden**

Im Vordergrund steht der Werkzeuggebrauch für einfache Grundtechniken.

Einfache Grundtechniken ausprobieren und üben

Werkzeuge kennen lernen und ihre Handhabung üben

Unfallgefahren im Umgang mit Handwerkzeugen beachten

Werkzeuge pflegen

Textilien (erst ab 2. Klasse)

*Fadenverstärkende Verfahren*

*Drehen*

*Häkeln: Luftmasche*

Flächenbildende Verfahren

Häkeln: feste Masche

*Stricken: Anschlagen, Abketten, Knötchen, rechte Masche, linke Masche*

*Flechten*

*Weben (z.B. Grundbindungen)*

Verarbeitende Verfahren

Schneiden

Nähen von Hand: Vor- und Überwindlungsstich, Vernähen

Verbinden von Stoffteilen: Überwindlungsnaht

*Verzierende Verfahren*

*Sticken von Hand (z.B. Vorstich)*

*Drucken*

Papier

Verarbeitende Verfahren

Trennen: Reißen, Schneiden mit der Schere

Umformen: Falten, *Knittern*, *Knüllen*

Verbinden: Kleben

Verzierende Verfahren:

Drucken (z.B. Stempeldruck)



Unterstufe

# Techniken anwenden

Im Vordergrund steht der Werkzeuggebrauch für einfache Grundtechniken.

Einfache Grundtechniken ausprobieren und üben

Werkzeuge kennen lernen und ihre Handhabung üben

Unfallgefahren im Umgang mit Handwerkzeugen beachten

Werkzeuge pflegen

Holz

Verarbeitende Verfahren

Trennen: Schneiden, *Sägen*

Verbinden: Leimen, *Nageln*

*Bohren von Hand*

*Formen: Feilen, Schleifen*

*Behandeln der Oberfläche: Schleifen, Einlassen mit Öl*

Verzierende Verfahren

*Gestalten mit Farben*

Ton

Verarbeitende Verfahren

Formen

Verzierende Verfahren

Strukturieren

Unterstufe

# Produkte, Werke und Arbeitsprozesse betrachten

Produkten und Werken aus dem alltäglichen Umfeld soll aufmerksam begegnet werden. Erfahrungen bei der eigenen Arbeit und Zusammenarbeit werden miteinander besprochen.

Produkte und Werke aus dem Umfeld der Schülerinnen und Schüler betrachten

*Exkursionen durchführen*

*Ausstellungsbesuche*

*Museumsbesuche*

Gestalterische Aussage

*Farben*

*Formen*

Arbeitsprozesse und Formen der Zusammenarbeit in Einzel-, Gruppen- und Gemeinschaftsarbeit erleben und miteinander besprechen

Gegenseitige Hilfeleistung

Konfliktbewältigung

Mittelstufe

# Gestalterische und handwerkliche Grundformen erfahren

Im Zentrum stehen die schrittweise, planmässige Produktegestaltung und das spielerische Experimentieren. Es werden auch Produkte nach Vorgaben hergestellt.

## Produktegestaltend arbeiten

Ideen sammeln und Bedürfnisse überprüfen

*Werkstoffe und Werkstoffkombinationen ausprobieren*

Gestaltungsübungen durchführen: Skizzen, Zeichnungen, Modelle, Farbmuster

*Formale Grundkenntnisse erwerben: Proportionen, Farbkontraste, Werkstoffstrukturen*

Spiele und Experimente zur Lösungsfindung von einfachen funktionalen Problemen durchführen und auswerten

*Werkstoffwahl festlegen*

*Arbeitsablauf planen*

*Werkstoff- und Zubehörlisten erarbeiten*

Produkt herstellen

## Freigestaltend arbeiten

Ideen und Vorstellungen umsetzen

*Werkstoffe und Werkstoffkombinationen ausprobieren*

*Gestaltungsübungen durchführen: Skizzen, Farbmuster*

Gebilde oder Produkte herstellen

## Modell- und/oder plangebunden arbeiten

Arbeitsschritte nachahmen

Vorgaben erfassen und umsetzen:

*Modell, Bild, Plan, Text*

Produkt herstellen

## *Spielen*

*Spiele, Spielzeuge*

*Sport- und Spielgeräte*

*Musikinstrumente*

*(Theater-)Figuren, (Theater-)Puppen*

## *Bauen*

*Bauten*

*Wohn- und Siedlungsmodelle*

*Raumschmuck*

*Raumgestaltung*

## *Sich schmücken – sich kleiden*

*Schmuck*

*Bekleidung*

*Accessoires*

## *Bewegung*

*Fahrzeuge, Schiffe, Flugobjekte*

*Mechanische Spiele*

*Nutzung von Wind-, Wasser- und Sonnenenergie*

*Technisches – Experimentelles*

## *Gebrauchsgegenstände*

*Gefässe, Behälter*

*Geräte, Werkzeuge, Hilfsmittel*

*Mess- und Anzeigegeräte*

Mittelstufe**Werkstoffe kennen lernen**

Werkstoffe werden auf ihre Eigenschaften hin untersucht und bezüglich ihrer Bedeutung verglichen. Ökologische Aspekte stehen dabei im Vordergrund.

Werkstoffe aus dem Erlebnis- und Erfahrungsbereich der Schülerinnen und Schüler wahrnehmen, unterscheiden, benennen, ordnen

Werkstoffeigenschaften mit allen Sinnen – mit und ohne Werkzeugeinsatz – erfahren

*Farbe, Struktur, Textur, Geruch, Härte, Gewicht*

Werkstoffgerechte Bearbeitungsweisen erkennen

Kenntnisse über einzelne Werkstoffe erwerben

*Vorkommen, Gewinnungsverfahren, Verarbeitung*

*Die Bedeutung einzelner Werkstoffe in verschiedenen Epochen vergleichen*

Ökologische Verhaltensweisen praktizieren

Einfache ökologische Zusammenhänge (z.B. Wiederverwendung, Entsorgung) kennen lernen

**Textilien**

Baumwollstoffe, Mischgewebe

*Trikot*

Garne aus Baumwolle und Wolle

*Bänder*

*Leder*

*Kunststoffe: Folien, Kunstleder*

**Papier**

Papiere

Karton

**Holz**

Naturmaterialien: Äste

Massivholz

Holz-mischprodukte: *Sperrholz-, Tischler-, Spanplatte*

**Ton**

Ton: *Töpfer-, Schamottenton*

*Schlicker*

*Engoben*

*Glasuren*

*Weitere Materialien aus dem Alltag*

Mittelstufe

# Techniken anwenden

Die Handhabung von Werkzeugen und Maschinen ist auf werkstoffgerechte Bearbeitung ausgerichtet. Grundtechniken werden ausprobiert und geübt.

Zusammenspiel «Werkstoffe – Techniken – Werkzeuge» erleben

Grundtechniken ausprobieren, üben, *verfeinern*

Werkzeuge kennen lernen, ihre Handhabung üben *und verfeinern*

Werkstoffgerechte Bearbeitungsweisen anwenden

*Zeitaufwand für die Bearbeitung von Werkstoffen einschätzen lernen*

*Technische Verfahren (z.B. «Handarbeit – Maschinenarbeit») und ihre Bedeutung in verschiedenen Epochen vergleichen*

Den Umgang mit Maschinen kennen lernen und üben

Unfallgefahren und Regeln zur Unfallverhütung im Umgang mit Handwerkzeugen und Maschinen beachten

Werkzeuge pflegen

Textilien

Flächenbildende Verfahren

Stricken von Flächen: Anschlagen, Abketten, Knötchen, rechte Masche, *linke Masche, Auf- und Abnehmen, Stricken von Formen offen und rund*

*Weben (z.B. Grundbindungen)*

*Freies Weben (z.B. Bildweberei)*

Verarbeitende Verfahren

Messen

Zuschneiden

Nähen von Hand:

*Überwindlungs-, Saum- und Knopflochstich*

Nähen mit der Maschine:

*Stepp-, Zickzackstich, Versäubern von Kanten*

*Verändern der Form: Falten, Gummizug*

Verbinden von Stoffteilen: einfache Naht

Anfertigen von Randabschlüssen

Anfertigen von Verschlüssen: *Druckknopf, Klettband*

*Nähen von Trikot: Nähte und einfache Randabschlüsse*

*Instandstellen und Ausbessern: Aufhänger, Annähen eines Knopfes*

Verzierende Verfahren

*Sticken von Hand: Vor- und Kreuzstich*

*Applizieren*

*Drucken: Schablonen-, Stempeldruck*

*Bemalen*

Papier

Verarbeitende Verfahren

Messen

Umformen: *Falten, Rillen, Ritzen, Prägen*

Trennen: Schneiden (mit Schere oder Messer), *Stanz*

Verbinden: Leimen, *Stecken, Auf- und Überziehen (Kaschieren)*

Mittelstufe**Techniken anwenden**

Die Handhabung von Werkzeugen und Maschinen ist auf werkstoffgerechte Bearbeitung ausgerichtet. Grundtechniken werden ausprobiert und geübt.

Zusammenspiel «Werkstoffe – Techniken – Werkzeuge» erleben

Grundtechniken ausprobieren, üben, *verfeinern*

Werkzeuge kennen lernen, ihre Handhabung üben *und verfeinern*

Werkstoffgerechte Bearbeitungsweisen anwenden

*Zeitaufwand für die Bearbeitung von Werkstoffen einschätzen lernen*

*Technische Verfahren (z.B. «Handarbeit – Maschinenarbeit») und ihre Bedeutung in verschiedenen Epochen vergleichen*

Den Umgang mit Maschinen kennen lernen und üben

Unfallgefahren und Regeln zur Unfallverhütung im Umgang mit Handwerkzeugen und Maschinen beachten

Werkzeuge pflegen

Papier (Forts.)

Verzierende Verfahren

*Herstellen von Buntpapieren: Kleister-, Marmorpapier*

*Drucken: Monotypie, Schablonendruck, Linolschnitt*

Holz

Verarbeitende Verfahren

Messen

Trennen: Sägen, *Schneiden*

Verbinden: Leimen, *Nageln, Schrauben, Dübeln*

Bohren: von Hand, *mit der elektrischen Handbohrmaschine mit Bohrständer*

Formen: *Raspeln, Feilen, Schleifen*

Behandeln der Oberfläche: Schleifen, *Einlassen mit Öl und Wachs*

Verzierende Verfahren

*Gestalten mit Farben*

*Schnitzen*

Ton

Verarbeitende Verfahren

Formen aus Block und Kugel

*Einformen mit kleinen Tonstücken*

*Aufbauen mit Rollen*

Auswallen von Platten

*Schneiden und Gestalten von Formen*

*Schlickern*

*Glasieren*

Verzierende Verfahren

*Strukturieren*

*Applizieren*

*Engobieren*

Mittelstufe

# Produkte, Werke und Arbeitsprozesse betrachten

Produkte und Werke aus dem alltäglichen Umfeld sollen betrachtet und verglichen werden. Bei der Besprechung eigener Arbeitsergebnisse steht der Erfahrungsaustausch über Einzel- und Zusammenarbeit im Vordergrund.

Produkte und Werke aus dem Umfeld der Schülerinnen und Schüler betrachten und vergleichen  
Ausstellungs- und Museumsbesuche durchführen

Eigene Produkte und Gebilde sowie Produkte und Gebilde von Mitschülerinnen und Mitschülern betrachten und miteinander besprechen

*Eigene Produkte mit im Handel erhältlichen Produkten vergleichen*

*Eigenes Konsumverhalten überprüfen*

Arbeitsprozesse und Formen der Zusammenarbeit in Einzel-, Gruppen- und Gemeinschaftsarbeit erleben und miteinander besprechen

Gestalterische und handwerkliche Aussage

*Farben, Formen, Funktionen, Verarbeitung von Werkstoffen  
Zeitgeschichtliche Aspekte*

Gestalterische und handwerkliche Qualität

*Farben, Formen, Funktionen, Qualität-Preis-Verhältnis,  
Umweltverträglichkeit*

*Lösung von gestalterischen und handwerklichen Problemen*

*Vermittlung von Kenntnissen und Fertigkeiten*

Gegenseitige Hilfeleistung

Konfliktbewältigung

Oberstufe

# Gestalterische und handwerkliche Grundformen erfahren

Selbständiges Planen und Herstellen von Produkten, freies, gestalterisches Experimentieren und Arbeit nach Vorgaben sind gleichbedeutend.

**Produktgestaltend arbeiten**

Ideen sammeln und Bedürfnisse überprüfen

*Werkstoffe und Werkstoffkombinationen ausprobieren*

Gestaltungsübungen durchführen: *Skizzen, Zeichnungen, Modelle, Farbmuster*

Formale Grundkenntnisse erwerben: *Proportionen, Farbkontraste, Werkstoffstrukturen*

Experimente zur Lösungsfindung von funktionalen Problemen durchführen und auswerten

Werkstoffwahl festlegen

Arbeitsablauf planen

Werkstoff- und Zubehörlisten erarbeiten

Produkt herstellen

**Freigestaltend arbeiten**

Ideen und Vorstellungen umsetzen

Werkstoffe und Werkstoffkombinationen ausprobieren

*Gestaltungsübungen durchführen: Skizzen, Farbmuster*

Formale Grundkenntnisse erwerben und anwenden: *Proportionen, Farbkontraste, Werkstoffstrukturen*

Gebilde oder Produkt herstellen

**Modell- und/oder plangebunden arbeiten**

Arbeitsschritte nachahmen

Vorgaben erfassen und umsetzen: *Modell, Bild, Plan, Text, Schnittmuster*

Arbeitsablauf planen

Produkt herstellen

**Spiele**

*Spiele, Spielzeuge*

*Sport- und Spielgeräte*

*Musikinstrumente*

*(Theater-)Figuren, (Theater-)Puppen*

**Bauen**

*Bauten*

*Wohn- und Siedlungsmodelle*

*Raumschmuck*

*Raumgestaltung*

*Einfache Wohnungseinrichtungen*

**Sich schmücken – Sich kleiden**

*Schmuck*

*Bekleidung*

*Accessoires*

**Bewegung**

*Fahrzeuge, Schiffe, Flugobjekte*

*Mechanische Spiele*

*Nutzung von Wind-, Wasser- und Sonnenenergie*

*Installationen*

*Technisches – Experimentelles*

**Gebrauchsgegenstände**

*Gefässe, Behälter*

*Geräte, Werkzeuge, Hilfsmittel*

*Mess- und Anzeigegeräte*



Oberstufe**Werkstoffe kennen lernen**

Ausgewählte Werkstoffe werden in ökologischen und geschichtlichen Zusammenhängen betrachtet. Umwelt- und werkstoffgerechte Bearbeitung ist von grosser Bedeutung.

Die Lehrkräfte setzen innerhalb der verbindlichen Lehrplanforderung werkstoffbezogene Schwerpunkte.

Werkstoffe aus dem Erfahrungsbereich der Schülerinnen und Schüler wahrnehmen, unterscheiden, benennen, ordnen

Werkstoffeigenschaften mit allen Sinnen erfahren  
*Farbe, Struktur, Textur, Geruch, Härte, Gewicht*

Werkstoffgerechte Bearbeitungsweisen erkennen

Kenntnisse über einzelne Werkstoffe erwerben  
*Vorkommen, Gewinnungsverfahren, Verarbeitung*

Ökologische Verhaltensweisen praktizieren

Ökologische Zusammenhänge kennen lernen  
*Recycling, Entsorgung, Giftklassen, Vorschriften und Gesetze*

*Handwerkliche, industrielle und künstlerische Verarbeitungsweisen vergleichen*

Berufsbilder darstellen

*Wirtschaftspolitische Zusammenhänge erkennen*

**Textilien**

Stoffe: *Baumwolle, Mischgewebe, Seide*

Garne: *Baumwolle, Wolle, Effektgarne*

*Trikot*

*Leder*

*Kunststoffe: Chemiefaserstoffe, Folien, Kunstleder*

**Holz**

Massivholz

Holzmischprodukte: *Sperrholz-, Tischler-, Spanplatte  
mitteldichte Hartfaserplatte, Hartfaserplatte*

**Metall**

Stahl, *Chromnickelstahl*

Buntmetalle: *Kupfer, Messing, Neusilber*

Aluminium

**Kunststoff**

Platten, *Rohre, Stäbe*

*geschäumte Kunststoffe*

Oberstufe**Techniken anwenden**

Techniken und die Handhabung von Maschinen werden geübt und verfeinert.

Zusammenspiel «Werkstoffe – Techniken – Werkzeuge» erleben

Techniken ausprobieren, üben, verfeinern

Werkzeuge kennen lernen, ihre Handhabung üben und verfeinern

Werkstoffgerechte Bearbeitungsweisen anwenden

Zeitaufwand für die Bearbeitung von Werkstoffen einschätzen lernen

*Technische Verfahren und ihre Bedeutung in verschiedenen Epochen vergleichen*

Den Umgang mit Maschinen kennen lernen und üben

Werkzeuge und Maschinen pflegen

Textilien

*Flächenbildende Verfahren*

*z.B. Stricken, Häckeln, Weben*

Verarbeitende Verfahren

Messen

Zuschneiden

Nähen von Hand

Nähen mit der Maschine

Arbeiten mit im Handel erhältlichen Schnittmustern

Verbinden von Stoffteilen

Anfertigen von Randabschlüssen: *verschiedene Saumarten, Einfassung, Besatz*

Anfertigen von Verschlüssen: *Reissverschluss, Knopfverschluss*

Nähen von Trikot

Instandstellen und Ausbessern

*Verzierende Verfahren, z.B.*

*Sticken von Hand*

*Sticken mit der Maschine*

*Applizieren*

*Drucken*

*Bemalen*

*Färben*

Oberstufe**Techniken anwenden**

Techniken und die Handhabung von Maschinen werden verfeinert. Im Werkstoffbereich «Holz/Metall/Kunststoff» sind bei gleichen Techniken die Lehrplananforderungen erfüllt, wenn sie anhand eines Werkstoffes angewendet wurden.

Zusammenspiel «Werkstoffe – Techniken – Werkzeuge» erleben

Techniken ausprobieren, üben, verfeinern

Werkzeuge kennen lernen, ihre Handhabung üben und verfeinern

Werkstoffgerechte Bearbeitungsweisen anwenden

Zeitaufwand für die Bearbeitung von Werkstoffen einschätzen lernen

*Technische Verfahren und ihre Bedeutung in verschiedenen Epochen vergleichen*

Den Umgang mit Maschinen kennen lernen und üben

Unfallgefahren (z.B. Augenverletzungen durch Späne und Splitter) im Umgang mit Handwerkzeugen und Maschinen beachten

Massnahmen zur Unfallverhütung treffen (z.B. Schutzbrille tragen)

Werkzeuge und Maschinen pflegen

**Holz****Verarbeitende Verfahren**

Messen

Trennen: Sägen, *Schneiden*

Hobeln

Verbinden: Leimen, Nageln, Schrauben, Dübeln, *Anfertigen von reinen Holzverbindungen* (z.B. *offene Zinken*), *Verbinden mit mehrteiligen Beschlägen*

Bohren: *mit Handbohrer*; mit der elektrischen Handbohrmaschine (mit und ohne Bohrständler)

Formen: Raspeln, Feilen, Schleifen

*Furnieren*

*Umleimern und Beschichten*

*Stechbeiteln*

Behandeln der Oberfläche: *Wässern*, Schleifen, Einlassen mit Öl und Wachs

**Verzierende Verfahren**

*Gestalten mit Farben*

*Schnitzen* (z.B. *Kerbschnitzen*)

**Metall****Verarbeitende Verfahren**

Messen

Trennen: Scheren, Sägen

Verbinden: Schrauben, Lötten, *Schneiden von Gewinden*, *Nieten*, *Kleben*

Bohren mit der Tischbohrmaschine

Formen: Feilen, Schleifen, Biegen, *Schmieden*, *Treiben*

Behandeln der Oberfläche: *Abbeizen*, Schleifen, *Polieren*, *Einlassen mit Öl und Wachs*

**Verzierende Verfahren**

*Verzieren* (z.B. *Ätzen*, *Farbbeizen*, *Punzen*, *Färben*)

*Emaillieren*

Oberstufe**Techniken anwenden**

Techniken und die Handhabung von Maschinen werden verfeinert. Im Werkstoffbereich «Holz/Metall/Kunststoff» sind bei gleichen Techniken die Lehrplananforderungen erfüllt, wenn sie anhand eines Werkstoffs angewendet werden.

Zusammenspiel «Werkstoffe – Techniken – Werkzeuge» erleben

Techniken ausprobieren, üben, verfeinern

Werkzeuge kennen lernen, ihre Handhabung üben und verfeinern

Werkstoffgerechte Bearbeitungsweisen anwenden

Zeitaufwand für die Bearbeitung von Werkstoffen einschätzen lernen

*Technische Verfahren und ihre Bedeutung in verschiedenen Epochen vergleichen*

Den Umgang mit Maschinen kennen lernen und üben

Unfallgefahren (z.B. Augenverletzungen durch Späne und Splitter) im Umgang mit Handwerkzeugen und Maschinen beachten

Massnahmen zur Unfallverhütung treffen (z.B. Schutzbrille tragen)

Werkzeuge und Maschinen pflegen

Kunststoff

Verarbeitende Verfahren

Messen

Trennen: Schneiden, Sägen, Brechen, *Thermoschneiden*

Verbinden: *Kleben, Schrauben, Schneiden von Gewinden, Dübeln*

Bohren mit der Tischbohrmaschine

Formen: Feilen, Schleifen, Biegen, *Tiefziehen*

*Laminieren*

Behandeln der Oberfläche: Schleifen, Polieren

Oberstufe

# Produkte, Werke und Arbeitsprozesse betrachten

Produkte und Werke werden betrachtet und verglichen. Bei der Betrachtung eigener Arbeitsergebnisse steht der Erfahrungsaustausch im Vordergrund.

Produkte und Werke aus dem Umfeld der Schülerinnen und Schüler betrachten und vergleichen

*Exkursionen durchführen*

*Ausstellungs-, Museums-, Atelier- und Werkstattbesuche*

Eigene Produkte und Gebilde sowie Produkte und Gebilde von Mitschülerinnen und Mitschülern betrachten und miteinander besprechen

Eigenes Konsumverhalten überprüfen

Arbeitsprozesse und Formen der Zusammenarbeit in Einzel-, Gruppen- und Gemeinschaftsarbeit erleben und miteinander besprechen

Gestalterische und handwerkliche Aussage

*Farben, Formen, Funktionen, Verarbeitung von Werkstoffen*  
*Zeitgeschichtliche Aspekte*

Gestalterische und handwerkliche Qualität

*Farben, Formen, Funktionen, Qualität – Preis – Verhältnis,*  
*Umweltverträglichkeit*

Lösung von gestalterischen und handwerklichen Problemen

Vermittlung von Kenntnissen und Fertigkeiten

Gegenseitige Hilfeleistung

Konfliktbewältigung

## 3.3.2 Zeichnen

### Hinweise zur Planung und Gestaltung des Unterrichts

Der Lehrplan «Zeichnen» ist für alle Stufen nach den gleichen vier Ziel/Inhalt-Einheiten gegliedert:

1. Innen- und Aussenwelt wahrnehmen
2. Wahrnehmungen und Vorstellungen umsetzen
3. Gestaltungsmittel erproben und anwenden
4. Werke und Arbeitsprozesse betrachten

Diese vier Schwerpunkte sind als Aspekte oder Phasen jeder gestalterischen Arbeit zu verstehen. Ihre Abfolge oder Gewichtung wird jedoch je nach Zeichenanlass und Aufgabe immer wieder anders sein. Das eigene Gestalten (2. und 3. Ziel/Inhalt-Einheit) soll insgesamt etwa 2/3 der Unterrichtszeit beanspruchen, Wahrnehmungsförderung und Arbeitsreflexion (1. und 4. Ziel/Inhalt-Einheit) etwa 1/3.

«Zeichnen» steht stellvertretend für ein breites Spektrum bildnerischen Gestaltens und umfasst den malerischen,

grafischen, räumlich/plastischen und rhythmisch/dynamischen Bereich.

Hauptanliegen des Zeichnungsunterrichts ist das bildnerische Ausdrücken, Mitteilen und Gestalten eigener Erlebnisse und Erfahrungen. Gestaltungsmittel und Techniken stehen im Dienste dieser Tätigkeiten und sollen nicht Selbstzweck sein.

Die Unterrichtsorganisation, die Wahl von Arbeitsmitteln und die Themenwahl sollen den Erlebnisbereichen der Kinder und Jugendlichen, den Bedürfnissen nach Bewegung und Rhythmus und der Notwendigkeit von Ruhe und Vertiefung für bildnerisches Gestalten Rechnung tragen.

Die Materialien und Techniken sind immer auf ihre Umweltverträglichkeit und Giftigkeit zu prüfen. Entsprechende Kriterien und Warendecklarationen sind zu beachten und im Unterricht in geeigneter Form zu besprechen.



Unterstufe**Innen- und Aussenwelt wahrnehmen**

Das spontane Fantasieren des Vorschulkindes soll erhalten und gestützt werden. Wahrnehmung der Innen- und Aussenwelt erfordern konzentrierte Zuwendung und Ordnen der gewonnenen Eindrücke.

Aufmerksam betrachten und alle Sinne aktivieren

Vergleichend und differenzierend beobachten: Ordnen, Zuordnen, Wiedererkennen, Vergleichen

Sichtbares mit Worten erzählen und mit Körpersprache ausdrücken

Spontan auf Phänomene reagieren, assoziieren

Vorstellungen als innere Bilder klären  
Unterschieden von Vorstellung und Wirklichkeit auf die Spur kommen

Wahrnehmungen und Vorstellungen anderer zur Kenntnis nehmen und gelten lassen

Farbe

*Farberinnerungen*

*Farbsammlungen, Farbbenennung*

*Lieblingsfarben, passende Farben*

Form

*Grundformen der spontanen kindlichen Bildsprache*

*Geometrische Formen*

*Formbezeichnungen*

Bildnerischer Rhythmus/Bewegung

*Anordnungen, Muster*

*Gross*

*Klein*

*Wiederholungen*

*Bewegungsreihen*

Raum

*Bewegung und Akustik im Raum*

*Raumwahrnehmung von verschiedenen Standorten aus*

*Verschiedene Räume*

*Raumdarstellung: gross-klein*

*vorne-hinten*

Tastbare Merkmale

*Hart-weich*

*Feucht-trocken*

*Warm-kalt*

*Grob-fein*



Unterstufe

# Wahrnehmungen und Vorstellungen umsetzen

Wichtigstes Anliegen ist es, dass die Freude an der gestalterischen Darstellung zur Verarbeitung von Erlebnissen und Erfahrungen erhalten bleibt. Dies erfordert ein sorgfältiges Aufgreifen und Differenzieren der spontanen kindlichen Bildsprache.

Erlebnisse aufgrund bildhafter Erinnerungen mit Einzelheiten darstellen

Gemeinsame Erlebnisse

*Feste*

*Alltagssituationen*

Medienerfahrungen

Anschliessend an gezielte Beobachtungen sich mit zunehmend differenzierteren Grundformen der kindlichen Bildsprache ausdrücken

Darstellung als Einzelobjekt und in einfacher Anordnung

Mensch

*Tier*

*Pflanze*

Haus

*Alltagsgegenstände*

Vorstellungsbilder deutlich machen und ausschmücken  
Verschiedenheit von Vorstellungen entdecken und akzeptieren

Märchen, Geschichten

*Symbolhafte Motive aus dem Erlebnisbereich des Kindes*

Ornamentale Formen

Emotionen wahrnehmen und ausdrücken

*Gefühle und Stimmungen, ausgelöst durch Musik, Geschichten, Bilder, Filme, Träume und Phantasien*

Mit einfachen Zeichen und Zeichnungen sich anderen verständlich mitteilen

Bildergeschichten, Comics

Illustrationen

*Fotos*

*Bildstreifen*

*Einfache Piktogramme*

*Plakate*

Zu zweit oder in Gruppen gestalten und dabei Spielregeln einhalten

Gemeinschaftswerke

*Strukturierte gestalterische Partner- und Gruppenarbeiten*

Unterstufe**Gestaltungsmittel erproben und anwenden**

Im malerischen, grafischen, räumlich/plastischen und im rhythmisch/dynamischen Bereich werden verschiedene Gestaltungsmittel ausprobiert und dabei technische Erfahrungen gesammelt.

Spielerisch ausprobieren und variieren, zufällige Wirkungen wiederholen, herbeiführen und untersuchen

Körperbewegung beim Gestalten variieren: schnell-langsam, gross-klein, verschiedene Rhythmen

Aufgrund persönlicher Vorliebe Gestaltungsmittel wählen und ihre Anwendung üben

Wasserfarben

*Farbflecken, Farbflächen*

*Farbvariation durch Mischen*

Weiche farbige – wasserfeste und wasserlösliche – Stifte

*Schichtung von Farben und Strukturen*

*Grossflächige und feingliedrige Arbeiten*

*Bleistift, Kohle, Feder*

*Grosse und feine Spuren*

Kombination von Bild- und Wortelementen

*Collagen*

*Drucktechniken*

*Räumliche Objekte*

Unterstufe

# Werke und Arbeitsprozesse betrachten

Es werden Begegnungen mit vielfältigen Ausdrucksformen gestalterischer Arbeit herbeigeführt und aufgegriffen wie auch eigene Arbeiten besprochen.

Werken aufmerksam begegnen, inhaltliche Aussagen erfassen und Stimmungen erleben

Gegenständliche und ungegenständliche Bilder

*Mit erzählerischem Inhalt*

*Mit deutlichem Stimmungsgehalt*

*Museums-, Ausstellungs- und Atelierbesuche*

Bildmaterial zur Vorstellungsbildung betrachten

*Reproduktionen, Schulkwandbilder*

*Fotos*

*Bilderbücher*

*Modelle*

*Filme*

*Werbemittel*

Von eigenen Arbeitsabläufen und -ergebnissen erzählen

Werke und Produktionen einzelner Schülerinnen und Schüler

Gemeinschaftswerke, Gemeinschaftsproduktionen

Werke und Produktionen Dritter

Mittelstufe**Innen- und Aussenwelt wahrnehmen**

Das Interesse an der realen Aussenwelt wird aufgegriffen durch konzentriertes Beobachten und Vergleichen. Daneben ist aber auch das freie Fantasieren weiter zu erhalten und zu fördern.

Aufmerksam betrachten und alle Sinne aktivieren

Beobachtungen differenzieren und in Beziehung setzen, typisieren, verallgemeinern

Wahrgenommenes in Alltagssprache ausdrücken und in Handlungen nachvollziehen

Durch Fantasieren, Imaginieren, Fabulieren Vorstellungsbilder wecken

Neue Beobachtungen zu vorhandenen Vorstellungen in Beziehung setzen

Zum eigenen Urteil stehen und dieses begründen

**Farbe**

*Gegensätze: warm-kalt, hell-dunkel, satt-trüb  
Farbstimmung, Farbklang  
Differenziertere Farbbezeichnung*

**Form**

*Beziehungen zwischen Formen  
Proportionen und Richtungen  
Beziehungen zwischen Form und gefühlsmässigem Ausdruck*

**Bildnerischer Rhythmus/Bewegung**

*Symmetrien  
Richtungs- und Grössenverhältnisse  
Regelmässigkeit-Unregelmässigkeit  
Gewichtung nach der Bedeutung  
Bewegungsabläufe*

**Raum**

*Unterschiedliche Räume und Standorte  
Raumdarstellung durch Schichtung und Überschneidung  
Raum und Raumillusion*

**Tastbare Merkmale**

*Unterschiede von Material, Materialbeschaffenheit, Druck, Tempo*

Mittelstufe

# Wahrnehmungen und Vorstellungen umsetzen

Wichtigstes Anliegen ist es, dass der Mut zu gestalterischer Arbeit trotz zunehmend selbstkritischer Einschätzung erhalten bleibt. Dazu werden die gestalterischen Ausdrucksmöglichkeiten gezielt erweitert. Erlebnisse und Erfahrungen müssen in der gestalterischen Umsetzung verdeutlicht werden.

Nach Erlebnissen eine Situation oder einen Ausschnitt wählen und prägnant darstellen

*Gemeinsame Erlebnisse*

Alltagssituationen

Medienerfahrungen

*Aktuelle Ereignisse, welche die Schüler beschäftigen*

Vergleichende Beobachtungen skizzierend festhalten und anschliessend auswerten

Darstellung als Einzelobjekt, in Anordnungen, in Ausschnitten

Grundformen der eigenen Zeichensprache variieren

*Menschen, Tiere, Pflanzen*

Häuser und Landschaften

*Kulturgegenstände*

Irreales und Fantastisches ausdenken und diese Vorstellungen umsetzen, sich durch andere Lösungen anregen lassen

*Geschichten, Sagen*

*Fantasiewelten, Utopien*

Emotionen wahrnehmen und gestalterisch ausdrücken

Gefühle und Stimmungen, ausgelöst durch Musik, Geschichten, Träume, Filme, Bilder

Mit Zeichen, Schrift, Farbe, Zeichnungen Mitteilungen gestalten und beabsichtigte Wirkungen erzielen

*Piktogramme, Bildergeschichten, Comics, Fotos*

*Witzzeichnungen*

Bild-Wort-Kombinationen

Druckmedien und audiovisuelle Medien

Zu zweit oder in Gruppen gestalten und dabei Regeln der Zusammenarbeit und Arbeitsteilung finden und beachten

Gemeinsame Gestaltungsaufgaben und Projekte

Mittelstufe

# Gestaltungsmittel erproben und anwenden

Im malerischen, grafischen, räumlich/plastischen und im rhythmisch/dynamischen Bereich werden Gestaltungsmittel, technische Möglichkeiten und ihre Wirkungen durch freies Probieren und gezieltes Wiederholen untersucht.

Wirkungen absichtlich erzielen, variieren, Lösungsmöglichkeiten kombinieren

Erfahrungen mit den Wirkungsmöglichkeiten verschiedener Materialien sammeln und dabei einige Gesetzmässigkeiten erfassen

Körperbewegungen je nach Aufgabe und Material variieren

Aufgrund persönlicher Vorliebe Gestaltungsmittel wählen und ihre Anwendung üben

## Wasserfarben

*Mischen von Zwischentönen vorhandener Farben*

*Deckendes und lasierendes Malen*

*Strukturierte Flächen*

## Weiche und harte farbige Stifte

*Veränderung von Druck, Bewegung und Präzisionsanspruch*

*Kombination von Techniken und Werkzeugen*

*Variation von Farbmischung und Strukturierung*

## Bleistift, Kohle, Feder

*Veränderung von Druck, Bewegung und Präzisionsanspruch*

*Gezieltes Setzen von Linien und Flächenstrukturierung*

*Hell-Dunkel-Kontraste*

*Wischen und Lavieren*

## Audiovisuelle Mittel

*Kombination von Bild-, Wort- und Tonelementen*

*Filmsprachliche Gestaltungselemente*

*Collage*

*Drucktechniken*

*Räumliche Objekte*

Mittelstufe

# Werke und Arbeitsprozesse betrachten

In vielfältigen Zusammenhängen wird auf Ausdrucksformen gestalterischer Arbeit und ihre Wirkungen aufmerksam gemacht. Eigene Arbeiten werden präsentiert und besprochen.

Werke betrachten, vergleichen und gefühlsmässig erfassen

Neben dem ablesbaren Inhalt auf einfache bildnerische Probleme, formale Eigenschaften und ihre Wirkung aufmerksam werden

Arbeitsabläufe und -ergebnisse präsentieren und miteinander besprechen

Gegenständliche und ungegenständliche Bilder

*Inhaltliche Bezüge*

*Bedeutung von Formen, Farben, Gliederung,*

*Komposition*

*Formale Eigenschaften und ihre Wirkung*

Museums-, Ausstellungs- und Atelierbesuche

Werke und Produktionen einzelner Schülerinnen und Schüler

Gemeinschaftswerke, Gemeinschaftsproduktionen

Werke und Produktionen Dritter

*Material*

*Machart*

*Vorgehen*

*Umweltverträglichkeit*

Oberstufe

# Innen- und Aussenwelt wahrnehmen

Die Jugendlichen sind in der Auseinandersetzung mit ihrer Innenwelt zu stützen. Ihre Bereitschaft, sich in etwas zu vertiefen, ist zu fördern. Zentrales Anliegen der Wahrnehmungsschulung ist nun die Fähigkeit, aus Beobachtungen das Wesentliche zu erschliessen.

Aufmerksam betrachten und alle Sinne aktivieren

Beobachtungen zusammenfassen, auf das Wesentliche reduzieren, von Beobachtetem abstrahieren, Gesetzmässigkeiten auf die Spur kommen

Beim Berichten über Wahrnehmungen Fachausdrücke verwenden

Vorstellungen und Fantasien als Ausdruck einer eigenen Welt wahrnehmen und deuten

Die Vielfalt von möglichen Bedeutungen erfassen

Eigene und fremde Wahrnehmungen vergleichen und dadurch deren Subjektivität erfassen

## Farbe

*Gegenstandsfarbe und Erscheinungsfarbe*

*Relativität einer Farbwirkung bezüglich Licht,*

*Umgebung*

*Farbreihen, Farbanordnungen, Farbbezeichnungen*

## Form

*Kombination und Variation von Formen*

*Formvereinfachung*

*Formgliederung*

*Formauflösung*

## Bildnerischer Rhythmus/Bewegung

*Spannung-Monotonie*

*Statik-Dynamik*

*Leere-Fülle*

*Kontinuität-Bruch*

*Bewegungsabläufe*

## Raum

*Wirkung und Veränderung von Räumen und Orten*

*Verschiedene perspektivische Raumdarstellungen*

## Tastbare Merkmale

*Unterschiede von Material, Materialbeschaffenheit, Druck, Tempo*



Oberstufe

# Wahrnehmungen und Vorstellungen umsetzen

Gestalterische Darstellung soll von den Jugendlichen als persönliche Ausdrucksmöglichkeit genutzt werden können. Bei der Verarbeitung von Erfahrungen erlauben bildnerische Möglichkeiten sich zu identifizieren und/oder sich zu distanzieren. In der Darstellung beobachteter Objekte wird durch Differenzieren und Abstrahieren Wesentliches erfasst.

Erlebnisse aus verschiedenen Blickpunkten darstellen, verändern und verfremden

*Gemeinsame Erlebnisse*

Alltagssituationen

Medienerfahrungen

*Aktuelle Ereignisse, welche die Schüler beschäftigen*

Vor dem Objekt skizzieren und gestalten  
Beobachtungen verknüpfen, Grundprinzipien erfassen und entsprechend abstrahieren

Darstellung als Einzelobjekt, in komplexen Anordnungen, in Ausschnitten

Verschiedene Erscheinungsformen

Menschen

*Tiere*

*Pflanzen*

Häuser

Landschaften

*Kulturgegenstände*

Darstellung bei unterschiedlichen Verhältnissen bezüglich

*Licht*

*Distanz*

*Standort*

*Beleuchtung*

Irreales und Fantastisches ausdenken und diese Vorstellungen umsetzen, Lösungen einander gegenüberstellen

*Fantasiewelten*

*Utopien*

*Symbolhafte Motive aus der Welt der Jugendlichen*

*Verschiedene Mediengenres (z.B. Science fiction)*

Eigene Befindlichkeit verspüren, ernst nehmen und Mut gewinnen, sie auszudrücken, Kollektivvorstellungen und Klischees erkennen

Gefühle und Stimmungen ausgelöst durch

Filme

Bilder, Fotografien

Geschichten, Gedichte

Träume, Fantasien

Varianten für gestalterische Mitteilungen entwerfen, prüfen und ausarbeiten, Mitteilungen verändern und verfremden

Information und Werbung mit verschiedenen Gestaltungsmitteln und Medien

Zu zweit oder in Gruppen gestalten und dabei Entscheidungen für Arbeits- und Produktgestaltung bewusst und selbständig treffen

*Gemeinsame Gestaltungsaufgaben und Projekte*

Oberstufe

# Gestaltungsmittel erproben und anwenden

Im malerischen, grafischen, räumlich/plastischen und im rhythmisch/dynamischen Bereich werden Gestaltungsmittel und ihre technischen Möglichkeiten systematisch untersucht und wirkungsvoll eingesetzt.

Verschiedene Wirkungen systematisch herbeiführen, variieren, vergleichen und beurteilen

Erfahrungen mit den Wirkungsmöglichkeiten verschiedener Materialien berücksichtigen

Körperbewegungen je nach Aufgabe und Material variieren

Aufgrund persönlicher Vorliebe Gestaltungsmittel wählen und ihre Anwendung üben

## Wasserfarben

*Gezieltes Mischen von Farbabstufungen*

*Aufhellen, Verdunkeln, Brechen*

*Farbtreffübungen*

*Farbkreis und wichtige Grundsätze der Farbenlehre und der Farbschichtung*

## Farbige Stifte

*Gezielte Farbschichtung und Farbbrechung*

*Entwürfe und Skizzen*

## Bleistift, Kohle, Feder

*Linien und Schraffuren,*

*Licht und Schatten als raumbildende Elemente*

## Audiovisuelle Mittel

*Kombination von Wort-, Bild- und Tonelementen bei der Erstellung eigener Medienprodukte (Foto, Film, Video)*

*Collage*

*Drucktechniken*

*Räumliche Objekte*

Oberstufe

# Werke und Arbeitsprozesse betrachten

Es werden vielfältige Ausdrucksformen gestalterischer Arbeit im Alltag aufgegriffen sowie kulturelle und geschichtliche Zusammenhänge aufgezeigt. Eigene Arbeiten werden reflektiert und gemeinsam beurteilt.

Werke betrachten, vergleichen und gefühlsmässig erfassen

Aufmerksam werden auf ästhetische Kriterien zur Beurteilung von formalen Eigenschaften, Wirkungen und Aussagen

Bildwerke und audiovisuelle Produktionen im kulturellen und geschichtlichen Zusammenhang erfassen

Arbeitsabläufe und -ergebnisse reflektieren und beurteilen

Werkvergleiche bezüglich Bildform und Bildwirkung

Museums-, Ausstellungs- und Atelierbesuche

*Exemplarische Auswahl von Kunstwerken, Fotos, Film und Werbegrafik*

Ausgewählte Werke aus verschiedenen Epochen und Kulturen

Werke und Produktionen einzelner Schülerinnen und Schüler

Gemeinschaftswerke, Gemeinschaftsproduktionen

Werke und Produktionen Dritter

*Material*

*Machart*

*Vorgehen*

*Umweltverträglichkeit*

### 3.3.3 Musik

#### Hinweise zur Planung und Gestaltung des Unterrichts

Der Lehrplan «Musik» gliedert sich über alle Stufen hinweg nach den gleichen zwei Ziel/Inhalt-Einheiten, deren Titel grundlegende musikalische Verhaltensweisen beschreiben:

«Musik hören» und «Musik machen»

Sie sind als gleichwertige, eigenständige Lernfelder aufzufassen, die sich aber gegenseitig durchdringen. Der Entwicklung der Hörfähigkeit als Grundlage jeglicher musikalischer Tätigkeit kommt überragende Bedeutung zu.

Das Lernfeld der Musiktheorie ist mit Zielen und Inhalten in die beiden Einheiten integriert. Musiktheoretische Erkenntnisse stehen im Dienste musikalischer Verhaltensweisen und sollen nicht Selbstzweck sein.

Die Begegnung mit Musik findet nicht nur in den von der Lektionentafel dafür vorgesehenen Unterrichtseinheiten statt. Musik als wesentlicher Inhalt und Wert menschlicher Wirklichkeit bietet sich für bereichsübergreifende Tätigkeit auf allen Stufen an. Kenntnisse, Fähigkeiten und Fertigkeiten von Schülerinnen und Schülern, die außerschulischer Musikerziehung zu verdanken sind, bereichern das Unterrichtsgeschehen. Gemeinsames Singen ist ein wichtiger Bestandteil des Musikunterrichts.



Unterstufe**Musik hören**

Aktives Hören ist immer mit konkreten Höraufträgen verbunden. Die Höreindrücke werden möglichst spontan in nichtmusikalische Ausdrucksformen umgesetzt. Für das Gespräch über akustische Eindrücke ist es hilfreich, einfache Bausteine der Musik zu benennen und darzustellen.

Akustisches Geschehen zuhause, unterwegs, in der Schule wahrnehmen, benennen, unterscheiden, ordnen

Beim Singen und Musizieren

Beim Geräusch- und Musikhören (live und ab Tonträger)

Beim Musikhören zum Wort (z.B. Märchenkassetten)

Beim Musikhören zum Bild

Geräusche, Töne, Klänge

Lieder, *ausgewählte Musikstücke (Klangmalerei)*

Gegensätze

Laut-leise

Langsam-schnell

Lang-kurz

Hoch-tief

Hell-dunkel

Einfache Arten der Geräusch- und Klangerzeugung durch Körperinstrumente und ausgesuchte Musikinstrumente erfahren und unterscheiden

*Sprechen, Singen, Klatschen, Patschen, Schnippen, Schlagen, Blasen, Zupfen, Streichen*

Ausgewählte Bausteine der Musik in der Hörwahrnehmung, d.h. beim Singen, Musizieren, Experimentieren, Werkhören erkennen, beschreiben und mit Symbolen und einfachen Elementen der Notenschrift darstellen

Metrum, einfache Taktarten und Notenwerte

Töne, Tonschritte, *musikalische Gedanken (Motive), Melodie*

*Einfache Formelemente (z.B. Wiederholung)*

Durch Musik bzw. vertonte Texte hervorgerufene Affekte, Stimmungen, Gefühle und Assoziationen in nichtmusikalische Ausdrucksformen umsetzen

*Wort, Sprache*

*Bewegung, Gestik*

*Farbe, Form, Bild*

Unterstufe**Musik machen**

Dem elementaren Bedürfnis des Kindes nach unbeschwertem Singen und Musizieren wird im ganzen Unterrichtsgeschehen Rechnung getragen.

Die vokale Ausdrucksfähigkeit beim Singen und Sprechen entwickeln  
Den Tonraum der Stimme entdecken

Atmung/Körperhaltung  
Metrisch/rhythmische und melodische Gestaltung

Ein vielfältiges Liedrepertoire aufbauen und pflegen

Einstimmiges Lied, Kanon, Spiel- und Tanzlied

Geräusche, Töne, Klänge erzeugen  
Klangexperimente durchführen

*Körper, Stimme*  
*Klingendes Material*  
*Einfache Instrumente (auch selbstgebaute)*

Lieder, Verse, Reime untermalen und begleiten

Imitation und Nachgestaltung mit Ton- und Klangbild  
*Rhythmisches und melodisches Ostinato*  
*Einfacher Begleitsatz*

Erfahrungen im instrumentalen Zusammenspiel sammeln

Improvisation, Spiel nach Vorgaben

Ausgewählte Bausteine der Musik beim Singen und Musizieren anwenden

Zeit: Metrum, Takt, einfache Notenwerte, Rhythmus  
Melodie: *Tonleiterausschnitte, Tonfolgen*  
Harmonie: *Zusammenklänge*  
Form: *Motiv, Melodieteil*  
Ausdruck/Gestaltung: Tempo, Dynamik, Betonung

Erlebnisse und Eindrücke in Musik umsetzen

*Natur, Umwelt*  
*Wort, Sprache*  
*Bewegung: Tanz, Gestik, Mimik*  
*Farbe, Form, Bild*  
*Symbole, Elemente der Notenschrift*

Bereichsübergreifende Projekte realisieren

Musik zu Sachthemen: *Märchen, Zirkus*

Mittelstufe**Musik hören**

Aktives Hören dient der Entwicklung der Unterscheidungsfähigkeit und des Gedächtnisses für akustische Ereignisse. Es ist immer mit konkreten Höraufträgen verbunden. Um Höreindrücke festhalten zu können, werden ausgewählte Bausteine der Musik benannt und dargestellt.

Akustisches Geschehen zuhause, unterwegs, in der Schule wahrnehmen, benennen, unterscheiden, ordnen

Beim Singen und Musizieren

Beim Geräusch- und Musikhören (live und ab Tonträger)

Beim Musikhören zum Wort (z.B. Hörspiel)

Beim Musikhören zum Bild («Musiksehen»:  
TV/Video, Film)

Geräusche, Töne, Klänge, Lieder, Musikstücke

Metrum/Takt, Rhythmus

Gestaltungselemente

Tempo

Betonung

Dynamik

*Melodiebogen*

Formelemente

Ausgewählte Musik aus Vergangenheit und Gegenwart hören (live und ab Tonträger), besprechen, vergleichen

Vokal- und Instrumentalmusik unterschiedlicher Funktionen, Erscheinungsformen und Stile

Die Wirkung von Signalen, Signeten und Musik erfahren und ihre Ursachen erkennen

Hörgewohnheiten vergleichen

*Ästhetischer Genuss, Unterhaltung, Animation, Trost, Warnung*

Verschiedene Arten der Ton- und Kangerzeugung erfahren und unterscheiden

Instrumente und Instrumentengruppen benennen

*Körperinstrumente*

*Ausgewählte Blas-, Schlag-, Zupf-, Streich-, Tasteninstrumente*

Ausgewählte Bausteine der Musik in der Hörwahrnehmung, d.h. beim Singen, Musizieren, Experimentieren, Werkhören erkennen, benennen und mit Symbolen und Elementen der Notenschrift darstellen

Metrum, Rhythmus/Takt, einfache Notenwerte

Töne, Tonsystem (absolute Notennamen), Melodie, Harmonie

*Motiv, Thema, Zwei-, Drei- und Mehrklang*

*Dur-Moll, Zwei- und Mehrstimmigkeit*

*Strukturen der Tonleiter (Funktionen der Vorzeichen)*

Form

*Motiv, Thema, Wiederholung, Ostinato,*

*Gegensätze, Veränderung, Weiterführung*

Durch Musik bzw. vertonte Texte ausgelöste Affekte, Stimmungen, Gefühle und Assoziationen in nicht-musikalische Ausdrucksformen umsetzen

*Wort, Sprache*

*Bewegung, Gestik,*

*Farbe, Form, Bild*

Einblick ins musikalisch-kulturelle Leben gewinnen

*Vorbereitete Besuche musikalischer Veranstaltungen*



Mittelstufe**Musik machen**

Dem Singen und Musizieren als spontanem Ausdruck spezifischer Erlebnisse oder reiner Lebensfreude wird im ganzen Unterrichtsgeschehen Raum gegeben. Das Gemeinschaftserlebnis steht im Vordergrund. Das Liedrepertoire sollte nach Möglichkeit Lieder aus den Herkunftsländern aller Schülerinnen und Schüler enthalten.

Die vokale Ausdrucksfähigkeit beim Singen und Sprechen üben  
Den Tonraum der Stimme erweitern

Atmung/Körperhaltung  
Metrisch/rhythmische und melodische Gestaltung

Das Liedrepertoire ausbauen und pflegen

Ein- und zweistimmiges Lied  
Kanon, Quodlibet, Spiel- und Tanzlied  
*Liedkantate, Singspiel*

Geräusche, Töne, Klänge erzeugen  
Klangexperimente durchführen

*Körper, Stimme, Klingendes Material, Rhythmus- und Melodieinstrumente (auch selbstgebaute)*

Lieder, Texte, Melodien untermalen und begleiten

*Imitation und Nachgestaltung mit Ton- und Klangbild*  
Rhythmisches und melodisches Ostinato  
*Begleitsatz*

Instrumentales Zusammenspiel üben und verfeinern

Improvisation, Spiel nach Vorgaben

Bausteine der Musik beim Singen und Musizieren anwenden

Zeit: Metrum, Takt, einfache Notenwerte, Rhythmus  
Melodie: *Tonleiterausschnitte, Tonfolgen*  
Harmonie: *Zwei-, Drei- und Mehrklänge (Begleitakkorde)*  
Form: Motiv, Thema, Melodieteile, Wiederholung, *Sequenz, Veränderung, Gegensatz*  
Ausdruck/Gestaltung: Tempo, Dynamik, Betonung, *Gliederung*

Erlebnisse und Eindrücke in Musik umsetzen

*Natur, Umwelt*  
*Wort, Sprache*  
*Bewegung: Tanz, Gestik, Mimik*  
*Farbe, Form, Bild*  
*Notation*

Bereichsübergreifende Projekte realisieren

Musik zu Sachthemen: *Wasser, Jahreszeiten*  
*Musik im Schulspiel: Weihnachtsspiel*

## Oberstufe

## Musik hören

Kontinuierliche Hörerziehung hat Vorrang gegenüber dem Hören ganzer Werke. Die Auseinandersetzung mit programmatischem Gehalt und musikalischer Gestalt steht im Zentrum.

Akustisches Geschehen zuhause, unterwegs, in der Schule wahrnehmen, benennen, unterscheiden, ordnen

Beim Singen und Musizieren

Beim Geräusch- und Musikhören (live und ab Tonträger)

Beim Musikhören zum Wort (z.B. Musiktheater, Hörspiel, Werbung)

Beim Musikhören zum Bild («Musiksehen»:  
TV/Video/-clip, Film)

Geräusche, Töne, Klänge, Melodie, Harmonie

Metrum/Takt, Rhythmus

Gestaltungsmittel

Tempo

Dynamik

*Phrasierung*

*Artikulation*

Konsonanz/Dissonanz

Tongeschlecht

Formelemente

Ausgewählte Musik aus Vergangenheit und Gegenwart hören (live und ab Tonträger), besprechen, vergleichen

Vokal- und Instrumentalmusik unterschiedlicher Funktionen, Erscheinungsformen und Stile

Wirkung von Musik erfahren und ihre Ursachen erkennen  
Funktionen von Musik daraus ableiten

Persönliche Hörgewohnheiten überprüfen

*Ästhetischer Genuss, Unterhaltung, Trost, Warnung, Animation, Stimulation, Manipulation, Identifikation/Ausgrenzung*

Einblicke in Musikproduktion und Musikverbreitung gewinnen

*Tonträger, Medien*

Verschiedene Arten der Ton- und Klangerzeugung unterscheiden

Instrumente und Instrumentengruppen benennen

Instrumente und Instrumentengruppen traditioneller und moderner Klangerzeugung

Ausgewählte Bausteine der Musik in der Hörwahrnehmung, d.h. beim Singen, Musizieren, Experimentieren, Werkhören erkennen, benennen und aufzeichnen

Metrum, Rhythmus/Takt, Notenwerte

Melodie/Harmonie

*Motiv, Thema, Zwei-, Drei- und Mehrklang*

*Dur-Moll, Zwei- und Mehrstimmigkeit,*

*Strukturen der Tonleiter*

Form

*Motiv, Thema, Wiederholung, Ostinato,*

*Gegensätze, Veränderung, Weiterführung*

Durch Musik bzw. vertonte Texte hervorgerufene Affekte, Stimmungen, Gefühle und Assoziationen in nicht-musikalische Ausdrucksformen umsetzen

*Wort, Sprache*

*Bewegung, Gestik*

*Farbe, Form, Bild*

Entwicklungen in der Geschichte der Musik betrachten

Ausgewählte Epochen, Gattungen, Stile

Einblicke ins musikalisch-kulturelle Leben erweitern

Vorbereitung und Durchführung von Konzert- oder Musiktheaterbesuchen

Oberstufe**Musik machen**

Neben dem Singen wird auch dem instrumentalen Musizieren Platz eingeräumt. Es kann dem mutierenden Jugendlichen helfen, musikalisch aktiv zu bleiben. Im Übrigen werden die Zielsetzungen der Mittelstufe weiterverfolgt.

Die vokale Ausdrucksfähigkeit beim Singen und Sprechen verfeinern

Die Mutation der Stimme bewusst erleben, den neuen Tonraum entdecken und beherrschen

Das Liedrepertoire ausbauen und pflegen

Lieder verschiedener Sprachräume kennen lernen

Lieder, Texte und Melodien begleiten

Instrumentales Zusammenspiel verfeinern

Kenntnisse über musikalische Bausteine erweitern und anwenden

Erlebnisse und Eindrücke in Musik umsetzen

Bereichsübergreifende Projekte realisieren

Atmung/Körperhaltung

Metrisch/rhythmische und melodische Gestaltung

Kompositionen verschiedener Gattungen aus Vergangenheit und Gegenwart

*Rhythmisches und melodisches Ostinato*  
*Begleitsatz*

*Improvisation*  
*Spiel nach Vorgaben*

Zeit  
Melodie  
Harmonie  
Form  
Ausdruck/Gestaltung

*Natur, Umwelt*  
*Wort, Sprache*  
*Bewegung: Tanz, Gestik, Mimik*  
*Farbe, Form, Bild*  
*Elemente der Notenschrift*

*Musik im Schulspiel*  
*Musiktheater (z.B. Musical)*  
*Vertonungen (z.B. Playback)*

## 4.1 Bedeutung des Unterrichtsbereichs

Mathematik stellt für den Menschen eine Möglichkeit dar, gewisse – insbesondere quantifizierbare – Aspekte der Welt zu entdecken, durch geistige Auseinandersetzung zu ergründen und zu verstehen. Der Mensch beschäftigt sich seit je mit Mathematik, und zwar in ihrer ganzen Bandbreite vom Spielen bis zum Forschen.

Mathematik ist eine Grundlage vieler wissenschaftlicher Disziplinen sowie unserer heutigen technischen Zivilisation. Sie hilft bestehende Zusammenhänge erkennen und planmässig erfassen. Damit erleichtert sie gezieltes Handeln und dient der praktischen Bewältigung der Probleme des Alltags.

Mathematik ist eine Wissenschaft mit langer Tradition, sie erfährt aber auch dauernd Wandlungen, Ergänzungen und Weiterentwicklungen.

Die Beschäftigung mit Mathematik führt zur Begegnung mit Zahlen und Grössen, Figuren und Körpern.

Mathematik spricht das Vorstellungsvermögen, die Abstraktionsfähigkeit und das logische Denken an. Sie führt zu klaren Begriffen sowie zum Erkennen und Formulieren von Beziehungen und Gesetzmässigkeiten. Ihre Sprache ist international und beruht auf Konventionen. Wissenschaftliche Mathematik ist formal; Schulmathematik berücksichtigt jedoch neben der abstrakten auch die bildhafte und die handlungsorientierte Ebene.

Als eine Basis des wissenschaftlichen Denkens werden mathematische Denkweisen, Kenntnisse, Fertigkeiten, Techniken und Darstellungsformen in vielen anderen Unterrichtsbereichen angewandt.

Ebenso erlaubt die Mathematik, realitätsnahe Probleme anderer Unterrichtsbereiche anzugehen oder zu lösen.



## 4.2 Richtziele

### Begriffsbildung

Die Schulung des logischen Denk- und Abstraktionsvermögens führt zur Bildung klarer Begriffe. Dies wird erreicht durch

- Ordnen und Zuordnen
- Zusammenfassen und Aufteilen
- Folgern und Verallgemeinern

Begriffliche Genauigkeit hilft den Schülerinnen und Schülern, sich umgangssprachlich verständlich sowie mathematisch korrekt und folgerichtig auszudrücken.

Indem sie die Sprache der Mathematik und ihre Vereinbarungen kennen, akzeptieren und gebrauchen lernen, gewinnen sie die Fähigkeit, sowohl Problemstellungen als auch Erkenntnisse sprachlich korrekt auszudrücken.

### Raumerkundung

Durch die eigene Raumwahrnehmung und durch das Experimentieren mit Körpern und Figuren lernen die Schülerinnen und Schüler, sich im Raum zu orientieren und Gesetzmässigkeiten zu entdecken. Dabei wird ihre räumliche Vorstellungskraft geschult. Sie lernen, die technischen Hilfsmittel einzusetzen, insbesondere die gebräuchlichen geometrischen Werkzeuge, und können so durch Skizzieren, Konstruieren und Berechnen räumliche und ebene Strukturen ergründen und darstellen.

### Kulturtechnik Rechnen

Die Schülerinnen und Schüler erwerben grundlegende Kenntnisse im mündlichen und schriftlichen Umgang mit

- Zeichen und Symbolen
- Zahlen
- Zahlbeziehungen und mathematischen Operationen

Sie müssen daher mit der Zahlschreibweise vertraut sein. Fundamentale Rechenfertigkeiten und Rechenverfahren werden automatisiert.

Durch gezieltes und sorgfältiges Üben wird erreicht, dass die Rechnungen, denen man im Alltag, beim Berechnen von Näherungswerten und bei Kontrollarbeiten begegnet, schnell und sicher ausgeführt werden können.

### Sachprobleme

Die Schülerinnen und Schüler erwerben Sicherheit im Umgang mit den im täglichen Leben gebräuchlichen Grössen und den dabei verwendeten Masseinheiten.

Um diese grundlegenden Kenntnisse in situationsbezogenen Problemen des Alltags sinnvoll einsetzen zu können, brauchen sie

- klare Vorstellungen von Zahlen
- Sicherheit im Rechnen
- Übung im Schätzen
- Gewandtheit im Gebrauch von Messinstrumenten
- Fertigkeiten im Umgang mit elektronischen Hilfsmitteln

Sie lösen Probleme und Aufgaben selbständig und auch in Zusammenarbeit mit anderen unter Verwendung geeigneter mathematischer Modelle und Hilfsmittel und überprüfen, beurteilen und interpretieren dabei Aussagen und Ergebnisse.

### Problemlösung

Durch verschiedenartige mathematische Problemstellungen und Lösungsverfahren werden die Schülerinnen und Schüler zu Gesetzmässigkeiten und Strukturen hingeführt. Sie lernen

- Problemstellungen zu erfassen
- Vermutungen zu formulieren
- Hypothesen aufzustellen und zu prüfen
- passende mathematische Modelle zu wählen und damit zu arbeiten
- Hilfsmittel wie Tabellen, Taschenrechner usw. beizuziehen
- Ergebnisse zu prüfen

Die dabei gewonnenen Erkenntnisse können sie sprachlich und grafisch korrekt ausdrücken bzw. anwenden und diese auf andere Aufgaben und neue Situationen übertragen.

Dabei entwickeln sie

- Fähigkeiten zum Abstrahieren und Konkretisieren
- Neugier und Experimentierfreude
- Neuem gegenüber eine offene Haltung

## 4.3 Stufenlehrpläne

### Einführende Erläuterungen Primarstufe

Fehlen in einer Einheit die Angaben in der linken Spalte, so gelten die nächst darüber stehenden Zielformulierungen auch hier.

In Einheiten, bei denen in der Formulierung der Ziele die Inhalte schon erwähnt sind, werden die entsprechenden Angaben in der rechten Spalte nicht mehr wiederholt.

Begriffe, die von den Schülerinnen und Schülern gelernt werden müssen, sind in der rechten Spalte mit Kapitälchen gedruckt.

Eckige Klammern [ ] enthalten korrekte mathematische Begriffe, welche den Lehrkräften den Sachverhalt erläutern, jedoch von den Schülerinnen und Schülern nicht gelernt werden müssen.

Die Buchstaben in den Feldern mit den unterschiedlichen Grautönen erfüllen zwei Funktionen:

- Sie ordnen Ziele und Inhalte bestimmten Schuljahren zu.
- Sie machen Aussagen über die Verbindlichkeit, Intensität und Gründlichkeit der Behandlung im Unterricht und haben folgende Bedeutung:

#### A Aufgreifen

Die Schülerinnen und Schüler erkennen die Problemstellung, experimentieren und machen erste Erfahrungen.

Sie erwerben Kenntnisse und Fertigkeiten, die aber nicht durch Übungsphasen gesichert sind.

Zu solchen Ziel/Inhalt-Einheiten bzw. Teilbereichen daraus dürfen in Promotions- und Übertrittsprüfungen keine Aufgaben gestellt werden.

#### D Durcharbeiten

Die Schülerinnen und Schüler arbeiten sich gründlich ein. Sie sammeln Erfahrungen, entdecken Zusammenhänge und erwerben Kenntnisse und Fertigkeiten, die systematisch geübt werden.

Wird der Stoff später wieder aufgegriffen, ist eine Auffrischung nötig. Die Phase des Übens oder des Automatisierens ist noch nicht abgeschlossen. Dem ist bei der Verwendung von Aufgaben zu solchen Ziel/Inhalt-Einheiten bzw. Teilbereichen daraus in Promotions- und Übertrittsprüfungen Rechnung zu tragen.

#### F Festigen

Kenntnisse und Fertigkeiten sind durch Übungsphasen gefestigt und können von den Schülerinnen und Schülern selbständig angewandt werden.

Dennoch müssen in regelmässigen Abständen in den folgenden Schuljahren Aufgaben zu solchen Einheiten bzw. Teilbereichen daraus wiederholt werden, damit das Erworbene nicht verloren geht.

Aus Übersichtsgründen ist in den Folgejahren das Symbol F nicht wieder angegeben.

# Einführende Erläuterungen Sekundarstufe

Gemäss Beschluss des Bildungsrates des Kantons Zürich vom 10. Juli 2001 ist der Lehrplan im Fachbereich Mathematik überarbeitet worden. Dabei wurde dem Bedürfnis nach Durchlässigkeit zwischen den verschiedenen Leistungsniveaus Rechnung getragen. Überdies sind die Treffpunkte und Richtlinien der EDK (Empfehlungen zum Mathematikunterricht während der obligatorischen Schulzeit) angemessen berücksichtigt. Aus diesen Gründen unterscheidet sich der formal und inhaltlich geänderte Lehrplan der Sekundarstufe vom unveränderten Lehrplan der Primarstufe.

Der überarbeitete Lehrplan Mathematik Sekundarstufe gliedert sich in die drei Felder «Ziel», «Inhalt» und «Schuljahr (7 / 8 / 9)».

Im Feld «Ziel» sind die den einzelnen Kapiteln zugeordneten Grobziele aufgeführt.

Die zur Zielerreichung notwendigen mathematischen Inhalte werden im Feld «Inhalt» dargestellt und präzisiert. Dabei wird im Sinne der Binnendifferenzierung zwischen Anforderung 1 und Anforderung 2 unterschieden:

In den Spalten «Themen» und «Anforderung 1» sind diejenigen Begriffe und Zeichen genannt, die alle Schülerinnen und Schüler kennen sollen. In der Spalte «Anforderung 2» sind Begriffe und Zeichen genannt, welche die leistungsfähigeren Schülerinnen und Schüler zusätzlich kennen sollen. Aufgabenbeispiele konkretisieren die entsprechenden Inhalte. Das Zeichen ► im dritten Feld gibt an, in welchem Schuljahr ein Grobziel erreicht werden soll.

## Lernbereiche

Der Lehrplan Mathematik Sekundarstufe umfasst die zwei Lernbereiche «Arithmetik/Algebra» und «Geometrie».

### A Arithmetik/Algebra

Zahleigenschaften / Zahlnotationen  
Zahlenbereiche  
Operationen  
Algebra  
Gleichungen und Ungleichungen  
Grössen / Sachrechnen  
Proportionalität / Funktionen  
Stochastik

### B Geometrie

Abbildungen  
Punktmengen und ebene Figuren  
Raumerfahrung und Raumdarstellung

## Didaktische Prinzipien

Die folgenden didaktischen Prinzipien sind begleitend für die Gestaltung des Mathematikunterrichts:

### Handlungsorientierung

Die Schülerinnen und Schüler werden mit vielfältigen Materialien zu Eigenaktivität angeregt.

### Sinnstiftender Kontext

Die mathematischen Inhalte werden in reichhaltigen Problemstellungen mit Bezug zu lebensweltlichen Kontexten erarbeitet.

### Aktiv entdeckendes Lernen

Der Mathematikunterricht erlaubt immer wieder selbstständig und auf eigenen Wegen Entdeckungen zu machen und zu Erkenntnissen zu gelangen.

### Vollständige Lernprozesse

Begriffe und Operationen werden systematisch aufgebaut und die Lernenden zum Verstehen geführt. Anschliessendes produktives Üben ermöglicht den Erwerb von Fertigkeit und ist Voraussetzung für die Anwendung des Gelernten in neuen Zusammenhängen.

### Individualisierung und Differenzierung

Der Individualität der Lernenden wird durch unterschiedliche mathematische Inhalte, Problemstellungen und Komplexität Rechnung getragen.



## Hinweise zur Planung und Gestaltung des Unterrichts

### Allgemein

Zu mathematischen Erkenntnissen kann man auf verschiedenen Wegen gelangen: Intuition, empirisches Vorgehen sowie Gedankenarbeit führen zu Verständnis.

Zur Vertrautheit mit Zahlen und Grössen tragen spielerischer und experimenteller Umgang mit ihnen ebenso bei wie systematische Schulung der Rechenfertigkeit und der Schätzverfahren.

Neben der stufengemässen Schulung geistiger Beweglichkeit durch variantenreiche Übungs- und Transfergelegenheiten ist die Sicherheit durch kontinuierliches Üben und hinreichende Automatisierung der grundlegenden Fertigkeiten zu fördern.

Klar gegliederte, unmissverständliche Darstellung sowie sorgfältige und genaue Arbeitsweise haben grosse Bedeutung.

Die Schülerinnen und Schüler erhalten immer wieder Gelegenheit, eigene Darstellungsformen und Lösungsstrategien zu entwickeln.

### Geometrie Primarstufe

Der Geometrie-Unterricht auf der Primarstufe hat propädeutischen Charakter:

- Er schult das Vorstellungsvermögen und die Orientierung in Raum und Ebene.
- Er öffnet den Blick für den Reichtum an Formen und Strukturen.
- Das spielerische und ornamentale Gestalten nimmt einen wichtigen Platz ein.
- Der Umgang mit geometrischen Zeichengeräten wird geübt.
- Die Beschriftung geometrischer Figuren wird gelegentlich unter Berücksichtigung der Konventionen (siehe Geometrie-Lehrplan der Oberstufe) verwendet.

### Geometrie Sekundarstufe

Der Geometrieunterricht greift die Erfahrungen aus der Primarstufe auf und vertieft das Orientierungs- und Vorstellungsvermögen.

Als Ergänzung zur Arbeit mit geometrischen Modellen und zur Arbeit auf Papier ist Geometrie auch in der konkreten Umgebung der Schülerinnen und Schüler zu betreiben.

Neben skizzenhaftem Darstellen von ebenen und räumlichen Sachverhalten soll auch genaues und sorgfältiges Konstruieren gepflegt werden.

Gute Gelegenheiten zu grafisch-geometrischem Gestalten bietet auch der Unterrichtsbereich «Gestaltung und Musik».

### Geometrisches Zeichnen

Das Wahlfach Geometrisches Zeichnen steht in engem Bezug zur Geometrie, zum Zeichnen und zur Handarbeit.

### Elektronische Hilfsmittel (Sekundarstufe)

Die elektronischen Hilfsmittel (Taschenrechner, Computer) werden im Mathematikunterricht gezielt verwendet.

Die Schülerinnen und Schüler sind zu einem realistisch-vernünftigen Gebrauch der elektronischen Rechenhilfsmittel anzuleiten.

Kopfrechnen, halbschriftliche und schriftliche Rechenverfahren sind aber weiterhin im Umfang und im Schwierigkeitsgrad, wie er etwa vom Alltag der Berufswelt bestimmt ist, zu pflegen.

### Wahlfächer (9. Schuljahr)

Wahlfächer in allen drei Bereichen (Rechnen/Algebra, Geometrie, Geometrisches Zeichnen) sollen so gestaltet sein, dass sie den Mathematikunterricht der Pflichtstunden vertiefen, ergänzen und erweitern.

Es wird davon ausgegangen, dass in den 4 Lektionen des Pflichtbereichs Mathematik in der 3. Klasse der Sekundarstufe kein Geometrieunterricht mehr betrieben wird. Geometrie ist daher in einem Wahlfach anzubieten.

Unterstufe

# Mengen/Eigenschaften von Zahlen

		Klasse		
		1	2	3
Unstrukturierte und strukturierte Objekte, Zahlen und Grössen betrachten, vergleichen, sortieren und ordnen (Begriffsbildung)	Mengenbildung nach einem Merkmal	A		
	Mengenbildung nach höchstens zwei Merkmalen		A	
	Mengenbildung nach höchstens drei Merkmalen			A
	Ordnen von Objekten (Zahlen) nach Beziehungseigenschaften <i>Gleich, grösser, kleiner, heller, dunkler, leichter, schwerer, mehr, weniger, gleichviel, das Doppelte, die Hälfte</i>	A	A	A
Mengen, Ordnungen und Sortierprozesse im Umgang mit Objekten (Zahlen) darstellen	Einfache grafische Darstellungen <i>Tabelle, Venn-Diagramm, Flussdiagramm</i> [Grundmenge, Teilmenge, Schnittmenge, Vereinigungsmenge]		A	A

Unterstufe

Zahlenbereich (natürliche Zahlen)

		Klasse		
		1	2	3
Durch Vorwärts- und Rückwärtszählen Zahlenbereiche erfahren	Zählübungen, die den für das Rechnen vorgeschriebenen Zahlenbereich auch überschreiten dürfen	D	D	D
	Rhythmisch gestaltete Zählübungen <i>Motorisch oder akustisch begleitetes Zählen</i> <i>Die Zahlen arithmetischer Folgen betonen</i>	A	A	
Den Zahlenbereich erarbeiten	Natürliche Zahlen von 0 bis 20	F		
	Natürliche Zahlen von 0 bis 100		F	
	Natürliche Zahlen von 0 bis 1000			F
Verschiedene Aspekte des Zahlbegriffs anwenden	Zahlen als Mächtigkeit von Mengen [Kardinalzahl]	A	A	A
	Zahlen als Bezeichnung für eine bestimmte Stelle in einer Reihenfolge [Ordinalzahl]	A	A	A
	Zahlen in Verbindung mit Masseinheiten [Masszahl, Grössen]	A	A	A
Veranschaulichungen für Zahlen verwenden	<i>Zahlbilder, Zahlentafel, Zahlenstrahl, strukturiertes Material</i>	A	A	A

Unterstufe

# Zahlschreibweise und -systeme

		Klasse		
		1	2	3
	<b>Natürliche Zahlen:</b>			
	Ziffern 0 bis 9	F		
	Zahldarstellung im Zehner-Stellenwertsystem	A	D	D
	Strukturiertes Material zur Veranschaulichung von Einer, Zehner Einer, Zehner, Hunderter Einer, Zehner, Hunderter, Tausender	D	D	D
	Begriffe EINER (E), ZEHNER (Z)  EINER, ZEHNER, HUNDERTER (H)  EINER, ZEHNER, HUNDERTER, TAUSENDER (T)	A	D	D
Ziffern benennen und schreiben				
Bündeln von Objekten nach Zehnervorschrift und protokollieren der verschiedenen Bündel				
Einsicht in das Zehnersystem vertiefen				
Stellenwerte benennen				
Zahlen lesen, im Stellenwertsystem nach Diktat schreiben und Zahlen dem Wert nach ordnen	Zahlen und Zahlwörter aus dem eingeführten Zahlenbereich, Stellenwertschreibweise (Zehnersystem)	A	D	

Unterstufe

Operationen

Grundoperationen

[Addition, Subtraktion, Multiplikation, Division]  
auf verschiedenen Abstraktionsebenen erfahren

- Konkret handelnd
- Bildlich darstellend
- Verbal ausdrückend

Mathematische Symbole und ihre Bedeutung  
kennen und in Gleichungen oder Ungleichungen  
anwenden

Die Operationen mit der deutschen Bezeichnung  
benennen

Handlungen, die zur Addition führen  
*Hinzufügen, zusammenlegen, verlängern*

Handlungen, die zur Subtraktion führen  
*Wegnehmen, abtrennen, zudecken*

Handlungen, die zur Multiplikation führen  
*Verdoppeln, mehrmals gleichviel zufügen, kombinieren*

Handlungen, die zur Division führen  
*Halbieren, mehrmals gleichviel wegnehmen, aufteilen, verteilen*

Operationszeichen

+ PLUS	– MINUS
• MAL	: DURCH

Relationszeichen

> GRÖßER ALS	< KLEINER ALS
= GLEICH	

Begriffe

ZUZÄHLEN, WEGZÄHLEN

VERVIELFACHEN, TEILEN

Klasse  
1 2 3

D			
D			
A	D		
A	D		
D	D	D	
D	D		
A	A	A	
D	D	D	
A	D	D	
	A	D	

Unterstufe

# Operationen

(Fortsetzung 1)

Beim Rechnen nach Kopfrechenverfahren können je nach Bedarf die Aufgabenstellung oder einzelne Zwischenresultate schriftlich fixiert werden.

## Kopfrechnen

Im Rahmen des eingeführten Zahlenbereichs additive Grundoperationen durchführen

Im Rahmen des eingeführten Zahlenbereichs multiplikative Grundoperationen durchführen

*Gesetzmässigkeiten in Zahlenfolgen suchen*

## Addition und Subtraktion:

Im Zahlenbereich 0–10  $E \pm E$   
 Im Zahlenbereich 10–20  $ZE \pm E$   
 Im Zahlenbereich 0–20 mit Zehnerüberschreitung  
 Im Zahlenbereich 0–100 ohne Zehnerüberschreitung:  
 $Z \pm Z, Z \pm E, ZE \pm E$   
 Im Zahlenbereich 0–100 mit Zehnerüberschreitung  
 $ZE \pm Z, ZE \pm E$   
 Im Zahlenbereich 0–1000  
 $H \pm H, H \pm Z, H \pm E$   
 $HZ \pm H, HZ \pm Z$   
 $HZE \pm H, HZE \pm Z, HZE \pm E$

## Multiplikation und Division:

Einmaleinsfolgen (1 bis 10)  
 Teilen durch einstellige Zahlen im Zahlenbereich bis 100 (ohne Rest)  
 Zehnereinmaleins (Einer mal Zehner)  
 Teilen durch reine Zehnerzahl (ohne Rest)

## Zahlenfolgen

3, 6, 12, 24, 48  
 2, 5, 8, 11, 14, 17

Klasse  
1 2 3

D	F	
D	F	
A	F	
	F	
		D
		F
		D
		D
		D
	D	F
	A	D
		A
		A

## Unterstufe

## Operationen

(Fortsetzung 2)

		Klasse		
		1	2	3
Additive Grundoperationen als Gleichungen und Ungleichungen darstellen und Lösungen bestimmen	<p>Darstellung der Gleichungen und Ungleichungen mit grafischen Symbolen für die Variablen gemäss folgenden Beispielen:</p> $5 + 3 = \square \quad 8 - 5 = \square$ $5 + \square = 8 \quad 8 = 5 + \square \dots$ $8 - \square = 5$ $5 > \square \quad 5 + \square < 10$	D	F	
		A	D	D
		A	D	D
		A	A	A
Multiplikative Grundoperationen als Gleichungen darstellen und die Lösung bestimmen	<p>Darstellung der Gleichungen mit grafischen Symbolen für die Variablen gemäss folgenden Beispielen:</p> $3 \cdot 4 = \square \quad 12 : 4 = \square$ $\square \cdot 4 = 12 \quad 3 \cdot \square = 12 \quad 12 : \square = 3$		D	D
		A	A	A
Rechengesetze in Normalverfahren und zur Gewinnung von Rechenvorteilen anwenden	<p>Verbindungsgesetz [Assoziativgesetz]  <math>8 + 6 = 8 + (2+4) = (8+2) + 4</math> (Zehnerübergang)</p> <p>Vertauschungsgesetz [Kommutativgesetz]  <math>8 + 6 = 6 + 8; 8 \cdot 6 = 6 \cdot 8</math></p>	A	A	A
		A	A	A
Für Grundoperationen im Operatormodell Lösungen bestimmen	<p>Operator (Rechenschritt) und Umkehroperator</p> <p>Operatorenketten  <i>Im Zahlengitter</i>  <i>Im Rechenbaum</i></p>	A	A	A
				A
Terme, die in Worten gefasst sind, in die mathematische Schreibweise umsetzen und ausrechnen	<p>Sprachlich formulierte Rechenaufgaben  <i>Berechne die Hälfte von 14 und zähle 5 dazu</i></p>			

Unterstufe

# Grössen/Sachrechnen

			Klasse		
			1	2	3
Masseinheiten für Geldwerte, Längen und Zeit kennen lernen, in Grössenangaben verwenden und Grössen vergleichen und schätzen	Geldwerte	Rp., Fr.	A	D	
	Längen	m, cm mm	A	D	A
	Zeit	h, min s J., Mt., d	A	D	D A
Grössen-Notationen aus den Grössenbereichen Geldwerte und Längen umformen	Umformungen von der kleineren in die grössere Masseinheit und umgekehrt $130\text{ cm} = 1\text{ m }30\text{ cm}, \quad 2\text{ Fr. }50\text{ Rp.} = 250\text{ Rp.}$			A	
Mit Grössen aus den Grössenbereichen Geldwerte und Längen rechnen	Grundoperationen mit Grössen einer Masseinheit		A	A	
	Addition und Subtraktion mit Geldwerten und Längenmassen gemäss folgender Beispiele $2\text{ Fr. }50\text{ Rp.} + 70\text{ Rp.} = ?$ $6\text{ m }80\text{ cm} - 50\text{ cm} = ?$			A	
Geldwerte kennen	Münzen Banknoten		A	D	A
Uhrzeit ablesen	Stunden und Minuten		A	D	
Mit Hohlmassen und Gewichten experimentieren	Hohlmasse	l, dl, cl		A	
	Gewichte (Masse)	kg, g		A	
Grössen-Notationen aus den Grössenbereichen Geldwerte und Längen in Situationen aus dem Alltag der Kinder erkennen und mit ihnen rechnen	Konkrete, bildhaft dargestellte oder sprachlich formulierte Situationen, die zu Grundoperationen mit den eingeführten Grössen einer Masseinheit führen		A	A	
<i>Zu Rechnungen passende Situationen erfinden und umgekehrt</i>	<i>Konkretisierung von Rechnungen</i>				



## Unterstufe

## Geometrie

		Klasse		
		1	2	3
Wahrnehmung und Merkfähigkeit üben	Visuelle, auditive und taktile Übungen <i>Mosaik nach Vorlage legen oder bauen, Klangfolgen nachspielen, rhythmische Folgen nachmachen</i> <i>Objekte betasten, beschreiben und benennen</i>	A	A	
Raubegriffe unterscheiden	Raumordnungen Rechts – links, oben – unten, vorne – hinten, über – unter, vor – hinter, zwischen, innen – aussen, offen – geschlossen	A	A	
Bewegungen im Raum ausführen	Raumrichtungen Vorwärts, rückwärts, seitwärts, hinauf, hinunter, Wege im Labyrinth	A	A	A
Körper und Figuren in der Umwelt erkennen, benennen und vergleichen	<i>Würfel, Kugel, Quadrat, Kreis, Dreieck, Rechteck</i>	A	A	A
Mit Figuren experimentieren	<i>Legen, drehen, spiegeln, freihändig zeichnen, ornamental gestalten</i>		A	A

Mittelstufe

# Mengen/Eigenschaften von Zahlen

Zahlen nach 1 bis 3 Eigenschaften sortieren

Grafische Hilfen bei Sortierprozessen anwenden  
und Sortierungen grafisch darstellen

Zahleigenschaften

*...ist teilbar durch..., ...ist Vielfaches von...*

*Baum-, Venn-, Carrolldiagramm*

Klasse  
4 5 6

A	A	A
A	A	A

Mittelstufe

Zahlenbereich (natürliche Zahlen)

			Klasse		
			4	5	6
Im erarbeiteten Zahlenbereich vorwärts und rückwärts zählen	Natürliche Zahlen bis	10'000	D		
	Natürliche Zahlen bis	100'000			
	Natürliche Zahlen bis	1'000'000		D	D
Zahlen unter verschiedenen Aspekten verwenden	Kardinalzahl, Ordinalzahl, Masszahl		A	A	A
Veranschaulichungen für Zahlen anwenden und interpretieren	Strukturierte Materialien, Zahlentafel, Zahlenstrahl		A	A	A

Mittelstufe

# Zahlschreibweise und -systeme

		Klasse		
		4	5	6
Einsicht in das Zehnersystem vertiefen und Stellenwerte benennen	<b>Natürliche Zahlen:</b>			
	Begriffe EINER (E), ZEHNER (Z), HUNDERTER (H), TAUSENDER (T), ZEHNTAUSENDER (ZT) HUNDERTTAUSENDER (HT) STELLENWERT	D		
		D	D	D
Zahlen lesen, im Stellenwertsystem nach Diktat schreiben und Zahlen dem Wert nach ordnen	Zahlen und Zahlwörter aus dem eingeführten Zahlenbereich, Stellenwertschreibweise (Zehnersystem)	F	F	F
<i>Gegebene Ziffern zu Zahlen kombinieren</i>	<i>Einfache kombinatorische Fragestellungen</i>			
<i>Varianten zur dezimalen Stellenwertschreibweise kennen lernen</i>	<i>Mehrfaches Bündeln von Gegenständen nach bestimmten Vorschriften und Protokollieren der Anzahl der verschiedenen Bündel</i>			
	<i>Operationen mit Mehrsystemmaterial</i>			
	<i>Römische Zahlzeichen: I, V, X, L, C, D, M</i>			
Die Schreibweise für Brüche kennen und anwenden	<b>Brüche:</b>			
	Begriffe NENNER, BRUCHSTRICH, ZÄHLER, BRUCH		D	D
Für Brüche mit dem Nenner 100 die Prozentschreibweise kennen lernen	$\frac{3}{100} = 3\%$			A
Die dezimale Stellenwertschreibweise in den Bereich der Brüche erweitern	<b>Dezimalzahlen:</b>			
	Begriffe DEZIMALZAHL, ZEHNTTEL, HUNDERTSTEL, TAUSENDSTEL		A	D
Komma- bzw. Punktschreibweise für Masszahlen von Grössen verwenden	$2 \text{ Fr. } 50 \text{ Rp.} = 2.50 \text{ Fr.}$ $4 \text{ m } 60 \text{ cm} = 4,60 \text{ m}$		A	D

Mittelstufe

Operationen

Beim Rechnen nach Kopfrechenverfahren können je nach Bedarf die Aufgabenstellung oder einzelne Zwischenresultate schriftlich fixiert werden. Dies ist besonders zu beachten, wenn der vorgeschriebene Schwierigkeitsgrad überschritten wird.

		Klasse		
		4	5	6
Mathematische Symbole und ihre Bedeutung kennen und in Gleichungen oder Ungleichungen anwenden	Operationszeichen			
	+ PLUS	D	D	D
	− MINUS			
	· MAL	D	D	D
	: DURCH			
	Relationszeichen			
	> GRÖßER ALS	A	A	A
	< KLEINER ALS			
Die Operationen mit der fachsprachlichen Bezeichnung benennen	= GLEICH	D	D	D
	Begriffe			
	ADDITION, SUBTRAKTION, MULTIPLIKATION, DIVISION		D	D
	SUMME, DIFFERENZ, PRODUKT, QUOTIENT		D	D
<b>Kopfrechnen</b> Im Rahmen des eingeführten Zahlenbereichs additive und multiplikative Grundoperationen durchführen	<b>Addition und Subtraktion:</b>			
	Beide Zahlen haben je höchstens zwei von 0 verschiedene Ziffern, ausgenommen einer der beiden Summanden oder der Subtrahend besteht nur aus Einern, Zehnern, Hundertern	D	D	D
	$640 + 28, 4090 - 850, 3456 + 700$			
	Aufgaben im Zahlenbereich 0 bis 1000 mit Schwierigkeitsgrad gemäss Lehrplan 3. Klasse	F		
	<b>Multiplikation und Division:</b>			
	Kleines Einmaleins und entsprechende Division	F		
	Erweitertes Einmaleins und entsprechende Division			
	Ein Faktor oder der Divisor ist			
	Eine reine Zehnerzahl	D	D	F
	Eine reine Hunderterzahl	A	D	D
	Eine reine Tausenderzahl		A	D

Mittelstufe

# Operationen

(Fortsetzung 1)

		Klasse		
		4	5	6
Lösungen von Rechenaufgaben abschätzen durch Rechnen mit gerundeten Zahlen	Rechnungsaufgaben, die auf den Schwierigkeitsgrad von Kopfrechnungen gerundet worden sind	D	D	D
Lösungen von Rechenaufgaben kontrollieren	Umkehraufgabe <i>Neunerprobe</i>	D	D	D
Alle Grundoperationen als Gleichungen (additive Operationen auch als Ungleichungen) darstellen und Lösungen bestimmen	Darstellung der Gleichungen und Ungleichungen mit grafischen Symbolen für die Variablen (Beispiele siehe Lehrplan Unterstufe)	D	D	D
Terme und Gleichungen, die in Worten gefasst sind, umsetzen; Terme ausrechnen und Gleichungen lösen	Sprachlich formulierte Rechenaufgaben und Gleichungen <i>Addiere 24 zu 606 und teile das Resultat durch 7! Wenn man eine Zahl verdoppelt und dann durch 3 teilt, erhält man 80. Wie heisst diese Zahl?</i>	D	D	D
Rechengesetze als Rechenvorteile bei Kopfrechenvorgängen und beim Rechnen mit Stellenwerten anwenden	Vertauschungsgesetz [Kommutativgesetz] $58 \cdot 6 = 6 \cdot 58$	A	D	D
	Verbindungsgesetz [Assoziativgesetz] $80 + 60 = 80 + (20 + 40) = (80 + 20) + 40$	A	D	D
	Verteilungsgesetz [Distributivgesetz] $4 \cdot 57 = 4 \cdot (50 + 7) = 4 \cdot 50 + 4 \cdot 7$	A	D	D
Mit Operatoren dargestellte Grundoperationen lösen	Operator (Maschine) und Umkehroperator (Umkehrmaschine)	A	A	A
	Operatorenketten <i>Im Zahlengitter, im Rechenbaum</i>	A	A	A
	Begriffe EINGABE, OPERATOR (MASCHINE), AUSGABE	A	A	A
Die Gesetzmässigkeit von Zahlenfolgen finden	Zahlenfolgen, die nach einfachen additiven oder multiplikativen Gesetzmässigkeiten aufgebaut sind			

## Mittelstufe

## Operationen

(Fortsetzung 2)

## Schriftliches Rechnen/Stellenwertrechnen

Schriftliche Rechenverfahren [Algorithmen] für die Grundoperationen kennen lernen und anwenden

Algorithmen für die Addition, Subtraktion, Multiplikation und Division

Die schriftlichen Verfahren systematisch üben und auf übersichtliche, exakte Darstellung achten

Aufgaben im Rahmen des eingeführten Zahlenbereichs mit höchstens folgendem Schwierigkeitsgrad

$$4567 + 1203$$

$$8765 - 2579$$

$$7 \cdot 1639$$

$$8148 : 6 \text{ (ohne Rest)}$$

$$23875 + 3075 + 46504 \text{ (mehrere Summanden)}$$

$$86052 - 5419 - 29708 \text{ (mehrere Subtrahenden)}$$

$$47 \cdot 1708 \text{ (ein Faktor höchstens zweistellig)}$$

$$67982 : 38 \text{ (Divisor höchstens zweistellig)}$$

$$369 \cdot 2475 \text{ (ein Faktor höchstens dreistellig)}$$

Klasse  
4 5 6

D

D

D

F

F

D

D

D

D

F

F

F

F

F

D

F

Mittelstufe

# Grössen/Sachrechnen

				Klasse		
				4	5	6
Anwenden der bisher eingeführten Masseinheiten	Geldwerte:	Rp., Fr.		F		
	Längen:	mm, cm, m		D	F	
	Zeitmasse:	s, min, h, d Woche, Monat, Jahr		D	D	F
Masseinheiten handelnd erfahren, in Grössen- angaben verwenden und Grössen vergleichen	Längen:	km dm		D	F	
				A	A	D
	Hohlmasse:	ml, cl, l dl, hl		D	F	
				A	A	D
	Gewichte (Masse):	g, kg, t		D	F	
	Flächen:	mm <sup>2</sup> , cm <sup>2</sup> , dm <sup>2</sup> , m <sup>2</sup> , km <sup>2</sup>				D
<i>Mit Grössen experimentieren</i>	<i>Schätzen, messen, ordnen, Messinstrumente kennen lernen</i>					
<i>Beziehungen zwischen Grössenbereichen kennen lernen</i>	<i>Längen – Hohlmasse – Gewichte</i>					
Grössen-Notationen innerhalb der eingeführten Grössenbereiche umrechnen und notieren	Fr. – Rp.			D	F	F
	mm – cm	ml – l	g – kg	A	D	F
	cm – m	cl – l	kg – t	A	D	F
	m – km			A	D	F
	<i>340 cm = 3 m 40 cm</i> <i>75 min = 1 h 15 min</i> <i>340 cm = 3,40 m (ab 5. Kl.)</i>					



Mittelstufe

Größen/Sachrechnen  
(Fortsetzung)

		Klasse		
		4	5	6
Mündlich und schriftlich rechnen mit Größen im Rahmen der in den Einheiten «Operationen» und «Brüche» angegebenen Schwierigkeitsgrade	Grundoperationen mit Größen, bei welchen höchstens zwei Masseinheiten vorkommen, aus den Größenbereichen Geldwerte, Längen, Gewichte, Hohlmasse, Zeit, Flächen	A	D	D
	Grundoperationen mit dekadischen Größen in der Dezimalschreibweise (Division nur durch Größen, die aufgehen)		A	D
Auf- und abrunden von Größen auf eine vorgeschriebene Einheit	Sinnvolle Genauigkeit von Größen	A		D
Größen-Notationen und Zahlen in Alltagssituationen erkennen, mit ihnen rechnen und Rechnungen mit Größen interpretieren [codieren, decodieren]	Anwendung von Mathematik auf konkrete, bildhaft dargestellte oder sprachlich formulierte Situationen			
Konkretisierung von Rechnungen				

Mittelstufe

# Brüche

		Klasse		
		4	5	6
Geeignete Gegenstände, strukturiertes Material oder bildliche Darstellungen als «Ganzes» ansprechen, aufteilen und die Teile in Bezug auf das Ganze benennen	<b>Brüche:</b> Bruch als Teil einer gewählten Einheit (Grössenkonzept)		A	D
Zusammenfassen eines Divisions- und eines Multiplikationsoperators	Bruch als Operator bzw. Rechenanweisung (Operatorkonzept)		A	D
Divisionsterm als Bruch darstellen	Bruch als Quotient		A	A
Gleichnamige Brüche addieren und subtrahieren und Brüche mit natürlichen Zahlen multiplizieren	Addition, Subtraktion und Multiplikation mit einfachen Brüchen		A	D
Brüche erweitern, und gleichnamig machen	Umformen von einfachen Brüchen			A
Brüche dem Wert nach ordnen	Gleichnamige Brüche oder Brüche mit gleichen Zählern		A	D
Brüche in Dezimalzahlen und abbrechende Dezimalzahlen in Brüche umwandeln	Umwandlungen, die den Schwierigkeitsgrad folgender Beispiele nicht überschreiten $\frac{7}{8} = 7 : 8 = 0,875$ $\frac{2}{3} = 2 : 3 = 0,66...$ $0,205 = \frac{205}{1000}$			D
<i>Mit Hilfe der Operatorvorstellung Prozentaufgaben lösen</i>	<i>3 % von 160 Fr. wird gerechnet als <math>160 \text{ Fr.} : 100 \cdot 3</math> (als Prozentzahlen nur natürliche Zahlen verwenden)</i>			
Mit Dezimalzahlen schriftlich rechnen	<b>Dezimalzahlen:</b> Grundoperationen, die den Schwierigkeitsgrad der folgenden Beispiele nicht überschreiten $85,34 + 35,4 + 251,035$ $931,45 - 205,307$ $182 \cdot 4,297$ (erster Faktor in der 5. Kl. höchstens zweistellig) $343,246 : 73$ (Divisor höchstens zweistellig)		A	D

## Mittelstufe

## Proportionalität

		Klasse		
		4	5	6
<i>Zahlenfolgen, die sich in gegenseitiger Abhängigkeit entwickeln, durch Beobachtung und Messung gewinnen, in geeigneter Form darstellen und eventuelle Gesetzmässigkeiten suchen</i>	<i>Zahlenpaar-Folgen, die aus Experimenten gewonnen werden</i> <i>Tageszeit – Länge des Schattens eines Stabes</i>  <i>Darstellung von Zahlenpaar-Folgen</i> <i>Wertetabellen</i> <i>Punkte im Koordinatennetz</i>			
Gesetzmässigkeit der direkten Proportionalität erkennen	Zahlenpaare mit konstantem Quotient <i>Stückzahl – Preis (bei konstantem Einheitspreis)</i>	A	D	
Gesetzmässigkeit der umgekehrten Proportionalität erkennen	Zahlenpaare mit konstantem Produkt <i>Arbeiterzahl – Zeitbedarf (für eine bestimmte Leistung)</i>	A	D	
Dreisatzaufgaben darstellen und lösen	Einfache Sachaufgaben, denen direkte Proportionalität zugrunde liegt	A	D	
	Einfache Sachaufgaben, denen indirekte Proportionalität zugrunde liegt	A	D	
	Hinweis: Die rechnerischen Lösungen dieser Aufgaben dürfen nicht zu einem Grössenkalkül wie $15 \text{ km/h} \cdot 3 \text{ h} = 45 \text{ km}$ oder $45 \text{ km} : 15 \text{ km/h} = 3 \text{ h}$ führen			
Grenzen der Anwendung des Modells «Dreisatz» erfahren.	Fragestellungen, die nur scheinbar mit den Gesetzen der Proportionalität gelöst werden können <i>Multipack, Fahrstrecke – Billettpreis</i>			A

Mittelstufe

# Geometrie

		Klasse		
		4	5	6
Geometrische Körper kennen lernen und als Idealisierungen von Körpern aus der Umwelt erfahren	Begriffe	D		
	WÜRFEL, QUADER, PRISMA			
	ZYLINDER, PYRAMIDE		D	
Geometrische Begriffe an räumlichen Erscheinungen und ebenen Figuren erkennen und benennen	KEGEL, KUGEL			D
	Begriffe			
	VIERECK (QUADRAT, RECHTECK), DREIECK	D	D	D
	KREIS, MITTELPUNKT, RADIUS, DURCHMESSER	A	D	D
	ABSTAND	A	A	D
	PUNKT, LINIE, GERADE, STRECKE, STRAHL		D	D
Gegenseitige Lage von Geraden erkennen, überprüfen und benennen	HORIZONTAL, VERTIKAL, SCHRÄG, GERADE, GEKRÜMMT	A	D	D
	Begriffe			
Strecken und Geraden mit Lineal oder Geodreieck zeichnen	SCHIEF, SENKRECHT, PARALLEL	A	D	
	Parallelen- und Senkrechtenkonstruktion, Ornamente	A	D	
	Begriffe			
Fertigkeit in der Verwendung des Zirkels erwerben	PARALLELE, SENKRECHTE	A	D	
	Kreisornamente, Übertragen von Strecken	A	D	
	Übertragen von Winkeln		A	D
Winkel an geometrischen Formen erkennen, Winkelarten benennen	Begriffe			
	SCHEITELPUNKT, SCHENKEL, WINKEL: SPITZ, RECHT, STUMPF, GESTRECKT		A	D
Winkel zeichnen, übertragen, mit dem Transporteur messen	Winkelmessung mit dem Transporteur			D
	Begriff			
	GRAD			D

Mittelstufe**Geometrie**

(Fortsetzung)

		Klasse		
		4	5	6
Mittelsenkrechte und Winkelhalbierende durch Falten oder Spiegeln festlegen und als geometrische Konstruktion zeichnen	Begriffe MITTELSENKRECHTE, WINKELHALBIERENDE		A	D
Mit Symmetrien in geometrischen Figuren experimentieren. Geometrische Figuren nach ästhetischen Gesichtspunkten konstruieren und betrachten	Symmetrische Abbildungen Begriffe SYMMETRIEACHSE, DIAGONALE	A	A	A
Vielecke mit Lineal, Zirkel und Geodreieck zeichnen	Dreieck, Rechteck, Quadrat, regelmässiges Sechseck Begriffe beim Dreieck SPITZ-, RECHT-, STUMPFWINKLIG, UNGLEICHSEITIG, GLEICHSCHENKLIG, GLEICHSEITIG Begriffe beim Viereck LÄNGE, BREITE, UMFANG, DIAGONALE	A	A	D
<i>Spielerisch mit ebenen Darstellungen räumlicher Verhältnisse umgehen</i>	<i>Räumliche Darstellung in der Ebene</i> <i>Körpernetze</i> <i>Wahrnehmungstäuschungen</i>			D
<i>Mit Flächen experimentieren</i>	<i>Grössenvergleich von Flächen durch Belegen mit Einheitsflächen</i> <i>Parkettieren</i>	A	A	D

Ziel	Inhalt		Anforderung 1		Anforderung 2	Schuljahr		
	Themen					7	8	9
Eigenschaften natürlicher Zahlen entdecken und die damit verbundenen Begriffe und Bezeichnungen kennen, benützen und anwenden.	Begriffe und Bezeichnungen		<p>natürliche Zahl gerade, ungerade Zahl Primzahl, Teiler, Teilermenge</p> <p>Vielfache, Vielfachenmenge Quersumme Teilbarkeitsregeln für die Teiler</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>verstehen und anwenden: 2, 4, 5, 8, 10</li> <li>nur anwenden: 3 und 9</li> </ul> <p>Primfaktor</p> <p>Grösster gemeinsamer Teiler (ggT)</p> <p>Kleinstes gemeinsames Vielfaches (kgV)</p> <p>Menge (m), Grundmenge (g) Element</p>	<p>Menge der natürlichen Zahlen (n oder <math>n_0</math>)</p>	▲	▲		
Begriffe, Notationen und die dazu notwendigen Spezialzeichen aus der mathematischen Fachsprache kennen, verstehen und benützen.	Begriffe und Zeichen aus der Mengensprache				<p>verstehen und anwenden 3 und 9 und 11 sowie 6</p> <p>Primfaktorzerlegung</p>		▲	
Zur Unterstützung des Lernprozesses und der Resultatfindung grafische Veranschaulichungshilfen beiziehen und benützen.	Notation von Teilmengen		<p>aufzählend: <math>a = \{3, 6, 9, 12, \dots\}</math></p>	<p>Element (<math>\in</math>) Teilmenge (<math>\subseteq</math>) Ergänzungsmenge (<math>\bar{a}</math>) Schnittmenge (<math>a \cap b</math>) Vereinigungsmenge (<math>a \cup b</math>) Restmenge (<math>a \setminus b</math>) beschreibend: <math>a = \{n \in n \mid n \text{ teilbar durch } 3\}</math></p> <p>Carroll-Diagramm</p>	<p>Element (<math>\in</math>) Teilmenge (<math>\subseteq</math>) Ergänzungsmenge (<math>\bar{a}</math>) Schnittmenge (<math>a \cap b</math>) Vereinigungsmenge (<math>a \cup b</math>) Restmenge (<math>a \setminus b</math>) beschreibend: <math>a = \{n \in n \mid n \text{ teilbar durch } 3\}</math></p> <p>Carroll-Diagramm</p>	▲		
	Darstellungshilfen zur Bildung von Teilmengen und zur Untersuchung der Beziehung zwischen ihnen und der Beziehung zwischen den Zahlen		<p>Venn-Diagramm, Teilergraf (Zahlengitter) Flussdiagramm</p>			▲		
	Visualisierung von Algorithmen zum Beispiel durch Flussdiagramme zur Unterstützung und Einführung schriftlicher Normalverfahren und der Entdeckung neuer Zusammenhänge.		<p>Primzahlensuche Teilermenge</p> <p>Zahlen in Primfaktoren zerlegen ggT-, kgV-Berechnung</p>	<p>ggT(a,b) · kgV(a,b) = a · b</p>	▲		▲	

Ziel	Inhalt	Anforderung 1	Anforderung 2	Schuljahr
	Themen			7 8 9
Die charakteristischen Merkmale des Aufbaus eines Stellenwertsystems für die Zahldarstellung in $n_0$ wiederholen und vertiefen.	Begriffe  Unterschied zwischen Ziffer (Zahlzeichen), Zahl und Stellenwert bei Zahlen aus $n$	Ziffer (Zahlzeichen), Zahl, Stellenwert  im Dezimalsystem (Zehnersystem) im Zweier- (Dual- oder Binärsystem)	in anderen Stellenwertsystemen z.B. im 8er-System	▲
Das Dezimal- oder Zehnersystem als eines unter anderen möglichen Stellenwertsystemen erleben.	Umrechnen von Zahlen zwischen dem Dezimalsystem und anderen Stellenwertsystemen in $n$	Aus dem Zweier- ins Dezimalsystem	<ul style="list-style-type: none"><li>Über die Potenzdarstellung der Zahlen</li><li>Mit vorgegebene Algorithmen z.B. durch Verwendung von Flussdiagrammen</li></ul>	▲
Dezimalzahlen lesen, schreiben und in elektronische Hilfsmittel eingeben.	Dezimalen mit Punktnotationen	0.0709 «null Punkt null sieben null neun»		▲
Die charakteristischen Merkmale des Aufbaus eines Stellenwertsystems auf alle dezimal geschriebenen Zahlen übertragen.	Unterschied zwischen Ziffer (Zahlzeichen) und Stellenwert kleiner 1	0.405 «4 Zehntel, 0 Hunderstel und 5 Tausendstel»	$0.405 = 4 \cdot 10^{-1} + 5 \cdot 10^{-3}$	▲
In unterschiedlichen Schreibweisen notierte Zahlen lesen und Zahlen in diesen Schreibweisen notieren. Zahlen aus einer Schreibweise in eine andere übertragen.	Schreibweise <ul style="list-style-type: none"><li>nur mit Ziffern</li><li>mit Zahlwortabkürzungen</li><li>mit Zehnerpotenz</li><li>wissenschaftlich mit nur einer Ziffer <math>\neq 0</math> vor dem Dezimalpunkt</li></ul>	1'345'000'000 1'345 Mio. $1'345 \cdot 10^6$ $1.345 \cdot 10^9$ oder 1.345 Mia.	$2.45 \cdot 10^{-3}$ $-3.236 \cdot 10^{-5}$	▲
Darstellung grosser Zahlen in elektronischen Hilfsmitteln lesen.	Notation des benützten Taschenrechners und der Tabellenkalkulation im benützten Computer	abhängig vom TR-Fabrikat resp. der Tabellenkalkulations-Software 3.5 E9 3.5 09 $3.5_9$		▲
Die Mathematik als eine Wissenschaft mit geschichtlicher Entwicklung erfahren.	Andere, nicht oder nur teilweise nach dem Stellenwertsystem aufgebaute Zahlensysteme	römisch geschriebene Zahlen	babylonisches Zahlensystem ägyptische Hieroglyphen	▲

# Zahlenbereiche

## Lehrplanrevision Mathematik Sekundarstufe I

Ziel	
Unbegrenztheit des Zahlenbereichs der natürlichen Zahlen $n$ erleben.	
Den Zahlenbereich erweitern auf die ganzen Zahlen $z$ ; dazu die entsprechenden Begriffe verstehen und anwenden.	
Ganze Zahlen ordnen.	
Zahlenpaare bzw. Koordinatenangaben in der Ebene gebrauchen und die dazu notwendigen Begriffe verwenden.	

Inhalt	Themen	Anforderung 1	Anforderung 2
Zahlenbereichserweiterung auf beliebig grosse natürliche Zahlen, Begriffe, ihre Abkürzungen, Bezeichnungen und Schreibweisen		<p>Zahlengerade</p> <p>Million (Mio.), <math>10^6</math></p> <p>Milliarde (Mia.), <math>10^9</math></p> <p>Potenz</p> <p>Basis(zahl)</p> <p>Hochzahl</p> <p>Die Temperatur von: <math>(-3)^\circ</math>, sinkt um <math>4^\circ</math></p> <p>Höhenangaben über / unter dem Meeresspiegel</p> <p>Einnahmen / Ausgaben, Guthaben / Schulden</p>	<p><math>n</math>: Menge der natürlichen Zahlen</p> <p><math>n = \{1, 2, 3, 4, 5, \dots\}</math></p> <p><math>n_0 = \{0, 1, 2, 3, 4, 5, \dots\}</math></p> <p>Billion, <math>10^{12}</math></p> <p>Trillion, <math>10^{18}</math></p>
Alltagserfahrungen aufgreifen		Exponent	
Begriffe, Bezeichnungen und Schreibweisen		<p>negative, positive Zahlen, <math>(-87)</math>; 87</p> <p>Vorzeichen (<math>\leftrightarrow</math> Operationszeichen)</p> <p>39 - <math>(-34)</math></p> <p>ganze Zahlen</p> <p>0, 1; <math>(-1)</math>; 2; <math>(-2)</math>; ...</p> <p><math>(-4) &lt; (-2) &lt; 2</math></p> <p><math>13 &gt; 0 &gt; (-1) &gt; (-13)</math></p>	<p><math>(-87) = -87</math></p>
Relationszeichen: $=$ , $\neq$ , $<$ , $>$ , $\leq$ , $\geq$		<p>Koordinatensystem, Achsen</p> <p>x-Achse, y-Achse</p> <p>Wertetabelle, x-Wert, y-Wert, Nullpunkt, Ursprung</p> <p>geordnetes Zahlenpaar <math>(x/y)</math></p>	<p><math>z</math>: Menge der ganzen Zahlen</p> <p><math>z = \{\dots, (-2), (-1), 0, 1, 2, \dots\}</math></p> <p><math>(-4) \leq (-2) \leq 2</math></p> <p><math>(-5) \geq (-7) \geq (-7)</math></p> <p><math>(-8) \geq (-10) &lt; (-9)</math></p> <p>Quadrant I bis IV</p> <p>x-Achsenabschnitt</p> <p>y-Achsenabschnitt</p>
Begriffe und Bezeichnungen			
Zahlenpaarschreibweise			

Schuljahr  
7 8 9

▲

▲

▲

▲



Ziel	Inhalt	Themen	Anforderung 1	Anforderung 2	Schuljahr		
					7	8	9
Den Zahlenbereich erweitern auf die rationalen Zahlen $q$ ; dazu die entsprechenden Begriffe verstehen und anwenden.		Begriffe, Bezeichnungen und Schreibweisen	Bruch, Bruchschreibweise, Kehrzahl Zähler, Nenner, Bruchstrich  negative, positive Brüche, Dezimalzahlen $\left(-\frac{3}{4}\right) = \frac{(-3)}{4} = \frac{3}{(-4)}$ und $(-34.89)$  Periode (Periodenstrich) $\frac{1}{3} = 0.\overline{3}$  Prozent: % Promille: ‰  $\frac{2}{3}$ von 9 kg  $8 \cdot \frac{3}{4} = 6$  $\frac{5}{6} = 5 : 6 = 0.833333...$  $\frac{17}{12} = 1.416666...$  $7.345 = \frac{7345}{1000}$	rationale Zahl  $q$ : Menge der rationalen Zahlen, negative, positive rationale Zahlen	▲	▲	
Die in der Primarschule gemachten Erfahrungen mit dem Bruch als eine der Schreibweisen rationaler Zahlen und seinen verschiedenen Deutungsmöglichkeiten aufgreifen und vertiefen.		Bruch ▪ als Beschreibung für einen Anteil eines Ganzen ▪ als Operator, als Rechenanweisung ▪ als unausgerechneter Quotient	$\frac{2}{3}$ von 9 kg  $8 \cdot \frac{3}{4} = 6$  $\frac{5}{6} = 5 : 6 = 0.833333...$  $\frac{17}{12} = 1.416666...$  $7.345 = \frac{7345}{1000}$	$\frac{3}{5}$ von 3 h  $208 \cdot \frac{11}{16} = 143$  $\frac{5}{7} = 5 : 7 = 0.714285$  $\frac{19}{15} = 1.\overline{26}$	▲	▲	
Übersetzen zwischen den Schreibweisen rationaler Zahlen als Bruch bzw. als Dezimalzahl.		Bruchschreibweise in Dezimalschreibweise  Dezimalschreibweise in Bruchschreibweise bei abbrechenden Dezimalzahlen	$\frac{17}{12} = 1.416666...$  $7.345 = \frac{7345}{1000}$		▲		
Rationale Zahlen in beiden Schreibweisen ordnen.		geordnete Brüche  geordnete Dezimalzahlen	$\frac{1}{6} < \frac{1}{3} < \frac{5}{12} < \frac{7}{6}$  $2.3 > 2.29 > 1.29 > 1.09 > 0.0999...$	$\frac{1}{12} \leq \frac{1}{2} \leq \frac{5}{12} \leq \frac{8}{15} \leq 1\frac{1}{3}$  $2.\overline{3} \geq 2.3 = 2.2\overline{9} > 2.2\overline{9} \geq 2.25$		▲	

# Zahlenbereiche

## Lehrplanrevision Mathematik Sekundarstufe I

Ziel	Inhalt Themen	Anforderung 1	Anforderung 2	Schuljahr 7 8 9
<p>Rationale Zahlen in beiden Schreibweisen in Prozent- und Promille-Angaben übersetzen und umgekehrt.</p> <p>Im Zusammenhang mit der Umkehrung des Potenzierens und mit geometrischen Berechnungen ausgewählte reelle Zahlen kennen lernen und damit rechnen.</p> <p>Unterscheiden können zwischen berechneten und geschätzten Zahlen.</p> <p>Dezimalzahlen korrekt runden.</p> <p>Unterschied zwischen Schätzen, Überschlagsrechnen und Runden kennen.</p> <p>Einfache Brüche zum Schätzen und Überschlagsrechnen benützen.</p> <p>Dezimalzahlen sinnvoll runden.</p> <p>«Umkehroperationen» als Auslöser für Zahlenbereichserweiterungen erleben.</p>	<p>% oder ‰</p> <p>Bruch ——— Dezimalzahl</p> <p>Wurzelzahlen, Kreiszahl</p> <p>nicht abbrechende nichtperiodische Dezimalzahlen</p> <p>Geschätzte Zahlen z.B. Astronomische Zahlen, Menschenmengen usw. ~ „etwa“</p> <p>Rundungsregeln</p> <p>≈ „Ungefähr gleich“</p> <p>«die Hälfte von ... zwei Drittel von ... etwa zwei Fünftel»</p> <p>Rundungsregel für Addition / Subtraktion und für Multiplikation / Division</p> <p>Addition – Subtraktion: ganzen Zahlen, z Multiplikation – Division; rationale Zahlen, q Potenzieren – Radizieren; reelle Zahlen, r</p>	<p><math>5\% = \frac{5}{100} = 0.05</math></p> <p><math>7\‰ = \frac{7}{1000} = 0.007</math></p> <p><math>\sqrt{2}, \sqrt{3}, \pi</math></p> <p>1.41421356237309...</p> <p>3.14159265358979...</p> <p>«etwa 10 Mio. Sterne», «rund 10 Tausend Personen», «zwischen 4 Milliarden und 5 Milliarden», «~ 50 €»</p> <p>Ziffern kleiner als 5 abrunden, Ziffern gleich und grösser 5 aufrunden</p> <p><math>6.1345 \cdot 98.3 = 603.02135 \approx 603</math> (gerundet)</p> <p><math>6 \cdot 100 = 600</math> (überschlagen)</p> <p>67 kg sind etwa <math>\frac{2}{3}</math> von 100 kg</p>	<p><math>3\frac{3}{4}\% = \frac{3}{80} = 0.0375 = 37.5\‰</math></p> <p><math>0.0032 = \frac{2}{625} = 3.2\‰</math></p> <p><math>\sqrt[2]{5}, \sqrt[3]{7}, \pi^2</math></p> <p>631 g sind etwa <math>\frac{5}{8}</math> kg</p> <p>in n: <math>a + b</math>, aber <math>a - b</math> geht nur, wenn <math>a &gt; b</math> in z: <math>a \cdot b</math>, aber <math>a : b</math> geht nur, wenn a Vielfaches von b in q: <math>a^2</math>, aber <math>\sqrt{a}</math> geht nur, wenn a Quadratzahl ist</p>	<p>▲</p> <p>▲</p> <p>▲</p> <p>▲</p>

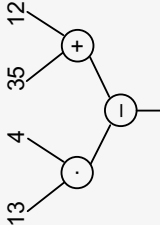
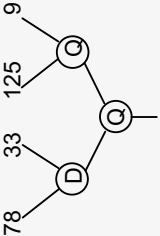
Ziel
Begriffe im Zusammenhang mit den Grundoperationen in n vertiefen und anwenden.
Gesetzmässigkeiten ergründen und benützen, um Kopfrechnen und halbschriftliches Rechnen zu erleichtern und die Algorithmen des schriftlichen Rechnens zu verstehen sowie die Algebra vorzubereiten.

Inhalt	Themen	Anforderung 1	Anforderung 2
Operationen 1. Stufe	Operationen 2. Stufe	Addition, Subtraktion; addieren subtrahieren; plus, minus; Summe, Differenz, Summand	ausgerechnete und unausgerechnete Summe respektive Differenz; Minuend, Subtrahend
		Multiplikation, Division; multiplizieren dividieren; mal, durch; Produkt, Quotient; Faktor, Operator, Umkehroperator «Umkehroperation»	ausgerechnetes/r und unausgerechnetes/r Produkt, respektive Quotient; Dividend, Divisor Operation,
Rechenregeln und Konventionen zur Vereinfachung von Termen:	Rechenregeln und Konventionen zur Vereinfachung von Termen:	(25 – 10) · 2 = 15 · 2 = 30 11 · 9 + 7 · 9 = (11 · 9) + (7 · 9) Begriff: «Punkt-vor-Strich» -Regel	
		25 + 13 – 5 = 25 – 5 + 13 = 20 + 13 25 · 16 : 5 = 25 : 5 · 16 = 5 · 16	
Operatoren gleicher Stufe lassen sich vertauschen	Operatoren gleicher Stufe lassen sich vertauschen	15 – (11 – 2) = 15 – 11 + 2 100 : (25 : 5) = 100 : 25 · 5	
		17(3 + 17) = 17 · (3 + 17)	
«Klammerregeln»: Klammern auflösen respektive setzen	«Klammerregeln»: Klammern auflösen respektive setzen	23 + 9 = 9 + 23 7 · 8 = 8 · 7 (345 + 176) + 224 = 345 + (176 + 224) (11 · 15) · 4 = 11 · (15 · 4)	Kommutativgesetz Assoziativgesetz
		Distributivgesetz 5(16 + 18) = 5·16 + 5·18 (11 – 7)·9 = 11 · 9 – 7 · 9	25(100 – 4) = 25·100 – 25·4 (140 – 21) : 7 = 140 : 7 – 21 : 7

Schuljahr	7	8	9
	▲		
	▲		

# Operationen

## Lehrplanrevision Mathematik Sekundarstufe I

Ziel	Inhalt	Anforderung 1	Anforderung 2	Schuljahr
<p>Flexibilität entwickeln bezüglich der im Alltag und insbesondere bei elektronischen Geräten verwendeten mathematischen Zeichen und Notationen.</p> <p>Grundoperation mit ganzen Zahlen in z beherrschen.</p>	<p><b>Themen</b></p> <p>Sprachlich gegebene Terme in die Formelsprache übertragen und umgekehrt sowie die Struktur von Rechentermen visualisieren</p> <p>Idealtypische mathematische versus Alltags-Sprache</p> <p>Termumformungen; die aus n bekannten Konventionen, Regel, und Gesetze auf negative Zahlen ausweiten</p>	<p><b>Anforderung 1</b></p> <p>Ausklammern ausmultiplizieren</p> <p>Die Summe von 35 und 12 wird mit 5 multipliziert: <math>(35+12) \cdot 5</math></p> <p>Rechenbäume: <math>(13 \cdot 4) - (35 + 12) :</math></p>  <p>Multiplikationszeichen: <math>\cdot, \times</math>          Divisionszeichen: <math>:/, \div</math>          Trenn- und Gruppierungszeichen bei Dezimalzahlen: <math>,</math> oder <math>.</math> und <math>'</math> oder <math>''</math>          «überflüssige» Klammern:  <math>(4:5) - (9:6) = 4 : 5 - 9 : 6</math>          Bruchnotationen: <math>2/3, \frac{2}{3}, \frac{2}{3}</math></p> <p>Unterschied zwischen Vorzeichen und Operationszeichen  <math>(-17) - (-3) = (-14)</math>  <math>(-6) \cdot (-5) = 30</math></p>	<p><b>Anforderung 2</b></p> <p>Die positive Differenz von 33 und 78 wird geteilt durch den ganzzahligen Quotienten von 9 und 135: <math>(78-33) : (135 : 9)</math></p> <p>Strukturbäume:  <math>(78-33) : (135 : 9) :</math></p>  <p><math>(-5) - [(-18) + 27 - (-6)] = (-5) + 18 - 27 - 6</math>  <math>(-60) : [(-6) \cdot (-2)] = (-60) : (-6) : (-2)</math>  <math>4 - 7(5-3) = 4 - (7 \cdot 5 - 7 \cdot 3) = 4 - 7 \cdot 5 + 7 \cdot 3</math></p>	<p>7 8 9</p>

Ziel
Grundoperationen mit rationalen Zahlen in q beherrschen.
Potenzen mit ganzzahligen Exponenten schreiben und ausrechnen.

Inhalt	Themen	Anforderung 1	Anforderung 2
Die Kenntnisse und Erfahrungen mit den Grundoperationen in n und z auf Terme mit Zahlen aus q und generell auf das Rechnen mit Dezimalzahlen übertragen	Regeln des Bruchrechnens	$\frac{5}{6} \cdot \frac{1}{2} = \frac{5}{6 \cdot 2} = \frac{5}{12}$	$\frac{5}{7} : \frac{15}{28} = \frac{5}{7} \cdot \frac{28}{15} = \frac{5 \cdot 28}{7 \cdot 15} = \frac{4}{3}$
	Begriffe	$\frac{3}{8} - \frac{1}{5} = \frac{5 \cdot 3}{40} - \frac{1 \cdot 8}{40} = \frac{15-8}{40} = \frac{7}{40}$	$\left(-\frac{5}{12}\right) - \left[\left(-\frac{1}{4}\right) - \frac{1}{12}\right] = -\frac{5}{12} - \frac{1}{12} + \frac{1}{4} = \dots$
	Mit Hilfe des Taschenrechners	$\left(-\frac{5}{19}\right) + \frac{7}{15} = (-0.263...) + 0.729... = \dots$	Kehrzahl
Operationen 3. Stufe Begriffe und Bezeichnungen		Potenz, Basis(zahl), Hochzahl	Exponent
	Abgekürzte Schreibweise für die Multiplikation mehrerer gleicher Faktoren	$7 \cdot 7 \cdot 7 = 7^3$ $(-3) \cdot (-3) \cdot (-3) \cdot (-3) = (-3)^4 = 3^4 = 81$ $\left(\frac{1}{4}\right)^2 = \frac{1}{4} \cdot \frac{1}{4} = \frac{1}{16}$	$(-3^4) = (-1) \cdot 3^4 = (-81)$ $(-2.1) \cdot (-2.1) \cdot (-2.1) = (-2.1)^3$ $\left(-\frac{3}{4}\right)\left(-\frac{3}{4}\right) = \left(-\frac{3}{4}\right)^2 = \frac{(-3)^2}{4^2} = \frac{3^2}{(-4)^2} = \frac{3^2}{4^2}$ $(-4)^{-3} = \left(\frac{1}{-4}\right)\left(\frac{1}{-4}\right)\left(\frac{1}{-4}\right) = \left(\frac{1}{(-4)^3}\right) = \frac{1}{-64} = -\frac{1}{64}$ $\left(\frac{2}{3}\right)^{-3} = \frac{1}{\left(\frac{2}{3}\right)^3} = \frac{1}{\frac{2^3}{3^3}} = \frac{3^3}{2^3} = \frac{27}{8}$

Schuljahr	7	8	9
	▲	▲	▲

# Operationen

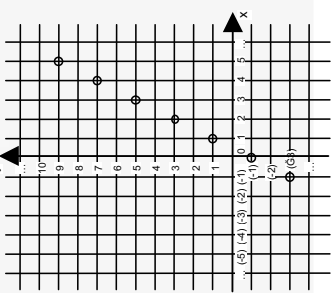
## Lehrplanrevision Mathematik Sekundarstufe I

<b>Ziel</b>
Wurzelziehen als Umkehrung des Potenzierens begreifen.
Potenzen mit ganzzahligen Exponenten und die zweite Wurzel von rationalen Zahlen bestimmen. <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ überschlagsmässig</li> <li>▪ mit elektronischen Hilfsmitteln</li> </ul>
Terme mit Potenzen und zweiten Wurzeln umformen.
Terme, die auch Potenzen und zweite Wurzeln enthalten, mit elektronischen Hilfsmitteln ausrechnen.

<b>Inhalt</b>	<b>Themen</b>	<b>Anforderung 1</b>	<b>Anforderung 2</b>
Begriffe und Bezeichnungen	Wurzel Wurzelzeichen $\sqrt{\quad}$		$\sqrt[n]{\quad}$ , $\sqrt[n]{\quad}$
Herleitung	aus $3^2 = 9$ folgt $\sqrt{9} = 3$  $3.5^2$ : zwischen $3^2 = 9$ und $4^2 = 16$ , etwa 12.5, laut TR: 12.25  $\sqrt{20}$ : zwischen $\sqrt{16} = 4$ und $\sqrt{25} = 5$ , etwa 4.5, laut TR: 4.472...  $2^3 \cdot 2^4 = 2^{(3+4)} = 2^7$ $5^6 : 5^4 = 5^{(6-4)} = 5^2$		Radikand Reelle Zahlen, r aus $4^3 = 64$ folgt $\sqrt[3]{64} = 4$  $3.1^3$ : mehr als $3^3 = 27$ , etwa 29, laut TR: 29.791  $(-2.8)^3$ : mehr als $(-3)^3 = -27$ , etwa -20, laut TR: -21.952  $\sqrt[3]{17.56}$ : etwas mehr als $\sqrt[3]{16} = 4$ , etwa 4.1 laut TR: 4.190...  $3^4 \cdot 5^4 = (3 \cdot 5)^4 = 15^4$ $20^3 : 4^3 = (20 : 4)^3 = 5^3$ $5^{3^2} = 5^{(3^2)} = 5^9 \neq (5^3)^2 = 5^{3 \cdot 2} = 5^6$  $\sqrt{98} = \sqrt{2 \cdot 49} = \sqrt{2} \cdot \sqrt{49} = 7 \cdot \sqrt{2}$ $\sqrt{6^2} = (\sqrt{6})^2 = 6$ $\sqrt[1]{7} = 7^{\frac{1}{2}}$ $\frac{3.7^4 \cdot \sqrt{5.72}}{\sqrt{0.6^3 \cdot (0.56 + 1.3^2)}}$
Potenzgesetze und analoge Regeln für das Rechnen mit Wurzeln			
	$\frac{2.15 \cdot 3.1^2}{\sqrt{5}}$  Zylinderradius: $\sqrt{\frac{310.8}{\pi \cdot 8.7}}$		

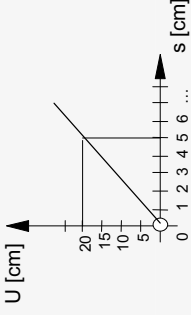
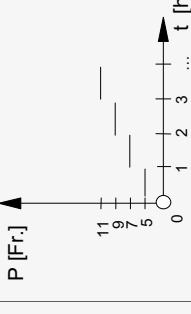
Schuljahr  
7 8 9



Ziel	Inhalt	Themen	Anforderung 1	Anforderung 2	Schuljahr		
					7	8	9
<p>Algebra als formale Sprache erkennen und nutzen, mit deren Hilfe Sachverhalte allgemeingültig dargestellt und dadurch Probleme gelöst werden können.</p> <p>Buchstaben verwenden zur Beschreibung</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>einer unbekannten Zahl</li> <li>einer unbekannten Anzahl von gleichartigen Objekten.</li> </ul>		<p>Begriffe und Bezeichnungen</p> <p>Terme mit Hilfe von Variablen bilden.</p>	<p>Platzhalter, Variable, Term, Formel</p>	<p>Koeffizient</p>	▲		
			<p>Notiere «das x-fache von 5»:</p> $x \cdot 5 = 5 \cdot x = 5x$ <p>Notiere «das 5fache von x»:</p> $5 \cdot x = 5x$	<p>Notiere «das q-fache von p»:</p> $q \cdot p = p \cdot q = pq$ <p>Notiere «das p-fache von q»:</p> $p \cdot q = pq$	▲		
			<p>Notiere den Term für die Gesamtzahl der Streichhölzer bei y Schachteln mit je x Streichhölzern:</p> $y \cdot x = x \cdot y = xy$	<p>Notiere den Term für das n-fache der um 2 vergrösserten Zahl x:</p> $n \cdot (x + 2) = n(x + 2)$	▲		
<p>Terme in verschiedenen Formen darstellen.</p>		<div> <div>Term</div> <div> <div>Tabelle</div> <div>Graphik</div> </div> </div>	<p>Stelle den Term <math>2x + 1</math> dar mit Hilfe</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>der Zahlengeraden</li> <li>einer Tabelle</li> <li>des rechtwinkligen Koordinatensystems</li> </ul>	<p>Die im Koordinatensystem mit markierten Punkte in einer Tabelle darstellen und anschliessend den zugehörigen Term notieren.</p> 			

# Algebra

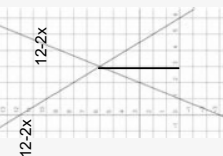
## Lehrplanrevision Mathematik Sekundarstufe I

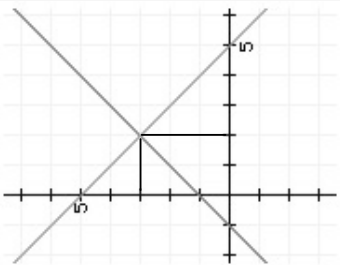
Ziel	Inhalt	Schuljahr
Terme umformen und vereinfachen.	<p><b>Themen</b></p> <p>Vereinbarungen, Operatorenkonzept, Rechenregeln und Rechengesetze in der jeweils gegebenen Grundmenge anwenden.</p> <p>in n:  <math>4a + 2b - (a + b)</math></p> <p>in z:  <math>7(x - 2y) + x</math></p> <p>in q:  <math>\frac{a}{2} - \frac{a}{3} + \frac{a}{4}</math></p> <p>Binomische Terme umformen</p> <p><math>(a + b)^2</math>, <math>(a - b)^2</math>,  <math>(a + 7)(b + 2)</math></p>	<p>7</p> <p>8</p> <p>9</p>
Formeln als Darstellung von Zusammenhängen verstehen. Mit Formeln arbeiten.	<p><b>Anforderung 1</b></p> <p>Zusammenhang beim Quadrat zwischen der Seitenlänge s und dem Umfang U.</p> <p>Wortformel:          Umfang = 4 mal Seitenlänge          Buchstabenformel:  <math>U = 4 \cdot s = 4s</math></p>  <p><b>Anforderung 2</b></p> <p>in no:  <math>5x + 3y - 3(x - 2y)</math></p> <p>in z:  <math>3(a - 5) - (a^2 + 2a) : a</math></p> <p>in q:  <math>\frac{3(r+1)}{4} - \frac{2}{6} + r</math></p> <p><math>a^2 + 3a - 10</math>, <math>x^2 - 49</math></p> <p><math>\frac{1}{x^2 + x - 2} - \frac{1}{x^2 - 1}</math></p> <p>Im Parkhaus kostet die erste Stunde Fr. 5.-, jede weitere Stunde Fr. 2.-</p> <p>Notiere den Zusammenhang zwischen den Parkierkosten P und der Parkierdauer t.</p> <p><math>P = 2 \cdot (t - 1) + 5 = 2(t - 1) + 5</math></p> 	<p>7</p> <p>8</p> <p>9</p>
Zusammenhang graphisch darstellen.	<p>Zusammenhang graphisch darstellen.</p>	



Ziel	Inhalt		Schuljahr	
			7	8 9
	Themen	Anforderung 1	▲	
	Umformen einer Formel	Wortformel: Seitenlänge Quadrat = Umfang durch 4 Buchstabenformel: $s = U : 4$		
	Interpretieren von Formeln	Maschine 1 produziert a Rädchen in einer Stunde, Maschine 2 produziert b Rädchen in einer Stunde. Beschreibe die Bedeutung der folgenden Formeln mit Worten: $b = a + 20$ $a = 4 \cdot b$	Anforderung 2	
			$t = (P - 5) : 2 + 1$  Maschine 1 produziert a Rädchen in einer Stunde, Maschine 2 produziert b Rädchen in einer Stunde. Beschreibe die Bedeutung der folgenden Formeln mit Worten: $b = 2 \cdot a - 15$ $a = 3 \cdot (b + 20)$	

## Lehrplanrevision Mathematik Sekundarstufe I

Ziel		Inhalt				Schuljahr				
		Themen		Anforderung 1		Anforderung 2		7	8	9
<p>Die Lösung resp. Lösungsmenge von Gleichungen und Ungleichungen bestimmen durch</p> <ul style="list-style-type: none"><li>(systematisches) Probieren</li><li>grafische Darstellung</li></ul> <p>Verfahren zur Bestimmung der Lösung resp. Lösungsmenge von Gleichungen und Ungleichungen kennen, anwenden und dabei die entsprechenden Begriffe verwenden.</p>		Einfache lineare Gleichungen und Ungleichungen in der Grundmenge $\mathbb{Z}$		$2x - 6 = 0$ ; $4, 2, 3, 4$ $7 + y < 12$ ; $\dots -2, -1, 0, 1, 2, 3, 4, 5, 6, \dots$ 		$15 - 3x = 6$ ; $4, 2, 3, 4$ $27 - 2y < 19$ ; $4, 2, 3, 4, 5, 6, \dots$		▶	▶	▶
		Begriffe		$12 - 2x = 3x - 3$ Lösungsvariable Gleichung Ungleichung Lösung  gleichwertig		Lösungsmenge $\mathbb{I}$ Aussage, Aussageform äquivalent Äquivalenzumformung				
		Gleichungen und Ungleichungen <ul style="list-style-type: none"><li>in der Menge <math>\mathbb{Z}</math></li><li>in der Menge <math>\mathbb{Q}</math> (mit Bruchtermen) ohne Variablen im Nenner</li></ul>		$39(130 - 7x) = 53(3x + 6)$ $(x - 2)(x - 3) = 0$  $\frac{2 + x}{3} < \frac{4}{5}$		$(-16) - 3(3x + 7) = (-10) + 9(x - 3)$  $\frac{4 + x}{2} - \frac{x + 2}{3} = \frac{7 - x}{4} + 3$				
		Einfache quadratische Gleichungen und Wurzelgleichungen  Gleichungen mit Variablen im Nenner unter Berücksichtigung der Definitionsmenge $D$  Gleichungen mit mehreren Variablen (bzw. Formvariablen)		$l = \frac{A}{b}$		$16 - x = 3(\sqrt{x} + 2)$  $\frac{9x - 2}{3 - x} + 1 = \frac{2x^2 + 7}{3 - x}$  $s = v \sqrt{\frac{2h}{g}}$				

Ziel		Inhalt		Anforderung 1		Anforderung 2		Schuljahr	
Gleichungen und Ungleichungen als ein mathematisches Hilfsmittel zur Problemlösung erkennen und als Lösungsverfahren anwenden.		Anwendungsorientierte Aufgabenfelder, Problemlöseaufgaben, Unterhaltungsmathematik		Die gesuchte Zahl minus 3 ist das Vierfache von 13.		Die Differenz zweier Zahlen beträgt 1 und ihre Summe 5 aus $y - x = 1$ folgt $y = x + 1$ aus $y + x = 5$ folgt $y = -x + 5$		7	▲
Lineare Gleichungssysteme aufstellen und lösen.		Grafische Darstellungen linearer Funktionen Einfache formale Verfahren						8	
						Die Summe aus dem Dreifachen einer ersten Zahl und dem Vierfachen einer zweiten ist 93. Subtrahiert man vom Vierfachen der ersten Zahl das Dreifache der zweiten, so erhält man 24.		9	▲

# Grössen / Sachrechnen

## Lehrplanrevision Mathematik Sekundarstufe I

Ziel	Inhalt	Themen	Anforderung 1	Anforderung 2	Schuljahr		
					7	8	9
Vertiefen und Ausweiten der Erfahrungen mit Grössen. Grössen als messbare Eigenschaften von Gegenständen oder von Vorgängen erkennen, die durch Zahlenwert und Masseinheit (Einheit) beschrieben werden.	Schätzen und Messen von Grössen (Beispiele)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Länge Radumfang</li> <li>• Flächeninhalt einer beliebigen Fläche</li> <li>• Volumen eines Steins</li> <li>• Gewicht eines Körpers</li> <li>• Geschwindigkeit eines bewegten Körpers</li> <li>• Pulsfrequenz</li> <li>• Schwingungsdauer eines Pendels</li> <li>• Pneudruck</li> </ul>			▲		
Die im Zusammenhang mit Grössen und Masseinheiten im Alltag, in der Technik, in der Wissenschaft, im Handwerk usw. verwendeten Begriffe, Notationen (insbesondere deren Abkürzungen) verstehen und benützen.	Begriffe und SI-Vorsätze (SI: Systéme international d'Unités) Giga-, Mega-, Kilo-, Hekto-, Dezi-, Zenti-, Milli-, Mikro-, Nano-		1 Mikrometer = 1 Millionstel Meter	1 Mikrometer = 1 Tausendstel Millimeter = 1 Millionstel Meter 1 Megawatt = $10^6$ Watt	▲		▲
Grössen innerhalb eines Grössenbereichs mit verschiedenen Masseinheiten darstellen.	Längenmass:  Flächeninhalt:  Volumen:  Gewicht (Masse): Geschwindigkeit:	mm, cm, dm, m, km  $\text{mm}^2$ , $\text{cm}^2$ , $\text{dm}^2$ , $\text{m}^2$ , a, ha, $\text{km}^2$  $\text{mm}^3$ , $\text{cm}^3$ , $\text{dm}^3$ , $\text{m}^3$ , ml, cl, dl, l, hl  mg, g, kg, t m/s, km/h	4.52 m = 4520 mm, 37 mm = 0.037 m  Der Flächeninhalt eines Fussballfeldes für internationale Spiele beträgt höchstens $8250 \text{ m}^2$ . Wie vielen Hektaren sind dies?  $4 \text{ ml} = 4 \text{ cm}^3 = 4000 \text{ mm}^3$ , $3.7 \text{ dm}^3 = 3.7 \text{ l}$  $12 \text{ g } 45 \text{ mg} = 12045 \text{ mg}$ In Wohnquartieren gilt häufig «Tempo 30». Wie vielen m/s sind das?  29 Fr. 45 Rp. = Fr. 29.45	3.5 mm = 0.0035 m  Der Oberflächeninhalt der Erde beträgt etwa 500 Millionen $\text{km}^2$ . Wie vielen $\text{m}^2$ sind dies?  $0.33 \text{ l} = 330 \text{ cm}^3$ , $7.5 \text{ dm}^3 = 0.075 \text{ hl}$  $2.5 \text{ mg} = 0.0000025 \text{ kg}$ «Sekundenschlaf» bei 120 km/h. Wie weit bewegt sich das Auto in einer Sekunde?	▲		▲
	Geldwert:	Fr., Rp.			▲		

Ziel	Inhalt	Anforderung 1	Anforderung 2	Schuljahr	
				7	8 9
Mit Grössen operieren.	Zeitpunkt/Zeitdauer: s, min, h, d (Im Zusammenhang mit Zinsrechnungen: 1 Jahr = 12 Monate = 360 d)	25:12 min = 25 min 12 s = 1512 s 13.4 h = 13 h 24 min	13.985 h = 13 h 59 min 6 s	▲	
	Winkelmass: Grad °, Bogenminute <sup>I</sup> , Bogensekunde <sup>II</sup>	64.5° = 64° 30'	64.52° = 64° 31' 12"	▲	
Reale oder realitätsnahe Sachprobleme in die Sprache der Mathematik übersetzen und lösen.	Addieren/Subtrahieren	Wie viel Zeit vergeht von 22.47 Uhr bis 1.35 Uhr des folgenden Tages? 1:46:37 min – 1:44:53 min = 0:1:44 min 360° : 5 = 72°	23 d 03 h 12 min - 8 d 21 h 35 min = 14 d 5 h 37 min 19° 37' : 5 = 3° 55' 24"	▲	
	Multiplizieren/dividieren einer Grösse mit einer/durch eine Zahl	Welcher Teil von 189 g sind 6.3 g?	18.9 kg : 4.5 mg = 4'200'000		▲
	Dividieren einer Grösse durch eine gleichartige Grösse	Einen Wachstumsprozess protokollieren und die durchschnittliche Wachstumsrate berechnen.	Einen Wachstumsvorgang bei konstanter Verdoppelung mathematisch modellieren.		
	Veränderung und Wachstum	Aus Fahrplan- und Distanzangaben die mittlere Geschwindigkeit einer Bahnreise bestimmen.	Die geschwindigkeitsabhängige Länge des Bremswegs eines Autos untersuchen.		
	Weg-, Zeit-, Geschwindigkeitsprobleme	Die prozentuale Veränderung der Bevölkerungszahlen im Kt. Zürich ausrechnen.	Aus Alkoholmenge, Körpergewicht und Geschlecht den Blutalkoholpromille-Gehalt bestimmen.		▲
	Prozentrechnung	Bei einem Sparkonto aus Kapital und Zinssatz den Jahreszins berechnen.	Ein Sparkonto auf dem Computer simulieren.		
	Zinsrechnung	Den Nettopreis bei einer Aktion mit 10% Rabatt berechnen.	Die Höhe des prozentualen Gesamtrabatts bei zwei aufeinanderfolgenden prozentualen Preisreduktionen berechnen.		
	Rabatt und Skonto				

Schuljahr																																																																																									
7 8 9																																																																																									
▲																																																																																									
▲																																																																																									
Ziel																																																																																									
Datenzusammenhänge und Einzeldaten aus Diagrammen, Grafiken und Tabellen herauslesen.																																																																																									
Inhalt																																																																																									
Themen																																																																																									
Konsumkredit, Abzahlung, Leasing																																																																																									
Anforderung 1																																																																																									
Die wichtigsten Kriterien beim Abschluss eines privaten Autoleasingvertrages kennen. Die monatlichen Betriebs- und Unterhaltskosten bei einem geleasten Auto berechnen.																																																																																									
Anforderung 2																																																																																									
Die Höhe des Zinssatzes bei einer Konsumkreditwerbung überprüfen.																																																																																									
Anforderung 3																																																																																									
Vergleiche in der folgenden Tabelle das Jahr 1997 mit dem Jahr 2002. Was stellst du fest?																																																																																									
Gemeldete Luchtsrisse an Haustieren																																																																																									
<table><tr><th>Kanton</th><th>1997</th><th>1998</th><th>1999</th><th>2000</th><th>2001</th><th>2002</th></tr><tr><td>Bern</td><td>33</td><td>52</td><td>103</td><td>54<sup>*)</sup></td><td>72</td><td>61</td></tr><tr><td>Freiburg</td><td>52</td><td>23</td><td>60</td><td>35</td><td>5</td><td>20</td></tr><tr><td>Waadt</td><td>15</td><td>14</td><td>15</td><td>40<sup>*)</sup></td><td>33<sup>*)</sup></td><td>1<sup>*)</sup></td></tr><tr><td>Luzern</td><td>4</td><td>2</td><td>3</td><td>1</td><td>1</td><td>1</td></tr><tr><td>Nidwalden</td><td>6</td><td>3</td><td>1</td><td>1</td><td>1</td><td>1</td></tr><tr><td>Obwalden</td><td>6</td><td>1</td><td>2</td><td>1</td><td>1</td><td>1</td></tr><tr><td>Jura</td><td>6</td><td>3</td><td>16</td><td>44</td><td>40</td><td>32</td></tr><tr><td>Uri</td><td>6</td><td>1</td><td>1</td><td>1</td><td>1</td><td>20<sup>*)</sup></td></tr><tr><td>Wallis</td><td>3</td><td>12</td><td>9</td><td>59</td><td>10</td><td>8<sup>*)</sup></td></tr><tr><td>St. Gallen</td><td>6</td><td>6</td><td>6</td><td>6</td><td>6</td><td>1</td></tr><tr><td>Total</td><td>107</td><td>110</td><td>210</td><td>234</td><td>162</td><td>148</td></tr></table>						Kanton	1997	1998	1999	2000	2001	2002	Bern	33	52	103	54 <sup>*)</sup>	72	61	Freiburg	52	23	60	35	5	20	Waadt	15	14	15	40 <sup>*)</sup>	33 <sup>*)</sup>	1 <sup>*)</sup>	Luzern	4	2	3	1	1	1	Nidwalden	6	3	1	1	1	1	Obwalden	6	1	2	1	1	1	Jura	6	3	16	44	40	32	Uri	6	1	1	1	1	20 <sup>*)</sup>	Wallis	3	12	9	59	10	8 <sup>*)</sup>	St. Gallen	6	6	6	6	6	1	Total	107	110	210	234	162	148
Kanton	1997	1998	1999	2000	2001	2002																																																																																			
Bern	33	52	103	54 <sup>*)</sup>	72	61																																																																																			
Freiburg	52	23	60	35	5	20																																																																																			
Waadt	15	14	15	40 <sup>*)</sup>	33 <sup>*)</sup>	1 <sup>*)</sup>																																																																																			
Luzern	4	2	3	1	1	1																																																																																			
Nidwalden	6	3	1	1	1	1																																																																																			
Obwalden	6	1	2	1	1	1																																																																																			
Jura	6	3	16	44	40	32																																																																																			
Uri	6	1	1	1	1	20 <sup>*)</sup>																																																																																			
Wallis	3	12	9	59	10	8 <sup>*)</sup>																																																																																			
St. Gallen	6	6	6	6	6	1																																																																																			
Total	107	110	210	234	162	148																																																																																			
In diesen Zahlen sind neben Schafen auch Ziegen, Damhirsche, Alpaka, Rinder, Truthühner, Enten und Hühner mitgerechnet. *) die Todesursache war nicht klar bei allen Tieren. G keine Meldungen Quelle: <a href="http://www.umwelt-schweiz.ch/buwal">www.umwelt-schweiz.ch/buwal</a>																																																																																									
Anforderung 4																																																																																									
Was lässt sich aus der folgenden Tabelle herauslesen?																																																																																									
Gemeldete Luchtsrisse an Haustieren																																																																																									
<table><tr><th>Kanton</th><th>1997</th><th>1998</th><th>1999</th><th>2000</th><th>2001</th><th>2002</th></tr><tr><td>Bern</td><td>33</td><td>52</td><td>103</td><td>54<sup>*)</sup></td><td>72</td><td>61</td></tr><tr><td>Freiburg</td><td>52</td><td>23</td><td>60</td><td>35</td><td>5</td><td>20</td></tr><tr><td>Waadt</td><td>15</td><td>14</td><td>15</td><td>40<sup>*)</sup></td><td>33<sup>*)</sup></td><td>1<sup>*)</sup></td></tr><tr><td>Luzern</td><td>4</td><td>2</td><td>3</td><td>1</td><td>1</td><td>1</td></tr><tr><td>Nidwalden</td><td>6</td><td>3</td><td>1</td><td>1</td><td>1</td><td>1</td></tr><tr><td>Obwalden</td><td>6</td><td>1</td><td>2</td><td>1</td><td>1</td><td>1</td></tr><tr><td>Jura</td><td>6</td><td>3</td><td>16</td><td>44</td><td>40</td><td>32</td></tr><tr><td>Uri</td><td>6</td><td>1</td><td>1</td><td>1</td><td>1</td><td>20<sup>*)</sup></td></tr><tr><td>Wallis</td><td>3</td><td>12</td><td>9</td><td>59</td><td>10</td><td>8<sup>*)</sup></td></tr><tr><td>St. Gallen</td><td>6</td><td>6</td><td>6</td><td>6</td><td>6</td><td>1</td></tr><tr><td>Total</td><td>107</td><td>110</td><td>210</td><td>234</td><td>162</td><td>148</td></tr></table>						Kanton	1997	1998	1999	2000	2001	2002	Bern	33	52	103	54 <sup>*)</sup>	72	61	Freiburg	52	23	60	35	5	20	Waadt	15	14	15	40 <sup>*)</sup>	33 <sup>*)</sup>	1 <sup>*)</sup>	Luzern	4	2	3	1	1	1	Nidwalden	6	3	1	1	1	1	Obwalden	6	1	2	1	1	1	Jura	6	3	16	44	40	32	Uri	6	1	1	1	1	20 <sup>*)</sup>	Wallis	3	12	9	59	10	8 <sup>*)</sup>	St. Gallen	6	6	6	6	6	1	Total	107	110	210	234	162	148
Kanton	1997	1998	1999	2000	2001	2002																																																																																			
Bern	33	52	103	54 <sup>*)</sup>	72	61																																																																																			
Freiburg	52	23	60	35	5	20																																																																																			
Waadt	15	14	15	40 <sup>*)</sup>	33 <sup>*)</sup>	1 <sup>*)</sup>																																																																																			
Luzern	4	2	3	1	1	1																																																																																			
Nidwalden	6	3	1	1	1	1																																																																																			
Obwalden	6	1	2	1	1	1																																																																																			
Jura	6	3	16	44	40	32																																																																																			
Uri	6	1	1	1	1	20 <sup>*)</sup>																																																																																			
Wallis	3	12	9	59	10	8 <sup>*)</sup>																																																																																			
St. Gallen	6	6	6	6	6	1																																																																																			
Total	107	110	210	234	162	148																																																																																			
In diesen Zahlen sind neben Schafen auch Ziegen, Damhirsche, Alpaka, Rinder, Truthühner, Enten und Hühner mitgerechnet. *) die Todesursache war nicht klar bei allen Tieren. G keine Meldungen Quelle: <a href="http://www.umwelt-schweiz.ch/buwal">www.umwelt-schweiz.ch/buwal</a>																																																																																									

<b>Ziel</b>	Daten in verschiedenen Formen darstellen.
-------------	---

# Inhalt

## Themen

## Anforderung 1

Wie kann die angegebene Einwohnerzahl mit Hilfe anderer Daten aus der folgenden Tabelle überprüft werden?

### Kanton Zürich

	Zeitpunkt	Messangabe	Wert
<b>Politische Gemeinden</b>	01.01.01	Anzahl	171
	2003	Anzahl	34
	2000	in km <sup>2</sup>	1729
	1992/97	in %	43.4
<b>Ständige Wohnbevölkerung</b>	31.12.01	Messangabe	Wert
	2001	in 1000	1228.6
	2001	in %	22.1
	2001	pro km <sup>2</sup>	71.1
	2001	in 1000	12.7
	2001	in 1000	10.5
	2001	in 1000	2.3
	2001	in 1000	12.5

Quelle: <http://www.statistik.admin.ch>

Aktuelle Daten aus Schule, Gesellschaft, Wirtschaft, Wissenschaft, Kultur und Sport computergestützt darstellen als

- Numerische Tabelle
- Rangliste
- Bilddiagramm (Piktogramm)
- andere Diagramme

Beurteilen, welche Darstellungsart den Sachverhalt am besten repräsentiert.

## Anforderung 2

Kanton Zürich  
Haushalte nach Grösse  
Anzahl Haushalte: 523685  
Grösse 1-6 Personen (Uhrzeigersinn)

Quelle: swissinfo geographic tool, März 2004

Jemand behauptet, das obige Kreisdiagramm zeige, dass 37% der Personen im Kanton Zürich allein wohnen.

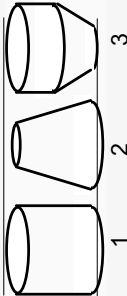
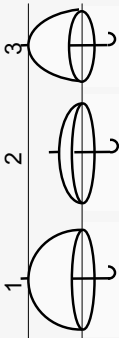
Nimm Stellung zu dieser Aussage.

Nach der Einnahme von 48 mg eines Medikamentes reduziert sich die wirksame Menge im Blut täglich um einen Viertel gegenüber dem Vortag. Stelle den Abbauprozess bis zum vierten Tag grafisch dar.

Welche der gegebenen Diagrammtypen eignen sich zur Darstellung des folgenden Sachverhalts?

Name	Grösse in cm
Nina A	161
Enzo D.	157
...	...
Laura S.	158
Luca Z.	170

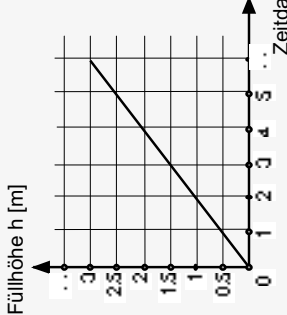
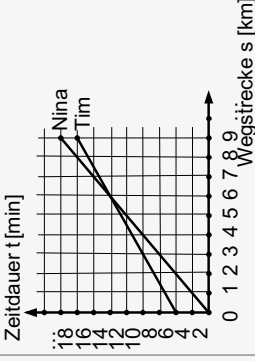
<b>Schuljahr</b>	7	8	9
			▲

Ziel	Inhalt	Themen	Anforderung 1	Anforderung 2	Schuljahr
Abhängigkeiten zwischen Grössen zu erkennen und beschreiben.	Zusammenhänge klären und begründen.	Begriffe und Zusammenhänge: <ul style="list-style-type: none"><li>• Verhältnis (Quotient)</li><li>• direkt proportional (verhältnismässig, quotientengleich)</li><li>• umgekehrt proportional (produktgleich)</li><li>• nicht proportional</li><li>• Proportion (Verhältnismessung)</li><li>• Proportionalitätskonstante</li></ul>	Die drei im gleichen Massstab gezeichneten und oben offenen Gefässe werden nacheinander an der gleichen Brunnenröhre vollständig gefüllt. Notiere die Reihenfolge der Gefässe nach ihrer Füllzeit. Begründe deine Antwort.	Von welchem der drei im gleichen Massstab gezeichneten Regenschirme fliesst beim gemeinsamen Spaziergang am meisten Wasser zu Boden? Begründe deine Antwort?	7
Die Erfahrungen mit proportionalen Zuordnungen vertiefen. Proportionalität als besondere Beziehung zwischen zwei Grössen erkennen.					Bei einem jährlich wiederkehrenden Grossanlass will man die beiden Budgetposten für Sicherheit (Fr. 54'000.-) und Reinigung (Fr. 35'000.-) um je Fr. 5'000.- reduzieren. Untersuche, ob es sich dabei um proportionales Sparen handelt. Begründe deine Antwort.
					9

Schuljahr	
9	
8	
7	▲

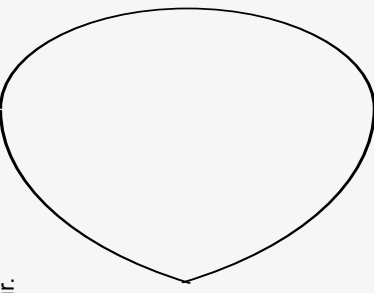
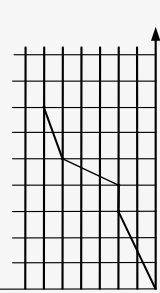


<b>Ziel</b>
Verschiedene Möglichkeiten der Darstellung von proportionalen Beziehungen kennen und anwenden.

<b>Inhalt</b>	<b>Themen</b>	<b>Anforderung 1</b>	<b>Anforderung 2</b>
Tabelle Diagramm Proportion		<p>Ein 3 m tiefes leeres Schwimmbecken wird mit Wasser gefüllt. Das Diagramm zeigt den Zusammenhang zwischen der Füllzeit und der Füllhöhe.</p> <p>a) Wie hoch steht das Wasser nach 2 Stunden?</p> <p>b) Wie lange dauert es, bis das Becken vollständig gefüllt ist?</p>  <p>Füllhöhe h [m]</p> <p>Zeitdauer t [h]</p>	<p>Die Geschwister Nina und Tim sind mit ihren Mofas von zu Hause auf einem ebenen Radweg zum 9 km entfernten Badesee gefahren. Das folgende Diagramm beschreibt ihre Fahrt. Welche Informationen lassen sich dem Diagramm entnehmen?</p>  <p>Zeitdauer t [min]</p> <p>Wegstrecke s [km]</p> <p>Nina</p> <p>Tim</p> <p>Formale Schreibweise:</p> $k = \frac{y}{x}$ $k = x \cdot y$



<b>Schuljahr</b>
7
8
9

Ziel		
Vielfältige Lösungsverfahren für proportionale Sachverhalte entwickeln und anwenden.		
Proportionalitätsüberlegungen in weiteren Sachzusammenhängen nutzen.		

Inhalt	Themen	Anforderung 1	Anforderung 2												
Grafische Darstellung Tabelle Verwendung von Operatoren / Umkehroperatoren Proportion über quotientengleiche Zahlenpaare bei direkter Proportionalität (bei sinnvollem Inhalt des Quotienten) über produktgleiche Zahlenpaare bei umgekehrter Proportionalität (bei sinnvollem Inhalt des Produkts)		Eine Maschine stellt in 12 Stunden eine bestimmte Menge von Gummibärchen her. Wie viele Stunden benötigen 8 solcher Maschinen für die gleiche Menge? <table><tr><td>Anz. Maschinen</td><td>1</td><td>2</td><td>3</td><td>...</td><td>8</td></tr><tr><td>Arbeitsdauer [h]</td><td>12</td><td>6</td><td>4</td><td>...</td><td>1.5</td></tr></table>	Anz. Maschinen	1	2	3	...	8	Arbeitsdauer [h]	12	6	4	...	1.5	Auf Papier, das $80\text{g/m}^2$ wiegt, ist die folgende krummlinig begrenzte Figur gezeichnet. Bestimme den Flächeninhalt der Figur. 
Anz. Maschinen	1	2	3	...	8										
Arbeitsdauer [h]	12	6	4	...	1.5										
Weg, Zeit, Geschwindigkeit		Die Siegerin eines Damenvelorennens benötigt für die 147 Km lange Strecke 4 h 12 min. Berechne die Durchschnittsgeschwindigkeit.	Das Weg-Zeit-Diagramm zeigt die Fahrt eines Autos von A nach B. a) Berechne für jeden der vier verschiedenen Phasen die durchschnittliche Geschwindigkeit. b) Berechne die Durchschnittsgeschwindigkeit der ganzen Fahrt. 												

Schuljahr	7	8	9

Ziel	Inhalt		Schuljahr	
			7	8 9
	Themen	Anforderung 1	▲	
	Grundwert, Prozentsatz, Prozentwert	Von 500 getesteten Glühbirnen sind 3 defekt. Berechne den Prozentsatz der defekten Glühbirnen.	Die Finanzierung des Zürcher Zoos erfolgt nach dem Grundsatz, dass regelmässige Kosten durch regelmässige Einnahmen gedeckt werden sollen. Der Zoo Zürich erhält einen jährlichen Betriebsbeitrag von zur Zeit Fr. 6 Mio., der zur Hälfte von der Stadt und Kanton Zürich getragen wird und rund 28% des Betriebsbudgets deckt. Die verbleibenden Kosten werden durch Eintritte und Einnahmen wie Tierpatenschaften, Erträge der Restaurants und des Zooshops gedeckt. Wie gross sind diese verbleibenden Kosten?	
	Kapital, Zinssatz, Prozentwert	Ein Kapital von Fr. 2400.- ist während eines Jahres auf einem Sparkonto zu 2.5% angelegt. Berechne den Saldo (Kapital+Zins) am Ende des Jahres.	Ein Guthaben bleibt drei Jahre lang mit einem konstanten Zinssatz von 2% auf einem Sparkonto liegen. Um wie viel % unterschneidet sich der Abschlussaldo vom Saldo eines gleich grossen Guthabens, dass während eines Jahres zu 6% am Zins liegt?	
	Zentrische Streckung			

Ziel		Inhalt		Schuljahr
	Themen	Anforderung 1	Anforderung 2	7 8 9
	Kartenmassstab	Auf einer Strassenkarte (Massstab 1 : 60'000) misst die Fahrstrecke von A nach B 5 cm. Wie lang ist diese Strecke in Wirklichkeit?  Zeichne den Grundriss des Klassenzimmers im Massstab 1:50.	Ortspläne werden oft im Massstab 1:5000 gezeichnet, damit die einzelnen Objekte deutlich dargestellt werden können.  1. Zeichne ein rechteckiges Fussballfeld von 75 m x 110 m in diesem Massstab.  2. Berechne das Verhältnis der Flächeninhalte von Bild- und Originalfeld.	▲
	Höhenunterschied, Steigung, Gefälle	Das unten gezeigte Strassenverkehrsschild bedeutet «Gefährliches Gefälle» und signalisiert den Beginn einer Strecke mit einem maximalen Gefälle von 10%.  	Am Fusse der Brünigpassstrasse bei Giswil steht folgendes Schild:  	▲
	Bruttopreis, Rabatt, Nettopreis Marchzins, Skonto, Zahlungsbetrag Fremde Währung, Wechselkurs Ähnlichkeit	Baue mit einfachen Materialien eine Strecke mit diesem Gefälle.	Berechne die mittlere Steigung der Passstrasse.	



Schuljahr												
7 8 9												
▲												
Ziel	Inhalt	Themen	Anforderung 1	Anforderung 2								
Proportion als Spezialfall der linearen Funktion erkennen.	Weg, Zeit, Geschwindigkeit Grundwert, Prozentsatz, Prozentwert Kapital, Zinssatz, Zins Marchzins Bruttopreis, Rabatt, Nettopreis Fremde Währung, Wechselkurs Höhenunterschied, Steigung, Gefälle		In einem Radio- und Fernsehgeschäft wird ein Aktionsrabatt von 10% auf allen Preisen gewährt. Vervollständige die Tabelle und zeichne anschliessend die entsprechenden Punkte im Diagramm ein. Verbinde die Punkte miteinander. Was stellst du fest?	Notiere die zu den drei Graphen $p_1$ , $p_2$ und $p_3$ gehörenden Funktionsgleichungen und bestimme anschliessend die Werte dieser Zinssätze.								
			<table><tr><td>x: Bruttopreis [Fr.]</td><td>200</td><td>400</td><td>600</td></tr><tr><td>y: Nettopreis [Fr.]</td><td></td><td></td><td></td></tr></table> <p>y: Nettopreis [Fr.]</p>	x: Bruttopreis [Fr.]	200	400	600	y: Nettopreis [Fr.]				<p>y: Jahreszins [Fr.]</p>
x: Bruttopreis [Fr.]	200	400	600									
y: Nettopreis [Fr.]												

Ziel		Inhalt			Anforderung 1		Anforderung 2		Schuljahr														
		Themen							7   8   9														
Statistische Daten sammeln und übersichtlich zusammenstellen.		Strichlisten und Häufigkeitstabellen für eindimensionale Daten Relative Häufigkeiten berechnen.			als Bruch und als %-Zahl: <table><tr><td>A</td><td>B</td><td>C</td><td>D</td><td>E</td><td>F</td></tr><tr><td>0</td><td>3</td><td>5</td><td>10</td><td>10</td><td>3</td></tr></table> für D: $\frac{10}{31} \approx 32\%$		A	B	C	D	E	F	0	3	5	10	10	3			▲		
A	B	C	D	E	F																		
0	3	5	10	10	3																		
Umfragedaten interpretieren und hinterfragen.		Telefonumfragen, Telefon-Voting			Fragen wie: Wer hat geantwortet resp. wurde befragt? Was darf man daraus für Schlüsse ziehen?				▲														
Gesammelte Daten in verschiedenen Formen darstellen.		Diagrammaufbau und notwendige rechnerische und grafische Vorbereitung verstehen; mit Tabellenkalkulations-Software Diagramme erstellen.			Balken- oder Säulendiagrammen, Liniendiagramme, Bildidiagramme (Piktogramme) Kreisdiagramme				▲														
Qualitätskriterien für die Beurteilung grafischer Darstellungen kennen.		Notwendige und unverzichtbare Darstellungselemente statistischer Diagramme kennen. Gleiches Datenmaterial in unterschiedlichen Diagrammen darstellen			Achsenbeschriftung und -einteilung, Titel und Legende, vollständige Säulen/Balken, Nullpunkt der Werte-Achse				▲														
Grafische Darstellungen von statistischen Daten interpretieren und unterschiedliche Interpretationen auf Glaubwürdigkeit hinterfragen.		Grenzen zwischen Manipulation und Fälschung klären.			gestreckte/gestauchte Achsen		nicht bei Null beginnende Achse; ungleiche Zeitabschnitte; unnötige 3-D-Darstellungen, unterbrochene,		▲														
Mittelwerte bestimmen, vergleichen und interpretieren.		arithmetisches Mittel Zentralwert (Median) häufigster Wert (Modus)			berechnen resp. herauslesen		Einfluss der Datenverteilung auf die Lage der Mittelwerte		▲		▲												
Das qualitative Problem der Verteilung der Daten verstehen.		einfaches Streuungsmass			Spannweite		Quartil				▲												

# Stochastik




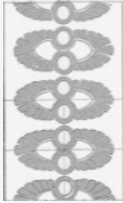
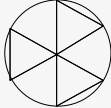
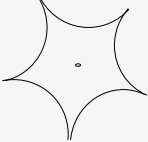
## Lehrplanrevision Mathematik Sekundarstufe I

Ziel
Den Begriff der Wahrscheinlichkeit in verschiedenen Facetten erfahren.
Beziehung zwischen Wahrscheinlichkeit und relativer Häufigkeit kennen.
Wahrscheinlichkeit als Erwartungswert ausdrücken.
Bei zweistufigen Zufallsvorgängen die Wahrscheinlichkeit berechnen.

Inhalt	Anforderung 1	Anforderung 2
<b>Themen</b>  Wahrscheinlichkeit als <ul style="list-style-type: none"> <li>• relativer Anteil</li> <li>• relative Häufigkeit</li> <li>• subjektives Vertrauen</li> </ul> Wahrscheinlichkeit als relative Häufigkeit: grosse Zahl von Wiederholungen unter gleichen Bedingungen	Experimente mit geeignetem Material wie Würfel, Reissnägeln, Münzen usw.  Wahrscheinlichkeit ausgedrückt als Prozentzahl	Wahrscheinlichkeit als Zahl zwischen 0 und 1  Gewinnchancen im <ul style="list-style-type: none"> <li>• Zahlenlotto</li> <li>• Sport-Toto</li> </ul>
Wahrscheinlichkeit als relativer Anteil: Verhältnis der Anzahl günstiger zu den möglichen Fällen/Ereignissen  Baumdiagramm und Pfadregel	Summe Produkt bei Würfeln mit zwei Würfeln	Wahrscheinlichkeit bei einem Wurf mit 2 Würfeln ein gerades Produkt der Augenzahlen zu erhalten.

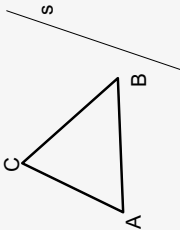
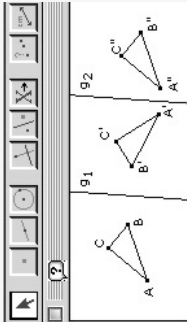

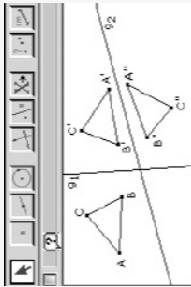
Schuljahr
7
8
9

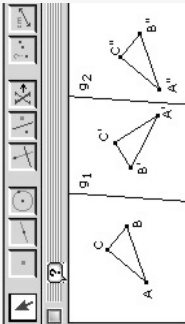
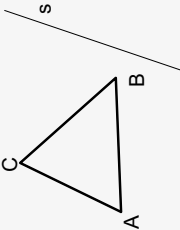

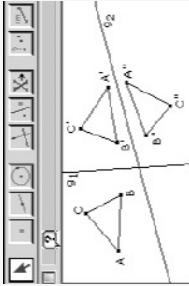


Ziel	Inhalt			Schuljahr		
	Themen	Anforderung 1	Anforderung 2	7	8	9
Erfahrungen mit Symmetrien in verschiedenen Bereichen vertiefen.	Spiegelungs- und Drehsymmetrie in der Natur erkennen.			▲		
Symmetrische Muster und Figuren herstellen.	Spiegeln Falten und Ausschneiden Falten und Durchzeichnen Drehen	Die gegebene Figur als Scherenschnitt herstellen. 	Die gegebene Figur als Scherenschnitt herstellen. 	▲		
Symmetrien als Eigenschaften von ebenen Figuren und von Körpern in vielfältigen Zusammenhängen erkennen und beschreiben.	Achsensymmetrie: Symmetrieachse Punktsymmetrie: Symmetriezentrum Drehsymmetrie: Drehpunkt Drehwinkel Drehsinn	Im Bandornament die Symmetrieachse einzeichnen und die Teilfiguren, aus denen es aufgebaut ist, bestimmen. 	Im Bandornament symmetrische Teilfiguren beschreiben und deren Symmetrieeigenschaften suchen. 	▲		
Bekannte Grundkonstruktionen mit der achsensymmetrischen Sichtweise verbinden.	Mittelsenkrechte Winkelhalbierende Mittelparallele	In der gegebenen Figur alle Symmetrieachsen einzeichnen. 	Die gegebene Figur bezüglich ihrer Symmetrieeigenschaften beurteilen. 			
		Die Mittelsenkrechte zu einer Strecke konstruieren und das Vorgehen mit Hilfe von achsensymmetrischen Überlegungen beschreiben.	Die Mittelparallele zu zwei parallelen Geraden konstruieren und das Vorgehen mit Hilfe von achsensymmetrischen Überlegungen begründen.	▲		

# Abbildungen


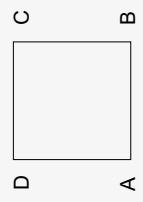
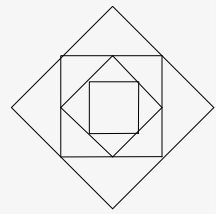
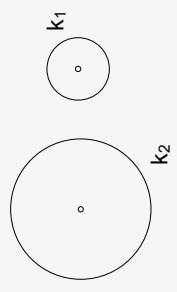
## Lehrplanrevision Mathematik Sekundarstufe I

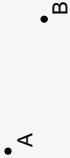
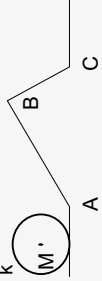
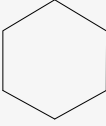
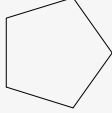
Ziel	Inhalt	Anforderung 1	Anforderung 2	Schuljahr
<p>Kongruenzabbildungen beherrschen.</p> <p>Zusammengesetzte Kongruenzabbildungen analysieren.</p>	<p><b>Themen</b></p> <p>Geradenspiegelung:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Symmetrieachse</li> <li>• Original- und Bildfigur</li> <li>• deckungsgleich (kongruent)</li> <li>• Umlaufsinn</li> </ul> <p>Punktspiegelung:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Spiegelzentrum</li> </ul> <p>Mit interaktiven Geometrieprogrammen den Zusammenhang klären zwischen zwei aufeinanderfolgenden Geradenspiegelungen und der</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Parallelverschiebung</li> <li>• Drehung</li> <li>• Punktspiegelung</li> </ul>	<p>Das Dreieck ABC an der Spiegelgeraden s spiegeln.</p>  <p>Gegeben sind zwei parallele Geraden <math>g_1</math> und <math>g_2</math> und ein Dreieck ABC. Das Dreieck zuerst an <math>g_1</math> und anschliessend das Bild an <math>g_2</math> spiegeln. Das Originaldreieck und die zweite Bildfigur vergleichen. Was fällt auf?</p> 	<p>Das achsensymmetrische Bild des Vierecks ABCD konstruieren, so dass B' der Bildpunkt von B ist.</p>  <p>Drehung:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Drehpunkt</li> <li>• Drehwinkel</li> <li>• Drehsinn</li> </ul> <p>Gegeben sind zwei sich schneidende Geraden <math>g_1</math> und <math>g_2</math> und ein Dreieck ABC. Das Dreieck zuerst an <math>g_1</math> und anschliessend das Bild an <math>g_2</math> spiegeln. Das Originaldreieck und die zweite Bildfigur vergleichen. Was fällt auf?</p> 	<p>7</p> <p>8</p> <p>9</p>

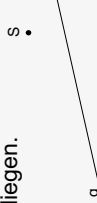

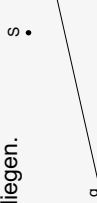
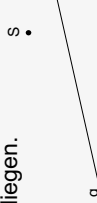

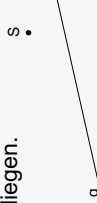
Ziel		Inhalt		Themen		Anforderung 1		Anforderung 2		Schuljahr		
Kongruenzabbildungen beherrschen.	Zusammengesetzte Kongruenzabbildungen analysieren.	Geradenspiegelung: <ul style="list-style-type: none"><li>• Symmetrieachse</li><li>• Original- und Bildfigur</li><li>• deckungsgleich (kongruent)</li><li>• Umlaufsinn</li></ul> Punktspiegelung: <ul style="list-style-type: none"><li>• Spiegelzentrum</li></ul>	Mit interaktiven Geometrieprogrammen den Zusammenhang klären zwischen zwei aufeinanderfolgenden Geradenspiegelungen und der <ul style="list-style-type: none"><li>• Parallelverschiebung</li><li>• Drehung</li><li>• Punktspiegelung</li></ul>	Gegeben sind zwei parallele Geraden $g_1$ und $g_2$ und ein Dreieck ABC. Das Dreieck zuerst an $g_1$ und anschließend das Bild an $g_2$ spiegeln. Das Originaldreieck und die zweite Bildfigur vergleichen. Was fällt auf?		Das Dreieck ABC an der Spiegelgeraden s spiegeln.		Das achsensymmetrische Bild des Vierecks ABCD konstruieren, so dass B' der Bildpunkt von B ist.		Gegeben sind zwei sich schneidende Geraden $g_1$ und $g_2$ und ein Dreieck ABC. Das Dreieck zuerst an $g_1$ und anschließend das Bild an $g_2$ spiegeln. Das Originaldreieck und die zweite Bildfigur vergleichen. Was fällt auf?		7
9												


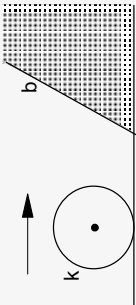
# Abbildungen

## Lehrplanrevision Mathematik Sekundarstufe I

Ziel		Inhalt		Schuljahr		
Zentrische Streckung als Ähnlichkeitsabbildung erkennen und anwenden.	Alltagsbezogene Anwendungen der zentrischen Streckung verstehen.	Ähnliche Figuren identifizieren. Ähnlichkeit für Berechnungen und Konstruktionen nutzen.	Themen	Anforderung 1	Anforderung 2	7
			Streckzentrum Streckfaktor Ähnlichkeit von Original- und Bildfigur (formgleiche Figuren)	<p>Die Strecke AB in fünf gleich lange Teilstrecken teilen.</p> 	<p>Das grösstmögliche gleichseitige Dreieck konstruieren, so dass die Eckpunkte auf den Seiten des Quadrates ABCD liegen.</p> 	8
Ähnliche Teildreiecke im rechtwinkligen Dreieck (durch Hypotenusenhöhe) Strahlensatzfigur Kreise, Quadrate Verhältnisse und Proportionen	<p>Die folgende Figur besteht aus lauter Quadraten. Den Flächeninhalt des kleinsten mit demjenigen des grössten Quadrates vergleichen.</p> 	<p>Die gemeinsamen äusseren Tangenten an die beiden gegebenen Kreise <math>k_1</math> und <math>k_2</math> konstruieren.</p> 				


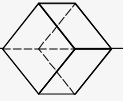
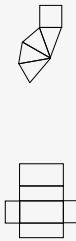
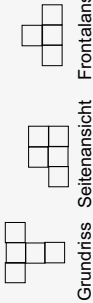

Ziel	Inhalt		Schuljahr	
	Themen	Anforderung 1	Anforderung 2	7 8 9
Grundlegende geometrische Begriffe mit der Vorstellung von einer Menge von Punkten verbinden, die eine bestimmte Eigenschaft besitzen.	Kreis Mittelsenkrechte Winkelhalbierende Parallelenpaar Mittelparallele	Die Menge aller Punkte konstruieren, die näher bei B als bei A liegen. 	Die Bewegungsbahn konstruieren, die der Radmittelpunkt M beschreibt, wenn das Rad k über die Dreiecksrampe ABC rollt. 	7
	Dreiecke ungleichseitig, gleichschenkelig, gleichseitig, rechtwinklig (Kathete, Hypotenuse) Höhe, Schwerlinie, Mittellinie Höhenschnittpunkt, Schwerpunkt, Inkreis-, Umkreismittelpunkt Inkreis, Umkreis Vierecke • Parallelenvierecke Parallelogramm, Rechteck, Quadrat, Rhombus (Raute) • Trapeze	Die Seitenmittelpunkte eines ungleichseitigen Dreiecks miteinander verbinden und die entstehenden Teildreiecke vergleichen.  Erkennen, welche Parallelenvierecke einen Inkreis einen Umkreis haben.	Ein ungleichseitiges Dreieck in vier kongruente Dreiecke aufteilen.  Erkennen, dass jedes Parallelenviereck punktsymmetrisch bezüglich des Diagonalschnittpunktes ist. Diesen Sachverhalt begründen.  gleichschenkliges, rechtwinkliges Trapez Drachenviereck	8
Die Vielfalt der ebenen, geradlinig begrenzten Figuren erfahren und erkunden. Merkmale dieser Figuren untersuchen und beschreiben.	Reguläre Vielecke	Beschreiben, aus welcher Grundfigur ein reguläres Sechseck aufgebaut ist. 	Beim regulären Fünfeck die Diagonalen einzeichnen und die entstehenden Teilfiguren benennen 	9

Ziel	Inhalt	Themen	Anforderung 1	Anforderung 2	Schuljahr		
					7	8	9
Figureneigenschaften bei der Herstellung / Konstruktion ebener Figuren anwenden.	Thaleskreis beim rechtwinkligen Dreieck  Achsensymmetrie beim gleichschenkligen und beim gleichseitigen Dreieck  Achsensymmetrie bei Rechteck, Quadrat, Rhombus  Punktsymmetrie bei Parallelenvierecken	Ein rechtwinkliges Dreieck aus der Hypotenuse und der Hypotenusenhöhe konstruieren.  Aus einem A4-Blatt ein möglichst grosses gleichschenkliges rechtwinkliges Dreieck falten.  Ein Rechteck ABCD konstruieren, so dass eine Mittellinie auf g liegt und R und S auf benachbarten Seiten liegen.  Das Parallelenviereck ABCD mit Hilfe der Eckpunkte A und B sowie des Diagonalschnittpunktes M konstruieren.	<p>  </p> <p>  </p> <p>  </p>	<p>  </p> <p>  </p> <p>  </p>	▲	▲	▲

Ziel		Inhalt	Themen	Anforderung 1	Anforderung 2	Schuljahr		
Die Lagebeziehungen Kreis / Gerade klären, beschreiben und in Konstruktionen anwenden.	Gesetzmässigkeiten in ebenen Figuren erkennen und beweisen.	Empirische Verfahren zur Grössenbestimmung von Längen und Flächeninhalten anwenden.	Tangente, Berührungspunkt, Berührungsradius Sekante Sehne	Im gegebenen Plan die grösstmögliche Breite eines Schrankes mit rechteckigem Grundriss konstruieren, der am runden Tisch k vorbei durch die Öffnung AB geschoben werden kann.	In der gegebenen Skizze den Berührungspunkt des Rades k auf der Böschung b konstruieren.	7	8	9
								
				Winkel an Parallelen Winkelsumme im Dreieck	Beweis durch Spiegelung des Dreiecks ABC an zwei Seitenmittelpunkten Flächenverwandlungsbeweis nach Bravalle			
Die Kreiszahl $\pi$ entdecken.	Grössen von ebenen Figuren unter Verwendung von Formeln und «Umkehrüberlegungen» berechnen.	Satz des Pythagoras «Rasterausählmethode» zur Flächeninhaltsbestimmung «Fadenmethode» zur Längenbestimmung «Abrollmethode» zur Umfangbestimmung bei kreisförmigen Objekten Kreisförmige Alltagsgegenstände	Flächeninhalt (A), Umfang (u) • bei Dreiecken	Messen von Durchmesser und Umfang				
				Die Höhe eines Dreiecks aus dem Flächeninhalt und der Länge der zugehörigen Dreiecksseite berechnen.	Beim rechtwinkligen Dreieck die Hypotenusenhöhe mit Hilfe aller Dreiecksseiten bestimmen.			

Ziel	Inhalt	Themen	Anforderung 1	Anforderung 2	Schuljahr	
					7	8 9
Die Abhängigkeit zwischen verschiedenen Grössen von geometrischen Figuren dynamisch darstellen.		<ul style="list-style-type: none"> <li>bei Vierecken und regelmässigen Vielecken</li> </ul>	Den Flächeninhalt eines Quadrates mit Hilfe der Diagonalen ausdrücken.	Im Rhombus bei gegebenem Flächeninhalt und der Länge einer Diagonalen die Länge der zweiten Diagonalen berechnen.	▲	▲
		<ul style="list-style-type: none"> <li>bei Kreisen</li> </ul>	aus gegebenem Radius den Umfang und den Kreisflächeninhalt berechnen.	aus gegebenem Umfang oder Kreisflächeninhalt den Radius berechnen.		
		Flächeninhalt Kreissektor Länge des Kreisbogens	Prozentuale Werte von Grössen aus einem Kreisdiagramm bestimmen.	Die Grösse des Zentrwinkels aus dem Inhalt der Kreissektorfläche und der Länge des Kreisradius ermitteln.		
		Mit interaktiven Geometrieprogrammen exemplarisch Zusammenhänge aufzeigen.	Beim Dreieck die Abhängigkeit der Lage des Umkreismittelpunktes von der Dreiecksform erkunden.	Beim Dreieck die gegenseitige Lagebeziehung von Höhen-schnittpunkt, Schwerpunkt und Umkreismittelpunkt analysieren und beschreiben.		



Ziel	Inhalt	Themen	Anforderung 1		Anforderung 2		Schuljahr		
							7	8	9
Geometrische Körper benützen oder herstellen und dabei deren Körpereigenschaften erkennen, darstellen und begrifflich fassen.  Experimentelle Verfahren zur Bestimmung von Volumen und Oberflächeneinhalt von Körpern anwenden.  Räumliche Sachverhalte in ebene Darstellungen übertragen und umgekehrt.		Alltagsgegenstand, Modell, Netz	Würfel, Quader, Zylinder, Senkrecht Prisma, Pyramide, Kegel, Kugel				▲	▲	▲
		Verdrängen von Flüssigkeit, Füllen mit Flüssigkeit Aufschneiden von Mantelflächen					▲		
		Schrägbild	Würfel, Quader Schrägbild (45°;1/2) 		senkrecht stehende Körperdiagonale beim Würfel 				
		Netz	Würfel, Quader		senkrechtes Prisma, Zylinder, Pyramide, Kegel 			▲	▲
Risse		Baue den Körper aus einzelnen Würfeln:	 Grundriss    Seitenansicht    Frontalansicht		Aus kongruenten Würfeln aufgebaute Körper 				
		Fotografie, Plan, Karte	Fotografieren und Pläne in Beziehung setzen.						
Zusammenhänge zwischen verschiedenen Darstellungen herstellen.		Bauanleitungen	Einen Gegenstand aus seinen Einzelteilen anhand einer Bauanleitung zusammensetzen.		Eine Bauanleitung für den Bau eines Gegenstandes aus seinen Einzelteilen skizzieren.			▲	

Ziel	Inhalt	Themen	Anforderung 1	Anforderung 2	Schuljahr	
					7	8 9
Geometrische Körper schneiden.	Schnittflächen an Körpermodellen	Würfel, Quader senkrechte Schnitte ausführen	Schnittfläche in wahrer Form und Grösse konstruieren.	Berechnen einzelner Grössen durch algebraische Umformungen von Formeln:	▲	▲
Grössen bei geometrischen Körpern unter Verwendung von Formeln berechnen.					▲	▲
Die Abhängigkeit zwischen verschiedenen Grössen eines geometrischen Körpers dynamisch darstellen.	Volumen (V) und Oberflächeninhalt (S)	Würfel, Quader Zylinder Pyramide	Einsetzen konkreter Werte in Formeln:	<ul style="list-style-type: none"> <li>senkrecht Prisma</li> <li>Kegel, Kugel</li> </ul>	▲	▲
	Mit interaktiven Geometrieprogrammen exemplarisch Zusammenhänge aufzeigen				▲	



## 5.1 Bedeutung des Unterrichtsbereichs

SPORT tritt in unserer heutigen Gesellschaft vielfältig in Erscheinung. SPORT IN DER SCHULE geht vom natürlichen Bewegungsbedürfnis des Kindes und von der Freude an der Bewegung aus. Er soll in seiner Vielfalt erlebt werden können, pädagogisch begründet sein und gesundheitlichen Aspekten gerecht werden. Um den unterschiedlichen Voraussetzungen, Begabungen und Neigungen Rechnung zu tragen, muss der Sport in der Schule auf die Schüler ausgerichtet und sowohl erlebnis- wie auch ergebnisorientiert sein. Unter diesen Gesichtspunkten kann ein systematisch aufgebauter und zeitgemäßer Sportunterricht zu einem überdauernden Interesse an der Bewegung und an aktiv betriebenen Sport führen.

BEWEGUNG ist ein Wesensmerkmal des Menschen und unterstützt eine harmonische Entwicklung der Jugendlichen. Sportliche Betätigung kann zu verbessertem Körpergefühl und zu Wohlbefinden beitragen.

Wie in unserer Gesellschaft gewinnt der Sport auch in der Schule zunehmend an Bedeutung, vor allem weil die körperliche Beanspruchung im täglichen Leben geringer geworden ist. Sinnvoll betriebener Sport leistet somit einen wichtigen Beitrag zur Gesundheit.

Sport ist für menschliches Zusammenleben ein wichtiges Erfahrungsfeld und eignet sich daher zur Förderung sozialer Fähigkeiten. Er bietet Möglichkeiten zu einem gemeinsamen, verantwortungsvollen Handeln und kann dazu beitragen, Spannungen abzubauen und Konflikte zu lösen.

SPORTUNTERRICHT trägt zur Entfaltung der jungen Menschen mit ihren körperlichen, intellektuellen und gefühlsorientierten Fähigkeiten bei. Sportunterricht ermöglicht vielfältige und umfassende Erfahrungen von Bewegung und Rhythmus, aus denen sich die Schülerinnen und Schüler grundlegendes Wissen über den eigenen Körper und seine Bewegungsmöglichkeiten aneignen können. Im Spielen, Gestalten und Leisten erkennen die Schüler ihre persönlichen Möglichkeiten und Grenzen. Sie verbessern ihre Selbsteinschätzung und lernen, mit Misserfolgen und Niederlagen umzugehen.

Im Sport sind Fortschritte schnell erkennbar. Dadurch erleben die Schülerinnen und Schüler, dass Fertigkeiten durch gezieltes Üben verbessert werden können. Individuelle Erfolge stärken das Selbstvertrauen. Erfahrungen bei Partner- und Gruppenaktivitäten stärken den Gemeinschaftssinn und das Verständnis für die Mitschülerinnen und Mitschüler. Durch Sport können die Schülerinnen und Schüler zu sinnvoller Freizeitgestaltung angeleitet werden. Spezifische sportliche Aktivitäten im Freien fördern den verantwortungsvollen Umgang mit der Natur.

SPORTUNTERRICHT ist ein bedeutsamer Teil der Gesamterziehung. Er eignet sich für fächerübergreifendes und interdisziplinäres Lernen, vor allem in Verbindung mit musischen und naturwissenschaftlichen Bereichen.



## 5.2 Richtziele

### Körperbewusstsein und Leistungsfähigkeit

Die Schülerinnen und Schüler entwickeln ihr Körperbewusstsein, indem sie den Körper wahrnehmen und die Bewegungsempfindungen verfeinern.

Sie verbessern ihre Leistungsfähigkeit durch regelmässige und angepasste Belastung des Organismus.

Sie erleben die Vielfalt tänzerisch-rhythmischer Ausdrucksmöglichkeiten.

Sie erfahren die Bedeutung der Wechselwirkung zwischen Anstrengung und Erholung sowie den Wert persönlicher Fitness für die Bewältigung ihres Alltags.

Sie lernen ihre körperlichen Möglichkeiten richtig einschätzen und erleben die Grenzen ihrer Leistungsfähigkeit.

### Bewegungsfertigkeiten und Kenntnisse

Die Schülerinnen und Schüler verbessern die Koordination ihrer Bewegungen durch altersspezifische Bewegungsaufgaben.

Sie lernen verschiedene Bewegungsrhythmen und Sporttechniken, die ihnen sportliche Aktivitäten auch ausserhalb des Unterrichts und nach der Schulzeit erleichtern.

Sie lernen Bewegungen, Regeln und taktische Verhaltensweisen, die es ihnen ermöglichen, sich in Spiel und Wettkampf mit den Mitschülerinnen und Mitschülern zu messen.

Sie variieren vorgegebene Bewegungen zu neuen Formen und Kombinationen.

Sie kennen gesundheitsfördernde Aspekte sportlicher Betätigung und vermeiden körperschädigende Handlungsweisen.

Sie kennen Grundsätzliches wichtiger Bewegungsabläufe und Spiele.

### Einstellungen und Verhalten im Sport

Die Schülerinnen und Schüler freuen sich an der Bewegung und am Spiel sowie an individuellen, partnerschaftlichen und gemeinschaftlichen Erfolgen.

Sie akzeptieren ihre Eigenheiten und Möglichkeiten und verarbeiten sportliche Misserfolge.

Sie respektieren die unterschiedlichen Fähigkeiten der Mitschülerinnen und Mitschüler und verhalten sich in sportlichen Aktivitäten fair.

Sie lernen, sich in sportliche Gemeinschaften einzuordnen und Regeln einzuhalten.

Sie verhalten sich hygienebewusst.

### Sport und Freizeit

Die Schülerinnen und Schüler erhalten im Sportunterricht individuelle Anregungen zu einer sinnvollen sportlichen Freizeitgestaltung, die ihren Fertigkeiten und Kenntnissen entsprechen und ihre Neigungen einbeziehen.

Sie setzen sich mit Sport und möglichen Auswirkungen kritisch auseinander.

Sie erfahren, dass sportliche Aktivitäten ausgleichend zum Alltag wirken und zu persönlichem Wohlbefinden führen können.

Sie erleben Sport auch in der Natur und lernen, der Umwelt rücksichtsvoll zu begegnen.



## 5.3 Stufenlehrpläne

### Einführende Erläuterungen

#### Organisatorisches

An der Primarschule wird der Sportunterricht in der Regel in drei Einzellektionen erteilt. Diese sind möglichst regelmässig über die Woche zu verteilen.

An der Oberstufe sind Doppellektionen sinnvoll.

An der Primarschule werden Mädchen und Knaben grundsätzlich gemeinsam unterrichtet.

Der Sportunterricht an der Oberstufe hat den geschlechtsspezifischen Bedürfnissen Rechnung zu tragen. Deshalb sind Mädchen und Knaben der Oberstufe in mehr als der Hälfte der Sportlektionen nach Geschlechtern getrennt zu unterrichten.

Im Rahmen des Sportunterrichts können besondere Aktivitäten angeordnet werden.

Zusätzlich zu den drei wöchentlichen Sportlektionen werden im Rahmen des obligatorischen Unterrichts Sporthalbtage, Sporttage und Sportlager durchgeführt.

Dispensationen aus gesundheitlichen, religiösen und anderen Gründen werden gemäss der «Verordnung über die Volksschule und die Vorschulstufe» sowie den Richtlinien des Erziehungsrates geregelt.

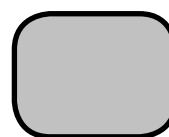
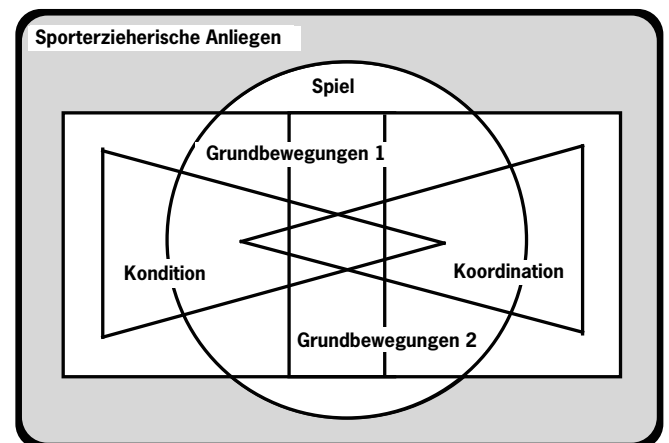
#### Aufbau des Lehrplans

Sportliches Handeln wird einerseits durch die persönliche Einstellung und das Verhalten der Schülerinnen und Schüler geprägt, andererseits ist es ein wichtiges Anliegen des Sportunterrichts, Einstellung und Verhalten durch das sportliche Tun zu beeinflussen. In den Stufenlehrplänen wird die gegenseitige Abhängigkeit und Beeinflussung dadurch sichtbar, dass die stufenspezifischen sporterzieherischen Anliegen den Ziel/Inhalt-Einheiten jeder Stufe vorangestellt sind.

Die Ziele und Inhalte jeder Schulstufe sind in die fünf Sportbereiche Grundbewegungen 1, Grundbewegungen 2, Kondition, Koordination und Spiel gegliedert. Jeder dieser Sportbereiche ist in einer Ziel/Inhalt-Einheit dargestellt. Diese fünf Einheiten jeder Stufe überschneiden und überlagern sich gegenseitig. Sie sollen im Folgenden

in graphischer Form dargestellt und anschliessend kurz erläutert werden:

#### Übersicht



Sporterzieherische Anliegen:  
Emotionale, soziale und kognitive Fähigkeiten

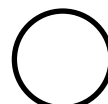


#### Die 5 Sportbereiche:

Grundbewegungen 1:  
Laufen, Hüpfen, Springen, Werfen...  
Grundbewegungen 2:  
Drehen, Rollen, Schwingen, Stützen...



Kondition:  
Ausdauer, Kraft, Schnelligkeit, Beweglichkeit  
Koordination:  
Orientieren, Differenzieren, Rhythmisieren, Reagieren, Gleichgewicht finden



Spiel:  
Spielformen, vorbereitende Mannschaftsspiele, Sportspiele

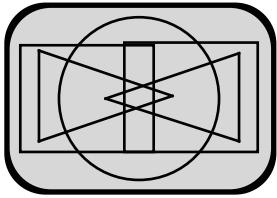


## Grundsätze

In jeder Lektion sollen verschiedene Sportbereiche angesprochen werden.

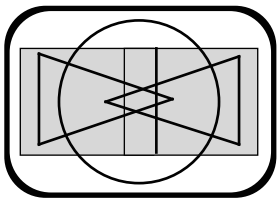
In jeder Lektion sollen neben sportlichen auch emotionale, soziale und kognitive Fähigkeiten zum Tragen kommen.

## Erläuterungen



Die «sporterzieherischen Anliegen» sollen in allen sportlichen Handlungen und Inhalten berücksichtigt werden. Sie bilden das Feld, auf dem sportliches Handeln vollzogen wird. Die Auswahl von

pädagogischen Schwerpunkten, die in den einzelnen Unterrichtsinhalten gesetzt werden, bleibt den Lehrern überlassen. Es ist anzustreben, dass im Verlaufe des Sportunterrichts auf jeder Stufe alle sporterzieherischen Anliegen verwirklicht werden.



Unter Grundbewegungen sind alle Aktivitäten zu verstehen, welche die grundlegenden sportmotorischen Bedürfnisse des Kindes umfassen. Ausgehend von Bewegungsmustern werden diese

Grundbewegungen geübt, auf vielfältigste Art variiert und mit zunehmendem Alter der Schülerinnen und Schüler in sportartenspezifischer Ausprägung angewendet. Die Unterteilung in zwei verschiedene Typen von Grundbewegungen entspricht den unterschiedlichen Sportdisziplinen, in denen sie letztlich zur Anwendung kommen:

### – GRUNDBEWEGUNGEN 1

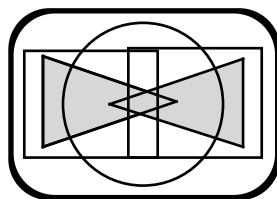
(Laufen, Hüpfen, Springen, Werfen ... Schwimmen) finden sich vor allem in gymnastisch-tänzerischen, leichtathletischen und spielorientierten Techniken wieder.

Der Begriff «Schwimmen» erscheint im Titel aus Gründen stufenspezifischer Gewichtung nur in der Unterstufe.

### – GRUNDBEWEGUNGEN 2

(Drehen, Rollen, Schwingen, Stützen...)

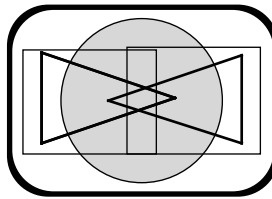
werden vor allem in Elementen der Gymnastik und des Geräteturnens angewendet.



Unter KONDITION und KOORDINATION sind alle körperlichen Grundeigenschaften zusammengefasst, welche gezielte Bewegungen und Belastungen des Menschen ermöglichen. Während

die Konditionsfaktoren Ausdauer, Kraft, Schnelligkeit und Beweglichkeit die körperliche Leistungsfähigkeit bestimmen, beinhalten die Koordinationsfaktoren Orientierung, Differenzierungs-, Rhythmisierungs-, Reaktions-

und Gleichgewichtsfähigkeit das Zusammenspiel des motorischen Zentrums mit Nerven und Muskeln sowie die Zusammenarbeit der Muskeln untereinander.



Der Sportbereich SPIEL umfasst diejenigen Ziele und Inhalte, welche die wesentlichsten Aspekte des Bewegungsspiels betreffen. Das Spiel im Sportunterricht stützt sich auf viele Elemente

der anderen vier Sportbereiche ab und wird in grossem Masse von der persönlichen Einstellung und dem Verhalten geprägt. Deshalb wird der Sportbereich «Spiel» als fünfter am Ende jeder Stufe aufgeführt.

Spielformen, vorbereitende Mannschaftsspiele und Sportspiele nehmen eine wichtige Rolle für die physische, emotionale und soziale Entwicklung der Schülerinnen und Schüler ein.

Die Strukturierung aller drei Stufenlehrpläne nach den gleichen fünf Sportbereichen erhöht die Transparenz über alle Stufen hinweg und bildet Schwerpunkte innerhalb der sporterzieherischen Ziele und Inhalte. Viele Ziele und Inhalte könnten unter verschiedenen Aspekten betrachtet werden. Die Zuordnung in einen bestimmten Sportbereich entspricht einer beabsichtigten Gewichtung der entsprechenden Ziele und Inhalte.

Kenntnisse über den eigenen Körper, über die körperliche Entwicklung und über die Bewegungsausführungen sind, soweit sie den Sportbereichen eindeutig zugeordnet werden können, in die Ziele integriert. Grundlegende Kenntnisse, welche die persönliche Einstellung und das Verhalten der Schülerinnen und Schüler beeinflussen sollen, findet man im sportbereichsübergreifenden Vorspann «Sporterzieherische Anliegen» jeder Stufe.

Aus der Zielsetzung heraus, dass die Kinder in der Unterstufe schwimmen lernen sollten, wird Schwimmen in der Unterstufe von den übrigen Zielen und Inhalten getrennt aufgeführt. In der Mittel- und Oberstufe ist Schwimmen in die übrigen Ziele und Inhalte integriert.

Es besteht keine horizontale Übereinstimmung zwischen Inhalten und Zielen. Oftmals können ja mit einzelnen Inhalten mehrere Ziele abgedeckt werden. Umgekehrt können auch einzelne Ziele in mehreren Inhalten verwirklicht werden.

## Hinweise zur Planung und Gestaltung des Unterrichts

### Unterrichtsplanung

Bei der längerfristigen Unterrichtsplanung ist darauf zu achten, dass ziel- und inhaltspezifische Schwerpunkte ausgewählt werden. Diese Themenschwerpunkte oder Unterrichtseinheiten erstrecken sich über mehrere Lektionen, wobei sie auch mit anderen Disziplinen und Themen aufgelockert werden sollen. Dabei ist keine Spezialisierung, sondern ein vielseitiger Sportunterricht anzustre-

ben. Die fünf Sportbereiche der Ziele und Inhalte lassen sich den motorischen Fähigkeiten (Kondition, Koordination) und den motorischen Fertigkeiten (Grundbewegungen, Spiel) zuordnen. Beide sind voneinander abhängig und lassen sich gegenseitig positiv beeinflussen. Eine gezielte altersspezifische Schulung der motorischen Fähigkeiten ist in allen Schulstufen ein Hauptanliegen des Sportunterrichts. Jedes Lernen, Üben und Trainieren von altersgemässen sportlichen Fertigkeiten bewirkt auch gleichzeitig eine Verbesserung von motorischen Fähigkeiten.

### Lektionsgestaltung

Jede Lektion hat einen Schwerpunkt, dem ein Einleitungsteil vorangeht. Bei der Auswahl der Inhalte und der zeitlichen Gliederung ist die Rhythmisierung der Belastungen anzustreben, d.h. Anspannung, Konzentration und Aktivität wechseln ab mit Zuständen der Entspannung und der Ruhe. Körperliche Unterschiede und unterschiedliche Begabungen und Interessen erfordern differenzierte Lern- und Übungsangebote. Dabei können spezielle Fähigkeiten und Fertigkeiten der Schülerinnen und Schüler in den Unterricht miteinbezogen werden. Eine Wirkung in physiologischer und motorischer Hinsicht ist nur dann gewährleistet, wenn eine Bewegung genügend intensiv ausgeführt wird. Es ist deshalb anzustreben, dass sich stets möglichst viele Schülerinnen und Schüler gleichzeitig bewegen können. Die spielerische Gestaltung von Übungs- und Belastungsformen ist ein wichtiges methodisches Prinzip, welches in jeder Lektion zum Tragen kommen soll.

Am Ende der Sportstunde ist Zeit für die Körperpflege einzuräumen.

### Sicherheit

Bei der Verwirklichung der Ziele spielen die Aspekte der Sicherheit und Unfallverhütung eine wichtige Rolle. Es ist darauf zu achten, dass körperliche Aktivitäten durch allgemeines Aufwärmen und spezifische Belastungen durch gezieltes Einbewegen vorbereitet werden. Durch geeignete Übungsauswahl und entsprechende organisatorische sowie materielle (z.B. Matten) und personelle (z.B. Partnerhilfen) Massnahmen soll das Unfallrisiko vermindert werden. Oftmals ist es nach grossen Belastungen auch angezeigt, sich mit speziellen Übungen aktiv zu erholen.

Im Sportunterricht sind zweckmässige Bekleidung und geeignetes Schuhwerk erforderlich.

Die Verwendung des grossen Trampolins ist aus Gründen der Unfallgefahr im obligatorischen Unterricht verboten.

### Kenntnisse

Kenntnisse über körperliche Reaktionen und Anpassungsvorgänge bei motorischen Belastungen sowie theoretische Erläuterungen über Bewegungsabläufe sind handlungsorientiert und aktivitätsbezogen zu vermitteln. Ausgehend von der Belastungserfahrung und der Bewegungsvorstellung sollen dem Schüler und der Schülerin wichtige Abläufe im eigenen Organismus (z.B. Ermüdung,

Pulsanstieg) und in der Motorik (z.B. Wahrnehmung, Bewegungsrhythmus) altersgerecht verständlich gemacht werden.

### Beidseitigkeit

Viele Inhalte im Sportunterricht beanspruchen nur eine Seite des Körpers (z.B. rechter Arm beim Wurf). Im Sinne einer optimalen motorischen Entwicklung ist die Beidseitigkeit aller Bewegungsaufgaben zu fördern, d.h. möglichst alles, was mit dem besseren Arm/Fuss ausgeführt wird, soll auch mit dem schlechteren Arm/Fuss ausprobiert und geübt werden. Oftmals werden erst dadurch wichtige Elemente von Körpervorgängen und Bewegungsabläufen bewusst.

### Geschlechtsspezifische Inhalte

Bis zum Beginn der Pubertät gibt es in den motorischen Voraussetzungen der Schülerinnen und Schüler keine geschlechtsspezifischen Unterschiede. Die Entwicklung während der Pubertät bewirkt aber, dass unterschiedliche Bewegungsvoraussetzungen zwischen Mädchen und Knaben entstehen. Diese müssen vor allem bei der Übungsauswahl in den Disziplinen Tanz, Sportspiele und Geräteturnen berücksichtigt werden (kraft- bzw. rhythmensorientierte Bewegungsaufgaben). Insbesondere ist auf der Oberstufe beim Vertiefungsgrad und bei der Vermittlung gewisser Inhalte den unterschiedlichen Neigungen und Voraussetzungen der Mädchen und Knaben Rechnung zu tragen.

### Sport im Freien

Soweit es die Wetterverhältnisse und die Luftqualität erlauben, soll der Sport vor allem im Sommerhalbjahr im Freien stattfinden. Auch bei denjenigen Inhalten, in denen in den Stufenlehrplänen keine speziellen Hinweise angeführt sind, ist die Durchführbarkeit auf dem Hartplatz, auf dem Rasen, auf der Wiese, im Wald, auf Wegen und auf Strassen zu prüfen. Dem verantwortungsbewussten Verhalten gegenüber der natürlichen und der gesellschaftlichen Umwelt ist dabei Rechnung zu tragen.

### Schwimmen

Der Schwimmunterricht wird im Rahmen der örtlichen Möglichkeiten durch die Gemeinden geregelt. Dabei gelten folgende Empfehlungen:

<b>Unterstufe:</b>	40 Lektionen (z.B. 1 pro 2 Wochen)
<b>Mittelstufe:</b>	18 Lektionen (z.B. 6 pro Schuljahr)
<b>Oberstufe:</b>	18 Lektionen (z.B. 6 pro Schuljahr)

Über verschiedenste Formen der Wassergewöhnung erlernen die Schülerinnen und Schüler auf der Unterstufe das Schwimmen; d.h. sie sind in der Lage, im Wasser eine Strecke von ca. 15 m in freier Technik zurückzulegen. Auf der Mittel- und Oberstufe wird das Können in fachspezifischen Richtungen erweitert, wobei einzelne Schwimmstile, Streckenschwimmen, Wasserspringen, Tauchen, Rettungsschwimmen und Wasserball im Vordergrund stehen.



Unterstufe

## Sporterzieherische Anliegen

Im Unterricht der Unterstufe soll die Freude an der Bewegung, am Spiel und am gemeinsamen Tun im Vordergrund stehen. Im spielerischen Bewegen werden Phantasie und Kreativität gefördert.

Vielfältige Bewegungsaktivitäten ermöglichen es den Schülerinnen und Schülern, Selbstvertrauen zu entwickeln.

Indem sie Bewegungsformen ausprobieren, beginnen sie, ihre eigenen Fähigkeiten und Grenzen zu erkennen.

Die Schülerinnen und Schüler können ihre Körperhaltung und ihre Körperspannung wahrnehmen. Sie erleben die Wechselwirkung zwischen persönlicher Stimmung und eigenem Bewegungsverhalten. Sie erfahren, dass bei körperlicher Beanspruchung die Atmung beschleunigt wird und erleben die Wirkung der anschliessenden Erholung.

Bei sportlichen Aktivitäten nehmen die Schülerinnen und Schüler unterschiedliches Bewegungsverhalten wahr und erleben, dass Unterschiede bestehen.

Im Spiel beachten die Schülerinnen und Schüler grundlegende Regeln und versuchen, sich in einer ihnen zugewiesenen Rolle zurechtzufinden.

Sie lernen verschiedene Sportgeräte und Einrichtungen kennen. Dabei werden sie auch auf Gefahren aufmerksam.

Die Schülerinnen und Schüler werden mit dem Element Wasser vertraut. Sie beachten Vorsichtsmassnahmen und Verhaltensregeln beim Baden und beim Springen ins Wasser.



Unterstufe**Grundbewegungen 1:****Laufen, Hüpfen, Springen, Werfen ... Schwimmen**

Auf der Unterstufe steht das Sammeln von Bewegungserfahrungen vielfältigster Art im Zentrum.

Vielfalt von Bewegungen ausprobieren und spielerisch nachmachen

Verschiedene Bewegungen und Bewegungsrhythmen erfahren

Lauf- und Hüpfformen im Raum und Rhythmus variieren

Eigene Bewegungen auf Partnerin/Partner und Gruppe abstimmen

Verschiedene Grundbewegungen lernen

Grundbewegungen im Spiel anwenden

Tummelformen für Laufen, Hüpfen, Springen und Werfen

Mit und ohne Geräte

In verschiedene Richtungen

Allein, mit Partnerin/Partner, in der Gruppe

Nach optischen und akustischen Vorgaben

Formen für Laufen und Hüpfen

Nach Rhythmen

Nach Musik

Nach Themen

Nach Geschichten

Vielfältige Bewegungsformen um und über Hindernisse

*Spielformen in der Halle und im Freien (auch im Schnee und auf dem Eis)*

*Laufspiele, Fangspiele, Reaktionsspiele*

Sicherheit im Wasser gewinnen

Vielfalt von Bewegungen im Wasser ausprobieren

Schwimmen lernen

**Schwimmen**

(ca. 20 Lektionen)

Vielfältige Formen zur Wassergewöhnung

Einfache Bewegungsabläufe aus den Bereichen Gleiten, Springen und Tauchen

Hechtschiessen in Brust- und Rückenlage

Springen ins Wasser

Tauchen nach Gegenständen

Freie Technik (ca. 15 m)

Unterstufe**Grundbewegungen 2:****Drehen, Rollen, Schwingen, Stützen...**

Auf der Unterstufe steht das Sammeln von Bewegungserfahrungen vielfältigster Art im Zentrum.

Vielfalt von Bewegungen ausprobieren und spielerisch nachmachen

Bewegungsabläufe an und mit Geräten rhythmisch erfahren

Kombinationen von Bewegungen ausprobieren

Rhythmische Variationen ausprobieren

Eigene Bewegungen auf Partnerin/Partner und Gruppe abstimmen

Einfache Bewegungsabläufe lernen

Tummelformen für Drehen, Rollen, Hangen, Klettern, Schaukeln, Schwingen, Balancieren in der Halle und im Freien

Auf dem Boden

An Geräten

Auf Gegenständen

Auf Hindernissen

Einfache Bewegungsabläufe an Geräten

An der Sprossenwand (z.B. Klettern Drehen)

Auf Matten (z.B. Rolle vorwärts, Kerze)

An den Schaukelringen (z.B. Schaukeln, Weglaufen)

*Einfache Bewegungsabläufe am Reck und am Barren/Stufenbarren*

Unterstufe**Kondition**

Auf der Unterstufe steht die Beweglichkeit und die Verbesserung der Schnelligkeit neben der Ausdauer im Zentrum der konditionellen Belastung.

Vielfalt von Beweglichkeitsübungen kennen lernen

Unterschiedliche Beweglichkeit und Schnelligkeit erleben

Eigene Schnelligkeit erleben und auf Signale möglichst schnell reagieren

Bei individuellem Tempo mehrere Minuten laufen

Beweglichkeitsübungen

Reaktionsübungen

Ausdauerspiele und Dauerlaufparcours

Formen für «Laufen» und «Hüpfen»

*Einfache Spiel- und Wettkampfformen*

*Stafetten*

*Laufwettkämpfe*

*Hindernislauf-Formen*



## Unterstufe

**Koordination**

Bei der qualitativen Verbesserung der Bewegungen stehen die koordinativen Fähigkeiten im Zentrum. Es sind dies Orientieren, Differenzieren, Rhythmisieren, Reagieren, Gleichgewicht finden.

Rhythmische Vielfalt erfahren

Rhythmus von Partnerbewegungen und von bewegten Geräten erfahren

Eigenes Gleichgewicht finden und Gegenstände im Gleichgewicht halten

Verschiedene Lagen des Körpers erfahren

Bewegungen aufeinander abstimmen

Auf optische, akustische und taktile Signale reagieren

Die Vielfalt der Bewegungen mit verschiedenen Sinnen wahrnehmen

Sich räumlich und zeitlich orientieren, auch im und unter Wasser

Darstellung von Themen mit dem Körper

*Tierbewegungen*

*Naturdarstellungen*

*Stimmungsbilder*

Tänzerische und rhythmische Bewegungen, mit Begleitung

*Sprechen*

*Singen*

*Klatschen*

Bewegungen an und mit Geräten

*Werfen und Fangen von Bällen und Gegenständen*

*Balancieren auf Geräten*

*Balancieren von Gegenständen*

Reaktionsübungen aus verschiedenen Stellungen

*Laufform auf verschiedenen Wegen*

*Formen für das Lagegefühl*

**Schwimmen**

(ca. 10 Lektionen)

Formen zur Wassergewöhnung

Bewegungen vorwärts und rückwärts

Formen für das Lagegefühl

Rhythmisches Atmen

Tauchvarianten

Atmung im Wasser abstimmen

Unterstufe**Spiel**

Auf der Unterstufe stehen die Freude am Spiel und das Kennenlernen einer Vielfalt von Spielen im Vordergrund.

Vielfalt von Spielen erfahren

Spielsituationen wahrnehmen und vorteilhaft agieren und reagieren

Eigene Spielfertigkeit gezielt einsetzen

Positionen im Raum wahrnehmen

Unterschiedliches Verhalten bei Sieg und Niederlage wahrnehmen

Grundlegende Spielregeln kennen und einhalten

Spielbezogene Fertigkeiten üben und in verschiedenen Spielformen anwenden

Spielformen ohne Ball

Laufspiele

Fangspiele

Platzsuchspiele

Versteckspiele

Spielformen mit Ball

*Stafetten*

*Treffspielformen*

*Rückschlagspielformen*

**Schwimmen**

(ca. 10 Lektionen)

Spielformen im Wasser

*Fortbewegungsspiele*

*Tauchspiele*

*Ballspiele*



Mittelstufe

## Sporterzieherische Anliegen

Neben der Freude an der Bewegung steht deren bewusste Ausführung im Vordergrund. Sowohl bei der Ausübung der Grundbewegungen als auch im Spiel und im Tanz werden Phantasie und Kreativität erhalten und weiter gefördert.

Fortschritte in verschiedenen Bewegungsaktivitäten stärken das Selbstvertrauen der Schülerinnen und Schüler und ermöglichen ihnen, ihr Leistungsvermögen einzuschätzen. Sie erkennen, dass stetes Üben zur Verbesserung der Fertigkeiten führt.

Die Schülerinnen und Schüler werden auf körperliche Vorgänge beim Sporttreiben aufmerksam. Sie erfahren, dass bei körperlicher Beanspruchung die Herzfrequenz beschleunigt wird und achten bei Belastung auf ihre Atmung. Sie entwickeln ein Gefühl für Spannung und Entspannung der Muskulatur. Sie kennen und beachten Grundsätze korrekter Belastungen (Heben und Tragen von Lasten, Niedersprünge, Landungen).

Bei sportlichen Aktivitäten anerkennen die Schülerinnen und Schüler unterschiedliches Bewegungsverhalten und nehmen Rücksicht aufeinander. Sie sind einander bei der Ausführung von Bewegungen behilflich.

Die Schülerinnen und Schüler lernen, eine ihnen zugewiesene Aufgabe innerhalb der Gruppe oder Mannschaft zu erfüllen. Sie setzen ihre eigene Spielfertigkeit gruppen- und mannschaftsdienlich ein und verhalten sich fair. Sie kennen verschiedene Sportgeräte und Einrichtungen und lernen damit umzugehen. Sie erwerben die Einsicht, dass Sicherheitsvorkehrungen notwendig sind.

Sie lernen, sich hygienebewusst zu verhalten.

Sie beachten Vorsichtsmassnahmen und Verhaltensregeln beim Baden und beim Springen ins Wasser.



Mittelstufe**Grundbewegungen 1:****Laufen, Hüpfen, Springen, Werfen...**

Auf der Mittelstufe steht die bewusste Bewegungsausführung sowie die Erweiterung des Bewegungsrepertoires im Zentrum.

Vielfalt von Bewegungen erfahren

Bewegungsrhythmen und harmonische Bewegungsabläufe erfahren

Bewegungsabläufe als Kombination von Grundbewegungen erfahren

Fehler in Bewegungsabläufen erkennen

Fortschritte in Bewegungsabläufen erkennen

Technische Elemente lernen und spielerisch üben

Leistungen messen

Kleine Spiele organisieren und durchführen

Technische Elemente und Bewegungsabläufe in Sportdisziplinen und in Wettkampfformen anwenden

Spiel- und Kombinationsformen für Laufen, Hüpfen, Springen und Werfen im Freien und in der Halle

*Laufspiele**Fangspiele**Hindernislauf*

Formen ohne und mit Handgeräten

Mit Rhythmen

Nach Musik

Technische Grundformen der Leichtathletik

Starten und Sprinten (z.B. Schnelllauf über 50–80 m)

In die Weite springen (z.B. Sprung) (z.B. Schrittsprung)

In die Höhe springen (z.B. Scherensprung)

Gegenstände werfen (z.B. Ballwurf)

*Erfahrungen in Leichtathletik-Disziplinen**Hochsprung**Weitsprung**Staffel-Formen*

Technische Formen der Sportspiele

Mit Handball: Prellen, Werfen

Mit Basketball: Prellen, Einwerfen

Mit Fußball: Dribbeln, Schiessen

*Sprünge mit Anlauf auf und über verschiedene Geräte**Orientierungslauf-Formen**Bewegungsformen auf Schnee und Eis*

Schwimmen: Technische Grundformen

*Brust**Rückencrawl**Crawl**Grundformen aus den Bereichen Wasserspringen und Tauchen*

Mittelstufe

## Grundbewegungen 2:

Drehen, Rollen, Schwingen, Stützen...

Auf der Mittelstufe steht die bewusste Bewegungsausführung sowie die Erweiterung des Bewegungsrepertoires im Zentrum.

Bewegungsverwandtschaften erleben

Bewegungsrhythmen und harmonische Bewegungsabläufe erfahren

Fehler in Bewegungsabläufen erkennen

Korrektes Helfen und Sichern erfahren

Verschiedene Formen von Bewegungen an Geräten verbessern

Bewegungen im richtigen Moment auslösen und abstoppen

Technische Elemente am Boden und an Geräten üben und anwenden

Grundbewegungen an Geräten:

Drehen/Rollen, Schaukeln/Schwingen, Stützen, Hangen/ Klettern, Spannen/Entspannen, Balancieren

Auf Matten (z.B. Rolle vorwärts, Rad)

Am Reck (z.B. Felgaufschwung, Unterschwing)

An den Schaukelringen (z.B. Schaukeln, Drehungen)

Am Bock (z.B. Grätsche, Hocke)

Am Barren (z.B. Schwingen, Wende) oder am Stufenbarren (z.B. Felgaufschwung, Wende)

*Grundbewegungen im Gelände*

*Bewegungsformen auf Schnee und Eis*

Mittelstufe**Kondition**

Auf der Mittelstufe steht die Verbesserung der Ausdauer, der Schnelligkeit und der Beweglichkeit im Zentrum der konditionellen Belastung.

Bedeutung des Aufwärmens und der aktiven Erholung erfahren

Beweglichkeit verbessern

In regelmässigem Tempo laufen lernen

Zeit- und Tempogefühl erwerben

Schnell reagieren

Eine Strecke von 40–80 m in maximaler Schnelligkeit zurücklegen

Puls messen

Ausdauerbelastungen bis 15 Minuten bewältigen

Gezielte Dehnbewegungen und haltungsfördernde Übungen für

Arm/Schulter-Muskulatur

Rumpfmuskulatur

Beinmuskulatur

Reaktionsübungen

Ausdauerspiele und Dauerlaufformen

*Spiel-, Trainings- und Wettkampfformen*

*Gruppenwettkämpfe*

*Hindernislauf-Formen*

*Orientierungslauf-Formen*

*Streckenschwimmen*



Mittelstufe**Koordination**

Bei der qualitativen Verbesserung der Bewegungen stehen die koordinativen Fähigkeiten im Zentrum. Es sind dies Orientieren, Differenzieren, Rhythmisieren, Reagieren, Gleichgewicht finden.

Rhythmische Vielfalt erfahren

Sich bei Bewegungsabläufen räumlich und zeitlich orientieren

Richtungen, Distanzen und Geschwindigkeiten einschätzen lernen

Eigenes Gleichgewicht auf festen und beweglichen Unterlagen finden und halten

Bewegungsrhythmen übernehmen

Bewegungen dosieren und harmonisch ausführen

Eigene Bewegungen auf Partner abstimmen

Auf optische, akustische und taktile Signale reagieren

Hindernisse geschickt überwinden

Bewegungstechniken im Schwimmen verfeinern

Gymnastische Grundformen

Ohne Handgerät

Mit Ball

Mit Springseil

Mit Partner

Tänzerische und rhythmische Formen, auch mit Musik

Einfache Schrittfolgen

Tanzformen, Volkstänze

Themen mit dem Körper darstellen

Balancieren auf festen und beweglichen Geräten

*Grundelemente an Geräten*

*Hindernisparcours*

*Minitrampolin*

*Bodenturnen*

*Schaukelringe*

Start- und Reaktionsübungen

*Jonglieren*

*Übereinstimmung von Armzug und Beinschlag*

**Mittelstufe****Spiel**

Auf der Mittelstufe steht neben der Freude am Spiel das Kennenlernen spieltechnischer Elemente und deren Anwendung in einer Vielfalt von Spielen im Zentrum.

In verschiedenen Spielsituationen taktische Grundmuster erleben

Kombinationen von technischen Elementen erfahren

Vielfalt von Spielen erfahren

Ideen verschiedener Spiele kennen

Grundlegende Spielregeln kennen und einhalten

Spieltechnische Elemente lernen und üben

EIN Sportspiel in der Grundform spielen

Spielsituationen wahrnehmen und vorteilhaft agieren und reagieren

Einfache technische Elemente in Spiel- und Wettkampf-  
formen anwenden

Spielformen ohne und mit Bällen

Stafetten

Fangisspiele

Treffspielformen

Brennballformen

Technische Elemente

Dribbeln/Prellen

Zuspielen/Fangen

Werfen/Treffen

*Taktische Elemente*

*Freilaufen/Decken*

*Täuschen/Freilaufen*

*Angreifen/Verteidigen*

Vorbereitende Mannschaftsspiele

*Schnappball*

*Linienball*

*Ball-über-die-Schnur*

*Grundformen von Rückschlagspielen*

*Grundformen von Sportspielen*

*Basketball*

*Fussball*

*Handball*

*Mini-Volleyball*

*Spielformen auf Schnee und Eis*

*Spielformen im und am Wasser*



Oberstufe

## Sporterzieherische Anliegen

Die Schülerinnen und Schüler entwickeln einen Sinn für korrekte, rhythmische und harmonische Bewegungen. Die Bereitschaft zur Bewegungsgestaltung wird gefördert.

Sie erkennen, dass stetes Üben zur Verbesserung und Harmonisierung von Bewegungsabläufen führt. Fortschritte in individuellen und gemeinsamen Bewegungsaktivitäten ermöglichen es ihnen, ihr Selbstvertrauen zu stärken. Dabei wird ihnen ihr eigenes Können bewusst, wobei sie auch Misserfolge zu bewältigen haben. Sie lernen, innere Widerstände zu überwinden, und sind bereit, selbständig zu trainieren.

Die Schülerinnen und Schüler gewinnen Einsicht in den Zusammenhang zwischen regelmässigem, dosiertem körperlichem Training einerseits sowie Gesundheit und Wohlbefinden andererseits. Dadurch werden sie sich der Bedeutung wichtiger gesundheitlicher Risikofaktoren wie Bewegungsarmut, Übergewicht und Suchtmittel bewusst. Der Wert des Aufwärmens und der aktiven Erholung sowie die Grundsätze des Dehnens, des Kräftigens und der Ausdauerbelastung sind ihnen vertraut.

Die Schülerinnen und Schüler akzeptieren unterschiedliches Bewegungsverhalten und sind bereit, mit allen Mitschülerinnen und Mitschülern zusammen zu üben und zu spielen. Sie verhalten sich in gemeinsamen Aktivitäten und im Wettkampf fair.

Die Schülerinnen und Schüler können ihre eigene Spielertätigkeit einschätzen und gezielt einsetzen. Sie erfüllen eine ihnen zugewiesene Aufgabe innerhalb der Gruppe oder der Mannschaft. Dabei verhalten sie sich in Sieg und Niederlage anständig und taktvoll. Ihr Spielverhalten entspricht den Regeln von Sportspielen. Sie können Gefahren abschätzen und beachten Grundsätze korrekten Helfens und Sicherns.

Sie verhalten sich hygienebewusst.

Sie beachten die Vorsichtsmassnahmen und Verhaltensregeln beim Baden, beim Schwimmen in offenen Gewässern und beim Springen ins Wasser.



Oberstufe**Grundbewegungen 1:****Laufen, Hüpfen, Springen, Werfen...**

Auf der Oberstufe steht die Vertiefung der Bewegung sowie die sportartenspezifische Anwendung im Zentrum.

Grundbewegungen kombinieren und rhythmisieren

Wichtige Elemente korrekter Bewegungsabläufe kennen

Fehler in Bewegungsabläufen erkennen

In regelmässigem Tempo laufen und hüpfen

Bewegungsabläufe verbessern und in Wettkampfformen anwenden

Seine eigene Bewegung auf einen Rhythmus oder auf die Partnerin / auf den Partner abstimmen

Auf Sinneswahrnehmungen angepasst agieren und reagieren

Verschiedene Leichtathletiktechniken

Schnelllauf bis 100 m/Tiefstart

Weitsprung (Schritt- oder Hangsprung)

Hochsprung (Fosbury-Flop oder Wälzer)

Wurf (aus 5-Schritt-Anlauf)

Rhythmisches Laufen über Hürden und Hindernisse

Stafetten- und Staffelformen

Kombinationen und Variationen von Schritt-, Hüpf-, Lauf- und Sprungformen

Ohne und mit Handgeräten

Mit Partnerin/Partner und in der Gruppe

Nach Rhythmen

Nach Musik

*Sprünge über verschiedene Geräte, auch mit Absprunghilfen (Sprungbrett, Minitrampolin)*

Technische Elemente verschiedener Sportspiele

*Handball (z.B. Kernwurf, Sprungwurf)*

*Basketball (z.B. Standwurf, Korbleger)*

*Fussball (z.B. Dribbling, Torschuss)*

*Volleyball (z.B. oberes Zuspiel, Manchette)*

*Orientierungslaufformen*

Bewegungstechniken im Schwimmen, Wasserspringen und Tauchen üben

*Gleichschlagschwimmen, Wechselschlagschwimmen, Transportschwimmen, Tauchen, Grundsprünge vom 1-m-Sprungbrett*

Oberstufe

## Grundbewegungen 2:

Drehen, Rollen, Schwingen, Stützen...

Auf der Oberstufe steht die Verfeinerung der Bewegung sowie die sportartenspezifische Anwendung im Zentrum.

Bewegungsverwandtschaften erfahren

Bekannte Bewegungen auch an anderen Geräten ausführen

Rhythmisch schaukeln in Verbindung mit Grundbewegungen

Grundbewegungen kombinieren

Fehler in Bewegungsabläufen erkennen

Korrektes Helfen üben und anwenden

Bewegungsabläufe verbessern und anwenden

Auf Sinneswahrnehmungen angepasst agieren und reagieren

Elemente und Verbindungen an Geräten, aus den Grundbewegungsbereichen:

Drehen/Rollen, Stützen, Schaukeln/Schwingen, Spannen/Entspannen

Auf Matten (z.B. Handstand-Abrollen, Rad)

Am Reck (z.B. Felge rückwärts, Grätschunterschwingung) oder am Stufenbarren (z.B. Felgaufschwung, Hochwende)

An den Schaukelringen (z.B. Sturzhang, Beugehang)

Am Minitrampolin (z.B. Radwende, Hochwende)

*Elemente und Verbindungen am Barren*

*Grundsprünge vom Minitrampolin*

*Grundsprünge vom Bassinrand und vom 1-m-Sprungbrett*

Oberstufe**Kondition**

Auf der Oberstufe steht die Verbesserung der Ausdauer und der Kraft sowie die Erhaltung der Beweglichkeit im Zentrum der konditionellen Belastung.

Einblick in physiologische Vorgänge (Pulsfrequenz, Atemintensität, Seitenstechen, Muskelkater) gewinnen

Regelmässig und ökonomisch laufen lernen

Kraft verbessern

Selbständig aufwärmen und einbewegen

Übungen zur aktiven Erholung kennen

Körperhaltung durch langsames und dosiertes Dehnen und Kräftigen verbessern

Korrekte Dehnstellungen kennen

Während 15–20 Minuten mit Puls von 140–160 Schlägen pro Minute laufen

Ausdauerfördernde Spielformen

Lauftraining im Freien und in der Halle

Dynamisch langsam ausgeführte Kräftigungsbewegungen von 10–15 Wiederholungen mit dem eigenen Körpergewicht für

Arm/Schulter-Muskulatur

Bauchmuskulatur

Rückenmuskulatur

Beinmuskulatur

Dehnende, lösende und lockernde Gymnastikformen, auch im Wechsel mit kräftigenden Belastungen

Gezielte Dehnstellungen (Stretching) für die Hauptmuskelgruppen

*Orientierungslaufformen*

*Distanzschwimmen*



Oberstufe**Koordination**

Bei der qualitativen Verbesserung der Bewegungen stehen die koordinativen Fähigkeiten im Zentrum. Es sind dies Orientieren, Differenzieren, Rhythmisieren, Reagieren, Gleichgewicht finden.

Bewegungen rhythmisch und harmonisch gestalten

Bewegungen bewusst steuern

Gezielte Bewegungskorrekturen verarbeiten

Gleichgewicht auf festen und beweglichen Unterlagen finden und halten

Ein differenziertes Lagegefühl entwickeln

Verschiedene Bewegungen aufeinander abstimmen

Bewegungspräzision verbessern

Eigene Bewegungen auf einen Rhythmus und auf Mitschüler/Mitschülerin abstimmen

Auf optische, akustische und taktile Signale reagieren

Bewegungstechniken im Schwimmen verfeinern

Start- und Reaktionsübungen, Stafettenformen

Gymnastische Übungs- und Spielformen

*Mit Springseil*

*Mit Ball*

*Mit Partnerin/Partner und Handgerät*

Tänzerische und rhythmische Formen

Volkstänze

Moderne Tanzformen

Bewegungsgestaltung, auch mit Musik

Kombinationen von Grundelementen an Geräten und in Gerätebahnen

*Spielformen mit zwei und mehr Bällen*

*Balancieren und Jonglieren*

*Übereinstimmung von Armzug, Beinschlag und Atmung*

Oberstufe**Spiel**

Auf der Oberstufe steht neben der Freude am Spiel die technische und taktische Anwendung der Grundtechniken verschiedener Sportspiele im Zentrum.

Weitere Sportspiele kennen lernen

Einfache Spiele und Wettkämpfe durchführen

Spieltechnische Kombinationen erfahren

Sich in verschiedenen Spielpositionen zurechtfinden

Technische und taktische Elemente verschiedener Sportspiele verbessern

Spielidee und grundlegende Regeln von VIER Sportspielen kennen

In ZWEI Sportspielen über vertiefte Kenntnisse der Technik und der Spielregeln verfügen

In ZWEI Sportspielen technische und taktische Elemente sowie Spielregeln anwenden

Allgemein vorbereitende Spielformen

*Ballstafetten*

*Schnappball-Formen*

*Ball-über-die-Schnur-Formen*

Sportspielspezifische Technik- und Taktikelemente

Basketball (Stopp- und Sternschritt, 2-Takt-Korbleger, Verteidigen)

Handball (Kernwurf, Sprungwurf, Verteidigen)

Fussball (Passen, Stoppen, Torschuss)

Mini-Volleyball (oberes Zuspiel, Manchette, Service)

*Weitere Sportspiele*

*Unihockey*

*Badminton*

*Tischtennis*

*Spielformen auf Schnee und Eis*

*Spielformen im und am Wasser*



# Einführende Erläuterungen

Die Volksschule muss es sich zur Aufgabe machen, Anliegen zu erfüllen, die durch den gesellschaftlichen Wandel zusätzlich an sie herangetragen wurden, wie z.B. Berufswahlvorbereitung, Gesundheitserziehung, Informatik, Lebenskunde an der Oberstufe, Medienerziehung, politische Bildung, Suchtprophylaxe, Umwelterziehung, Verkehrserziehung, Wirtschaftskunde und Projektunterricht.

Die Ziele und Inhalte dieser Unterrichtsgegenstände berühren unterschiedliche Unterrichtsbereiche, werden fächerübergreifend unterrichtet und sind daher grund-

sätzlich in die Lehrpläne der fünf Unterrichtsbereiche integriert.

Die nachfolgenden Zusammenzüge solcher Ziele und Inhalte zu separaten Lehrplänen sind nicht als Wertung zu verstehen. In ihrer stärkeren Konkretisierung sollen sie den Lehrkräften bei der Umsetzung von z.T. eher neueren Anliegen in den Unterricht eine bessere Planungsgrundlage bieten. Dies ist insbesondere an der Oberstufe hilfreich, wo Absprachen zwingend sind zwischen Lehrkräften, die an der gleichen Abteilung unterrichten.



## 6.1 Berufswahlvorbereitung

### Bedeutung des Unterrichtsgegenstands

Im Unterrichtsgegenstand Berufswahlvorbereitung soll die Bereitschaft der Jugendlichen, sich mit Fragen der Berufswahl und der persönlichen Zukunftsgestaltung auseinander zu setzen, gefördert werden. Der Unterricht ermöglicht eine bewusste Wahrnehmung und Beurteilung einerseits der Persönlichkeit der Schülerinnen und Schüler und damit eine eigentliche Identitätsfindung und andererseits der Berufs- und Arbeitswelt und schafft damit die Entscheidungsgrundlagen, die richtige Ausbildungs- und Berufswahl zu treffen und die notwendigen Schritte zu ihrer Verwirklichung zu unternehmen.

### Richtziel

Die Schülerinnen und Schüler treffen ihren Entscheid für die Berufslaufbahn nach Prüfung ihrer persönlichen Situation und nachdem ihnen Einblicke in die Arbeitswelt ermöglicht wurden.

### Hinweise zur Planung und Gestaltung des Unterrichts

Die Berufswahlvorbereitung wird sowohl als Unterrichtsprinzip (Vermittlung von Verhalten, Haltungen und Werten) als auch im Fachunterricht, in Einzelstunden und Projekten, in der Schule und in der Arbeitswelt vermittelt.

Dabei soll die Zusammenarbeit von allen an der Berufswahl der Jugendlichen beteiligten Kreise wie Eltern, Berufsberatung und Lehrlingsausbildner usw. zum Tragen kommen.

Berufswahlvorbereitung

# Zusammenfassung der Ziele und Inhalte

Hier werden Ziele und Inhalte zusammengezogen, die im Rahmen verschiedener Unterrichtsbereiche angesprochen werden.

Berufswahl als Entscheidungssituation wahrnehmen  
Konsequenzen eigener Entscheidungen abschätzen

Orientierungsveranstaltungen für Eltern und Jugendliche  
*Biografien mit Augenmerk auf Entscheidungssituationen*

Persönliche Merkmale erkennen und realistisch einschätzen

*Selbst- und Fremdportraits*  
*Vorstellung von Hobbys und Freizeitbeschäftigungen*  
*Traumberufe*

Exemplarische Einblicke in die Arbeitswelt gewinnen

Berufsbilder  
Gespräche mit Berufsleuten, eigene Vorträge  
*Berufserkundungen, Schnupperlehren*

Informationen über weiterführende Schulen, Ausbildungen, Berufe einholen

Berufsberatung  
*Berufsinformationszentrum*  
*Berufsverbände*

Berufliche bzw. schulische Alternativen vergleichen und auf diesem Hintergrund entscheiden

Entscheidungskriterien  
Einblick in verschiedene Berufswelten

Schritte kennen lernen, um einen Platz in einer Schule bzw. Ausbildungsstätte zu finden

Lebenslauf und Bewerbungsschreiben  
Vorstellungsgespräche in Rollenspiel usw.  
Auseinandersetzung mit Absagen

Verhaltensweisen entwickeln, die den Einstieg in die Arbeitswelt erleichtern

Rechte und Pflichten  
Vertragliche Vereinbarungen  
*Ausbildungsreglemente*  
*Kontrollinstanzen*  
*Wirtschaftliche Gesetze*

Sich mit Zusammenhängen zwischen Berufswahl und Lebensgestaltung beschäftigen

Soziales Umfeld  
Arbeitsrhythmus  
Finanzielle Aspekte  
Zukunftsperspektiven und Aufstiegsmöglichkeiten

## 6.2 Informatik

### Einführende Erläuterungen

Kinder und Jugendliche verfügen aus ihrem privaten und schulischen Umfeld über unterschiedliche Erfahrungen im Umgang mit Informations- und Kommunikationstechnologie (IKT). Der Unterricht baut auf diesem Wissens- und Erfahrungshintergrund auf. Je nach Kenntnisstand der Schülerinnen und Schüler lassen sich Lerninhalte vertiefen und erweiterte Ziele anstreben.

Im Lehrplan für die Informatik sind die Inhalte für die Grundbildung bis zur 3. Klasse der Oberstufe ohne Klammern aufgeführt. Die Inhalte zu den erweiterten Zielen stehen in Klammern. Beispiele und fakultative Inhalte sind kursiv gesetzt.

### Bedeutung des Unterrichtsgegenstandes

Die Informations- und Kommunikationstechnologie steht in enger Wechselwirkung mit dem gesellschaftlichen Wandel. Sie bewirkt nachhaltige Veränderungen im öffentlichen, beruflichen und privaten Bereich des täglichen Lebens.

Die Schulinformatik orientiert sich an der schulischen und ausserschulischen Begegnung mit Informations- und Kommunikationstechnologie.

Für die Schule ist die Informations- und Kommunikationstechnologie gleichermassen Werkzeug und Unterrichtsgegenstand.

Die Auseinandersetzung mit medienpädagogischen Aspekten und mit der Wechselwirkung zwischen IKT und Gesellschaft ist ein zentrales Anliegen der Schulinformatik.

### Richtziele für die Schulinformatik

Die Schülerinnen und Schüler gewinnen Einblick in Bedeutung, Möglichkeiten und Grenzen, Chancen und Risiken der Nutzung von Informations- und Kommunikationstechnologie.

Sie lernen, sich in einer Welt zu orientieren, die von Mitteln der Informations- und Kommunikationstechnologie geprägt ist.

Sie lernen im Sinne einer Grundbildung im Umgang mit Informations- und Kommunikationstechnologie Denkstrategien, Arbeitsweisen und Werkzeuge kennen, die sie schulisch, privat oder im Hinblick auf ihre Berufswahl in verschiedensten Fachbereichen einsetzen können.

### Hinweise zur Planung und Gestaltung des Unterrichts

Schulinformatik ist integrierte Informatik, das heisst, sie ist je nach Thematik in einen oder mehrere Unterrichtsbereiche eingebettet. Ausgangspunkt bilden in der Regel aktuelle Anlässe und Themen aus dem Unterricht.

Vorgaben von Hard- und Software sind beim raschen Wandel der Technologie jeweils nur für beschränkte Zeit gültig. Um zu erreichen, dass Kinder und Jugendliche die Mittel der IKT unabhängig von solchen speziellen Vorgaben für ihre Zwecke nutzen können, macht es wenig Sinn, etwa im Hinblick auf das spätere Berufsleben, die Bedienung eines bestimmten Anwenderprogramms oder Betriebssystems systematisch zu schulen. Der Erwerb spezieller Hard- und Softwarekenntnisse oder das Erlernen des



Zehnfingersystems für das Tastaturschreiben sind in diesem Modell lediglich mögliche Stufen auf dem Weg zum Ziel und dürfen nicht als das Ziel selbst gelten.

Gesellschaftliche und technische Veränderungen im Zusammenhang mit Informatik bedingen immer wieder Anpassungen der konkreten Inhalte an neue Verhältnisse.

In der integrierten Informatik sind die Mittel der IKT primär als Werkzeug für eigene kreative Arbeiten zu nutzen. Dabei ist jeweils so viel Anwenderwissen zu vermitteln, wie für die konkrete Arbeit benötigt wird. Bei der Eigentätigkeit sind der Prozess und die Reflexion ebenso wichtig wie das Produkt.

Im Unterricht dienen die Mittel der IKT auch als Hilfsmittel für die Informationsbeschaffung und das Lernen. Neben der Nutzung von Informationsquellen und Lernsoftware ist die kritische Auseinandersetzung mit diesen Lernhilfen ein Thema.

Die Mittel der IKT sind auch Unterrichtsgegenstand. Dabei ist zu unterscheiden zwischen Anwenderwissen

und Hintergrundwissen: Anwenderwissen betrifft die Handhabung und zielt auf die praktische Anwendung, Hintergrundwissen betrifft die Funktionsprinzipien und zielt auf das theoretische Verständnis. In der Primarschule steht das Anwenderwissen im Zentrum, während auf der Oberstufe vermehrt auch Hintergrundwissen vermittelt wird.

Beim Einsatz der IKT ist die Auseinandersetzung mit medienpädagogischen Aspekten und den gesellschaftlichen Wechselwirkungen ein Unterrichtsprinzip, das die Entwicklung und Festigung von Wertvorstellungen fördert.

Die Verteilung der einzelnen Inhalte auf die drei Jahre der Oberstufe liegt im Ermessen der beteiligten Lehrkräfte. Die Inhalte lassen sich oft nicht einem einzigen Unterrichtsbereich zuordnen. Da Schulinformatik weder als Kurs noch als eigenständiges Fach erteilt wird, sind Absprachen zwischen den beteiligten Lehrkräften nötig.

Projektunterricht und erweiterte Lehr- und Lernformen sind zur Realisierung der beschriebenen Bildungsziele besonders geeignet.

## Informatik

## Orientierungswissen

Ein gemeinsames Grundvokabular ist Voraussetzung für das Verständnis der Informationstechnologie.

Bildhafte Vorstellungen und Analogien erleichtern das Verständnis der Informationstechnologie.

Erscheinungsformen von Informationstechnologie kennen

Computer, *persönliche digitale Assistenten*  
Elektronische Geräte  
*Waschmaschine, Kaffeemaschine, Mobiltelefon, Billettautomat*  
(*Mikroprozessoren, Steuerungen*)

Komponenten und Funktionen von IT-Systemen kennen

Hardware – Software  
Eingabe  
*Maus, Tastatur, Mikrofon, Scanner, Kamera*  
Verarbeitung  
*Prozessor*  
Ausgabe  
*Drucker, Bildschirm*  
Speicherung  
*RAM, ROM, Festplatte*  
Austausch und Kommunikation  
*Netzwerk, Client – Server, Internet (Intranet)*  
Grössen  
*Bit, Byte, KB, MB, GB, bps, dpi, MHz*

Schnittstellen Mensch-Maschine kennen

Grundprinzipien der Benutzerführung bei elektronischen Geräten  
*Computer, Automaten, Unterhaltungselektronik, Elektrogeräte*  
Elemente von Benutzeroberflächen  
*Menüs, Fenster, Symbole, Dialogfelder, Schaltflächen*

Grundlegende Funktionsprinzipien der Informationstechnologie verstehen

Digital – analog  
EVA-Prinzip: Eingabe – Verarbeitung – Ausgabe  
(*Sprachen und Protokolle: HTML, FTP*)  
(*Kodieren und Dekodieren*)  
*Codes: Binärsystem, ASCII*  
*Verschlüsselung*

## Informatik

## Grundlegende Arbeitsweisen

Für den praktischen Einsatz von Informationstechnologie sind grundlegende Fertigkeiten erforderlich.

Mit Hard- und Software sachgemäss umgehen

Bedienung: *Ergonomie, Sorgfalt, Benutzerregeln*  
Sicherheit: *Passwörter, Virenschutz, Datensicherung*

Daten verwalten

Bestehende und eigene Dokumente  
Benennen, Speichern, Kopieren, Übermitteln, Drucken  
*Hierarchische Dateisysteme*

Texte erfassen und bearbeiten und Schriftzeichen geläufig und fehlerarm über die Tastatur eingeben

Bestehende und eigene Texte  
Schreiben, Überarbeiten, Formatieren, Gestalten  
*Tastaturschreiben*

Grafiken erstellen und bearbeiten

Bestehende und eigene Grafiken  
Ausrichten, Duplizieren, Gruppieren  
*Vektorgrafik – Bitmap-Grafik*

Tabellen erstellen und bearbeiten

Bestehende und eigene Tabellen  
Werte erfassen, berechnen, formatieren  
*Formeln (Makros)*

Zahlenwerte grafisch darstellen

Bestehende und eigene Diagramme  
*Kreis, Balken, Säulen, Kurven*

Dateien erstellen und bearbeiten

Bestehende und eigene Datensammlungen  
Daten erfassen, sortieren, suchen  
*Felder, Layouts (Beziehungen)*  
Planen, aufbauen

Sich in Informationssystemen orientieren

Navigieren: *Browsen, Hyperlinks*  
Informationssuche: *Suchstrategien, Suchmaschinen*

Hilfen verwenden

*Handbücher, Onlinehilfen*

Informatik**Kreatives Arbeiten**

Informationstechnologie ist ein kreatives Mittel zur Lösung von Aufgaben und zum Schaffen von Produkten.

Informationstechnologie kreativ und innovativ einsetzen	Kombination verschiedener Medien <i>Text, Bild, Ton, Video</i> Eigene Ideen, originelle Lösungen Musische Nutzung im Bereich Gestaltung und Musik
Informationstechnologie zur Kooperation einsetzen	Gemeinsame Dokumente <i>Datensammlungen, Planungshilfen</i> Arbeitsverfahren und Mittel <i>Formate, Standards, Organisation</i>
Informationstechnologie zur Kommunikation einsetzen	Mitteilungen verfassen, senden und empfangen <i>Fax, E-Mail, Newsgroups, SMS, Chat, Telefon</i> Umgangsformen
Informationstechnologie zur Präsentation und Publikation eigener Arbeiten einsetzen	<i>Schülerzeitung, Broschüren, Flugblätter, Plakate</i> <i>Präsentationen, Webseiten</i> Gestaltungsrichtlinien <i>Layout, Typografie</i>
Den Einsatz von Informationstechnologie planen, durchführen und auswerten	Zweckmässige Arbeitsbedingungen Geeignete Mittel Problemlöseverfahren <i>Analytisch, systematisch, Versuch und Irrtum</i> <i>Algorithmus, Formel, Programm</i> Arbeitsorganisation, Zeit- und Arbeitsplanung Werkbetrachtung, Reflexion

Informatik

# Informationsbeschaffung und Lernen

Informationstechnologie ist ein geeignetes Mittel zum Erwerb und Austausch sowie zum Durcharbeiten und Festigen von Lerninhalten.

Informationsquellen kennen, beurteilen und nutzen

Traditionelle und elektronische Informationsquellen

*Bibliothek, Internet*

Kriterien für die Bewertung

*Herkunft, Zuverlässigkeit, Glaubwürdigkeit, Relevanz*

Geeignete Strategien zur Informationssuche einsetzen

Abfragen in Datensammlungen

Recherche

Informationstechnologie als Hilfsmittel für das eigene Lernen nutzen

Lernsoftware

*Übungsprogramme, Tutorielle Programme, Simulationen, Lernumgebungen*

Multimediale Präsentationen und Hypertexte

Verschiedene Möglichkeiten des computerunterstützten Lernens erproben und bewerten

Kriterien für die Bewertung

*Fehlertoleranz, Benutzerführung, Lernerfolg, Lernspass, Infotainment – Edutainment*

Informatik**Wertvorstellungen klären**

Um sich in einer Welt zurechtzufinden, in der viele Bereiche des Alltags von der Informationstechnologie beeinflusst werden, braucht es eine eigene, kritische Haltung gegenüber diesen Einflüssen.

Eigene Nutzung von Informationstechnologie reflektieren und Konsequenzen eigenen Verhaltens abschätzen

Verschiedene Erscheinungsformen aus Freizeit und Schule

*Computerspiele, Mobiltelefonie, Internetnutzung*

Verschiedene Aspekte

*Rollenverhalten, Konsumverhalten*

*Faszination – Abneigung*

*Abhängigkeit – Freiheit*

Unterschiedlichen Zugang zu Informationstechnologien als gesellschaftliche Herausforderung erkennen

Chancengerechtigkeit

*Geschlechterrollen*

*Soziale Unterschiede*

*Industrieländer – 3. Welt*

*(Demokratisierung*

*Reglementierung – Liberalisierung*

*Folgen von Monopolen)*

Daten als schützenswertes Gut erkennen und eigenes Verhalten im Umgang mit Daten überprüfen

Urheberrecht, Umgang mit Zitaten

*Datensammlungen, Datenhandel, Datenspuren, Datenschutz*

Virtuelle Welten und reale Welt miteinander vergleichen und kritisch beurteilen

Verschiedene Erscheinungsformen aus Freizeit und Schule

*Computerspiele, Simulationen*

Virtuelle Realität

*(Künstliche Intelligenz)*

Abhängigkeit von komplexen Systemen und deren Verletzbarkeit erkennen

*Steuerung und Überwachung, Handel und Geldverkehr, Kommunikation*

Einfluss von Informationstechnologie auf die Berufswelt erkennen und bei der eigenen Berufswahl berücksichtigen

*Veränderte Qualifikationen, neue Berufe, Telearbeit, Rationalisierung, Automatisierung, Roboter*



## 6.3 Medienerziehung

### Bedeutung des Unterrichtsgegenstandes

Die gedruckten, auditiven und audiovisuellen Massenmedien nehmen in unserer Gesellschaft eine wachsende Bedeutung ein, insbesondere auch im Leben von Kindern und Jugendlichen. Die Entwicklungen im Kommunikationsbereich sind in vollem Gange. Die Schule muss dem entsprechend ihren Alphabetisierungsauftrag um die Dimension Bild und Ton erweitern.

Medienerziehung bezieht grundsätzlich alle Medien mit ein. Als exemplarisches Übungsfeld bietet sich neben dem Buch das Fernsehen an, da in audiovisuellen Medien eine Verbindung von Bild, Ton und Wort vorgenommen wird. Fernsehen ist nicht einfach zu verstehen; dieses Medium erfordert eine spezifische Lesefähigkeit. Erst diese ermöglicht dem Nutzer, Einflüsse abzuschätzen. Medienerziehung thematisiert aber nicht nur die Medien, sondern ebenso sehr Motivationen für die Medienzuwendung und Reaktionen der Schülerinnen und Schüler. Sie hilft ihnen, Medienerfahrungen zu verarbeiten.

Medienerzieherische Anliegen werden im gesamten Unterricht aufgegriffen. Wahl und Einsatz von Medien als Unterrichtsmittel sollen entsprechende Ziele berücksichtigen.

### Richtziele

Die Schülerinnen und Schüler setzen differenzierte Wahrnehmungs- und Vorstellungsfähigkeiten auch im Umgang mit Medien ein.

Sie sind fähig, ihrem Alter entsprechend Medienaussagen zu verstehen und kritisch zu beurteilen.

Sie unterscheiden verschiedene Textsorten und stellen Bezüge zur Wirklichkeit her.

Sie haben Möglichkeiten zur Verarbeitung von Medien-erfahrung erfahren.

Bei Eigenproduktionen mit verschiedenen Medien haben sie Einblicke gewonnen in Beeinflussungsmöglichkeiten durch den Einsatz geschriebener und technischer Kommunikations- und Ausdrucksmittel.

Sie haben Einblicke gewonnen in Funktionen der Medien im Leben des Einzelnen und der Gesellschaft.

Im Vergleich von Mediendarstellungen haben sie deren Abhängigkeit von Wertvorstellungen und Absichten bemerkt.

### Hinweise zur Planung und Gestaltung des Unterrichts

Medienerziehung wird während der ganzen Volksschulzeit integriert und bereichsübergreifend unterrichtet. Die entsprechenden Ziele und inhaltlichen Schwerpunkte sind in den Lehrplänen für die Unterrichtsbereiche Mensch und Umwelt, Sprache sowie Gestaltung und Musik integriert.

Wo Medien im Unterricht eingesetzt werden, können und sollen entsprechende medienerzieherische Anliegen damit verbunden werden. Projektorientiertes und erfahrungsbezogenes Lernen bieten sich besonders an für die Medienerziehung.

Der Bibliothek/Mediothek kommt als wichtigem Begegnungs- und Arbeitsort und zur Anregung für außerschulische Mediennutzung Bedeutung zu.



Medienerziehung

# Zusammenzug der Ziele und Inhalte

Es wird hier auf jene Ziel/Inhalt-Einheiten verwiesen, in denen die entsprechenden Richtziele angestrebt werden.

**Richtziele**

Differenzierte Wahrnehmungs- und Vorstellungsfähigkeit im Umgang mit Medien einsetzen

Medienaussagen verstehen und kritisch beurteilen

Textsorten unterscheiden und Bezüge zur Wirklichkeit herstellen

Medienerfahrung sprachlich und gestalterisch verarbeiten

Durch Eigenproduktion Einblicke in Beeinflussungsmöglichkeiten gewinnen

**Ziel/Inhalt-Einheiten**

Mensch und Umwelt

«Grundlegende Arbeitsweisen» für alle Inhaltsaspekte von Lebenskunde/Realien umfassen grundsätzlich neben der direkten Wirklichkeitsbegegnung immer auch Informationsaufnahme und -verarbeitung mittels Medien.

Sprache

«Zuhören und verstehen»

«Texte lesen und verstehen»

«Informationen verarbeiten»

Es werden verschiedene Textsorten und verschiedene Medien – gedruckte und audiovisuelle – einbezogen.

Gestaltung und Musik

«Innen- und Aussenwelt wahrnehmen» sowie «Werke und Arbeitsprozesse betrachten» (Zeichnen)

«Musik hören»

In diesen Einheiten wird die Auseinandersetzung mit Medienproduktionen verschiedenster Art ausdrücklich einbezogen.

Sprache

«Texte schreiben» sowie «Hören und Sprechen» ist immer auch auf Medienerfahrung als Sprech- bzw. Schreibenanlass bezogen.

Unter Texten sind auch Bild/Wort-Texte zu verstehen.

Gestaltung und Musik

«Wahrnehmungen und Vorstellungen umsetzen» umfasst auch die Aufarbeitung von Medieneindrücken und die Gestaltung von Mitteilungen mittels Wort/Bild/Ton-Medien.

«Gestaltungsmittel erproben und anwenden» bezieht audiovisuelle Gestaltungsmittel ebenfalls ein.

Mensch und Umwelt

Medienerziehung

# Zusammenzug der Ziele und Inhalte

Es wird hier auf jene Ziel/Inhalt-Einheiten verwiesen, in denen die entsprechenden Richtziele angestrebt werden.

**Richtziele**

Einblicke in Funktionen der Medien im Leben des Einzelnen und der Gesellschaft gewinnen

Im Vergleich von Mediendarstellungen, deren Abhängigkeit von Wertvorstellungen und Absichten bemerken

**Ziel/Inhalt-Einheiten**

«Einblicke in Zusammenhänge gewinnen» soll an exemplarischen Beispielen auch die Wirkungsweise von Medien miteinbeziehen.

«Wertvorstellungen klären» umfasst als wichtiges Element den Vergleich verschiedener Medienaussagen zum Erfassen ihrer Subjektivität.

**Gestaltung und Musik**

«Werke und Arbeitsprozesse betrachten» hat zum Ziel, neben bildnerischen Werken auch audiovisuelle Produktionen nach formalen Eigenschaften, Wirkung und Aussagen zu betrachten, sowie im kulturellen und geschichtlichen Zusammenhang zu erfassen.



## 6.4 Verkehrsunterricht

### Bedeutung des Unterrichtsgegenstands

In der Verkehrserziehung wird das Verantwortungs- und Sicherheitsbewusstsein im Strassenverkehr sowohl unter dem Aspekt der Sicherheit als auch des Gesundheits-, Sozial- und Umweltschutzbewusstseins geschärft. Dadurch soll die Anzahl von Verkehrsunfällen, die Belastung des Verkehrsnetzes sowie der Umwelt vermindert und somit die Erhaltung der Lebensqualität und die Sicherstellung des Wohlbefindens unserer Bevölkerung gefördert werden.

Über die Volksschulzeit hinaus wird eine gute Grundlage für das Verhalten als zukünftige Motorfahrzeuglenker geschaffen.

### Richtziele

Die Schülerinnen und Schüler

- erkennen, wie sich ihr Verhalten im Strassenverkehr auswirkt;
- bewegen sich im Strassenverkehr sicher und korrekt nach den geltenden Regeln und Normen;
- schätzen die Gefahren ein und verhalten sich entsprechend;
- benehmen sich im Strassenverkehr verantwortungsbewusst gegenüber sich selbst, ihren Mitmenschen und der Umwelt.

### Hinweise zur Planung und Gestaltung des Unterrichts

Die Verkehrserziehung liegt in der gemeinsamen Verantwortung der Lehrkräfte und der Verkehrsinstruktoren der Polizei.

Hinsichtlich des Aspekts der Sicherheit erfolgt der theoretische Unterricht durch die Lehrerschaft und eigens dafür geschultes Personal der Polizei (möglichst Fachlehrer für Verkehr) nach gegenseitiger Absprache. Der praktische Unterricht (Fussgänger- und Fahrausbildung) wird durch die Polizei, unter Mithilfe der Lehrerschaft, durchgeführt.

Die Schulung des Gesundheits-, Sozial- und Umweltschutzbewusstseins erfolgt primär durch die Lehrerschaft.

Der Schule werden bei Bedarf Lehrmittel der Polizei zur Verfügung gestellt. Der Verkehrsunterricht der Polizei erfolgt mit polizeieigenen Lehrmitteln.

Der Verkehrsunterricht kann im Rahmen einer Projektwoche erfolgen.

Die Schule kann Fahrradprüfungen organisieren. Soweit sie auf öffentlichen Strassen durchgeführt werden, ist die Polizei zu informieren. Die Polizei berät im fachlichen Bereich. Für die Städte Zürich und Winterthur gelten besondere Richtlinien.

# Stufenlehrplan

## 1.–3. Klasse

Um sich im Strassenverkehr orientieren und mitteilen zu können, werden grundlegende Begriffe erarbeitet und die Konsequenzen aus deren Unterscheidung im realen Verkehrsalltag umgesetzt. Praxisbezogenes, anschauungsreiches Lernen macht den Unterricht erlebbar und führt zu situationsgerechtem Verhalten.

Die zur Orientierung im Verkehrsraum notwendigen Begriffe kennen und die Konsequenzen aus deren Unterscheidung umsetzen

Fussgängerregeln, die für das Verhalten im Strassenverkehr notwendig sind, lernen und anwenden

Sich in der alltäglichen Umgebung unter Einbezug möglichst vieler Sinne orientieren und zurechtfinden

Voraussetzungen für das Inverkehrbringen eines Fahrzeuges kennen

Bauliche und verkehrstechnische Massnahmen  
*Strasse, Trottoir, Fussgängerstreifen, Mittelinsel, Unter- und Überführung, ortsbezogene Einrichtungen*

Gehen entlang der Strasse  
mit/ohne Trottoir

Überqueren der Strasse mit/ohne Fussgängerstreifen  
«Warte, luege, lose, laufe»  
*parkierte Fahrzeuge, Mittelinsel, Lichtsignalanlage*

Schulweg, Schulbus  
Schutzmassnahmen  
*Kleidung, Sicherheits-Dreiecke*

Fahrrad  
Anforderungen, Ausrüstung

# Stufenlehrplan

## 4.–6. Klasse

Damit sich die Schülerinnen und Schüler im Verkehrsraum unfallfrei bewegen können, werden positive Verhaltensweisen erarbeitet und in Form von praxisbezogener Schulung angewandt. Altersbedingtes Unvermögen muss dabei berücksichtigt werden.

Vorausschauendes Fahren erlernen und im partnerschaftlichen Miteinander anwenden

Aktuelle Probleme, Fragen und Vorkommnisse im Strassenverkehr besprechen, klären und Ansätze für einen sinnvollen Umgang damit suchen

Einsehen, dass Gesetze und Regeln notwendig sind

Verkehrsbedeutsame Elemente der Umwelt kennen und erkennen, verkehrsgerecht darauf reagieren

Sich auf andere Verkehrsteilnehmer richtig einstellen

Voraus-Sicht

Kommunikationsmöglichkeiten

Zeichensprache, Spursprache, Temposprache

Aktualitäten

Schulweg, Spiel- und Sportgeräte, Unfallschwerpunkte

Verhalten im Verkehr

Verhaltensweisen

Offene und verdeckte Gefahren

*Strasse, Tageszeit und Witterung*

*3A – Technik (Alter, Aufmerksamkeit, Absicht)*

# Stufenlehrplan Oberstufe

Die Schülerinnen und Schüler kennen die menschlichen Erfordernisse, die zu einem unfallfreien Miteinander im Strassenverkehr führen. Die Schülerinnen und Schüler entwickeln die Bereitschaft, sich vorausschauend, verkehrsgerecht und partnerschaftlich zu verhalten.

Einsehen, dass Gesetze und Regeln notwendig sind

Verkehrsbedeutsame Elemente der Umwelt kennen und erkennen, verkehrsgerecht darauf reagieren

Sich auf andere Verkehrspartner richtig einstellen

Bereit sein, sein eigenes Verhalten zu hinterfragen und gegebenenfalls anzupassen

Kritische Haltung entwickeln gegenüber gruppendynamischen Einflüssen

Lösungen suchen zur Bewältigung aktueller Probleme

Einsehen, dass man selber durch die Art und Weise und den Umfang der Teilnahme am Strassenverkehr einen Beitrag zum Umweltschutz leisten kann und muss

Verhalten im Verkehr

Verhaltensweisen

Offene und verdeckte Gefahren

*Strasse, Tageszeit und Witterung*

*3A – Technik (Alter, Aufmerksamkeit, Absicht)*

Richtlinien für eigenes Handeln

Niederlagslose Konfliktlösung

Defensive Fahrweise

Mutproben

Suchtmittelgebrauch (Alkohol, Drogen und Medikamente)

*Auswirkungen im Strassenverkehr*

Individual/Öffentlicher Verkehr